

# 早稲田大学中央図書館25周年記念講演

## 総合学術センターとしての大学図書館

### — 図書館における「出版」 —

University of Michigan

Harlan Hatcher Graduate Library

Keiko Yokota-Carter

Japanese Studies Librarian

December 12, 2016

Waseda University, Tokyo, Japan

# WINEカタログ 世界に繋ぐ

Dr. Alison Alexy  
文化人類学助教授  
ミシガン大学



早稲田のWINE カタログはいつも  
利用しています。書名、人名、地名にフリガナがついて  
いるので、読み方を調べ、確かめるためにも  
よく使います。  
これからもよろしく申し上げます。

# 早稲田大学図書館の世界的貢献

OCLC Worldcat への参加

WINE records 書誌情報、ILLの提供

040		LWU #b eng #c LWU #d OCLCQ
066		#c \$1
090		#b
049		EYMG
245	0 0	大日本主義 / #c 上泉徳弥著.
245	0 0	Dainihon shugi / #c Kamiizumi Tokuya cho.
260		東京 : #b 広文堂書店, #c 1918.
260		Tōkyō : #b Kōbundōshoten, #c 1918.
300		270 pages ; #c 20 cm
336		text #b txt #2 rdacontent
337		unmediated #b n #2 rdamedia
338		volume #b nc #2 rdacarrier
500		折込図1枚.
505	0	海上権力に関する史的教訓・近世年代表:p241-270.
653		ナショナリズム.
653		Nashonarizumu.
700	1	上泉徳弥, #d 1865-1946.
700	1	Kamiizumi, Tokuya, #d 1865-1946.
886	2	#2 jpnmarc #a 677 #b 311.3

OCLC WorldCat

Advanced Search Find a Library

<< Return to Search Results

Add to list Add tags Write a review Rate this item: ☆☆☆☆

**大日本主義 / Dainihon shugi**

Author: 上泉徳弥著 上泉, 徳弥, ; Tokuya Kamiizumi

Publisher: 広文堂書店, Tōkyō : Kōbundō Shoten, Taishō 7 [1918]

Edition/Format: Print book : Japanese

Database: WorldCat

Rating: ☆☆☆☆ (not yet rated) 0 with reviews - Be the first.

Subjects: [Nihon -- Kokubō.](#)

More like this: [Similar Items](#)

You are connected to the [University of Michigan Library](#) network

[Hide local services for this item](#)

[Availability at U-Michigan](#) [Request via Inter-Library Loan](#) [Connect to the Mirlyn catalog at the University of Michigan](#) [OCLC FirstSearch](#)

**Find a copy in the library**

Enter your location: 48109 Find libraries

Displaying libraries 1-2 out of 2

Library
1. <a href="#">National Diet Library</a> Tokyo, 100 Japan
2. <a href="#">Waseda University Library</a> Tokyo, 169-8050 Japan

# プロフェッショナルな図書館職員、豊富な資料 Waseda is my First choice in Japan !

早稲田大学図書館はいくら賞賛してもきれません。  
開架式書庫では すばやく効果的に調査ができ、  
探していた本のすぐ隣に  
「幸せな偶然」と言える発見がいつもあります。

