

“Popularization of Democracy in Post-war Japan”

Online Exhibit project - Making history alive again





同志社大学
「図書館情報学概論」
2017年11月16日、17日

横田力一 夕一 啓子
University of Michigan
Hatcher Graduate Library
Japanese Studies librarian



- ミシガン大学について
- ミシガン大学図書館について
- 北米の日本語資料について
- ミシガン大学図書館の一資料の紹介
憲法普及会のスライドコレクション

- 私たちが幸せに生きていくために。。。
一過去を知り、現在から未来を考える一

図書館は存在し続けるのでしょうか、
何のために、誰のために、何をするために。。。。



Bi-centennial established in 1817, Co-education in 1870

- 3 campuses - Ann Arbor, Flint, Dearborn
- Undergraduate students – 29,821 (female 14,855, male 14,966)
- Graduate students – 16,181 (female 7,739, male 8,442)

HOME SWEET HOMELAB

When researchers needed a way to study how people live and move in their own home, University of Michigan brought home to the researchers.

Learn more about the new U-M HomeLab [↔](#)



19
SCHOOLS +
COLLEGES

[see complete list](#) [↔](#)

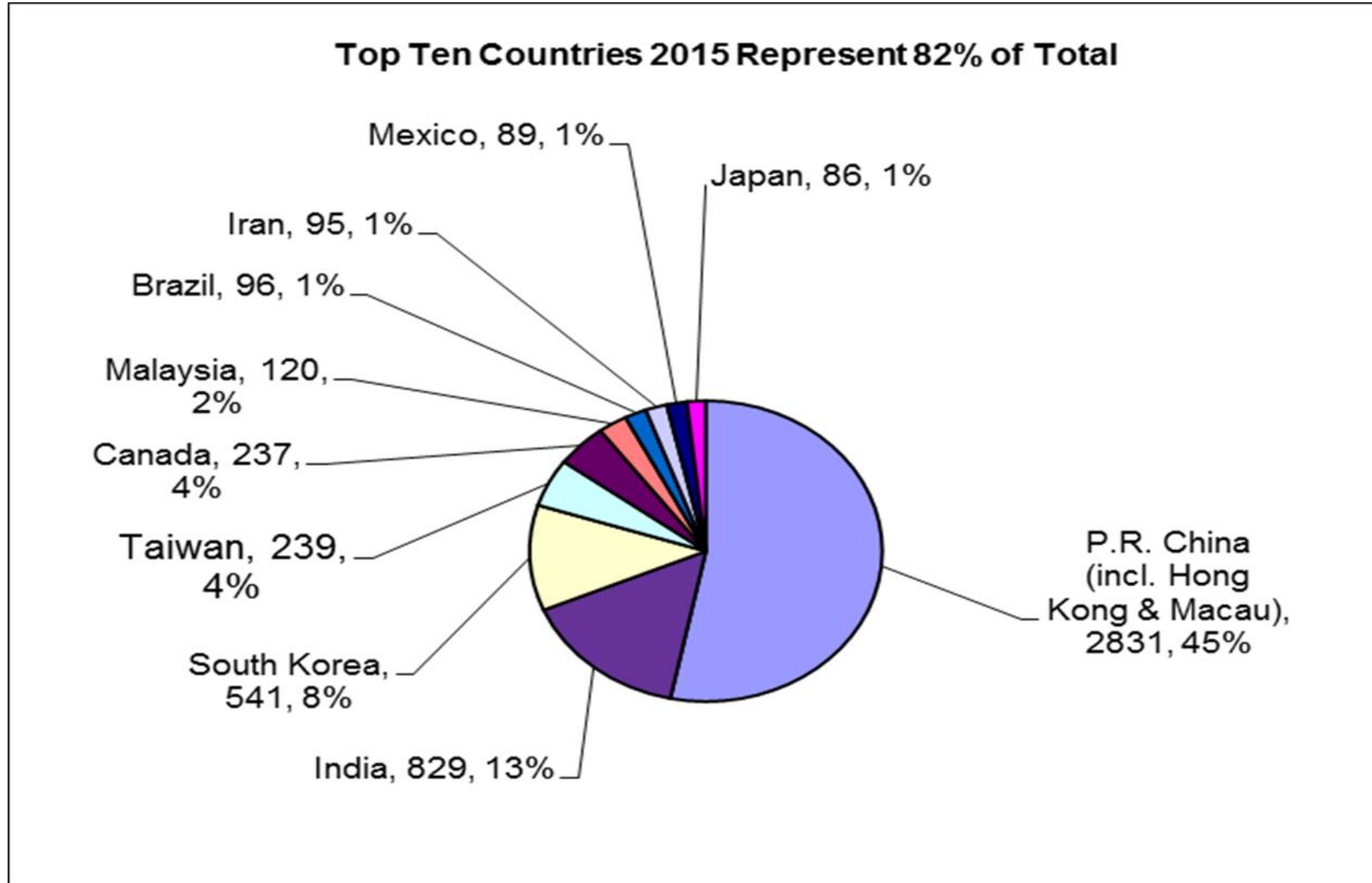
260
DEGREE
PROGRAMS

U-M FACULTY INCLUDE
PULITZER PRIZE
&
GUGGENHEIM
WINNERS
NATIONAL ACADEMY
OF SCIENCE MEMBERS
MACARTHUR FELLOWS
& EMMY WINNERS



From Afghanistan to Zimbabwe

International students over 100 countries



Estimated Fall/Winter 2017-2018

(SEPTEMBER - APRIL)

MICHIGAN RESIDENTS (In-State)

Lower Division (Freshmen/Sophomores)	Upper Division (Juniors/Seniors)	Graduate Students
\$14,826 TUITION & FEES*	\$16,696 TUITION & FEES*	\$22,696 TUITION & FEES*
\$11,198 HOUSING & MEALS**	\$11,198 HOUSING & MEALS**	\$15,116 HOUSING & MEALS**
\$1,048 BOOKS & SUPPLIES	\$1,048 BOOKS & SUPPLIES	\$1,192 BOOKS & SUPPLIES
\$2,454 PERSONAL & MISC.	\$2,454 PERSONAL & MISC.	\$6,352 PERSONAL & MISC.
\$29,526 TOTAL BUDGET	\$31,396 TOTAL BUDGET	\$45,356 TOTAL BUDGET

NONRESIDENTS (Out-of-State)

Lower Division (Freshmen/Sophomores)	Upper Division (Juniors/Seniors)	Graduate Students
\$47,476 TUITION & FEES*	\$50,808 TUITION & FEES*	\$45,484 TUITION & FEES*
\$11,198 HOUSING & MEALS**	\$11,198 HOUSING & MEALS**	\$15,116 HOUSING & MEALS**
\$1,048 BOOKS & SUPPLIES	\$1,048 BOOKS & SUPPLIES	\$1,192 BOOKS & SUPPLIES
\$2,454 PERSONAL & MISC.	\$2,454 PERSONAL & MISC.	\$6,352 PERSONAL & MISC.
\$62,176 TOTAL BUDGET	\$65,508 TOTAL BUDGET	\$68,144 TOTAL BUDGET



