

الأصول الاجتماعية والثقافية

لحركة عرابي في مصر

الاستعمار والثورة في الشرق الأوسط

تأليف

جوان كول

ترجمة

عنان على الشهاوى

مراجعة وتقديم

عاصم الدسوقي



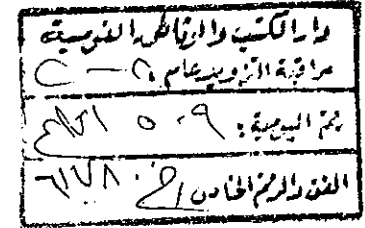
٢٠٠١

المحتويات

الصفحة	الموضوع
5	- قائمة بالجدول والخرائط
7	- هذا الكتاب
11	- مقدمة
39	- الفصل الأول: الأسس المادية والثقافية للنظام القديم
79	- الفصل الثاني: التغيرات الاقتصادية والمصالح الاجتماعية
123	- الفصل الثالث: الأمة والبيروقراطية
159	- الفصل الرابع: الثورة الممتدة في مصر
189	- الفصل الخامس: الصالونات السياسية وايدولوجية المعارضة
229	- الفصل السادس: تنظيم الطوائف والإيديولوجيا الشعبية
265	- الفصل السابع: عن الجماهير والهيمنة: الصراع الأوروبى - المصرى
297	- الفصل الثامن: القمع والرقابة
325	- الفصل التاسع: الأصول الاجتماعية والثقافية للثورة
379	- خاتمة
403	- الهوامش
443	- بيلوجرافيا

هذه ترجمة لكتاب :

Colonialism and Revolution in the Middle East
Social and Cultural Origins
of Egypt's Urabi Movement
Juan R. I. Cole



المداول والخرائط

الصفحة	الموضوع
59	١-١ المذاهب الشرعية لأعضاء هيئة التدريس والطلاب في الأزهر ١٨٧٢-١٨٧١
91	١-٢ القيم المتوسطة لصادرات القطن المصرى ١٨٤٠ - ١٨٨٢
93	٢-٢ العائد الصافى للقطن - بالقنطار لكل فدان فى أراضي الولاية
94	٣-٢ قيم الصادرات والواردات المصرية ١٨٧٦ - ١٨٨١
114	٤-٢ مواقع خريحي المدارس الأهلية ١٨٦٤ - ١٨٧٨
153	١-٣ الأصول الاجتماعية للموقعين على بيان الأمة
165	١-٤ مدارس تحفيظ القرآن
238	١-٦ بيان أصوات العمال النيوين فى بولاق
252	٢-٦ توزيع إقامة سائقى العربات على أحياء المدينة الموقعين على عريضة النقابة.....
258	٣-٦ عدد الإسكافيين بالأزبكية وضريبة العمل المقررة عليهم
278	١-٧ إجمالى عدد السكان بالإسكندرية ١٧٨٩ - ١٨٨٢
278	٢-٧ المسافرون القادمون إلى الإسكندرية من جميع الموانئ
280	٣-٧ المسافرون القادمون إلى بور سعيد من جميع الموانئ
338	١-٩ قائمة بكل المصريين رهن الاعتقال فى ١٤ نوفمبر ١٨٨٢

٢-٩	مهن الموقعين على بيان المؤتمر الوطنى الثانى لخلع الخديوى فى ٢٩
342	يوليو ١٨٨٢
٢-٩	مهن الثوار المسجونين فى القاهرة والإسكندرية فى ١٨ ذى القعدة
345	١/ ١٢٩٩ أكتوبر ١٨٨٢
٤-٩	المهن المعروفة للمتهمين بالاشتراك فى ثورة الإسكندرية فى ١١
357	يونيو ١٨٨٢ والأحداث التالية فى تلك المدينة
٥-٩	المهن المعروفة للمدنيين المتهمين بالتمرد فى أحداث الأقاليم
363	ويحاكمون بالقاهرة (خريف ١٨٨٢)
370	٦-٩ الاعتقالات فى قرية شربين ، محافظة الغربية ، خريف ١٨٨٢
65	خريطة : وادى النيل بمصر فى القرن التاسع عشر

هذا الكتاب ..

يظل تفسير الثورات الوطنية فى تاريخ مصر الحديث أحد إشكالات البحث فى التاريخ ، وذلك بسبب تعدد المفاهيم النظرية والمداخل الفكرية لتناول ظاهرة الثورة بشكل عام ، وهو تعدد أدى بدوره إلى تعدد وجهات النظر واختلافها بشأن الظاهرة الواجدة .. فالدخل السياسى مثلاً يرى فى الثورة صراعاً على السلطة بين قوى سياسية ، على حين أن المدخل الاقتصادى ينتهى إلى الصراع الطبقي بين من يملكون وسائل الإنتاج والسلطة السياسية وبين من لا يملكون من العمال والفلاحين .. وهكذا .

ولقد أخرجت المطابع المصرية والمطابع الأجنبية الكثير من الدراسات المتخصصة والكتب العامة عن الثورة العرابية فى مصر ١٨٨١ - ١٨٨٢ سواء من وجهة نظر وطنية فى تمجيد البطولة ، أو من وجهة نظر سياسية فى البحث عن الصراع بين المصريين والأتراك الشركاسة ، أو من وجهة نظر اجتماعية اقتصادية فى الصراع بين الفلاحين وطبقة الملاك الحكام .

ولعل كتاب جوان كول عن " الأصول الاجتماعية والثقافية لحركة عرابى فى مصر " الذى نحن بصددده هو أحدث الدراسات الأجنبية الأكاديمية عن الثورة العرابية (صدر فى ١٩٩٩) . ويؤكد هذا فى حد ذاته أن الثورة العرابية ما تزال مجالاً لبحوث وبحث ، وأن الدراسات السابقة على كثرتها ينقصها شىء ما ، إما معلومات تكشف عنها مصادر كانت بعيدة عن متناول أصحاب الدراسات السابقة ، وإما عدم نضج المفاهيم والمصطلحات عند أولئك الباحثين بحيث جاءت أحكامهم غير متسقة . وفى هذا يشير المؤلف إلى أن أهم الكتابات الغربية المعتمدة فى الموضوع والمؤثرة تقوم على افتراض التفوق الأوروبى وعدم قدرة الشرق على التعامل مع العالم الحديث مما يستدعى على الفور نغمة الاستشراق كما كشف عنها إوارد سعيد ، وبعضها وقع فى خطأ البحث فى الثورة العرابية عن طراز الثورة الفرنسية الشهيرة (يوليو ١٧٨٩) . وفى بعض الكتابات المصرية اكتفى أصحابها بالقول بأن الثورة تمرد شمل الأمة على

يد المثقفين وطوائف المدن وصغار الملاك وكبارهم بون توضيح كيفية تفاعل تلك القوى الاجتماعية المختلفة ، وبعض هذه الكتابات افتعل أصحابها فروقا بين البورجوازية الصغيرة بقيادة العسكريين والبورجوازية الزراعية كما يمثلها شريف باشا وسليمان باشا وآخرون .

ولا يعنى هذا أن كتاب كول هو القول الفصل فى الموضوع ، فسوف يأتى آخرون فى قابل الأيام ويعيدون النظر فيما انتهى إليه مثلما فعل هو مع الذين سبقوه . وليس فى هذا ما يعيب ؛ ذلك أن التاريخ ما يزال يدور فى نطاق الفلسفة أكثر من العلم . . . الفلسفة التى تطرح أسئلة بون إجابة محدّدة متفق عليها .

أما مؤلفنا فإنه يبحث عن الأصول الاجتماعية والثقافية للقائمين بالحركة والذين تعاطفوا معها والذين أيدها والذين عارضوها ، واقتضى منه هذا دراسة المؤسسات السياسية والثقافية لنظام الحكم السياسى والاجتماعى لمصر تحت الإدارة العثمانية المباشرة ليتبين المسار الذى اتخذه التغير الاقتصادى والديموجرافى ونمو سلطة الدولة الذى أوجد مصالغ جديدة لكل من سكان الريف وطوائف المدن والإنتليجنسيا ، وهذه " القوى " الثلاث تمثل فى نظره " فئات " وليس " طبقات " لاعتقاده بأن كلامها يفتقد العلاقات الحقيقية لوسائل الإنتاج بالمعنى الاصطلاحي ، وبعبارة أخرى فظالما أن التقسيم الطبقي بالمعنى الماركسى لم يتبلور آنذاك فإن محاولة تطبيقه على حالة مصر فى حركة عرابى يعد من باب الافتعال ، وقد يكون جوان كول مصيبا فى هذا فيما يتعلق بالثورة العرابية ؛ ذلك أن أركان الملكية القانونية للأرض الزراعية المعول عليها فى الصراع لم تكن قد اكتملت بعد وأن من تمتعوا بها لم يكن ليشكلوا إطارا طبقياً اصطلاحياً .

ومن ناحية أخرى فإن المؤلف يتجنب استخدام مصطلح " الثورة العرابية " ويستخدم بدلا منه مصطلح " حركة عرابى " ، ويقول إن " كتابه يركز على تحليل حوادث مصر من سبتمبر ١٨٨١ - سبتمبر ١٨٨٢ التى أسماها المؤرخون الرسميون الغربيون ثورة عرابى " ، وهذا أمر يمكن فهمه فى إطار افتعال الحياد العلمى ، كما يمكن فهمه فى إطار المناخ الفكرى للمدرسة الغربية - الأمريكية التى تتحفظ إزاء التفسير الطبقي للتاريخ وتفضل عليه القول بدور المجموعات الصغيرة والطوائف ، إلا من بعض الاستثناءات الفردية القليلة لباحثين هنا وهناك ، ومن هنا نرى المؤلف يركز

على الأصول الاجتماعية للمشاركين فى هذه " الحركة " بين عناصر طوائف المدن بالمعنى الوظيفى ، وعلى الأصول الثقافية من حيث تطور تكنولوجيا الاتصال ووسائل الانتقال بين الريف والمدينة ودورها فى التعبئة الوطنية ، وكيف استطاع المثقفون الجدد توظيف الصالونات السياسية فكريا والصحافة وخلق إيديولوجية المعارضة ، وينتهى إلى أن وقائع " الثورة - الحركة " لم تقم على علاقة جدلية بين طبقتين كبيرتين بل كانت دواما من الاضطرابات شملت أكبر قطاع أفقى متنوع من السكان .

ولكى يبلى المؤلف الأصول الاجتماعية والثقافية للثورة فى الفصل التاسع والأخير من كتابه اقتضى منه كتابة ثمانية فصول حول الأساس المادى والثقافى للنظام القديم ، والمتغيرات ، وطوائف المدن والعلاقات بين مستوياتها المختلفة ، والصالونات الفكرية ، ودور الحكومة فى قمع مناوئها .

إن هذا الكتاب يحمل وجهة نظر مختلفة إلى حد كبير عن الكتابات الخاصة بالثورة العرابية ، مدعما بحشد هائل من التفاصيل الموثقة التى لم تلق اهتماما من أصحاب الكتابات السابقة ، ويقدره من المؤلف على توظيف التفاصيل الهامشية وتحويلها إلى معلومات ذات مغزى ، وصناعة ضفيرة محكمة من المعلومات متداخلة بحيل من الجدل النظرى ، ويقدره ملحوظة على عدم الإغراق فى التاريخ العام على حساب فكرة الكتاب الأساسية ، ومن هنا أهمية ترجمة هذا الكتاب وأهمية قراءته من جانب المتخصصين .