図書館スタッフはみなさん豊富な知識があり、  
プロフェッショナルで、いつも助けていただいています。

早稲田の図書館は、いつも日本で  
最も利用したい図書館です。  
ありがとうございます！



Dr. Christopher Hills  
日本近・現代代文学  
ミシガン大学

# リサーチサイクル

知の収集

記録・整理

保存

資料活用への公開

情報データの共有

さらなる知の創造

早稲田の 知の宝庫 図書館を中心に  
リサーチサイクルが ITによるアクセス があるために  
グローバルな研究者も取り込んで起こっている

## Publish, 出版の定義

**Oxford English Dictionary** online ([www.oed.com](http://www.oed.com) at UM Library)

I. **To make public.**

II. Other senses. To populate (a country, etc.) to reproduce, multiply, breed.

**日本国語大辞典** (Japan Knowledge at UM Library)

印刷術その他の方法によって著作物を文書・図画などとして複製し、発売または頒布すること。版行。印行。刊行。

# 貴重資料を広く公開 = PUBLISH

**古典籍総合データベース**  
KOTENSEKI SOGO DATABASE  
JAPANESE & CHINESE CLASSICS

HOME

表示 30 件 検索

Japanese  
English

**データベースの概要**  
About the Database

**俳諧の世界**  
The World of Haikai

**源氏物語**  
～語り継がれる王朝絵巻～  
The Tale of Genji

**中国の民間信仰と庶民文芸**  
Popular literature and folk religion in China

**近代日本と早稲田**  
～文学関係資料～  
Modern Japan and Waseda

**資料でたどる日本の歴史**  
Japanese History

**その他のコレクション**  
Other Collections

**いろいろな調べ方**  
Advanced Search

**本データベースについて** → [詳細はこちら](#)

このデータベースは、早稲田大学図書館が所蔵する古典籍について、その書誌情報と関連研究資料、さらには全文の画像を広く一般に公開しようとするものです。

国宝2件、重要文化財5件を含むあらゆる分野の資料を、詳細な書誌情報と鮮やかなカラー画像でご覧いただけます。画像の閲覧方法については、「[古典籍総合データベースの使い方](#)」(PDF)をご覧ください。

なお、本データベースは学術研究に資する目的で公開するものであり、掲載された画像、書誌情報を当館に無断で、テレビ放映、出版物(各種電子媒体を含む)、ホームページ等で使用することは一切認めておりません。詳しくは「[画像データの利用について](#)」をご覧ください。

本データベースに関するご意見・ご感想などをお待ちしております。データの内容等についてお気づきの点がございましたら、こちらまでお送りください。

**INFORMATION お知らせ**

雲英文庫の公開を記念して、テーマ別ギャラリーに「[俳諧の世界](#)」を追加しました。(2015年5月15日)

2014年4月21日(月)以降「古典籍総合データベース」の画面を順次改訂いたしました。詳細は[こちら](#)をご覧ください。

**GALLERIES テーマ別ギャラリー**

**俳諧の世界** 雲英文庫を中心として

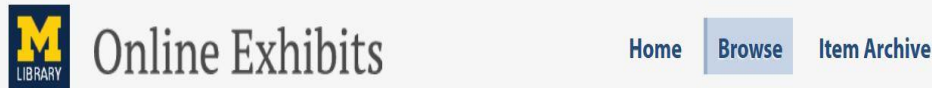


# ミシガン大学図書館での同様の取り組み

2000年代

貴重・稀少図書館資料の電子保存

電子展示として 公開 = Publishing



## Layered Places: Artists' Books by Kyoko Matsunaga

Share this Exhibit! Like 14 Tweet



Search Items within Collections View Usage & Size Statistics Common Collection Access Problems Contact Us

Find a collection:

japan

Start typing to see only collections containing these items.

Browse by Title

Filter by Format

Image Collections (5)  
Text Collections (2)

Filter by Access

Public (7)

Filter by Sponsor

Digital Library Production Service (3)  
MPublishing (4)

Filter by Top Subject

Arts (3)  
Humanities (7)  
International Studies (7)

Filter by Secondary Subject

Asian Languages and Cultures (7)  
Film and Video Studies (3)  
Japanese Studies (7)

7 Collections

filtered from 270 originally [Reset All Filters](#)



### Alfred Hussey Collection: Japan's Constitution Photo Album

The Alfred Hussey Collection: Japan's Constitution Photo Album collection contains an album comm...  
The University of Michigan. It was produced by The Society for the Popularization of the Constituti...  
popularize the spirit of the new Constitution through activities to raise awareness of it so as to tou...  
promulgation of the constitution. The album was a gift from Alfred Hussey. Hussey was an attorne...  
as one with legal expertise) he was directed to assist with writing a draft for the new Japanese cor...  
**Format:** Image Collections  
**Access:** public  
**Search within group:** [University of Michigan Collections](#)  
**Sponsor:** Digital Library Production Service  
**Statistics Detail:** [statistics detail](#)