UM Library (Hatcher Graduate, Asia, Undergraduate, Special collection,
Map, Science, Media, Chemistry, Music, Art & Engineering, Fine art, Health Science),
Business Library, Law Library,
Bentley Historical library

2015 – 2016 Collection 14,194,430 volumes

(Japanese monographs 341,974 volumes as of July 1st, 2017)

Professional Staff (librarians, specialists, administration managers) 205

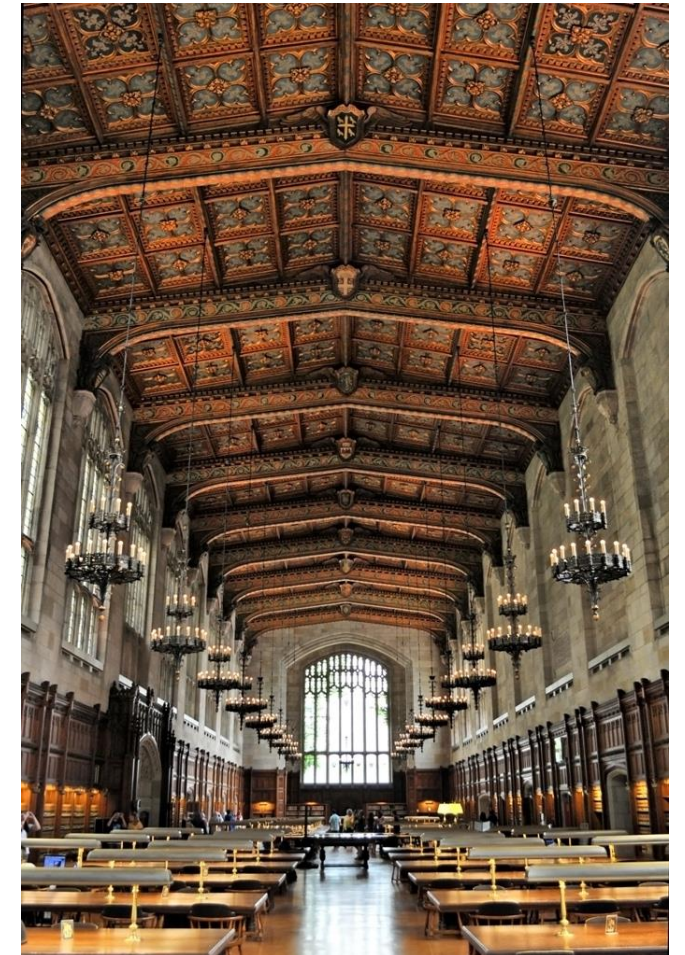
Support staff 340

Student assistants 114

Expenditures

Materials \$27,118,176 (約27億円)

Salaries & wages \$34,946,260



Law School Library

Japanese collection in the North America



4 1 1 教育機関, 1, 7 8 9 人日本研究者 (2012年国際交流基金調査)

11% (44)の機関にのみ日本・東アジア研究司書の補佐がある

(Directory of Japan specialists and Japanese studies institutions in the United States and Canada : Japanese studies in the United States / The Japan Foundation, 2012) # Fiscal budget 2009-2010 compiled by the Council of East Asia Libraries Statistic Committee

Cool Japan
インフォメーション



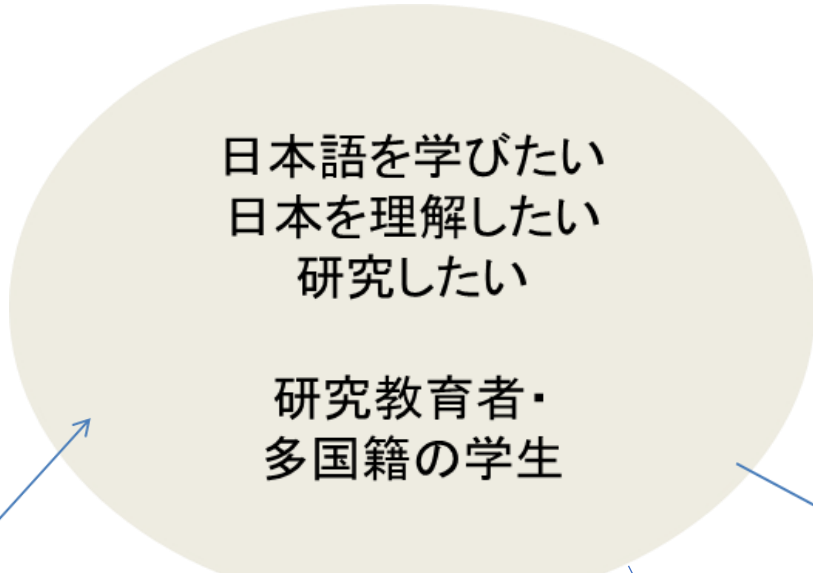
教育



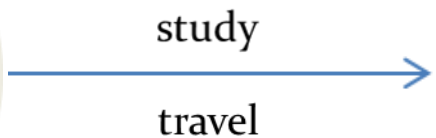
Real Japan
知識



Image/fantasy/information
Sakura-Con Seattle
2016 over 23,000 attended



図書館・司書 日本語リソースへのアクセスを保証する



グローバル人材を
求める日本・世界企業

日本に理解のある
良質な人材を求める
海外の日系企業
トヨタ、ユニクロ....

世界平和に必要な
異文化理解と
適応力のある人間



Alfred Rodman Hussey
(1902-1964)



- Principal contributor to the the Supreme Commander for the Allied Powers (SCAP), Steering Committee of drafting the Japanese Constitution.
- Closely worked with the Mr. Hitoshi Ashida, the President of the Constitutions Popularization Society 憲法普及会
- Significant role in the establishment of the new Labor Ministry

*Hussey's photo from the documentary "Nihonkoku kenpō tanjō (日本国憲法誕生)", NHK, 2007.

Alfred Rodman Hussey papers (1945-1948)

3650 document titles (per index)

Collected by Alfred Rodman Hussey (1902-1964) during his work with the Government Section, the Supreme Commander for the Allied Powers (SCAP), in the period of the Allied occupation of Japan following World War II, and later in the Central Intelligence Agency.