عاصم الدسوقي

مقدمة

فى الشرق الأوسط على وجه الخصوص ، كثيراً ما وجدت المستعمرات قبل وجود الاستعمار ، والسيطرة السياسية والاقتصادية على دولة بواسطة دولة أخرى خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر فى غياب أى دولة استعمارية تقليدية جرت تسميتها بـ "هيمنة غير رسمية" ، وهذا الوضع المتسم بالفوضى والارتجال شاع كثيراً ، فيما يبدو بالنسبة لى ، فى المرحلة الاستعمارية الجديدة للقرن العشرين ، حيث تواصلت الدولة الاستعمارية السابقة أو القوى المسيطرة ممارسة تأثير متزايد حتى بعد جلائها وتأسيس نظام يتولاه مواطنو البلد ، وتتجسد الهيمنة السابقة من خلال نخبة مزبوجة ، إما من ملاك الأراضى بالإقليم أو من الطبقة الرأسمالية وطبقة أجنبية من المستثمرين والتجار والعمال والديبلوماسيين ، الذين يمتلكون على نحو نموذجى نوعاً من النفوذ المتزايد على الدولة المحلية . وبطريقة مماثلة ، فإن بعض الدول الكولونىالية الجديدة تضم مجسداً للوزراء وموظفين رسميين من الأجانب . وتطوّر الهيمنة القديمة طبقة أكثر نفوذاً (عادة على أساس صناعى ملموس) حيث تبرم تحالفاً مع جماعة متعاونة لتتوصل إلى سيطرة غير رسمية على دولة ضعيفة (عادة ما تكون من الدول المحيطة أو شبه المحيطة بالنظام الرأسمالى العالمى والمنتجة للسلع الأولية) . ويعطى تأثيرها نفوذاً للأجانب فيما يتعلق بالقرارات المؤثرة على الاستراتيجية الاستعمارية ، جنباً إلى جنب مع تنمية الاقتصاد المحلى والامتيازات التى تتيح لها استغلالها⁽¹⁾ . وهذا النظام يكفل للدولة الاستعمارية ألا تتحمل أعباء إدارة الدولة المستعمرة السابقة ، حيث تتصاعد التكاليف نتيجة الحاجة إلى جهاز متنام للاضطهاد والذى لا يحوز شعبية بين أغلبية السكان بسبب حكمهم مباشرة بواسطة الأجانب والمعدلات العالية نسبياً للتعبئة الاجتماعية والسياسية التى تحققت فى العصر الحديث .

وعندما تصل جماعات النفوذ المنظمة فى مجتمع لتتجسد من خلال هيمنة سابقة أو كولونىالية جديدة إلى إدراك مدى خطورة النظام على مصالحها ، يمكن أن تندلع

الثورة ، وتتضمن الثورات على نحو نموذجي حركات للمقاومة بواسطة الطوائف الاجتماعية والجمهير ، وبرنامجاً أيديولوجياً أو مجموعة من البرامج التي تعلن عن أهداف إيجابية ، والإطاحة العنيفة بالمؤسسات القائمة (٢) ، وأنا في هذا الكتاب معنى بصورة خاصة بالظروف التاريخية التي تنتهي إليها هذه الصراعات من خلال ثورة اجتماعية ، أي حيثما تنشأ تغيرات كبرى في علاقات الملكية ، ومصر عام ١٨٨٢ ، والصين في ١٨٩٩ - ١٩٠٠ ، وإيران في ١٩٧٩ جميعها تعطي أمثلة على الهيمنة غير الرسمية أو الكولونيالية الجديدة التي باتت أمراً كريها ، بطبيعة الحال فإن معظم الهيئات غير الرسمية تنتهي أقل عنفاً ، مثيرة تساؤلاً عن سبب حدوث هذه الثورات في بعض هذه اللؤلؤ وعدم حدوثها في دول أخرى ، من وجهة نظري ، يجب تضافر أربعة عناصر توضيحية لمحاولة تفسير اندلاع الثورة : التركيب الاجتماعي وإطاره الاجتماعي الاقتصادي ، والتنظيم ، والأيدولوجية ، والظروف الموضوعية ، هذه المقاربات الأربع عموماً لاتجتمع في كتاب واحد ، لكنني أؤكد أن العناصر الأربعة جميعها مكتملة لبعضها البعض وأنها مطلوبة لتفسير " تاريخ مجمل " أي ثورة ، والتركيب الاجتماعي ، وبشكل خاص تكوين الطبقات الاجتماعي الاقتصادي والصراع فيما بينها هو بؤرة اهتمام الماركسيين والباحثين الذين يؤكدون على أهمية الأنساق التطبيقية في المجتمعات الزراعية . وقد شدد على الخاصية التنظيمية بالثورة توماس أوار ، وركز الفيبيريون Weberians والمؤرخون الاجتماعيون على الأفكار ، أما الظروف الموضوعية - أي الأسلوب الذي يكون به للوقائع في محيط اجتماعي معين تأثير غير متوقع على الجماعات الأخرى - فقد تبنتها عالمة الاجتماع ثيدا سكوكبول Theda Skocpol في مؤلفها "States and Social Revolutions" ، بوصفها الفكرة التوضيحية المركزية ، وللاحتكام للعناصر الاجتماعية الأربعة جميعها لهذه الأبعاد من الفعل الاجتماعي ، فإنني لأسعى لحجب البؤرة بالغيوم ، وهو ما يمكن أن يتحقق من خلال الاحتكام إلى عنصر عقلي واخذ منها فقط ، لكن لتحقيق صورة كاملة الاستدارة عن ثورة ضد هيمنة غير رسمية ، رغم هذا ، فإن من شاركوا فيها كانوا ينتمون إلى الطبقات الاجتماعية الكبيرة جنباً إلى جنب مع من ينتمون إلى الطبقات الأصغر ، وارتبطوا بثقافة وأيدولوجيا تنطوي عليها أعمالهم ، في النهاية ، فإن الظروف الموضوعية لأنماط متنوعة من الفعل الجماعي والسياسي مع بعضها البعض ساعد في تشكيل ما أسفرت عنه الثورة .

وبالتركيز على التطورات في مصر التي أدت إلى ثورة ١٨٨٢ أريد أن أوضح أن الثورات في المستعمرات غير الرسمية تتضمن مجموعة خاصة من الظروف الموضوعية تميزها عن الثورات الفرنسية والروسية والصينية التي عرضتها سكوكبول (٣) وتتمثل طريقة سكوكبول في التركيز على ثلاثة عناصر أساسية : (١) طبيعة النظام الاجتماعي والحكومي القديم للدولة ، (٢) والتركيب الطبقي والتناقضات القائمة في أنحاء اللولة ؛ (٣) وفئة الظروف الموضوعية السياسية التي تؤدي على نحو نموذجي إلى تفجير ثورة اجتماعية وتؤول بها إلى نهايتها ، ويخلق نهجها تقنيات مستقاة من التاريخ وعلم الاجتماع ، وتقترح أن مجموعة قليلة من الثورات الاجتماعية قد اندلعت في التاريخ الحديث ، ولذلك ، بخلاف أغلب علماء الاجتماع ، فإنها مقتنعة بأن تحصر نفسها بمدى محدود نسبياً من التعميم .

كما أنها توظف التغيير المتزامن الواعي في نظريتها عن الظروف الموضوعية ، التي تؤكد على السلوك الذي تؤدي إليه واقعة سياسية معينة في نطاق اجتماعي معين إلى نتائج غير متوقعة في نطاق آخر ، وتعريفها للظروف الموضوعية هو : " حدوث عمليتين أو أكثر في آن واحد وهما منفصلتان تحديداً دون أن يكون بينهما تنسيق واع أو ثوري متعمد " (٤) ، والمثال الأكثر أهمية الذي تقدمه عن هذه الظاهرة هو أن نشوب أزمة في مجتمع يمكن أن تتيح للفلاحين القيام بثوره دون تنسيق في مواجهة كبار ملاك الأرض ، وهذا بدوره يزيد من حدة الاستقطاب بين الجانبين الإصلاحي والجانب المحافظ داخل النخبة الحاكمة ، فبمجرد اندلاع ثورة الفلاحين وقيامهم بالاستيلاء على الأراضي ، حتى لو لم يفكروا في أنفسهم كصناع للثورة ، يتعين على الإصلاحيين الخيار بين دعم إصلاح الأرض أو السماح للمحافظين بسحق القرويين ، وإذا ساندوا الفلاحين ، فإنهم يتورطون في ثورة اجتماعية قد يضطر النبلاء المحافظون أو كبار موظفي اللولة إلى مقاومتها بالعنف ، وبالتالي يخاطرون بانفصال حاد عن النخبة الحاكمة ، وتؤكد سكوكبول على أن الظروف الموضوعية تحدث لفترات زمنية قصيرة ، مختلفة عن فهم أكثر استاتيكية مثل التركيب الاجتماعي ، رغم أنها تعتقد بأنها قد تتكرر مرة أخرى طالما وجدت تركيبات وعمليات مشابهة ، وتفرّق في جوهر نقاشها بين الثورات السياسية والثورات الاجتماعية ، معربة عن اعتقادها بأنه في ثورة سياسية ، مثل الحرب الأهلية الإنجليزية في القرن السابع عشر ، حل قطاع من النخبة

الحاكمة بدلا من الآخر لكن نون أن يحدث أى تغير حقيقى فى التركيب الاجتماعى ، وتسفر الثورة الاجتماعية عن صعود نخبة جديدة من أسفل وتتغير علاقات الملكية (خاصة علاقات الملكية الزراعية) على نحو دائم .

وقد حاز كتاب سكوكبول المبتكر إطرء علماء الاجتماع والمؤرخين على حد سواء ، رغم أن المؤرخين أحيانا ما يماحون حول التفاصيل ، وهناك آخرون أبدوا تحفظات حول بعض فروضها ، على سبيل المثال ، فقد انتقصت من أهمية المداخل الإرادية لتفسير الثورة ، مؤكدة على أن التراكم الاجتماعى تفوق أفكار كبار السياسيين فى تحديد تطورها ، وتصر على أن الثورات لاتصنعها مجموعات الثوار التى تنجح فى نشر رسالتها بين الجماهير ، بل إن الثورات تأتى ببساطة ، والأمر الأقل إثارة للجدل أنها تؤكد على أهمية التنافس الاقتصادى والعسكرى العالمى فى خلق الأزمات الداخلية وإضعاف الدولة الذى يتيح باندلاع ثورة فى بدايتها وبالتالي لتطورها ، وتصر على استقلال الدولة كتنظيم قسرى ، رافضة أن تقبل بأن تهبط لتغزو مجرد جبهة لطبقة اجتماعية واقتصادية معينة ، أو حتى ببساطة ميدان تنافس تمارس الطبقات صراعاتها داخله ، وتقول إن ثورات المدن كان لها نتائج اجتماعية محدودة ، وأن كافة الثورات الاجتماعية الكبرى حدثت نتيجة لثورات الفلاحين التى عارضت بنجاح طبقة كبار ملاك الأراضى ، وفى النهاية تعرض للحالة المتعلقة بأن الثورات الاجتماعية تتيح على نحو نموذجى فرصة للسياسيين الطموحين والبيروقراطيين لإقامة دولة من عائلات النخب المهتمشة لخلق بيروقراطية جديدة تندمج على نطاق واسع بمصالح لانهائية تضعها فى مواجهة تلك الفئات المختلفة التى صنعت الثورة (٥).