### Alfred Hussey Collection: Japan's Constitution Slides

The Alfred Hussey Collection: Japan's Constitution Slides collection contains a set of slides commen...  
Japanese and include drawings, colored cartoons, and images of the scales of justice with citizens...  
Popularization of the Constitution (Kenpo Fukyu Kai) and explained what the new constitution acco...  
were a gift from Alfred Hussey. Hussey was an attorney and an American officer during World War...  
to assist with writing a draft for the new Japanese constitution. Japanese law treats the slides as g...  
**Format:** Image Collections  
**Access:** public  
**Search within group:** [University of Michigan Collections](#)  
**Sponsor:** Digital Library Production Service  
**Statistics Detail:** [statistics detail](#)



### Brower Fund Collection: Playing Cards

The Brower Fund Collection: Playing Cards collection contains Japanese playing cards that date to...  
domain under Japanese law as per their early dates of creation and dissemination.  
**Format:** Image Collections  
**Access:** public  
**Search within group:** [University of Michigan Collections](#)  
**Sponsor:** Digital Library Production Service  
**Statistics Detail:** [statistics detail](#)



### Center for Japanese Studies Publications

U-M's Center for Japanese Studies offers a wide variety of online materials in searchable, downloa...  
which contains online books and archival material edited by Center Faculty. Much of the archival m...  
**Format:** Text Collections  
**Access:** public  
**Search within group:** Collection not in any groups  
**Sponsor:** MPublishing  
**Statistics Detail:** [statistics detail](#)



# 学術文化

Publish or perish

出版するか、滅びるか

研究者にとっては、自分の研究成果が周知され、  
評価され、引用、共有され、新たな知・文化の創造  
に貢献するために、**出版は命綱**

大学図書館の使命 — 学術・教育支援



研究者の出版保証・研究成果普及の保証  
知的創造活動の基盤保証

# D-space – Deep Blue for texts

(機関リポジリー)2006年から

図書館はすでに **出版活動** をしている

研究者・職員、大学院生(教授の指導下)が利用

テキスト(PDF)形態の論文、本の保存とオープンアクセス出版を保証

従来の商業的な「書籍出版」というビジネスモデルでは

例: カラーイメージの多い本、内容、等

出版コストが高すぎて

出版が不可能であった研究成果が **出版可能**になる

# オープンアクセスブックの例

利用者がダウンロードして、製本化は可能



**DEEPBLUE**

Login  
Search Deep Blue

Go

**Advanced Search**

Browse by

- Communities & Collections
- Titles
- Authors
- Subjects
- Date

My Account

Login

Information

- About Deep Blue
- Help
- Contact Us

Coming Soon

- About Deep Blue Data

University of Michigan  
**M**Library

## The Pink Book: The Japanese Eroducton and its Contexts

Nornes, Abé Mark

2014

Handle: <http://hdl.handle.net/2027.42/107423>

Subject(s): Japan, Sex, Sexuality, Film, Cinema, Queer

Description: This is available in electronic and paper forms. The ePub and PDF's are free and available here. The paper version is available for purchase through the editor, Markus Nornes ([amnornes@umich.edu](mailto:amnornes@umich.edu)). Send a \$25 check and a USPS self-addressed label to Markus Nornes, Department of Screen Arts and Cultures, University of Michigan, 6348 North Quad, 105 S. State Street, Ann Arbor, MI 48109-1285. For more information, visit Kinema Club (<http://kinemaclub.org/>).

[Show full item record](#)

### This item appears in the following Collection(s)

- [Screen Arts and Cultures, Department of](#)
- [Interdisciplinary and Peer-Reviewed](#)

 [View/Open](#)

Name: Pink\_Book.2nd ...

Size: 8.2MB

Format: PDF

Description: This is the P ...

 [View/Open](#)

Name: Pink\_Book.epu ...

Size: 6.8MB

Format: Unknown

Description: This is the E ...



# 2000年代の大学出版局

大学当局からの補助金の削減  
(米国の大学出版局は補助金を受けている)

学術書購入減



経営困難

廃止??