1964 Donated to the Center for Japanese Studies by Alfred Rodman Hussey family by his Will. Housed in the Asia Library.

1977 (Ms. Naomi Fukuda)
Microfilmed in March, 1977
Checklist

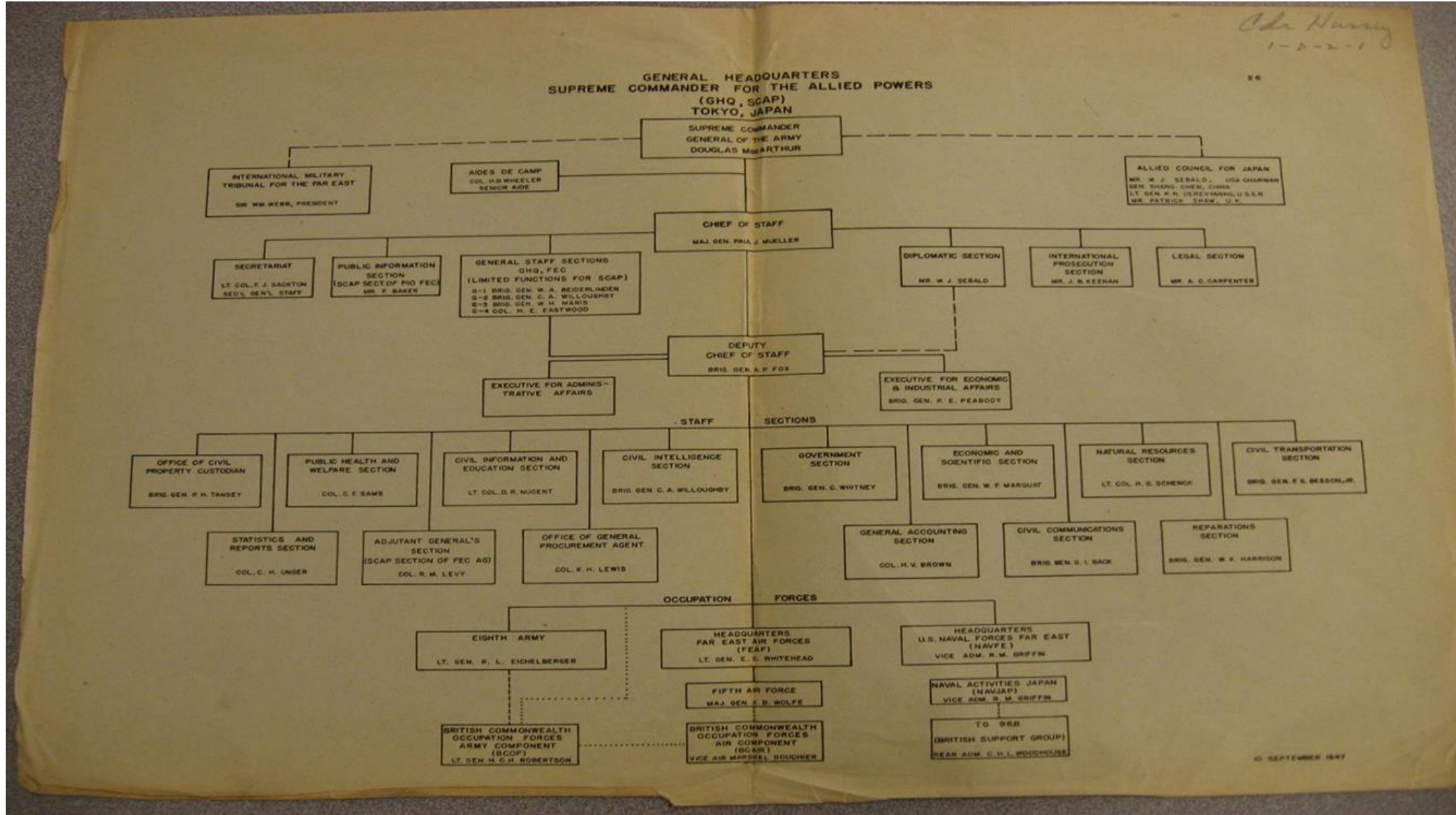
2014 (Preservation project)
Special Collections Library
Finding aid online – Use at site or request digital copies from the Special Collections Library

2015
Microfilm Checklist digitized in Hathi Trust
Worldwide public domain
Full-text checking list download available



Supreme Commander for the Allied Powers (SCAP)

“SCAP organization chart” (file 1-D-2-1)



the Hussey Collection

Slides promoting the new Constitution

Slideshow (Gento, 幻灯) was a popular means of information dissemination in Japan

Michigan holds one Constitutional slide set (only one box of two, 2/2)



Gentoki used in 1950's, Gift by Toshikuni Kawamoto (1930-2016) held at the Kobe Planet Film Archive.



NOT found at the National Diet Library, Waseda Tsubouchi Memorial Theater Museum, Kobe Planet Film Archive, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Film Center, and antiquarian bookstores. (Resource check with the cooperation by Ms. Hana Washitani, Research Fellow at the International Institute for Children's Literature, Osaka)

Slides in the Hussey Collection



**Digitized in 2012 for
preservation**


















Alfred Hussey Collection: Japan's Constitution Slides

Sort: (None) ▾

grid grid + details list

Select all on page

Selected items (0):

 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_box</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_017</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_018</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_019</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_020</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_021</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_022</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_023</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_024</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_025</p>
 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_026</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_027</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_028</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_029</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_030</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_031</p>	 <p>Alfred Hussey Collection: Slides Brower2_032</p>			

Integrate scattered materials
in the Hussey Collection into

“a small collection”



Resource for Education and Research

Find the right PLATFORM

Online Exhibit Collected, Curated, Celebrated

The screenshot shows the 'Online Exhibits' page of the University of Michigan Library. At the top left is the 'M LIBRARY' logo. To its right is the page title 'Online Exhibits'. Further right are navigation links: 'Home', 'Browse', and 'Item Archive'. Below the navigation is a main content area with a large heading 'Collected, Curated, Celebrated.' and a sub-heading 'Explore and discover inspiring collections of art, literature, culture, and history!'. There are links for 'Browse' and 'archive', and a note 'Brought to you by the University of Michigan Library.' To the right of this text is a 'Featured Exhibit' section with a dark background, containing an image of a map and the text 'Puzzle Me This'. Below this is a 'Recent Exhibits' section with three entries. Each entry includes a small image, a title, a description, and a list of tags.

Online Exhibits

Home Browse Item Archive

Collected, Curated, Celebrated.

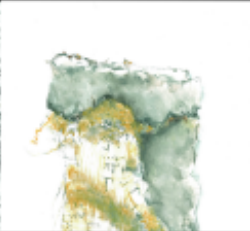
Explore and discover inspiring collections of art, literature, culture, and history!

[Browse](#) all the exhibits to find what inspires you!

Flip through the [archive](#) to see the full listing of items!


Brought to you by the [University of Michigan Library](#).