ورؤية سكوكبول تشابه آلة ريووب جولديبرج Rube Goldberg ؛ بلدة تسقط أمام المتنافسين عليها اقتصاديا وسياسيا ، الأمر الذى ينجم عنه أن يثور قطاع من نخبتها الحاكمة ضد المركز ، وتسلب أقسام النخبة هذه بنورها جزءا من العسكرية المتطلة . وبينما تحاول الفئة الإصلاحية أن تفرض تغييرات يجنون أنها على عكس المتوقع تضعف الدولة على نحو يسمح بنشوب ثورات حضرية وريفية ، وكما سبق توضيحه ، حينئذ تضغط ثورات الفلاحين على الفئة الإصلاحية لتجرى تغييرات كبيرة فى ملكية الأراضى بما يؤدي إلى تشتت واضح بين الإصلاحيين والمحافظين فى التربة الحاكمة ، وثورات الحضر ، على الجانب الآخر ، تطيح بالنبلاء القدامى من الهيمنة على

الأجهزة الإدارية التى قد يتم توظيفها لتطوير قضيتهم ، الأمر الذى يفضى إلى سقوطهم المفاجئ ، وإزاحة النبلاء أو أبناء الطبقة العليا ، بدوره ، يتيح لمجموعة من البيروقراطيين الطامحين أن يصيروا فى المقدمة ، ويواصلوا خلق بيروقراطية جديدة تعيد توحيد جماهير المدن والفلاحين .

لو كانت معالجة سكوكبول للظروف الموضوعية على درجة عالية من التفاصيل ، فإن تأكدها الاجتماعى على ما يمكن تسميته التركيبية الريفية نو أساس ماركسى ، فقد مال الباحثون الماركسيون إلى النظر إلى ثورات العصر الحديث باعتبارها نضالات للبرجوازية النامية فى مواجهة النبلاء الإقطاعيين المتحصنين ، ديالكتيك وحدة الأضداد ، وماركس نفسه كان يرى أن الفلاحين ممثلون سياسيون نو شأن فى هذا الصراع ، ورغم أن المفاهيم الماركسية عن الاستغلال الاقتصادى وتركيب الطبقات والصراع الطبقي تظل ذات فائدة ، إلا أن الحقيقة بالغة التعقيد تماما حتى يمكن احتواؤها فى مثل هذه الوسائل المبسطة ، بوصفها مادية دياليكتيكية تقوم على وحدة الأضداد ، وفى حالة الثورة الفرنسية ، حتى الماركسيين بدأوا ينظرون إليها كثورة متعددة الطبقات ، فقد أوضحت البحوث أن الإقطاع كان قد اضمحل تماما قبل اندلاع الثورة ، إلى حد أن النبلاء أنفسهم استخدموا رموز البرجوازية ، وأن الفلاحين والرسميين الهامشين لعبوا أنوارا سياسية مناسبة بالغة الحيوية أكثر مما فعل البرجوازيون ، وشكلت الثورة تحالفا متعدد الطبقات فى مواجهة الامتيازات المنطوية على مفارقة تاريخية ، كما أن البرجوازية فقط من بعض النواحي هى التى أدت إلى تغييرات فى القانون والإدارة حين أقرت بالتحويلات الاجتماعية والاقتصادية التى حدثت فى أوائل القرن .

ربما يأسا من البرجوازية ، استبدل البنائيون أفكار الاستغلال والصراع الطبقي ، بيد أنهم جعلوا من الفلاحين بطلهم الرئيسى ، ويؤكد كل من بارينجتون مور Barrington Moore وإريك وولف Eric Wolf وجيفرى بيج Jeffery Paige وأحدثهم حاييم جيربر Haim Gerber على طبيعة التراكم الزراعية الاجتماعية وتحالف الفلاحين مع الطبقات الأخرى بوصفها أساس فهم تطور المجتمعات الحديثة (٦) ، ويتناول الشرق الأوسط مباشرة ، يناقش جيربر أن البلاد التى بها طبقة تملك مساحات كبيرة من الأراضى المملوكة ملكية خاصة تشهد ثورات فلاحية أكثر تكرارا من تلك البلاد ذات الملكيات

المتوسطة والصغيرة ، ويقول إن الصين كان بها طبقة عليا ريفية ساعدت على فهم تاريخ هبات الفلاحين وثوراتهم هناك ، ويحاول أن يوضح على الجانب الآخر أن الأراضي العثمانية (الأناضول وعرب غربي آسيا) ، بسبب افتقارهم إلى طبقة دائمة لكبار ملاك الأراضي قبل القرن العشرين ، فقد عانت قليلا من تمردات الفلاحين ، وبحلول منتصف القرن العشرين ، عندما ظهرت طبقة كبار ملاك الأراضي هذه في بعض أجزاء هذه المنطقة ، بدأت تبرز التوترات لكن تم إخمادها على يد الانقلابات العسكرية الثورية التي طبقت الإصلاح الزراعي من أعلى ، ويستبعد جيربر مصر لحد كبير من هذا التحليل ، إلا أنه يشير إلى أنها طورت طبقة من كبار ملاك الأراضي في القرن التاسع عشر قبل تركيا والعراق وسوريا بزمان طويل ، والغريب في الأمر أنه لم يخطر في باله وجود علاقة لهذا التطور بالثورة المصرية عام ١٨٨٢ ، التي اشتملت على عنصر لثورة فلاحية ضد كبار الملاك .

وتناقش أصحاب النظريات كثيرا بصورة عامة عما إذا كان يوجد نموذج صراع للمجتمع ، البعض ينطلق من رؤية ماركسية للطبقات الاجتماعية بوصفها ناشئة من خلال علاقات متنوعة بوسائل الإنتاج (سواء كان المرء يعمل في المصنع مقابل أجر أو كان يمتلك المصنع) ، والبعض يبدو أنهم تأثروا بالفكرة الاجتماعية عن تراكم الثروة (حيث يعتمد التصنيف على حجم ما يحصل عليه المرء سنويا ، بغض النظر عما إذا كان عاملا بأجر أو يمتنح عملا حرا) ، في الحاليتين يرون أن الطبقات نظراً لتباين مصالحها فإنها إما أن تعمل معا وإما أن تخلق صراعاً فيما بينهما ، وبالنسبة للماركسيين فإن الصراع كامن مستوطن ! أما عند علماء الاجتماع الآخرين فقد يكون الصراع استثناء ، ويتطور انطلاقاً من الظروف الموضوعية ، بالنسبة للأخيرين ، يثور السؤال على نحو ما هي العوامل المولدة لتصاعد الصراع الطبقي ، يضع جاك جولدستون نظرية واسعة المدى عن الأضول الديموجرافية لتنامي الصراع الاجتماعي المؤدى لانتهاء الدولة (مصطلح يفضله على الثورة) في بدايات العالم المعاصر (٧) ، ويناقش أن النمو السكاني ، بوصفه دورياً ، يساهم أيضاً في نواتج الانهيار السياسي وعدم الاستقرار ، وارتفاع معدلات تزايد السكان يتسبب على نحو نموذجي في تضخم الأسعار بصورة بالغة ، ويقاوم المنافسة على الموارد بين الطبقات الاجتماعية .

ويلاحظ جولدستون أنه منذ ١٥٠٠ حتى ١٦٦٠ شهد شمال أوراسيا فترة من النمو السكاني ناجمة عن انخفاض معدل الوفيات ، ويقول إنه قبل إنجلترا ، حيث تزايد السكان لأكثر من الضعف في غضون هذا القرن ونصف القرن ، فإن عدم الاستقرار السياسي والحرب الأهلية والثورة التي اندلعت في القرن السابع عشر كانت في جانب كبير منها ناجمة عن تأثير الزيادة السكانية على الفئات الاجتماعية والدولة البيروقراطية الزراعية ، أكثر من هذا يرى أن الثورات التي نشبت في الأناضول العثمانية (جماعات الفولار) Celali revolts وفي الصين ذات صلة بزيادات السكان في أوراسيا في القرن السادس عشر ، ويفسر ما أعقب ذلك من الهوة السياسية النسبي في هذه المناطق في إطار الاستقرار أو الهبوط الديموجرافي من ١٦٦٠ حتى ١٧٦٠ . وبداية من ١٧٦٠ إلى ١٨٥٠ يرصد ثورة أخرى من النمو السكاني ، مفضية إلى موجة من انهيارات الدولة ، تشمل الثورة الفرنسية وثورة تاي بنج في الصين وثورات عام ١٨٤٨ في القارة ، ولا يعتقد جولدستون أن النمو السكاني بذاته ولذاته يسفر عن عدم الاستقرار السياسي ، بل الأرجح أنه لا تتلاءم الأنساق الطبقيّة في دولة معينة على نحو خاص للتعامل مع تأثيراته ، والنول التي اعتمدت على الضرائب الزراعية كانت بالذات عرضة لعدم الاستقرار الديموجرافي ، لأن تضخم الأسعار كان يصل إلى حد التهام قيمة ضرائبهم الثابتة غالباً ، كما أن تفتت الدولة وتباعد المنافسة على الأراضي بين فلاحين متنامين وطبقة عليا جعلهم يشعرون بالوفرة ورأوا أن فرض ضرائب جديدة عليهم ينطوي على مخاطر سياسية ، ويعتقد أن إنجلترا أفلتت من الثورة في أواخر القرن الثامن عشر والتاسع عشر ، رغم النمو السكاني السريع ، نظراً لأن الدولة نجحت في إزاحة عبء الضرائب إلى المناطق الصناعية والحضرية النامية ، في حين أن النظام القديم في فرنسا استمر يواصل استخلاص معظم الضرائب من القطاع الريفي .

وفرضية جولدستون أكثر إيهاء من كونها حاسمة لما سوف تصل إليه هذه الدراسة ، إذ يتضح أن سكان القاهرة أخذوا في النمو ربما بنسبة تتراوح من ٥٠ إلى ٦٠ في المائة من عام ١٥١٧ حتى ١٨٠٠ ، ولعل أغلب هذه الزيادة حدثت في الفترة من ١٥١٧ حتى ١٧٠٠ ، مع مراعاة أن القرن الثامن عشر تفتت فيه الأويئة وغيرها من الكوارث عدة مرات ، ولا يمكن للمرء أن يستنتج من سير الحوادث على وجه اليقين

انسحاب نفس التقدير على باقى أنحاء البلاد ، لكن ليس من المرجح أن مصر فى ظل العثمانيين على وجه الإجمال قد شهدت زيادة مماثلة فى تعداد السكان ، بعد فترة ركود أو تناقص ديموجرافية مؤقتة فى القرن الثامن عشر ؛ بدأ السكان فى التزايد بانتظام مرة أخرى منذ حوالى عام ١٨٠٥ ، حيث بلغوا أكثر قليلا من ٤.٥ مليون نسمة ، ومن المحتمل أن معدل النمو السكانى قد تزايد من عام ١٨٥٠ من ٥ أفراد فى الألف إلى ١٢ فردا لكل ألف سنويا ، بحلول عام ١٨٨٢ تضاعف عدد السكان ليصل إلى نحو ٨ ملايين نسمة^(٨) ، فى العقود الثلاثة السابقة على ثورة ١٨٨٢ حلت الأزمات على الدولة المصرية والمجتمع مماثلة لتلك التى يناقشها جولدستون والخاصة بإنجلترا فى القرن السابع عشر أو بفرنسا فى القرن الثامن عشر ، على صعيد آخر ، أشار وليم ماك نيل عن حق إلى أن مضر ، رغم تزايد سكانها من ٤,٥ مليون نسمة عام ١٨٠٠ إلى ٥٥ مليون نسمة عام ١٩٩٠ ، إلا أنها شهدت درجة محدودة نسبيا من عدم الاستقرار السياسى فى العصور الحديثة ، خاصة إذا استبعدنا الثورة التى جرت عام ١٩٥٢ ، والتى كانت المشاركة الشعبية فيها قليلة ، ويستشهد بجزيرة جاوة كمثال آخر على مجتمع للتوسع الديموجرافى مع قليل من العنف^(٩) ، على أن النتيجة الوحيدة المؤكدة التى يمكن للباحث أن يسجلها هى أن فترات تسارع معدل نمو السكان فى المجتمعات الريفية تثير المشاكل لتفئات الاجتماعية ورسلة التى . إذا لم يتم التوصل معها بمهارة ، يمكن أن تساهم فى إثارة القلاقل الاجتماعية ، والكيفية التى يتم بها تسوية هذه المشاكل من قبل ممثلى الدولة ، والطبقات الاجتماعية والمنظمات الاجتماعية الأصغر ، وبواسطة الثقافة والأيدولوجيا ، جميعها تبقى عوامل حاسمة فى تفسير أى ثورة معينة .