どうすれば出版局は存続できるのか？

その頃、図書館にも予算削減の危機が訪れていた

大学には出版局も図書館も必要  
しかし、予算削減でどちらも危機状態

「わたしたち、似てない？」



## 図書館 と 大学出版局 の 共通点

	図書館	大学出版局
書籍（論文）	YES	YES
電子資料を扱う必要性	YES	YES
出版活動	YES	YES
資金	大学から <b>予算</b> を受け取る	大学から <b>補助金</b> を受け取る
資金は。。。	予算 <b>削減</b>	補助金 <b>削減</b>
利益	生み出さ <b>ない</b>	少 <b>ない</b>

共存共栄作戦、始まる！（2010年ごろ）

# 危機打開策

**図書館に出版局を統合し、図書館  
の予算として出版局の維持費獲得**

**どちらも大学の支援を受け続け 存続**

大学出版局が図書館の一部になることは  
最初は「とんでもない意見」だった。

危機を打開するには「とんでもないアイデア」  
(多様なアイデア)が必要だった。

とんでもない意見を言う人＝多様な人材

多様な意見を許容する職場の文化が必要  
多様性の尊重

# University Press



## 大学図書館サービスの一部門として存続

ミシガン大学では  
2011年に  
大学出版局が  
図書館に統合され始める

2014年  
Director 着任（副館長）

米国の大学出版サービス  
30% が  
図書館の一部門

Charles Thomas Watkinson



Email  
[watkincc@umich.edu](mailto:watkincc@umich.edu)

Associate University Librarian for  
Publishing / Director, University of Michigan  
Press

### Responsibilities

The AUL for Publishing leads 50 talented staff members in seven units: Editorial, Marketing and Outreach, Publishing Production and Fulfillment, Publishing Technology, Administrative Services, Copyright, and Deep Blue (U-M's institutional repository). Toward the shared goal of ensuring that the benefits of scholarship accrue to everyone, these units publish scholarly and educational materials in a range of formats for wide dissemination and permanent preservation; develop digital publishing models as portals for knowledge

# デジタル時代の研究者のニーズ

## 資料

テキスト・画像・音源・統計など電子資料の増加

研究資料の高額化

## 研究手法

デジタル研究資料作成  
データ処理・  
IT技術が必要

研究途上で派生する  
データの保存  
データ共有の必要性

データの共有により二重の  
手間を避ける  
共同研究 → データ保存

## 研究環境

助成金・出版

オープンサイエンス

助成金獲得と論文発表  
の条件  
成果とデータの  
オープンアクセス必須

検証可能なデータ提供  
より透明性のある研究奨励

半永久的データ  
保存共有計画が  
必須

IT技術・著作権処理、、データ保存・共有(個人では限界)  
テキスト保存の基盤では不可能



# 図書館サービス として総合的に 研究・教育 リサーチサイクル を支援する



図書館 デジタル資料収集・保存、  
デジタル研究テクニカルサポート、著作権処理、  
助成金申請のためのデータ管理相談等のサービスを提供

**データ保存・アクセス(出版)保証の半永久的基盤 提供**

テキスト、PDF以外のデータ、画像、図面、地図、動画、音源、統計など多様な  
データ保存と共有、再利用、共同研究のための半永久的基盤

オープンサイエンス 研究助成金・データ基盤に 不可欠

図書館が知の創造の総合基盤を提供



# Deep Blue Is Expanding

(Still Free, Still Citable, Still Simple to Use Anytime)

## Documents

Articles, book chapters, videos,

## Data

The underpinnings of your research,

# Hydra Fedora

Hydra Fedora community 大学間で IT協力している



Featured Works

Unused Pharmaceutical...



Deposited by:  
[skerios@umich.edu](mailto:skerios@umich.edu)

Evans Old Field Plant...



Deposited by:  
[cwick@umich.edu](mailto:cwdick@umich.edu)

DOI  
Digital  
Object  
Identifier



Limit your search

- Resource Type ▾
- Creator ▾
- Discipline ▾
- Language ▾

« Previous | 1 - 10 of 53 | Next »

Sort by relevance ▾ 10 per page ▾

1. [Data and code files for Bing and Wittkopp MBE submission 11/22/16](#)



Title: Data and code files for Bing and Wittkopp MBE submission 11/22/16

Creator: Yang, Bing and Wittkopp, Patricia J

Description: Datafiles and code described in accompanying MS, currently in review

2. [Effects of Age-Associated Regional Changes in Aortic Stiffness on Human Hemodynamics Revealed by Computational Modeling](#)



Title: Effects of Age-Associated Regional Changes in Aortic Stiffness on Human Hemodynamics Revealed by Computational Modeling

Creator: Figueroa, C. Alberto

Description: Magnetic resonance angiography (MRA) of the aorta of a 30 yo healthy volunteer, segmented and discretized using the software CRIMSON ([www.crimson.software](http://www.crimson.software)). Additionally, models corresponding to virtually-aged aortic geometries at ages: 40, 60, and 75.