Featured Exhibit



Puzzle Me This


Recent Exhibits



[An Artful Life: The Colored Lantern Slides of Anna Caulfield McKnight](#)

This exhibit presents an extraordinary portion of the Art, Architecture & Engineering Library's Lantern Slide Collection. The Caulfield McKnight collection includes almost 2,700 slides of historical artworks, architecture, landmarks, landscapes, and homes from around the world. It dates to the...


Tags: [Arts](#), [Humanities](#)



[Storyed Acquisitions: Highlights from the University of Michigan Library Collections](#)

In celebration of the University's bicentennial, this exhibit showcases treasures from a variety of collecting areas and explores the stories behind the development of some of our most distinctive collections. From Audubon's Birds of America, the first book acquired for the Library, to more...

Tags: [Arts](#), [Humanities](#), [Science](#), [U-M Library Special Collections](#)



[Jane Austen 1817-2017: A Bicentennial Exhibit](#)

This exhibit honors the bicentennial of the death of the English novelist Jane Austen in 1817. To mark this occasion, we invite you to explore some rare editions of...

Tags: [Humanities](#), [U-M Library Special Collections](#)

M LIBRARY Online Exhibits Home Browse Item Archive

Popularization of Democracy in Post-War Japan

Introduction

Historical Background

Slides

- Slide 1
- Slide 2
- Slide 3
- Slide 4
- Slide 5
- Slide 6
- Slide 7
- Slide 8
- Slide 9
- Slide 10
- Slide 11
- Slide 12
- Slide 13
- Slide 14
- Slide 15
- Slide 16
- Slide 17
- Slide 18
- Slide 19
- Slide 20
- Slide 21
- Slide 22
- Slide 23
- Slide 24
- Slide 25
- Slide 26
- Slide 27
- Slide 28
- Slide 29
- Slide 30
- Slide 31
- Slide 32
- Sources

This exhibit showcases the Proclamation of Human Rights Slides (*Jinken Sengen gento slides* 人権宣言幻燈スライド) produced by the Constitution Popularization Society (Kenpo Fukyukai 憲法普及会) to promote the spirit of peace, human rights, and democracy as embedded in the new Constitution of Japan which was enacted on May 3, 1947.

The *Jinken Sengen Gento* slideshow illustrates how the spirit of the new Constitution was born through historical struggles for the realization of justice and the universal human rights. This slideshow aimed to educate people about the trials and tribulations of humankind as they strived for "the preservation of peace, and the banishment of tyranny and slavery, oppression and intolerance for all time from the earth", as stated in the Preamble of the Constitution.

The slideshow originally consisted of one slide narration pamphlet and two boxes containing 32 slides to correspond with the narration text. However, only one box of 16 slides (slides 17 – 32) still exists today.

This exhibit provides the Japanese narration, an accompanying English translation, and the existing 16 slide images. The first 16 slides do not exist; therefore, only text images are shown for slides 1-16.

One box of slides, books, The Photo Album of the Celebration ceremony of the Constitution, and the Alfred Rodman Hussey papers were donated to the University of Michigan Center for Japanese Studies by the will of Alfred Rodman Hussey in the 1964. They are housed in the University of Michigan Library.

Curated by Keiko Yokota-Carter (Japanese Studies Librarian), Alice Register (MA Japanese Studies graduate student), Hana Washitani (Faculty of Seijo University - Research advice)

© 2017 Proudly powered by Omeka.

Integrate scattered materials into
 “a small collection” inside the large collection
 Slide + Narration pamphlet



Outside Open Access resource related to the content

“Birth of the Constitution of Japan” at the
 National Diet Library
 Original digital documents at the National Archive
 of Japan
 United Nation Treaties
 Others



“Digital Booklet”
 more useful than PDF style E-books

Create Collaboratory Project

Librarian's role in digital scholarship

Connect resource with users
collect, preserve, access

Create a digital project (education) for a graduate student
by connecting students with resource

Learn about research topics and their research needs, and connect users with Digital scholarship librarians
(research design, data management, copyright officer, publishing specialist)

Curator (project manager) Japanese Studies Librarian
Research advice - Ms. Hana Washitani (Media art, Gento specialis)
Digital Designer / Translation – Alice Register
(MA student in Japanese Studies)

Narration for the Slides?

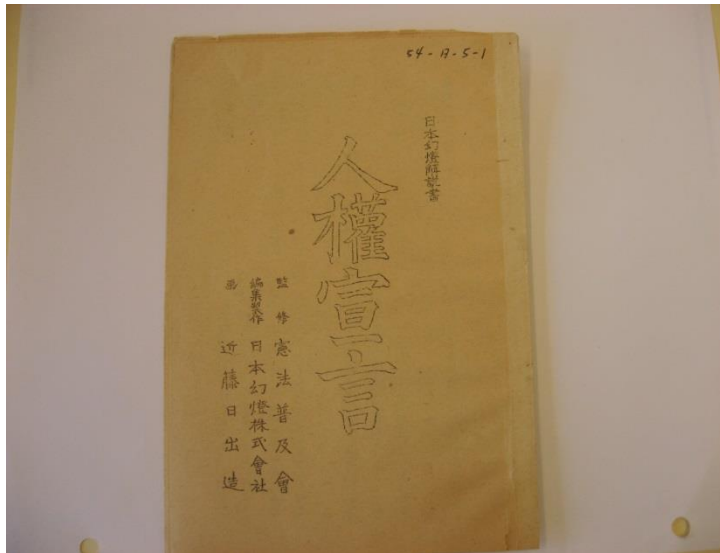
find “a hidden material” in Archival collection



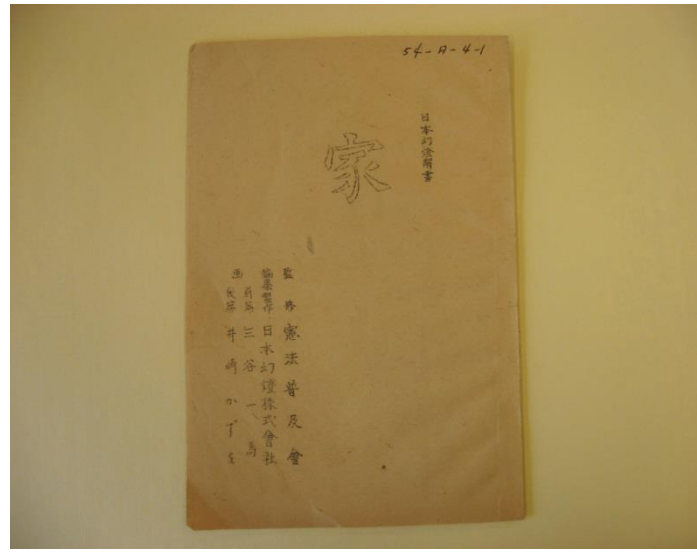
Are these pamphlets related to the slide set?