ثمة مسألة مركزية تتعلق بالتنظيم ، الوحدات الأساسية لتحليل أغلب الدارسين للثورات تتكون من الطبقات الاجتماعية الكبيرة مثل طبقة الفلاحين ، وكبار ملاك الأرض وبرجوازية المدن التى تتفاعل مع نولة زراعية بيروقراطية ، هذه التصنيفات غالبا ما تكون معزولة عن البيئة المحيطة والثقافة ، والنتائج الأساسية لمدرسة مور يمكن التعبير عنها بمصطلحات حسابية مجردة : تحالف الفلاحين مع البرجوازية فى مواجهة الأرستقراطية يساوى الديمقراطية البرجوازية ، ومع ذلك ، وبقرائة متأنية لتلك الاستخلاصات يتضح أن المؤلفين يقترحون فى أغلب الأحيان أهمية التغيرات الطارئة

(المتخللة) التى لا يناقشونها بتفصيل تام ، على سبيل المثال يؤكد بيبج على أنه بالإضافة إلى التركيب الاجتماعى ، فإن ثورات الفلاحين تعتمد على عوامل غير جوهريّة ، مثل : (١) ضعف الأرستقراطية (خاصة فقد السيطرة على العسكريين) ، (٢) إدخال إمكانيات تنظيمية بين الفلاحين من الخارج ، مثلا من نقابات عمال المدن ، (٣) وقوع الحكومة أسيرة للأحزاب الإصلاحية ، أيضا فإن سوكوبول تقابل بين الفلاحين المتوسطين المنظمين جيدا فى ألمانيا الغربية ، الذين هبوا أثناء ثورة ١٨٤٨ ، والفلاحين الأكثر سلبية شرقى الألب ، حيث قامت عناصر اليونكر Junkers بدور مالكي الأرض ووكلاء نولة بروسيا وكان الفلاحون مالكو الأرض أقلية وبأعداد صغيرة^(١٠) ، ومسار هذه التحليلات ، بوضع تراكيب كبيرة مثل الطبقات الاجتماعية فى الإصدارة ، يخفى جزئيا فقط من رؤيتهم التى يعتمدون عليها يوما فى تفسير عناصر معينة مثل التنظيم والأيدولوجية .

من أجل استخلاص المعنى الكامل للفعل البشرى ، كما يجادل وليم سيويل William Sewell ، ينبغى على المحلل فى آن معا أن يأخذ فى الاعتبار السلطة والثقافة والعناصر المادية^(١١) ، ومعظم البنائين الزراعيين يركزون فقط على العامل الأخير ، العناصر المادية ، فى تفسير الثورات وعمليات التمرد ، ويتأكدونها على الدولة بوصفها ممثلا ، تضع سوكوبول فى الحسبان خلا من القوة المسيطرة والقوة المادية ، وهذه التحليلات ، مع كل نفاذ بصيرتها ، استخفت بالأوجه التخيلية والتنظيمية للفعل الثورى . وأهمية دراسة التنظيمات تم التأكيد عليها من علماء الاجتماع العاملين فى مجال تعبئة الموارد ، ويصر كل من ماير زالد Mayer Zald وتشارلز تيلى Charles Tilly وآخرون على أن القدرة التنظيمية تفسر نجاح الحركات الاجتماعية ، ويضعون فى الاعتبار مثل هذه الخصائص للحركات الاجتماعية المنظمة بوصفها شبكتها المعاونة ، الأسس الاجتماعية والديموجرافية ، والأبنية التحتية المجتمعية ، وجمع التبرعات ، والنمو التنظيمى ، والتكامل والسيطرة ، والتكتيكات ، والقدرة على الاختيار ، والأقل من هذا الأيدولوجيات^(١٢) ، وما يقصدونه بالأبنية التحتية المجتمعية هى هذه المؤسسات الكبرى مثل الكنيسة ، التى يمكن تجنيدها بواسطة منظمات أصغر عبر أهداف نوعية ، ويعتمد سلوك القوى المناهضة للإجهاض فى الولايات المتحدة الأمريكية على الكنائس الكاثوليكية الرومانية وكنائس أخرى فى قضية تخصها .

ويؤكد تيللي بوجه خاص على قدرة الدولة أو عجزها على قمع التحديات التي تمثلها المصالح الجماعية للمعارضين ، وكذلك لتنظيمهم وتعبئتهم ، ويثبت ميزا بارسا أهمية هذا النهج في فهم الثورة الإيرانية في ٧٨-١٩٧٩^(١٣).

باختصار ، فإن التراكيب الكبرى مثل تلك التراكيب المتضمنة في مقاسمة الفلاحين في المحاصيل في المزارع الكبيرة لا يمكنها في ذاتها ولذاتها تفسير مشاركة الفلاحين في الثورة ، أكثر من هذا ، ينبغي أيضا الأخذ في الاعتبار قمع السلطات القائمة ، ودرجة تنظيم الفلاحين ، والسيطرة على الموارد ، وتشكل التراكيب الزراعية والاجتماعية الأخرى شرطا مسبقا ، وإن كانت لا تتوفر التفسير الكلي ، لأي مرحلة معينة من العنف الجمعي ، كما يبرهن البنائيون الزراعيون ، كل منهم على حدة ، أن توظيف نظرية تعبئة الموارد ليس بالضرورة هو الحاكم للتحليل الذي يضع في الاعتبار التراكيب الاجتماعية والمادية ، ومن جانبي أرغب في جعل تعبئة الموارد نقطة مركزية في تقييمي للثورة المصرية لعام ١٨٨٢ ، وأي تشديد على تعبئة الموارد من النظرة الأولى يبدو أنه معارض لتأكيد سكوكبول بأن الثورات ليست مخططة ، لكنها تحدث ببساطة ، وينحل هذا التناقض بالتشديد على أن أي ثورة تتكون من عدة تمردات منفصلة تتم بواسطة الفئات الاجتماعية المختلفة ، وهنا فأنا أصر على أن الأساليب التي يتم بها تنظيم الفلاحين وفئات الحضر والانتليجنسيا تساعد على توضيح سبب وكيفية حدوث تمرداتهم ونجاحها ، ويتطلب هذا الوضع بالكاد إنكار أنهم غالبا ما يتجاهلون التنسيق الجيد فيما بينهم ، أو أن أعمال إحدى الجماعات المنظمة يمكن أن تسفر عن نتائج غير متوقعة بالنسبة للآخرين في مسار الثورة الكبرى ، وتعتقد سكوكبول أن إمكانيات التمرد الشعبية للفلاحين وسكان الحضر تكون "متوتنة" في الدول الزراعية^(١٤) ، ومثل هذا الاعتقاد يجعل السؤال عن تنظيم الفلاحين والمدنيين بلا ضرورة ، لكنه ليس اعتقادا ينطوي على تمحيص هام ، ويبدو أنه تساؤل مثار من وصف سكوكبول الخاص للفرق بين الفلاحين الألمان الشرقيين والغربيين خلال عام ١٨٤٨ .

تولى سكوكبول وبعض البنائيين الزراعيين الآخرين ، لذلك ، اهتماما بالغا للتراكيب الكبرى مثل الطبقة ، واهتماما أقل بكثير بالتنظيم والأيدولوجيا في تفسير الثورات ، ونموذج المجتمعات البشرية المتضمن على الآلة أو على الفيزياء النيوتونية ، هذا الفرع من النظرية الاجتماعية يجادل في عدم أهمية الفرد أو حتى أغلب التنظيمات

في مواجهة التراكيب الاجتماعية والمادية الكبرى ، التي تظل حاسمة في تحديد أي المسارات قد يتخذها التغيير الاجتماعي وفي ظل أية شروط يمكن للفعل الجماعي أن ينفجر ، ويعتقد باحثو تعبئة الموارد أن الوحدات الأصغر من الطبقات الاجتماعية ، مثل التنظيم ، يمكنها مع ذلك أن يكون لها تأثير واسع ، وهذا الرأي يستمد الدعم من علم الهيولي (التشوش) أو اللاخطية ، الذي يحاول دراسة سلوك ملايين الوحدات الصغيرة في الأنظمة الديناميكية ، وقد وجد علماء الأرصاد الجوية الذين يعملون في إطار نموذج هيولي أن الأحداث الصغيرة نسبيا قد ينجم عنها تغيرات هائلة الحجم في أنظمة مثل الطقس ، ويطلقون على هذه الظاهرة اسم تأثير "الفراشة" ، وهي مجرد إحالة مع قليل من المبالغة إلى فكرة أن رفرة أجنحة الفراشة في مكان ما يمكن أن يتضاعف سريعا إلى تغير كبير في أحوال الطقس ، ويوضح جيمس جلايك James Gleick : "إنه في العلوم كما في الحياة ، من المعلوم تماما أن سلسلة من الحوادث يمكن أن تصل إلى حد الأزمة التي بمقهورها أن تؤدي إلى تكبير تغيرات صغيرة ، لكن الهيولي المقصود يمثل هذه الحدود كان منتشرا في كل مكان^(١٥) ، وفي الأنظمة المتحركة ، بخلاف مثيلتها الميكانيكية ، بحيث لا يمكن تجاهل المؤثرات متناهية الصغر باعتبارها غير ذات صلة بالموضوع ، إذا كان التاريخ البشري أكثر شبيها بالطقس من النظام الشمسي ، بناء عليه فإن الأفعال البشرية بمقهورها أن تسفر عن تأثير الفراشة ، وبوسع الأفراد والتنظيمات الصغيرة أن يكونوا أكثر أهمية بكثير مما يظن باحثو التركيب الطبقي ، والأعمال صغيرة المدى قد تؤثر في المدى البعيد على كل نقطة على طول الخط المستقيم ، وفكرة الظروف الموضوعية ربما تتحول لتصبح الإسهام الحقيقي الحاسم لسكوكبول في دراسة الفعل الجماعي ، طالما أنها تسمح للأحداث صغيرة المدى بأن تنمو بسرعة لتغزو مؤثرات كبرى في مجرى الثورات ، ومع هذا فإن الظروف الموضوعية قد تكون أكثر عددا وتغيرا إلى ما لانهاية مما تقترح سكوكبول .