### University of Michigan Press

In partnership with their authors and series editors, the Press publishes in a wide range of humanities and social science disciplines. With a rich history of publishing expertise, the Press leads in the development of digital scholarship and supports the dissemination of knowledge as widely and freely as possible.

出版



### Michigan Publishing Services

As experts in scholarly publishing, we provide a suite of publishing-related services to the University of Michigan to help increase the visibility, reach, and impact of scholarship.

出版に関するサービス提供



### Deep Blue

University of Michigan's permanent, safe, and accessible service for representing our rich intellectual community. Its primary goal is to provide access to the work that makes Michigan a leader in research, teaching, and creativity.



オープンアクセスと研究データの半永久的保存サーバー提供

# Hydra Fedora

Hydra Fedora community 大学間で IT協力している

マルチメディア電子出版プラットフォーム  
デジタル研究の成果を発表するための新しい出版基盤  
Fulcrum.org



For Authors For Publishers For Readers

# Optimize your scholarship

Fulcrum is a publishing platform currently under development that helps publishers present the full richness of their authors' research outputs in a durable, discoverable, and flexible form.

GET UPDATES



## Flexible

By adopting an agile development approach and working in partnership with the Hydra open source community, Fulcrum is responsive to the changing needs of digital scholars.



## Durable

Built on research university library infrastructure specifically designed to curate digital objects, Fulcrum is a trusted steward committed to preservation and stability.



## Discoverable

Interoperable with other publishing tools and integrated into the information supply chain, Fulcrum ensures that content is discovered by readers and impact is tracked.



# マルチメディア電子出版プラットフォーム デジタル研究の成果を発表するための新しい出版基盤 Fulcrum.org



For Authors For Publishers For Readers

## Optimize your scholarship

Fulcrum is a publishing platform currently under development that helps publishers present the full richness of their authors' research outputs in a durable, discoverable, and flexible form.

GET UPDATES

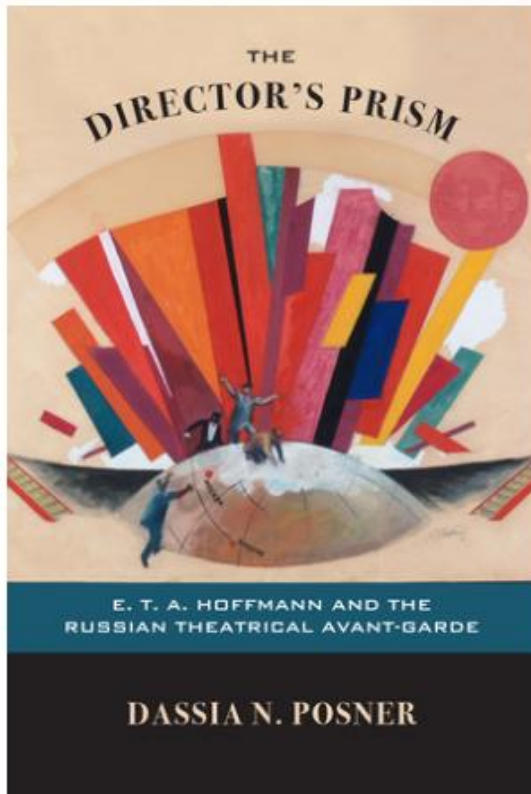
メロンカーネギー財団からの助成金によりミシガン大学を中心に  
5大学による共同開発 Fulcrum.org Platform

## Hydra Fedora

Hydra Fedora community 大学間で IT協力している

## 例 アート研究の電子書籍 画像を電子版で提供

紙の書籍では イメージ利用は出版費用が高く困難  
著者の選択で研究論文部分は有料



*The Director's Prism: E.T.A. Hoffman and the Russian Theatrical Avant-Garde*

Dassia N. Posner

Northwestern University Press, 2016

*The Director's Prism* investigates how and why three of Russia's most innovative directors—Vsevolod Meyerhold, Alexander Tairov, and Sergei Eisenstein—used the fantastical tales of German Romantic writer E. T. A. Hoffmann to reinvent the rules of theatrical practice. Fulcrum allowed Northwestern University Press to publish video clips of theatrical productions, an audio file, and additional full color images that can be viewed in more detail with Fulcrum's image viewer.