Jinken sengen
人権宣言
Proclamation of Human rights

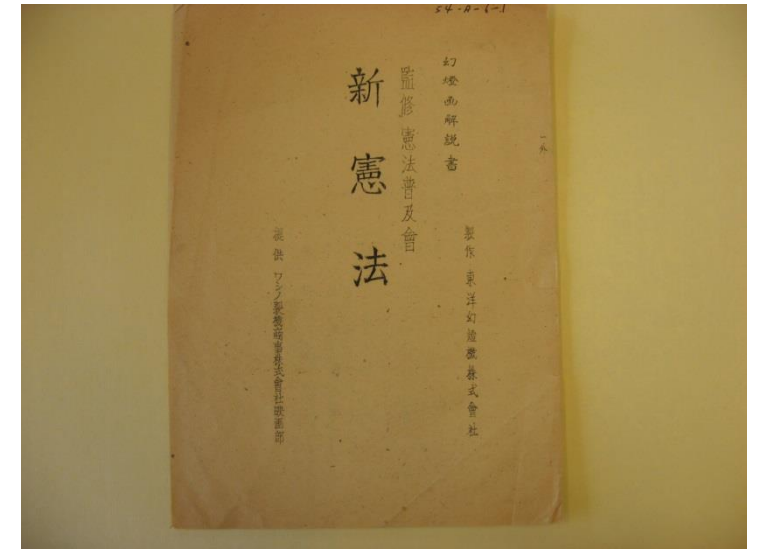
画 近藤日出造



le
家
Family sytem



Shin kenpo
新憲法
New Constitution



Research collaboration -- Hana Washitani, 鷺谷花氏 (Gento specialist)

Research Fellow at the International Institute for Children's Literature, Osaka

“労働教育幻灯フィルムリスト”「労働教育展覧会関係資料」（労働省、中央労働学園, 1947）、 「事業概要報告書」（憲法普及会, 1947）（NDL The online content is limited to the libraries in Japan.) 国立公文書館 公開資料

- 憲法普及会『事業概要報告書』（1947）中に、新憲法幻灯製作及び頒布に関する記述がある。
 - 『人権宣言』の題名があり、製作の経緯も若干説明。
 - 「新憲法精神を平易に解明する手段は種々考えられるが、設備や人手の点で農山漁村等で比較的容易に用いられるのは幻灯と紙芝居などであろう。本会は幻灯版製作各社と懇談の結果、コンクール式に各社より提出の企画、台本を審査の上最も優秀なる企画を選んでその製作を委嘱し、該作品は本会各支部に配布すると共に、製作会社の配給網を通じて、全国各地に於ても上映した。因みに入選作品は左の二種であった。
1. 農村に於ける封建的な家族制度の崩壊を扱ったもの
題名「家」日本幻灯株式会社製作
 2. 人間の解放を歴史的に扱ったもの
題名「人権宣言」日本幻灯株式会社製作
- この他に総司令部案「新憲法図解」を幻灯版化せるものを一種、別に製作して各支部に配布した。
題名「新しい憲法」東洋幻灯株式会社製作
 - 以下の各作品は各支部に於て市、町、村の講演会、座談会等に盛んに活用された。」（42-43頁）

Are these narrations related to the slide set?



Jinken sengen
人権宣言
Proclamation of Human rights

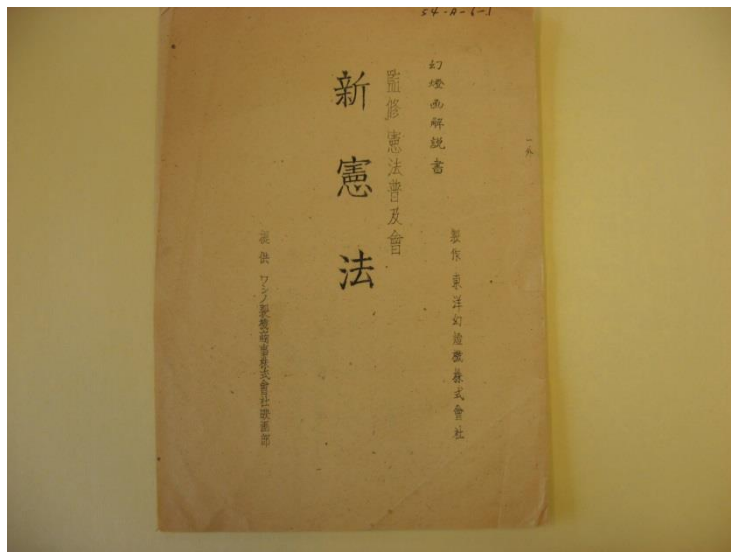
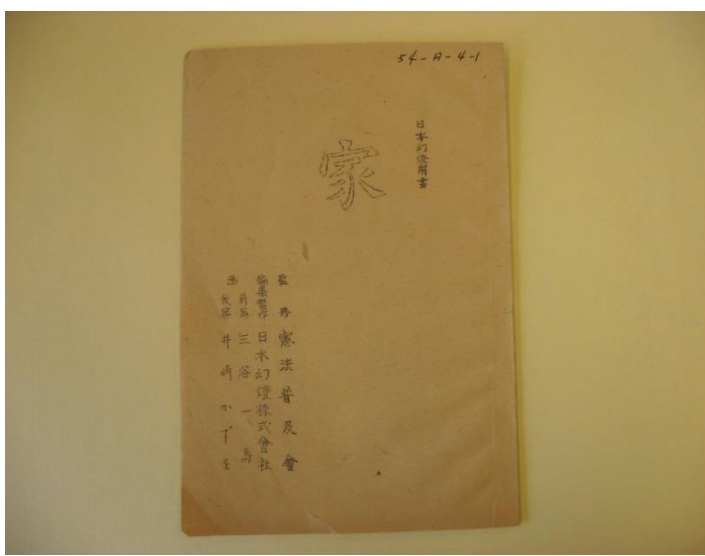
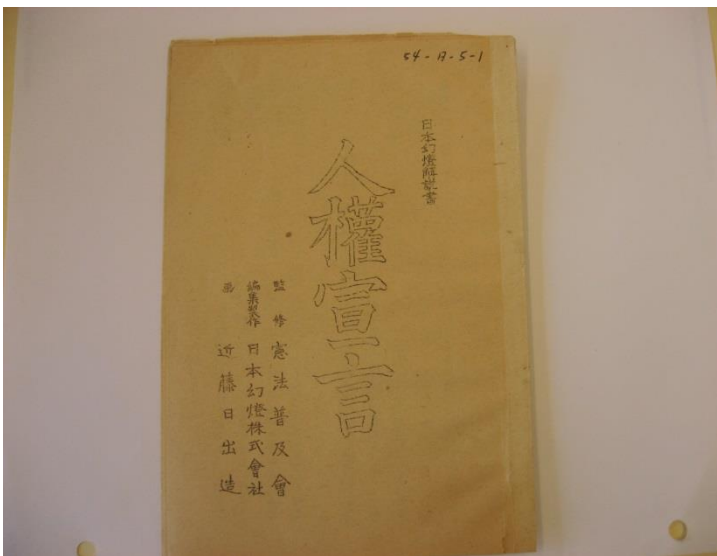
Ie
家
Family system

Shin kenpo
新憲法
New Constitution

Match the number of episodes and the number of slides, match the content, the art form matches with the one of Kondo Hidezo、
近藤日出造

Do not match the content.