أخيرا ، وليس آخرا ، نأتى إلى الثقافة ، فالبنائيون الزراعيون يميلون إما إلى تجاهل الثقافة كلية ، أو يحاولون فعليا تفسير الأيدولوجيات باعتبارها انعكاسا للشروط المادية ، إن ريمون وليمز Raymond Williams ، وهو ماركسي إنساني أنفق عمرا يدرس الثقافة في إطار اجتماعي ، يصل بقوة إلى استنتاج : "نظرية الانعكاس" ،

أى اختزال الثقافة إلى مجرد مرآة للحياة المادية ، حيث وقف فى طريق أى فهم لها لفارق لا يكاد يدرك^(١٧) ، وأنا أؤكد أن تراكيب الفهم تمتلك منطقتها المتعلقة بها ، التى تتفاعل مع الشروط المادية والاجتماعية ، إن الأيديولوجية ليست بصمة للمادة على العقل ، لكنها مجموعة للتوسطات المعقدة والديناميكية بين المثال والمادة ، وقد دعا سيويل على نحو خاص إلى الاهتمام بأن السلوك الذى اختطته سكوكبول فى تقييم الثورة الفرنسية يتجاهل قضايا أساسية فى التحول الثقافى والأيديولوجى^(١٧) ، وكتابة التاريخ الاجتماعى لثورة ما يتطلب منا فى أن واحد كتابة التاريخ الاجتماعى للأفكار ، للممارسة الاستطراذية المنطقية فى تنوع أوضاعها الاجتماعية والتنظيمية .

يتركز نقاش سكوكبول على التفسير البنائى أكثر من الاحتكام إلى النزعة الإرادية قائلة : إن الثورات تتخذ مسارات غير متوقعة وأن الطبقات والفئات الاجتماعية تنتهى إلى العمل فى مسارات غير مأخوذة فى الاعتبار ، وعدم تركيزها على التنظيمات الثورية لصالح التراكيب الكبيرة ، مع ذلك ، لا يمكن دعمه بهذا الجدل ، وأولئك الذين يعتقدون أن الأيديولوجية والإرادة مهمان لا يقترحون انطلاقا من ذلك أن الفئات الاجتماعية والسياسية تخطط للثورات سلفا فى مجموعها ، إن الظروف الموضوعية للحركات والأهداف السياسية المختلفة ، مع الأسس الاجتماعية المتعددة ، ببساطة لا تؤدى إلى حكم مستقل للأيديولوجية أو للاختيار ، والعلوم اللاخطية الحديثة تشير إلى أنه ينبغى علينا دمج الاختيار أو الإرادة الحرة للأفراد مع الأفعال غير المتوقعة والنتائج (تأثير الفراشة) ، أكثر من دمج النتائج المخططة ، وأكدت سكوكبول مؤخرا أنها لم تكن تعنى استبعاد الفعل العمدى كأساس للتفسير ، بل لتحديد وضعه نظريا ، وتواصل القول : إن الكلام من الناحية الجوهرية ، تحليل المصطلحات الثقافية والأيديولوجية للثورات الاجتماعية ، يتطلب نظريا معالجا لتحليل العلاقات التطبيقية والصراعات التطبيقية : كلتا الظاهرتين يتعين دراستهما فى صلتها بالمأساة المركزية لانهايار وبناء مؤسسات الثورة^(١٨) .

وتستلزم دراسة نشوء وانتقال الأيديولوجيات اهتماما بتكنولوجيا الاتصالات وشبكات المعلومات ، واللفت للنظر أن سكوكبول نادرا ما تلحظ توقيت ثوراتها الاجتماعية ، التى حدثت جميعها بعد عام ١٧٠٠ ، إن أحد متغيراتها ، المنافسة الاقتصادية والسياسية العالمية ، أخذ يقوى مع نهوض الرأسمالية التجارية ومن ثم

الصناعية ، ومع ذلك ، فإن أنواع المتغيرات التفسيرية التى تركز عليها - المنافسة العالمية ، أزمة الدولة ، وتمرد الفلاحين - أمكن لها جميعا أن تحدث قبل العصور الحديثة ، وتعتقد سكوكبول أن التمردات الفلاحية فى عام ١٧٨٩ تدين للديناميكية السياسية القومية فى ذلك العام أكثر مما تدين للأغراف المحلية للتمرد^(١٧) . مع ذلك ، فى واقع الأمر فقد وجدت الديناميكية السياسية القومية فى ١٧٨٩ أكثر مما فى عام ١٣٠٠ أساسا بسبب الطباعة وانتشار الصحف ، وتناقش سكوكبول أن الثورات على نطاق الأمة اعتمدت فقط على تكنولوجيا الاتصالات الحديثة ، لكن أيضا (فى حالة روسيا والصين) على عوامل التقدم فى تكنولوجيا وسائل النقل . ورغم أن أغلب المشاركين فى الثورات كانوا أميين فقد لعبت المعلومات المنقولة من خلال المثقفين والمتعلمين للجماهير دورا حاسما ، مثل هذه التكنولوجيا كان لها أهمية فى نهوض الجماهير المتصافرة فى مواجهة الدولة البيروقراطية فى المراحل الأخيرة للثورة بنفس الدرجة فى اندلاع وتقدم الثورة نفسها ، وغياب أى ذكر للصحافة المطبوعة والجراند ، أو أى مخترعات فى تكنولوجيا الاتصالات يستوقفنى بوصفه فجوة هامة فى معظم معالجات الثورات الحديثة .

بدأ التاريخ الاجتماعى للأفكار ينضج فى السنوات العشر الأخيرة ، ومن العقبان التى تم التغلب عليها فى مجال البحث هنا كانت فكرة أن الأفكار بالحاكمة لى عصر هى أفكار الطبقة الحاكمة (ماركس فى الأيديولوجية الألمانية) ، وفى مراجعة لأنطونيو جرامشى ، مترافقة مع حساسية جديدة للثقافة تولدت من تأثير أنثروبولوجيا المنطق الرمزي والثقافى ، أوضح للمؤرخين الدرجة التى بلغت الطبقات الشعبية من الفلاحين وعمال المدن عبر التاريخ حيث غالبا ما نجحت فى خلق أيديولوجيات بديلة تدعم قضاياهم وتتناقض مع مثيلتها الرسمية ، الأيديولوجية المسيطرة للدولة والطبقات الحاكمة^(٢٠) ، ويتوصل جورج رودى إلى أن الأيديولوجية الشعبية ليست ملكا لطبقة وحيدة ، وغالبا ما تنهض عندما لا تكون الطبقات الاجتماعية الواعية بذاتها مع ذلك قد نشأت ، ويرى أن هذا يحدث من خلال ثلاثة عناصر ، الأول ، " أيديولوجية متضمنة " ، حيث يطور العمال والفلاحون مجموعة من المعتقدات فى حياتهم اليومية ، تتجلى فى حكاياتهم الشعبية وفى أمثالهم السائرة إضافة إلى توجهاتهم الاجتماعية العامة ، والعامل الثانى للأيديولوجية الشعبية الذى تشارك فيه فئات المجتمع الأخرى ، هو

"الأفكار المشتقة" من كتابات المفكرين الاجتماعيين المتسرّبة إلى الثقافة الشعبية، مثل حقوق الإنسان، والقومية، أو الاشتراكية، بالرغم من أن رودي لا يقول ذلك، ذلك أن مثل هذه العملية للتثليل والاستيعاب تعتمد بوضوح على عدة عوامل منها نهوض طبقة المثقفين، وانتشار المعرفة بالقراءة والكتابة، وحلول الصحافة المطبوعة، والاتجاه الثالث هو تصادم الخبرات، عندما تبدأ الطبقات الشعبية في الدخول في صراعات عملية مع الدولة والطبقات المالكة، وتطبيق أيديولوجيتها في تلك النزاعات، ويساعد تصادم الخبرات (وهو تعبير مستعار من المؤرخ العمالي الإنجليزي إى. بي. طومبسون) على توضيح سبب احتمال اختلاف الموقف الفعلي للفلاحين أو عمال الصناعة في موضوع معين قد يختلف من منطقة لأخرى أو من زمن لآخر، رغم أنهم يشتركون في فئة مشتركة من الأفكار المتضمنة والمشتقة.

كما لوحظ من قبل، باعتبار القيادات الثقافية، سواء الشعبية أو النخبوية، تتور تساؤلات هامة حول تغير تكنولوجيا الاتصالات، وتأثير الكلمة المطبوعة، والتلغراف، والصحافة الشعبية، وفي هذا الخصوص لنا أن نتساءل إلى أي مدى كان المصريون يعرفون القراءة والكتابة، إلى أي حد كان متاحا لهم الحصول على الصحف، كيف استمدت الطبقات الشعبية أفكارها عن العصيان المسلح في أواخر سبعينيات وثمانينيات القرن ١٩؟ إن مثل هذا النهج يزيد من نور المثقفين وعلاقاتهم مع الفئات الاجتماعية الأخرى، على أن بروز شريحة جديدة من المثقفين وتأثير الكلمة المطبوعة في القرن ١٩، له أكثر من مضمون ليس فقط على مستوى الحراك الاجتماعي والسياسي، بل أيضا على نمو الوطنية الإقليمية^(٢١).

لاتحاول سكوكبول أن تدعى تعميم نظريتها، وهي تعتقد أن مجموعة مختلفة من الديناميكيات قد تقود ثورات مضادة للاستعمار أو تالية للاستعمار^(٢٢)، وكما سبق الإشارة إليه، أود أن أقترح أن الثورات المناهضة للاستعمار قد يكون من المفيد تقسيمها إلى نوعين متميزين: الثورة ضد دولة مستعمرة غير رسمية، في وجود نخبة مزروجة الثقافة، وبيروقراطية محلية، والثورة ضد استعمار حقيقي، حيث تكون الدولة في أيد استعمارية، أي، في اعتقادي، أن الجزائر في ١٩٦٢ تختلف جوهريا عن مصر في ١٨٨٢، في إطار هذا التمييز فإنا أصر على أنه ليس مهمًا ما إذا كانت هناك دولة وطنية قائمة أم لا، بالرغم من اعتماد كلا النظامين على نخبة محلية متعاونة^(٢٣).

وبطبيعة الحال لكي يكون الحديث منطقيًا، فالثورات ضد الدول المستعمرة غير الرسمية قد تكون ثورات اجتماعية أو مجرد ثورات سياسية، والثورات الاجتماعية هي التي تعني هنا، ولاكون دقيقًا أود أن أناقش أن كلا من الثورة المصرية في ١٨٨٢ والثورة الإيرانية في ٧٨-١٩٧٩ كونتا ثورات اجتماعية ضد دول تميزت بهيمنة استعمارية غير رسمية، كلتاها كان بهما دولة وطنية وهو ما أعلق الاستقلال التام، على سبيل المثال، فإن بريطانيا وفرنسا وقوى عظمى أخرى خلّعوا الخديو اسماعيل ونصبوا ابنه توفيق خلفا له على العرش في ١٨٧٩، وعندما لاحت في الأفق تباشير ثورة محلية كادت تطيح بتوفيق خلفا له على العرش في ١٨٧٩، وقامت بريطانيا بالغزو لتعيده إلى العرش، وفي إيران، خلعت قوة احتلال أنجلو أمريكية الشاه رضا في ١٩٤١، وحلت محله ابنه محمد رضا على العرش، وعندما بعث رئيس وزراء شعبي بالشاه إلى المنفى في ١٩٥٣، تدخلت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية لتنسق انقلابا أعاد محمد رضا إلى السلطة، إن التدخل الاستعماري في خلافة وطنية لاينتقص فقط من قدر الاستقلال، بل يضعف شرعية الدولة على المستوى الشعبي ويقوضها، في هذين المثالين حاولت القوى الاستعمارية أن تؤثر على السياسات الاقتصادية والسياسية والثقافية، مثيرة سخاء المعارضة من الفئات المحلية التي تأثرت سلبيا، وبنفس الطريقة، فإن عناصر من النخبة الوطنية ربطت نفسها بالقوى الخارجية المسيطرة، والدولة في مثل هذه الظروف تجد نفسها محاصرة بين مطالب هذه النخبة المتعاونة وحلفائها المستعمرين من جانب، وبين احتجاجات الفئات الاجتماعية المحلية الداعية لمطالب موازية على الجانب الآخر.