[VIEW PROJECT](#)

## 紙版 電子書籍版など選択

ISBN (Hardcover): 978-0-8101-3356-3

ISBN (Paper): 978-0-8101-3355-6

ISBN (E-Book): 978-0-8101-3357-0

Buy Book

### Filter materials

Section >

Keyword >

Creator >

Format v

image 150

video 3

audio 2

Year >

Exclusivity v

Does not appear in book 100

Appears in book 55

画像、映像、音源を  
資料として提供できる

画像の閲覧制限の有無



Illustration of the life and opinions of the famous artist, vol. Art.f.23ga. Photo: Gerald Raab.



**Kapellmeister Johannes Kreisler in a Dressing Gown,**

From Introduction: Hoffmann's Prism

E. T. A. Hoffmann, *Kapellmeister Johannes Kreisler in a Dressing Gown*, *Erasmus Spikher* (Berlin, January/February 1815). Original v Bamberg, I R 65. Photo: Gerald Raab.



**Title page for Fantasy Pieces in Callot's Manner**

From Introduction: Hoffmann's Prism

Title page for E. T. A. Hoffmann, *Fantasy Pieces in Callot's Manner*, *Traveling Enthusiast*. Bamberg: C. F. Kunz, 1814. Staatsbibliothek Bamberg. Photo: Gerald Raab.



**Scapino and Captain Zerbino, etching**

From Introduction: Hoffmann's Prism

Jacques Callot, *Scapino and Captain Zerbino*, plate 12 from *Bamborough*. Harvard Art Museums/Fogg Museum, Gray Collection of Engravings, S4.29.4. Photo: Imaging Department © President and Fellows of Harvard University



## Photograph of Samuil Vermel as Pierrot

From *The Director's Prism: E. T. A. Hoffmann and the Russian Theatrical Avant-Garde* by Dassia N. Posner

Info Permissions Stats Technical Info

**Copyright Holder** Laurence Senelick

**Copyright Status** in-copyright

**Rights Granted** non-exclusive, one-time, world rights in all languages

**Credit Line** Laurence Senelick Collection

Unauthorized use of this image is strictly prohibited without the prior written permission of the object and/or copyright holder.

**Creator** Sakharov, M.

Samuil Vermel as Pierrot in *P Dohnányi*, directed by Alexander Moscovy (Moscow Kamerny Theatre). *F Collection*.

**Creator Role** photographer

**Contributors** Vermel, Samuil (actor)  
Dohnányi, Ernő (composer)  
Orlov, P. (photographer)  
Schnitzler, Arthur (author)  
Tairov, Alexander (director)

**Subjects** Performing Arts

**Date** Photo taken in 1917  
Premiered November 4, 1913  
Remounted October 6, 1916

**Related Chapter** Introduction: Hoffmann's Prism

**Keywords** Kamerny Theatre, Pierrot, commedia dell'arte, Pierrette, pantomime

**Content Type** photograph

**Language** Russian

**Citable Link** <http://hdl.handle.net/2027/fulcrum.x920fw877>

書誌情報・許諾情報  
図書館書誌情報レベルで提供

図書館内資料が利用されている  
時には、図書館カタログにリンク

引用しやすい＝検証、再利用

デジタル研究の発展に伴い、成果発表の様式も変化する  
その変化に対応して  
クリエイティブに  
プラットフォーム内の出版様式機能を開発する

Fulcrum.org

世界中の研究者が利用可能  
多言語対応

多様な研究成果、図書館・美術館等の保存資料(画像・映像・音源・データセット等)にリンクする —— 参照、引用(再利用)に便利

教材、博物館の展示資料画像、3Dファイル、会議発表などをリンクでき、  
多様な資料と分析結果を統合するプラットフォームとして  
研究者の研究と学術文化資源再利用を創造的にサポートする。