Do not match the number of slides and the episode, the content does not match.



Kondo, Hidezo 近藤日出造 (1908-1979)

Cartoonist

1926 Started his career as a cartoonist in Tokyo under Ippei Okamoto

Political cartoonist, current issues, portraits

1932 Organized the “Shin Mangaka shudan 新漫画家集団” (New Cartoonist Group), later known as Mangaka shudan 漫画派集団)

1933 Started working at the Yomiuri Shinbunsha. Political cartoons.

1940 Became the Head editor for *Manga*, the monthly magazine for the “Shin Nihon Mangaka Kyokai 新日本漫画家協会” (New Association of Japan Cartoonists)

1945 October “Manga Shudan 漫画集団” (Cartoonists Group)

1954 The first president of the Nihon Mangaka Kyokai 日本漫画家協会

1965 Board member of the Tokyo Design College. Established “Manga” department.

1979 Deceased at the age of 71.

Not mention about his *Jinken slides* in his biographical essay. *Hidezo hizakurige, 1954*

(**Yomidasu*, October 19, 1940, Morning edition, page 3.)



Online Exhibit – Popularization of Democracy in Post-War Japan



Online Exhibits

[Home](#)[Browse](#)[Item Archive](#)

Popularization of Democracy in Post-War Japan

Introduction

Historical Background

Slides

- Slide 1
- Slide 2
- Slide 3
- Slide 4
- Slide 5
- Slide 6
- Slide 7
- Slide 8
- Slide 9
- Slide 10
- Slide 11
- Slide 12
- Slide 13
- Slide 14

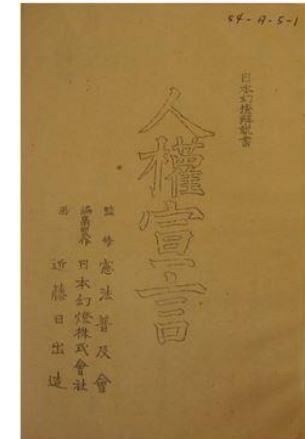
This exhibit showcases the Proclamation of Human Rights Slides (*Jinken Sengen Gentō slides*, 人権宣言幻燈スライド) produced by the Constitution Popularization Society (Kenpō Fukyukai, 憲法普及会) to promote the spirit of peace, human rights, and democracy as embedded in the new Constitution of Japan which was enacted on May 3, 1947.

The *Jinken Sengen Gentō* slideshow illustrates how the spirit of the new Constitution was born through historical struggles for the realization of justice and universal human rights. This slideshow aimed to educate people about the trials and tribulations of humankind as they strove for “the preservation of peace, and the banishment of tyranny and slavery, oppression and intolerance for all time from the earth”, as stated in the [Preamble of the Constitution](#).

Share this Exhibit!

Like 0

Tweet



32 slides

Box 1 (no. 1 – no.16 slides)
is missing.

Box 2 (no.17 – no.32 slides)

Slide no.1 – no.16

Only narration image
translation



Popularization of Democracy in Post-War Japan

Introduction

Historical Background

Slides

Slide 1

Slide 2

Slide 3

Slide 4

Slide 5

Slide 6

Slide 7

Slide 8

Slide 9

Slide 10

Slide 11

Slide 12

Slide 13

Slide 14

Slide 15

Slide 16

Slide 17

Slide 18

Slide 19

Slide 20

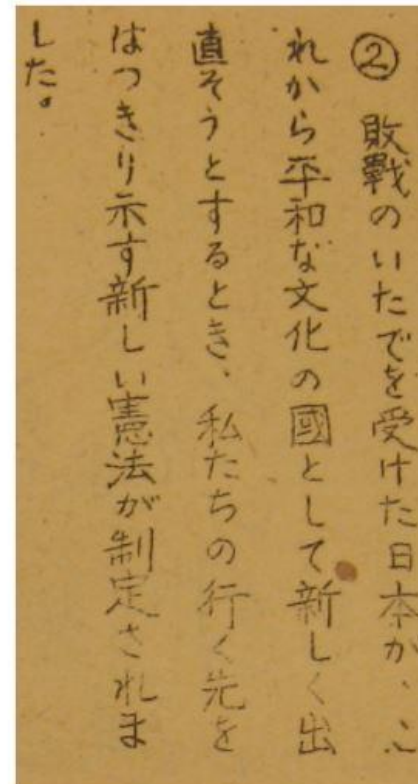
Slide 21

Share this Exhibit!

Like 0

Tweet

Slide 2



When Japan was suffering from defeat in war and was trying to make a fresh start as a country with a peaceful culture, a new constitution that clearly articulated a way forward for us was established.

敗戦のいたでを受けた日本が、これから平和な文化の国として新しく出直そうとするとき、私たちの行く先をはっきり示す新しい憲法が制定されました。

There is no accompanying image and only text is available for slide 2.

The slideshow illustrates how the spirit of the new Constitution was born as the result of the historical struggles for the realization of justice and universal human rights.

The slideshow aimed to educate people about the trials and tribulations of human kind as they strove for “ the preservation of peace, and the banishment of tyranny and slavery, oppression and intolerance for all time from the earth” as stated in the Preamble of the Constitution.

The story covers the history of ancient Egypt, Medieval Europe, Renaissance, Protestant Reformation, French revolution, Independence War..

[Then, what Japan was doing.....](#)

Slides

- Slide 1
- Slide 2
- Slide 3
- Slide 4
- Slide 5
- Slide 6
- Slide 7
- Slide 8
- Slide 9
- Slide 10
- Slide 11
- Slide 12
- Slide 13
- Slide 14
- Slide 15
- Slide 16
- Slide 17**
- Slide 18
- Slide 19
- Slide 20
- Slide 21
- Slide 22
- Slide 23
- Slide 24
- Slide 25
- Slide 26
- Slide 27
- Slide 28
- Slide 29
- Slide 30
- Slide 31
- Slide 32



⑪ こうゆう人々の力で、人間はだれかれの区別なく尊いものである。国家は人民の幸福と安全をおかしてはならないとゆうことがわかってきたのです。そうしてフランス革命によって人々はやつとその理想を実現することができたのです。

Thanks to the efforts of people like these, people learned that all humans are precious and are not to be discriminated against by anyone. Nations came to realize that the well-being and safety of their people should not be encroached upon. In this way, as a consequence of the French Revolution, these ideals finally came to be put into practice.