في مقطع بالغ الأهمية من المراجعة الذاتية، تلاحظ سكوكبول أن الثورة الإسلامية في إيران كانت حقا ثورة اجتماعية، وأنها تختلف عن الثورات الفرنسية والروسية والصينية من حيث قلة تمردات الفلاحين الكبرى، وتصرح بأن هذه الثورة أيضا جعلتها تعيد الاعتبار لأهمية أساق الفكر في تشكيل الفعل السياسي^(٢٤). لا يستطيع المرء أن يصرف النظر عن النشاط الفلاحي تماما في إيران، فقد تم إعادة توزيع نحو ٥ في المائة من أراضي إيران على الفلاحين (وهي نسبة مماثلة لما تم إعادة توزيعه على سكان الريف بعد الثورة الفرنسية)؛ كما حدثت أيضا هبات فلاحية منذ قرن مضى تقريبا في مصر، معنى ذلك أنه مازال علينا أن نسال عن سبب وجوب أن

على أساس الابن البكر ، وفي مصر خلال عقدى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ازدهرت زراعات القطن ، واستدان الحاكم مبلغا كبيرا من المال من أوروبا ، أغلبه لتطوير البنية التحتية ، ومنذ ١٨٧٦ أعلن الخديوى عدم قدرة حكومته على دفع خدمة الدين ، وتم فرض إشراف فرنسى بريطانى على مستوى مجلس الوزراء من اثنين من الأوروبيين لمراقبة الموازنة المصرية ، أيضا جلب ازدهار القطن عبييرات الالكوف من الأوروبيين إلى البلاد ، ومن ١٨٧٦ أتاح إنشاء محاكم مختلطة على النمط الأوروبى بداية حصول أولئك المهاجرين على مساحات كبيرة من الأرض ، وضمان الأعمال التجارية وتسليف النقود على نطاق واسع ، وفى ١٨٨١ حاولت حركة إصلاحية مشتركة من المدنيين و العسكريين منع مزيد من اختراق الأوروبيين للبلاد ، وتقدم هؤلاء الإصلاحيون ، أساساً أبناء المصريين ، بمطالب تخص السلطة والموارد التى كانت مقصورة فى السابق على الأرستقراطية العثمانية بالبلاد ، وانتهت مقاومة الأوروبيين والخديوى لهذه الإصلاحات إلى وضع ثورى فى صيف ١٨٨٢ ، وثمة نور قيادى وإن لم يكن مهيمنا لعه ضابط الجيش المصرى أحمد عرابى .

ليس بنا حاجة للقول أنه ليس كل المؤلفين نظروا إلى الأحداث فى مصر خلال ١٨٨١ و ١٨٨٢ باعتبارها ثورة على الإطلاق ، والقليل جدا منهم هم من نظروا إليها كثورة اجتماعية ، وقد تجسدت بسيرة " ثورة عرابى " أو " أزمة السويس " كما يحلو للمؤرخين البريطانيين اختزال هذه الأحداث بهذه التسمية ، فى عدة مجالات للتصور التاريخى : تاريخ الامبراطورية البريطانية ، والتاريخ الوطنى المصرى ، وتحليلات اليسار المصرى ، فى تاريخ الامبراطورية البريطانية ، وهو مجال تكامل تكاملا واهيا مع التاريخ الاجتماعى الجديد للشرق الأوسط الذى برز فى العشرين عاما الأخيرة ، سيطرت الأحداث المصرية على كتاب رونالد روبنسون Ronald Robinson وجون جالاجر John Gallagher ، الذى صدرت طبعته الأولى فى ١٩٦١ ، ويورد الكاتبان بعض الأفكار الهامة لحد بعيد ، فى البداية ، يريان أن السياسة البريطانية فى الشرق الأدنى بداية من عهد بالمرستون فى أربعينيات القرن ١٩ حتى ١٨٨٢ كانت بسعيا وراء " امبريالية حرية التجارة " أو امبراطورية غير رسمية ، ويقولان إنها فى أواسط العصر الفيكتورى أنشأت نظاما أمنيا فى الشرق الأدنى اعتمد على تفوقها البحرى واستخدامها للعثمانيين كحصن لمواجهة الاختراق الروسى للبحر المتوسط ، وفى ١٨٤١

تتال المدن هذه الدرجة من الشهرة والحيوية بوصفها مواقع للفعل الثورى فى ثورتى مصر ١٨٨٢ وإيران ١٩٧٩ ، أولا ، بخس البنائيون الزراعيون ببساطة من كثافة صلات الريف بالمدينة ومركزية الفعل السياسى المدينى فى بلدان العالم الثالث ، كما أوضح جون والتون^(٢٥) ، ثانيا ، مع ذلك ، يجب أن ننظر بعين الاعتبار للوضع الخصوصى للبلدان التى تعانى من سلطة استعمارية غير رسمية ، فالإستثمارات الأجنبية والهجرة والمناورات الدبلوماسية تتركز فى المدن أو تدار منها ، حتى أن أى ثورة تتخذ هدفها ضد النخب المحلية والأجنبية سوف تشهد قدرا مناسباً من النشاط الهام بالمدن ، والنشاط الشعبى فى المجتمعات الاستعمارية الجديدة الذى ينجح فى الإطاحة بالمقاولين الأوروبيين والشركات والبنوك يمكن رؤيته بوصفه " نشاطا اجتماعيا " طالما كانت هذه العناصر الأجنبية تشكل عنصرا هاما فى العلاقات الطبقية ، بطبيعة الحال ، لكى تصبح الثورة ثورة اجتماعية ، يجب أيضا أن تصل نخبة جديدة إلى السلطة ، من طبقة اجتماعية مختلفة عن الطبقة القديمة ، وبالنسبة لثورة فى مواجهة استعمار غير رسمى ، لاتتم الإطاحة فقط بالأجانب ، بل أيضا بملك الأرض المحليين أو الطبقة الرأسمالية ليحل محلها أفراد من الوظائف الهامشية أو العرقيات السابقة ، وعلى نفس المنوال ، فإن العنصر المناهض للأجانب فى الثورة يستفيد من الخطاب الوطنى والرموز المحلية ، سواء دينيا أو إقليميا ، وفى كل من مصر وإيران أثبت الإسلام أهميته كتعبير ثقافى عن التمرد ، أيضا يمكننا القول فى النهاية بإمكان قيام مثل هذا النموذج للثورات المناهضة للدول الاستعمارية غير الرسمية ، وسوف نعود إلى ذلك فى الخاتمة .

هذا الكتاب يركز جهوده على تحليل الأحداث فى مصر من سبتمبر ١٨٨١ إلى سبتمبر ١٨٨٢ ، التى أسماها المؤرخون الرسميون الغربيون " ثورة عرابى " ، غير أن أغلبه يتعلق بالأعمال التمهدية للثورة فى العقدى السابقين عليها ، كانت مصر فى القرن التاسع عشر دولة تابعة لامبراطورية العثمانية ، تدفع الجزية للسultan - الخليفة فى اسطنبول - لكنها تتمتع بدرجة من الاستقلال الإدارى ، ومع ذلك ظلت جزءا مكملا للامبراطورية ورغم وضع التبعية ، وهى حقيقة جرى التقليل من أهميتها على يد كل من المؤرخين الأوروبيين والمصريين الوطنيين ، ومنذ ١٨٧٦ ، أصبح الحاكم العثمانى لمصر يعرف باسم الخديو ، وهى وظيفة يتوارثها أفراد عائلة واحدة حيث يتم تجهيز الوريث

أعرب بالمرستون عن توقعه إنهاء نظام الاحتكار المصرى باستخدام القوة لفتح الأسواق أمام حرية التجارة ، ولزيادة إنتاجية الفلاحين ، ولدعم قدرة التجار المحليين على مراكمة رأس المال . ويمكن لحرية التجارة والازدهار أن يجلبا الأفكار الليبرالية عن الحرية والعدالة ، كما أن العثمانيين الأثرياء الودودين سيقبلون بامتنان وصاية بريطانيا^(٢٦) .

ويعلم روبنسون وجالاجر أن الرؤية الليبرالية قد أخفقت ، ويعتقدان أنهما يعرفان السبب ، وكتبتا : " النزعة المحافظة للمسلمين والخداع الروسى أفسدا كل مسعى للإصلاح الليبرالى ؛ ونجم عن ذلك أن تكتيك الطبقة المتعاونة لم يعمل " (ص ٧٨) ، لم يقتصر الأمر على الطبقات الحاكمة العثمانية فى تفضيلهم اللامنطقى لنسخة المجتمع الإسلامى على الامبريالية صاحبة حرية التجارة ، بل تعداه إلى أبنية الدولة من أبناء البلاد الذين أحسوا أنهم مبتلون بالنفوذ الأوروبى ، وأثناء الحرب الروسية - العثمانية فى ١٨٧٧ - ١٨٧٨ " وبعدها بدت السلطة التركية فى حالة سيئة " (ص ٨٠) . ويصل وصفهما نروته بالحديث عن انهيار عثمانى لنفوذ السلطان ، وضعف هيبة الخديو من جراء أزمة الديون فى منتصف سبعينيات القرن ١٩ : " أخطر من أى قضية أخرى ، خطر انهيار عثمانى عام يؤدى إلى تفتت أفريقيا " (ص ٨٢) ، وفى مصر على وجه الخصوص ، فإن المراقبة الثنائية الأنجلوفرندية على الموازنة حولت الخديو توفيق (الذى أجلسه الأوروبيون على العرش فى ١٨٧٩) إلى مجرد جامع عوائد نيابة عن الأجانب ، مضعفة بذلك من شرعيته مما أدى إلى نفور حلفائه كبار ملاك الأراضى منه ، أيضا يؤكد روبنسون وجالاجر أن القوى الكبرى لم تكثف بتحويل توفيق إلى مجرد جامع لضرائبهم ، بل أيضا جعلوا منه " ملكا دستوريا " ، وفى حين أن الفكرة السابقة صحيحة بالتأكيد ، فإنه من العسير فهم ما هو قصدهما المحتمل بالرأى الأخير ، نظرا لأن توفيق ورئيس مجلس وزرائه رياض باشا كانا يحكما حكما مطلقا ، بقبضة من حديد ، ورفضاً دعوة مجلس النواب للانعقاد ، على أية حال ، يؤكدان أنه بحلول عام ١٨٨١ ، كان الخديو قد " تاكل " بسبب تغلغل النفوذ الأوروبى ، وباتت البلاد على شفا" الفوضى السياسية " وهو ما أدى إلى انفجار عصيان مسلح (ص ٨٧) . باختصار فإن الجوهر سريع الهياج والراكد لـ " النزعة المحافظة للمسلمين " و " المؤسسات التركية " أتاحا لهم الإمساك بإنشاء بالغ الهشاشة لرأس الامبراطورية بالمرستونية غير الرسمية المترعة بالنشوة ، حتى أن التغلغل الأوروبى بدلا من أن يجد طبقة متعاونة ، أدى إلى انهيار الحكومة .