知的活動の場となる出版プラットフォーム



# 画期的事業



古典籍総合データベース  
KOTENSEKI SOGO DATABASE  
JAPANESE & CHINESE CLASSICS

HOME



表示 30 件 検索

Japanese  
 English

データベースの  
概要  
About the Database

俳諧の世界  
The World of Haikai

源氏物語  
～語り継がれる王朝  
絵巻～  
The Tale of Genji

中国の民間信仰  
と庶民文芸  
Popular literature and  
folk religion in China

近代日本と  
早稲田  
～文学関係資料～  
Modern Japan and  
Waseda

資料でたどる  
日本の歴史  
Japanese History

その他の  
コレクション  
Other Collections

いろいろな  
調べ方  
Advanced Search

## || 本データベースについて

[→ 詳細はこちら](#)

このデータベースは、早稲田大学図書館が所蔵する古典籍について、その書誌情報と関連研究資料、さらには全文の画像を広く一般に公開しようとするものです。

国宝2件、重要文化財5件を含むあらゆる分野の資料を、詳細な書誌情報と鮮やかなカラー画像でご覧いただけます。画像の閲覧方法については、「[古典籍総合データベースの使い方](#)」(PDF)をご覧ください。

なお、本データベースは学術研究に資する目的で公開するものであり、掲載された画像、書誌情報を当館に無断で、テレビ放映、出版物(各種電子媒体を含む)、ホームページ等で使用することは一切認めておりません。詳しくは「[画像データの利用について](#)」をご覧ください。

本データベースに関するご意見・ご感想などをお待ちしております。データの内容等についてお気づきの点がございましたら、こちらまでお送りください。

## || INFORMATION お知らせ

雲英文庫の公開を記念して、テーマ別ギャラリーに「[俳諧の世界](#)」を追加しました。(2015年5月15日)