こうゆう人々の力で、人間はだれかれの区別なく尊いものである。国家は人民の幸福と安全をおかしてはならないとゆうことがわかってきたのです。そうしてフランス革命によって人々はやつとその理想を実現することができたのです。

Future improvements to support digital scholarship

Increase Accessibility for Everyone

One of the source that I found was
Audio resource for Visual Impairment

Audio resource “[Treaty of San Francisco, Treaty of Peace with Japan](#)”



How can we make this Online Exhibit more accessible for everyone?

掲載資料一覧

第1章 戦争終結と憲法改正の始動

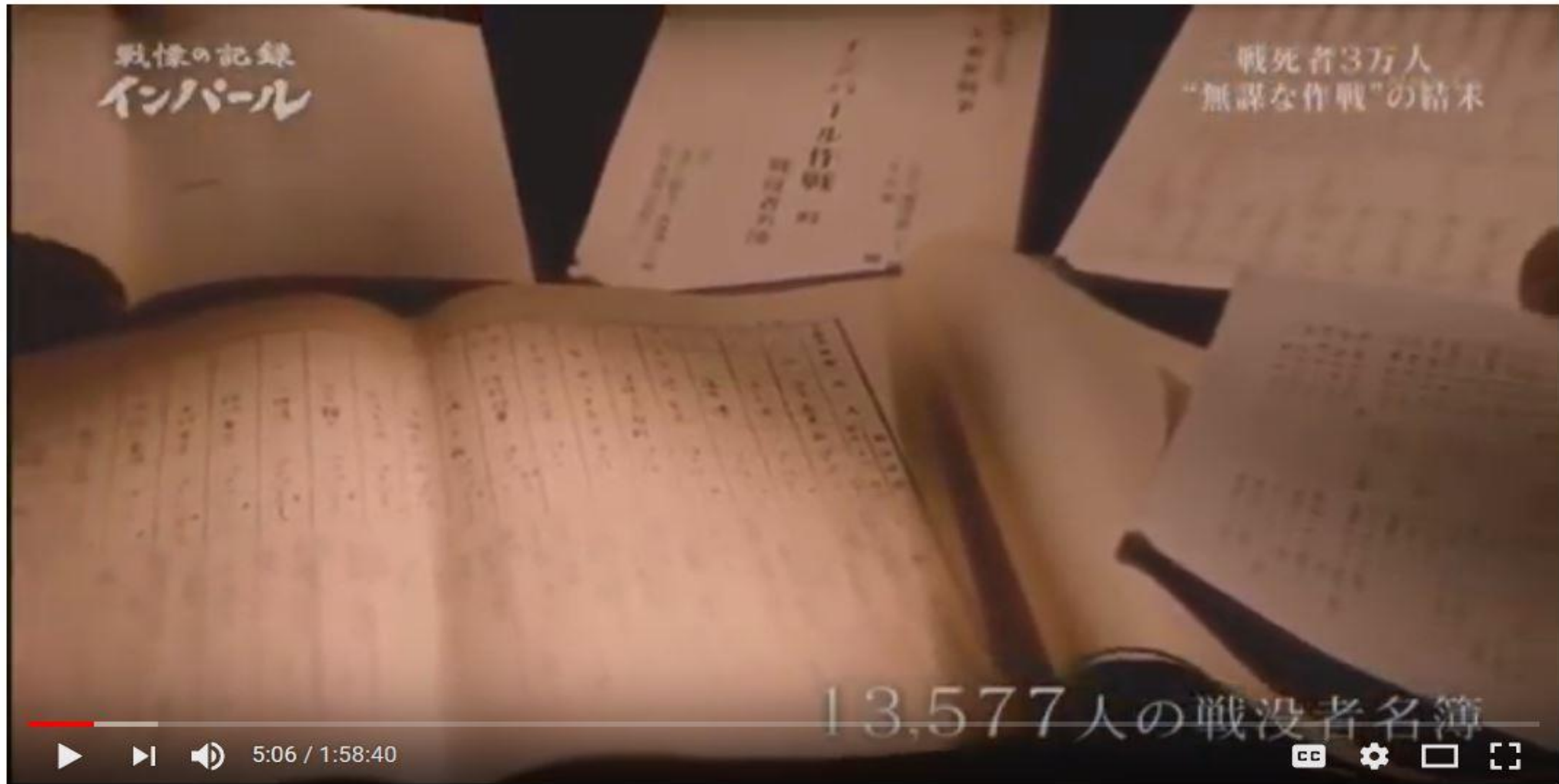
- 1-1 [カイロ宣言 1943年12月1日](#)
- 1-2 [グルーのシカゴ演説 1943年12月29日](#)
- 1-3 [国務省における対日政策の形成](#)
- 1-4 [トルーマンの日本国民に対する声明 1945年5月8日](#)
- 1-5 [米国の「初期対日方針」](#)
- 1-6 [ポツダム宣言受諾に関する交渉記録](#)
- 1-7 [終戦の詔書 1945年8月14日](#)
- 1-8 [トルーマン「日本の敗北後における本土占領軍の国家的構成」\(SWNCC決定\)を承認 1945年8月18日](#)
- 1-9 [「極東諮問委員会付託条項」\(SWNCC 65/7\)1945年8月21日](#)
- 1-10 [降伏文書調印に関する詔書 1945年9月2日](#)
- 1-11 [連合国最高司令官の権限に関するマッカーサーへの通達 1945年9月6日](#)
- 1-12 [SWNCC極東小委員会「日本の統治体制の改革」 1945年10月8日](#)
- 1-13 [統合参謀本部「日本占領及び管理のための連合国最高司令官に対する降伏後における初期基本的指令」\(JCS1380/15=SWNCC52/7\)1945年11月1日](#)
- 1-14 [法制局内の憲法改正問題に関する検討](#)
- 1-15 [宮沢俊義「ポツダム宣言ニ基ク憲法、同付属法令改正要点」\(外務省における講演\) 1945年9月28日](#)
- 1-16 [矢部貞治「憲法改正法案\(中間報告\)」 1945年10月3日](#)
- 1-17 [外務省内の憲法改正問題に関する検討](#)
- 1-18 [近衛国務相・マッカーサー元帥会談録 1945年10月4日](#)
- 1-19 [近衛をめぐるアチソン政治顧問の動き](#)
- 1-20 [幣原首相・マッカーサー会談 1945年10月11日](#)
- 1-21 [吉田外相、牧野伸顯宛書簡\(政府と内大臣府の作業との関連について\)1945年10月13日](#)
- 1-22 [憲法問題調査委員会設置ノ趣旨 1945年10月27日](#)
- 1-23 [美濃部意見書 1945年11月8日](#)