يعزو روبنسون وجالاجر هذا التخمر السياسى إلى أربعة عناصر .
أولاً : الإصلاحيون الليبراليون تحت قيادة شريف باشا النبيل المطهرى من أصل تركى الذى تولى أحيانا رئاسة مجلس الوزراء ، وكان يعلن عن استيائه من الهيمنة التركية ، ويؤمن بإقامة مؤسسات على الطراز الغربى .
وثانياً : " المسلمون المحافظون " والمفترض أنهم العلماء الذين عبروا عن استيائهم من اتساع النفوذ المسيحى .

وثالثاً : صراع كبار ملاك الأراضى للحفاظ على امتيازاتهم الضريبية .
ورابعاً : إعلان عرابى باشا ورفاقه من الضباط تحديهم للأوروبيين من أجل إعادة بناء فيالق الضباط وتقوية الجيش ، وانتهاء إلى رأى جانبى بشأن الحركة الفلاحية بأنها كانت على شفا التمرد ، لكن هذه الفئة المتواضعة لاتنضم بشكل واضح إلى العناصر الأربعة المكونة للحركة . والآن يصر هذان المؤلفان على أنهما معنيان فقط بتصوير السلوك الذى اتخذه المسئولون البريطانيون فى رؤية الأمور فى تلك الأيام ، أكثر من تقديمهما حقائق مبنية على الملاحظة والاختبار ، ومناقشتها للموضوعات التى قدمناها حالا ليست مصاغة فى ذلك النوع من اللغة ، بل يتضح أنها مستمدة من حجج المؤلفين ذاتها ، لكن سواء كانت هذه الأفكار تخص القناصل البريطانيين أو كانت للمؤرخين الأكاديميين ، فقد جانبها الصواب بوضوح ، ليس فقط فى التعبير عن التفاصيل الفعلية بل فى صميم تناول طبيعة التغيير الاجتماعى فى مصر ، ويستدعى أسلوبهما وغموضهما وافتراضاتهما السهلة عن التفوق الأوروبى وعدم القدرة ان يشرق أسطوية على التعامل مع العالم الحديث النغمة الاستشراقية كما رسمتها إيزابرد سعيد^(٢٧) .

يتعذر على المرء تحديد نقطة البداية ، أولا لا أجد أى دليل على " فوضى السياسية أو الانهيار الوشيك للامبراطورية العثمانية على وجه الإجمال أو فى الدولة التابعة مصر ، بالرغم من أن تركيا خسرت حربا ضد روسيا فى ١٨٧٨ (ليس شيئا جديدا) ، إضافة إلى فقد بعض المناطق فى أوروبا الشرقية ، فإن امبراطوريتهم تبدو فى مجملها متمتعة بالاستقرار فى بعض المناطق التى كانت ماتزال تحت سيطرتها (مع استثناء جزئى للسودان ، وهى منطقة ليست ذات صلة بهذا النقاش) . حقيقة ، نما الاقتصاد العثمانى ، وزاد عدد السكان فى أواخر القرن ١٩ برغم الخسائر فى البلقان ، وقد باع بالفشل محاولات إنشاء نظام حكم دستورى برلمانى فى اسطنبول فى ٧٦-١٨٧٨ عندما انقلب عليه السلطان عبد الحميد الثانى ، لكن حتى استعادة الحكم الأوتوقراطى يبدو أنها لم تسفر عن حدوث قلاقل داخلية خطيرة فى نهاية سبعينيات القرن ١٩ أو حتى إلى نهاية القرن .

في مصر ، كذلك ، من الصعوبة بمكان رؤية ما حدث بالتحديد قبل الغزو البريطاني مما يمكن اعتباره فوضى سياسية . حقيقة ، برزت حركة إصلاحية حاولت جعل حكم الخديو توفيق في إطار ملكي دستوري (وهو أمر لم يكن لدى الفرنسيين والبريطانيين ، على عكس ما يجزم روبنسون وجالجر بأنه كان متحققاً) ، وفي الواقع جرى انتخاب مجلس نواب ، ووافق الخديو مرغماً على تعيين وزراء للحكومة ، ولاشياء من هذا يشكل حكماً ملكياً في معظم التعبيرات السياسية العادية ، ومن العسير اعتبار بعض فلاحين متململين "شاهداً على أزمة مستحكمة ، نظراً لأنه كانت توجد من نواعي القلق ما هو أهم في ١٨٧٨-١٨٧٩ ، دون أي عواقب واضحة على السياسة العليا ، ولم يحدث أي تمرد عسكري ، لقد أصبح عرابي "أميرالاي" وزيراً للحربية في وزارتين تشكلتا في ظل الخديو ، ومؤخراً عمل في خدمة الحكومة الثورية المدنية في أغلبها ، وأصبح الجيش حليفاً محورياً للتمردات المدنية ، متدخلاً في الأوقات العصبية ، إلا أن الشواهد لم تدعم الاتهام القائل بأنه أقام ديكتاتورية وفرض الأحكام العرفية في أي وقت من عامي ٨١-١٨٨٢ ، وفي أواخر يوليو ١٨٨٢ ، بعد الهجوم البريطاني على مصر ، قام الأعيان بخلع نائب الخديو توفيق وأنشأوا ما أسموه الحكومة العرفية ، بصورة أساسية من نواب وزراء مختلف الوزارات ، بالإضافة لبعض ضباط الجيش . وماكانوا يقصونه بالحكومة العرفية أن بولتهم كانت بولة مؤقتة وبأنها لم تحصل بعد على اعتراف من السلطات الإسلامية مثل الخليفة السلطان في اسطنبول ، وسوف نرى أن هذه الحكومة الثورية فرضت أحكامها على عرابي في عدة مناسبات ، ويبنو أن روبنسون وجالجر اعتبرا ارتقاء عرابي ليتولى منصب وزير الحربية بمثابة انقلاب عسكري ، لكن مثل هذه النظرة ، رغم تشبث الامبرياليين بها على نطاق واسع في ذلك الحين ، لا يمكن أن تصمد أمام الوقائع الأرشيفية ، كما أوضح الكسندر شولش (انظر فيما بعد) .

ونظراً لعدم وجود دلائل صحيحة على "التآكل" أو "الفوضى السياسية" فإنه يبدو من غير الضروري شرح سبب إمكانية بروز وضع كهذا ، وإذا رغبت الباحث في تفسير نهوض حركة إصلاحية متعددة الطبقات في مصر في ٨١-١٨٨٢ ، فإن احتكاماً مبهماً بالتأكيد إلى التأثيرات "المزعجة" لحرية التجارة الأوروبية على "السلطة التركية" لن يكون وافياً بالغرض ، وتتحصر وظيفة هذا الكتاب في تطوير تفسير لنهوض هذه الحركة ، مع الاحتكام لتغيرات من نوع إزاحة المصالح الطبقية في ظل تأثير التغيير الاقتصادي والديموجرافي ، وتنظيمات كبار الممثلين السياسيين ،

ومواردها وتكتيكاتها ، وأعضائها ، وذخائرها من الأنشطة الجماعية ، وأيديولوجياتها ، وإمكانيات القمع المتباينة للدولة ، والظروف الموضوعية النوعية للعمل الاجتماعي والسياسي .

إن الوصف الذي يقدمه روبنسون وجالجر للقوى التي صنعت الحركة الإصلاحية يشوبه النقص وعدم الدقة ، ونظراً لأن شريف باشا نفسه كان بوقاً لتركيا ، لذلك يتعذر رؤية كيف يثيره استياء القوى الوطنية المصرية من الحكم "التركي المطلق" . وكثير من كبار الموظفين المصريين أو العلماء انتهى بهم الأمر للوقوف بجانب الخديو ، رغم أن العلماء كانوا يشكلون فرعاً من الانتليجنسيا الثورية ، وكبار ملاك الأرض ، كانوا من النبلاء الأتراك والشراكسة ، الذين وقفوا مجدداً مع الخديو ، ولم تكن إمتيازاتهم الضريبية محل شك كبير . إن أعيان القرى هم الذين أبدوا استياءهم من إلغاء الخديو لتخفيضات الضرائب التي يتمتعون بها ، ولعب كبار الموظفين دوراً هاماً ، لكن هذا مافعله أيضاً البيروقراطيون المدنيون ، وتجار المدن ، وأعضاء طوائف الحرف ، والنساء وقتاً أخرى ، ولأن مصر لم تكن قد انزلت إلى الفوضى السياسية ، أكثر من هذا ، فإن النظرية القائلة بأن البريطانيين "استقدموا" بسبب الاضطرابات في محيطها ينبغي نبذها تماماً ، لقد قام البريطانيون بالغزو من أجل ألا تنتج عملية تشكيل الدولة في خلق نوع جديد لنظام مستقر قد ينهي الامتيازات الأوروبية ويهدد أمن الملكيات والاستثمارات الأوروبية ، لاجابة بنا للقول أن حرية وصول البريطانيين لقناة السويس واستعمالها لم يكن أبداً عرضة لأي خطر ، كما صرح بذلك الأدميرالية بنفسها ، بالرغم من أن بعض السياسيين فيما بعد برروا اشتراكهم الفعلي في الحرب بهذا التهديد المزعوم للمصالح البريطانية^(٢٨) .

رغم دعوة مبكرة للعمل وجهها روبرت تيجنور Robert Tignor ، فإن مؤرخاً أوروبياً واحداً من المعاصرين نشر دراسة مطولة لأزمة ٧٨-١٨٨٢ استناداً إلى الأرشيفات المصرية ، هو الكسندر شولش^(٢٩) Alexander Scholch ، وكتاب شولش أطروحة علمية منقحة ، استطاعت ببراعة أن تعيد تشكيل تصورنا للتاريخ السياسي لهذه الأوقات - على سبيل المثال - يدحض الكتاب تماماً فكرة أن الأميرالاي أحمد عرابي في ذلك الحين أنشأ أي شيء يشبه ديكتاتورية عسكرية في ربيع وصيف ١٨٨٢ ، ومع هذا لم يستطع أن يستفيد من كل مئات الملفات الخاصة بالثورة والمحفوظة بالأرشيفات ، وأقلت منه بعدها الاجتماعي ، ويكتب عن أغسطس ١٨٨٢ : "أخفقت الثورة السياسية

في التماسك ، أو في إسقاط الملكية ، أو على الأقل الخديو ؛ والثورة الاجتماعية لم تكن أبدا من ضمن أوراق اللعب ، وكانت تعبئة السكان ، في المقام الأول ، نتيجة لاستثمار القيم التقليدية^(٢٠) . وتكشف تعبيرات خطاب شولش عما يعتقد كشكل لثورة ، وسبب إخفاق المصريين في خلق الثورة .

أولا : يناقش أن الحاكم الذي عينه العثمانيون من الأسرة الحاكمة ، الخديو ، لم " يسقط " ؛ وهو هنا وبوضوح يفتش ليرى ملكا تُقطع رأسه على النمط الفرنسي ، ومن المحتمل أن عدم عثوره على دليل على ثورة اجتماعية يشير إلى أنه لم يكن يتطلع إلى ظاهرة كهذه ، منتها إلى استنتاج مؤداه أن عدم الخلع يساوي عدم وجود ثورة ، أخيرا لم يجد شولش اتجاها وطنيا علمانيا من النوع الفرنسي في مصر عام ١٨٨٢ ، لكنه وجد ثقافة أهلية دينية ، تدعو إلى الجهاد ، ونزعة وطنية مصرية مبهمة في إطار الهوية العثمانية ، ويبدو أن هذا الغياب للعلمانية على المستوى الوطني زاد من تدعيم رؤيته بوصفها واحدة من الحركات العثمانية التحريرية المحافظة .