2014年4月21日(月)以降「古典籍総合データベース」の画面を順次改訂いたしました。詳細は[こちら](#)をご覧ください。

## || GALLERIES テーマ別ギャラリー



# 海外での日本研究の質を高めた 古典籍総合データベース

Dr. Matthew Fraleigh

日本文学 准教授

ブランダイス大学



大学院生であったころ 1990年代後半

ー 前近代日本文学研究では くずし字を読む風潮は なかった

早稲田大学「古典籍総合データベース」 オープンアクセス「**出版**」

くずし字原本の画像 が 海外でも利用可能 となる

「面白そうな資料を入手できたけれども全く解読できなかったというつらい思いは、やる気を強く起こさせました。」 → くずし字を独学

現在 くずし字の基本的読解は 前近代日本文学を学ぶ大学院生にとっては **必須の技能** となる

デジタル化された古典籍を授業で活用

「去年のハーバード大学の授業では活字化されていない電子資料を院生と一緒に読みました」

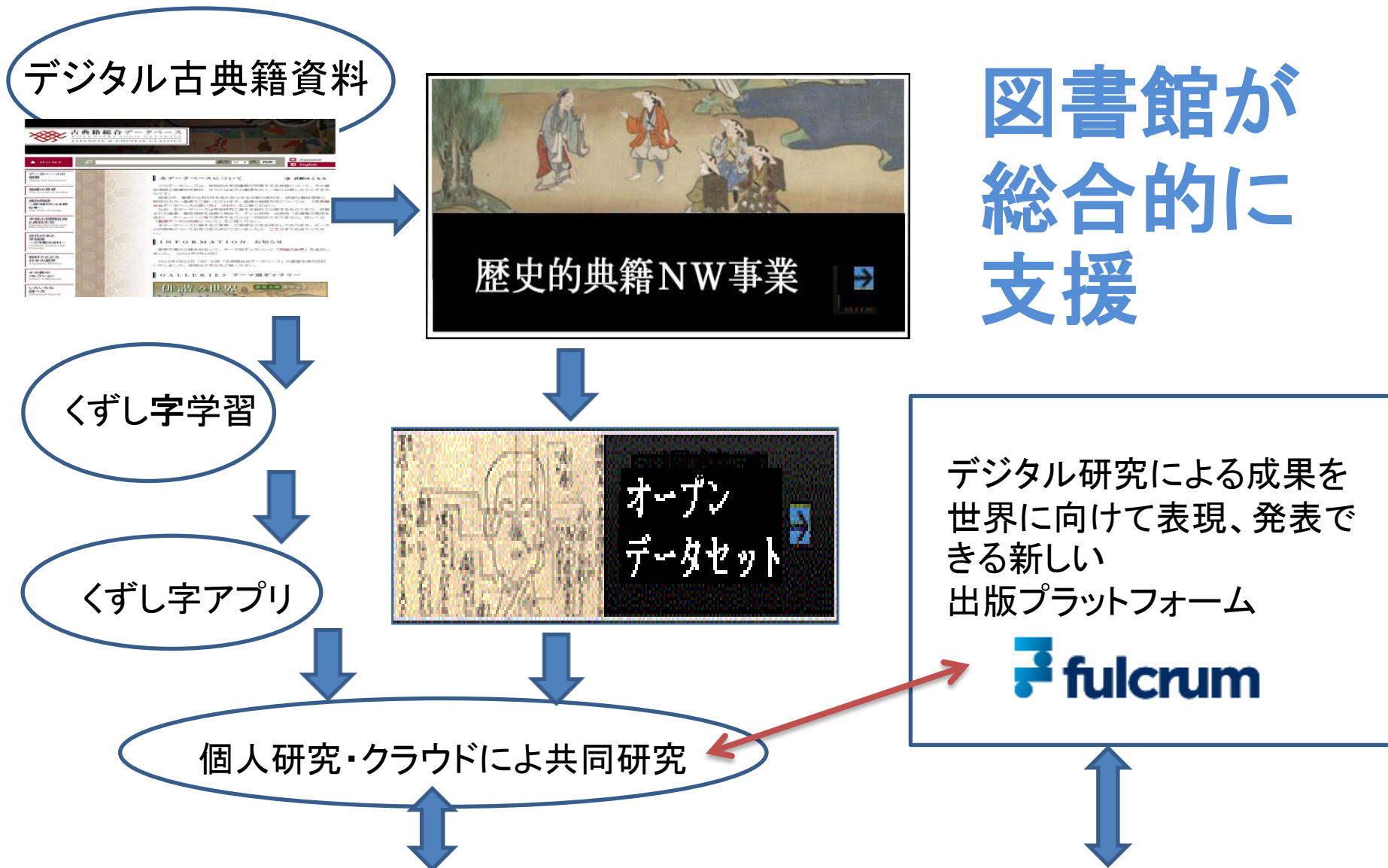
## 欧米の大学で、くずし字研修ブーム

ケンブリッジ大学、オックスフォード大学、  
シカゴ大学、コロンビア大学、  
カリフォルニア大学バークレー、プリンストン大学

早稲田大学 と

カリフォルニア大学ロスアンゼラス校による  
くずし字アプリ共同開発！

# 海外の古典研究者が日本の資料を使うとすると ...



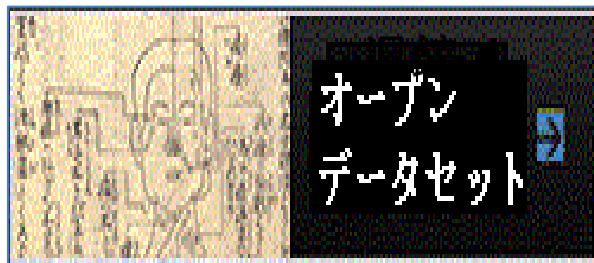
デジタル古典籍資料



図書館が  
総合的に  
支援

くずし字学習

くずし字アプリ



デジタル研究による成果を  
世界に向けて表現、発表で  
きる新しい  
出版プラットフォーム



個人研究・クラウドによ共同研究

デジタル資料、派生するデータ、多様なデータ(テキスト・画像・動画・音源等)を保存・共有・出版を可能にする半永久的な情報基盤 Hydra Fedora

# 祝 早稲田大学中央図書館25周年



Waseda University Library  
早稲田大学 図書館

蔵書検索 WINE OPAC 便利な機能

1991年 「総合学術情報センター」の一部

として現在の中央図書館が開館

「総合学術情報基盤充実」のリーダー として

さらなるご発展を心よりお祈り申し上げます。