第2章 近衛、政府の調査と民間案

- 2-1 [近衛文麿の憲法改正要綱](#)
- 2-2 [佐々木惣一「帝国憲法改正ノ必要」 1945年11月24日](#)
- 2-3 [憲法問題調査委員会における議論と各委員による改正試案の起草](#)
- 2-4 [松本国務相「憲法改正四原則」 1945年12月8日](#)
- 2-5 [内閣情報局世論調査課「憲法改正に関する世論調査報告」 1945年12月19日](#)
- 2-6 [野村淳治「憲法改正に関する意見書」 1945年12月26日](#)
- 2-7 [宮沢甲案・乙案 1946年1月4日](#)
- 2-8 [松本国務相「憲法改正私案」](#)
- 2-9 [憲法改正調査会・審議会官制案 1946年1月18日～19日](#)
- 2-10 [松本委員会「憲法改正要綱」と「憲法改正案」](#)

あなたはどんな生活（人生）を送りたいですか？

どんな世界に住みたいです？



NHKスペシャル「戦慄の記録 インパール」170825 2017年8月25日

7,178 views

👍 22 💬 3 ➦ SHARE ≡ ⋮

https://www.youtube.com/watch?v=aq5UrEw_RsI captured on Nov.11, 2017



NHKスペシャル「戦慄の記録 インパール」170825 2017年8月25日

7,178 views

👍 22 🗨️ 3 ➦ SHARE ≡+

https://www.youtube.com/watch?v=aq5UrEw_RsI captured on Nov.11, 2017



<https://www.youtube.com/watch?v=-zDzWsw0OsE> captured on Nov. 11, 2017



<https://www.youtube.com/watch?v=-zDzWsw0OsE> captured on Nov. 11, 2017



なぜ日本は焼き尽くされたのか ～米空軍幹部が語った“真相”～

<https://www.youtube.com/watch?v=-zDzWsw0OsE> captured on Nov. 11, 2017

- 「事実」を「わたし」が知るために
- 一次資料による検証を「わたし」がするために



(2006年)、同「日本軍の対ソ情報活動」『軍事史学』49巻1号(2013年)、森山優「戦前期における日本の暗号解読能力に関する基礎研究」『国際関係・比較文化研究』3巻1号(2004年)、同「戦前期日本の暗号解読とアメリカの対応」『Intelligence インテリジェンス』9号(20世紀メディア研究所編刊、紀伊國屋書店、2007年)、日英のそれについては、小谷賢『日本軍のインテリジェンス』(講談社、2007年)。

15 前掲「戦前期における日本の暗号解読能力に関する基礎研究」33頁

16 同前論文、17-18頁

17 同前論文、30頁

18 前掲「『諒解案』から「ハル・ノート」まで」147頁

19 白井勝美「日米開戦と中国」『太平洋戦争』細谷千博ほか編、東京大学出版会、1993年

20 ジョナサン・C・アトリー『アメリカの対日戦略』五味俊樹訳、朝日出版社、1989年、229-230頁

21 清沢潤『暗黒日記』第1巻、磯川文三編、ちくま学芸文庫、2002年、81頁(1943年5月12日の講演会)

22 前掲『フランクリン・ローズヴェルト』上巻、307頁

23 イアン・カーショー『運命の選択』上巻、白水社、2014年、300頁

24 前掲『フランクリン・ローズヴェルト』上巻、304頁

25 ジャクソンの演説は、大沼保明『戦争責任論序説』(東京大学出版会、1975年)139頁から再引用。

26 前掲『運命の選択』上巻、317頁

27 野村発松岡宛247号電、野村発松岡宛305号電、前掲『日本外交文書：日米交渉』上巻、32頁、73頁

28 工藤章「戦時経済協力の実態」『日独関係史』第2巻、工藤章、田嶋信雄編、東京大学出版会、2008年、291頁

29 この、オット駐日大使発松岡外相宛書簡には、「一締約国が条約第三条の意義において、攻撃せられたりや否やは、三締約国の協議により決定せらるべきこと勿論とす」と書かれており、「専門委員会の決定は、それぞれ関係各国政府の承認を

経るにあらざれば実施」されない、とも書かれています。外務省『日本外交文書：第二次欧州大戦と日本』第1巻、外務省、2012年、253頁。

30 海軍次官・次長発横山一郎宛電報、「野村吉三郎文書771」(国立国会図書館憲政資料室所蔵)

31 『日本外交年表並主要文書』下巻、外務省編、原書房、1966年、489-491頁

32 大木毅『ドイツ軍事史』作品社、2016年、187頁、191頁

33 ゲルハルト・クレープス「三国同盟の内実」、前掲『日独関係史』第2巻、62頁

34 前掲『日本外交年表並主要文書』下巻、522頁

35 海軍次官・軍令部次長発野村宛電報(1941年5月9日付)、前掲「野村吉三郎文書771」

36 たとえば、有賀貞『国際関係史』(東京大学出版会、2010年)366頁の野村評価は次のようなもの。「しかし野村はなぜかハルの四原則については東京に伝えず、『日米了解案』をアメリカ政府側の提案であるかのように報告して交渉を混乱させた」。

37 野村発近衛臨時外務大臣宛233電(1941年4月17日)、前掲『日本外交文書：日米交渉』上巻、20頁

38 井川忠雄発近衛文麿宛電報(1941年3月27日)『井川忠雄 日米交渉史料』伊藤隆・塩崎弘明編、山川出版社、1982年、194頁

39 米国外交文書：日米交渉 102号電(1941年5月11日付)、前掲『日本外交文書：日米交渉』上巻、57頁

40 磯田発東条宛101号電(1941年5月11日付)、同前書、56頁

41 前掲『運命の選択』上巻、325頁

42 同前書、320頁

43 前掲『日本外交年表並主要文書』下巻、492-495頁

44 井川発近衛電(1941年3月27日付)、前掲『井川忠雄 日米交渉史料』195頁、解題15頁

45 史料からも明らかで、「船舶チャーター(貸与)は米国関係のみ。英蘭へは困る。かつ一隻チャーターごとに一隻建造の資材要求」という日本側のメモが残されている。井川忠雄メモ(1941年3月22日付)、同前書、189頁参照。

46 野村発近衛宛237号電、前掲『日本外交文書：日米交渉』上巻、25頁

図書館は何のために誰のために存在するのか

- 図書館で大切なこととは何なのか
- なぜ収集するのか
- なぜ保存するのか
- 資料の公開、閲覧の自由は大切なのか
- 資料利用の自由が保障されることはなぜ大切なのか
- 他には？
- そのためには何をすることが必要なのか

図書館のない社会に住みたいですか？