في اعتقادي أن شولش ، رغم أنه مؤرخ مدقق ، وقع فريسة التضليل من خلال بحثه عن ثورة على الطراز الفرنسي ، ويبدو لي أن ثورة قد حدثت بالتأكيد ، غير أنها من نوع مختلف ، وإصراره على الحاجة لأن يسقط الخديو هي حالة في صميم الموضوع ، ففي صيف ١٨٨٢ ، كما اكتشف شولش بنفسه ، وجد وضع استقلالي متعدد ، حيث يتنافس كل من الخديو وحكومة عرفية على السلطة ، استقلال متعدد ، كما يناقش تشارلز تيللي ، هو بذاته علامة واضحة على أن وضعاً ثورياً قد تطور أكثر من هذا ، فإن الدليل هو أن سلطة الحكومة العرفية قد امتدت لتشمل معظم البلاد لتتفوق على سلطة الخديو . حقيقة ، ربما أقام الخديو بالإسكندرية فقط ليكون في حماية البحرية البريطانية ، تدخل أجنبي ، اكتشف شولش عدم وجود ثورة اجتماعية لأنه لم ير الملفات ، التي كشف عنها فيما بعد على بركات ولطيفة سالم ، عن غزوات الفلاحين للأراضي ، والنشاطات الأخرى التي جرت في صيف ١٨٨٢ ، أيضا . ربما غُض الطرف عن أهمية هبات سكان المدن ضد مؤسسات الأوربيين ، ذلك لأنه كان معنيا في الأساس بنفي إلقاء الأوربيين مسئولية " المذابح " ضد المسيحيين على الثائرين ، لقد قمت باستخدام قوائم تضم حوالي ١٠٠٠ شخص ، من بين ١٢٠٠ تم اعتقالهم عقب فشل الحركة ، وهي إضافة لقوائم ودلائل أخرى ، أتاحت لي الكشف عن الخاصة " الاجتماعية " للثورة وهو مالم يكن متاحا أمام شولش .

في النهاية ، وكما أكدت الحركة الثورية الإسلامية في إيران فإن الثورات ضد امبراطوريات غير رسمية تحتكم على نحو نموذجي لرموز محلية مثل الدين والنزعة الوطنية الإقليمية ويتم ذلك انطلاقا لحد ما من اهتمام الثوار بالإفلات من هيبة كل من النخب المحلية والأجنبية ، ولقد فشلت شخصيا في معرفة سبب عجز هذه الأيديولوجية المحلية في ذاتها عن تحويل حركة ما إلى ثورة ، يرى ميروسلاف هروش أن تاريخ كثير من البلدان الأوروبية الصغيرة في القرن ١٩ يعتمد فقط على تطور النزعة الوطنية الإقليمية ، التي أصبحت بعد ذلك بفترة طويلة قوميات تامة النضج ، وأوضح سعيد أمير أرجوماند أن البعد الديني كان عاملا قويا في معظم الثورات الحديثة ، وأن النموذجين الفرنسي والروسي نموذجان خادعان في هذا الإطار ؛ رغم أنه بطبيعة الحال ، قادتهما أيديولوجيات قوية^(٢١) ، وتحليل شولش للسياسات الدقيقة للحركة بالغ القيمة ومن المحتمل أن يظل صامدا لعشرات السنين ، إلا أن التاريخ الاجتماعي للثورة وأفكارها لم تبدأ كتابتهما إلا منذ أمد وجيز فقط .

بالنسبة للأوربيين ، شكلت الثورة المصرية في ١٨٨٢ والتدخل البريطاني نقطة بداية في الجدل الدائر حول الامبريالية الاقتصادية الذي أفضى إلى نظريات هوبسون Hobson ، وأخيرا لينين^(٢٢) ، وبالنسبة للمصريين - مع ذلك - غدت الثورة موضوعاً للجدال المتواصل من أجل فهم تطورهم الوطني ، والتصورات المتفاوتة للثورة لدى المؤرخين المصريين في القرن العشرين قام بتلخيصها تلخيصا مفيدا توماس ماير Thomas Mayer^(٢٣) ، ويوضح ماير أن مدرسة مبكرة للوطنية ارتكزت على التاريخ السياسي رأت في عرابي مظهرا سلبيا (نظرا لميوله الديكتاتورية) ، لكنها امتدحت الثورة لامتلاكها بعض الأفكار الدستورية ؛ وكان عبد الرحمن الرافعي هو النصير الأساسي لهذه الرؤية ، بعد ذلك كانت أهم المدارس هي المدرسة الاشتراكية في ستينيات وسبعينيات القرن العشرين ، على نحو خاص ، والديموقراطيون الليبراليون الذين ظهروا في سبعينيات وثمانينيات القرن ٢٠ ، ويمكن تقسيم التفسير الاشتراكي إلى قسمين عريضين : قسم نظري أو نهج مثالي نموذجي ، ويُنسب إلى محمد أنيس بجامعة القاهرة ، ونهج اجتماعي اقتصادي أكثر تجريبية ، يُنسب إلى جامعة عين شمس .

والدراسة الأرشيفية الكبيرة لثورة عرابي الصادرة عن المدرسة الفكرية لجامعة القاهرة للمؤرخين الاشتراكيين للطيفة سالم باسم " القوى الاجتماعية في ثورة عرابي " (١٩٨١) ، تعرض الثورة بوصفها تمردا شمل الأمة على يد المثقفين ، وطوائف المدن ،

نفس الطبقة ، مثلما حدث من بعض كبار ملاك الأرض الحلفاء مثل شريف باشا مع الإصلاحيين في ١٨٨١ ، وأحيانا ما كانت تُعالج هذه الانقسامات داخل الطبقة عن طريق التهديدات التي كانت تُوجه عبر الخطاب الذي اتخذته الثورة ، وفي آخر الأمر سقط كثير من كبار ملاك الأراضي ، وليس كلهم بأي حال من الأحوال ، من إطار التحالف الإصلاحي ، وأحد أسباب ذلك ، أن الإصلاحيين هذبوا وجودهم المشترك مع الجناح الأوربي في النخبة المزوجة ، أكثر من هذا ، أسفرت المعارضة المتشددة للأوروبيين عن أغلب الأزمة التي أدت بباقي القوى الاجتماعية إلى إنشاء حكومة حازت ولاء الجيش ، ويبدو من غير المحتمل أنه لا الخديو ولا كبار ملاك الأرض المحيطون به كان باستطاعتهم بأنفسهم إلحاق الهزيمة بالثوار .

يحدوني الأمل أن أبنى على عمل لطيفة سالم ، ليس فقط من خلال اكتشافاتي الأرشيفية الأكثر منها ، لكن كذلك لمعالجة القضايا في سياق التفسير الاجتماعي ، وسوف أحتكم إلى الظروف الموضوعية الناشئة عن صراعات التراكيب الاجتماعية الكبيرة ، والتنظيمات الوسيطة ، والأيديولوجيات ، وإلى مفهوم تمرد متعدد الطبقات في مواجهة نخبة حاكمة مزوجة ، وأهدف إلى إنجاز هذا من جانب عن طريق مد الإطار الزمني وخصص تطور المصالح ، والتنظيمات والأيديولوجيات على مدى السنوات الخمس والعشرين السابقة على الثورة ، وفي مقابلة أجرتها لطيفة سالم مؤخرا أكدت على الأهداف السياسية للثورة ، خاصة تأسيس شكل ما من حكم الشورى^(٣٦) ، وأوافق على أنه انتشرت أثناء الثورة أيديولوجية تدعو لمزيد من المساواة ، وأنه إذا استبعدنا الرغبة في إنهاء الامتيازات الأجنبية المبالغ فيها للنخبة المزوجة (يرمز لها بالأجنبي) لضمان وجود مزيد من مشاركة النوع المعتدل في حكم الشورى (يرمز له بالمحلي) ، فسوف نفقد توجهها هاما من توجهات الثورة ، وهذه المطامح ، في اعتقادي ، وجدت مترافقة مع مظالم الفلاحين من النبلاء ، ومظالم طوائف التجار والصناع المهرة من المنافسة الأوروبية ، ومظالم صغار الضباط من هيئة القيادة الشركسية ، والصراعات التراكيبية الأخرى المتصاعدة ضد هذه الفئات المنظمة بذاتها ذات المصالح المادية المشتركة ، وتضافر إلغاء الامتيازات السياسية مع مغيب الأهداف المادية في الثورة ، وإذا كانت السلطة والثقافة والعوامل المادية عادة ما تتداخل في العمل الاجتماعي ، كما يقترح سيويل ، فليس من قبيل التناقض الذاتي رؤية المطالب الأيديولوجية لإلغاء الامتيازات السياسية متطابقة مع المطالب المادية لإحداث تغييرات في علاقات الملكية .

مع صغار وكبار ملاك الأراضي^(٣٤) ، وكما لاحظ بعض النقاد المصريين ، بالرغم من أساسها الماركسي النظري ، فإن المؤلفة لم توضح كيف تفاعلت القوى المختلفة مع بعضها البعض لخلق ثورة ، وأنها حصرت نفسها في وصف الوثائق الأرشيفية في علاقتها بالطبقات المشاركة ، كما أن تفسيرها اشتراكيا آخر لعبد العظيم رمضان يضع تمييزا بين القيادة العسكرية - البرجوازية الصغيرة " و " البرجوازية الزراعية " لشريف باشا وسلطان باشا وآخرين من أقطاب البلاد ، ويرى رمضان أن البرجوازية الزراعية كانت القوة المسيطرة في حركة الإصلاح في المراحل الأولى للثورة ، ومع هذا فقدت نفوذها في فبراير ١٨٨٢ ، بعد ذلك يناقش رمضان أنه لذلك هيمن الضباط البرجوازيون الصغار ، غالبا بالتحالف مع الحركة الفلاحية ، وفي ذلك الحين تحالفت البرجوازية الزراعية مع الخديو والأوروبيين ، ونظرا لأن قوانين التطور التاريخي أملت انتصار هذه الطبقة على البرجوازية الصغيرة والفلاحين ، فقد أخفقت الثورة^(٣٥) .

وأنا أشعر بالتعاطف مع المهمة التي بذرت لطيفة سالم ورمضان نفسيهما لها ، لفهم السلوك الذي اتخذته الصراع الطبقي والعوامل الاجتماعية الاقتصادية المؤثرة على القضايا السياسية ، ومع ذلك لا أقدم ما هو العائد من معارضة كبار ملاك الأراضي بوصفهم " برجوازية زراعية " للخديو ونبلائه ، نظرا لأنه يتوجب على الأخيرين أن يتميزوا بكونهم " برجوازية زراعية " ، كان الخديو ومعه مصانع السكر ومزارع القطن الهائلة التي يمتلكها أكثر برجوازية من مناوئيه ، وعلى الرغم من اتفاق على أن خسارة ائتلاف المعارضة لكبار ملاك الأراضي مثل شريف باشا في فبراير ١٨٨٢ قد أضر بالحركة ، إلا أن الثورة قد ظهرت على نحو أفضل كثيرا بدونهم في فصل الربيع والصيف ، والهزيمة التي لحقت بالحكومة العرفية التي تأسست في أواخر يوليو ؛ لم تكن على يد شريف وزملائه من أقطاب البلاد ، بل جاءت عن طريق غزو بريطاني تغلب على جيش عرابي المصري المحترف عبر تكتيكات وتكنولوجيا عالية المستوى .

وتبرز هنا صعوبة بالغة في النقاش الذي يطرحه كل من سالم ورمضان ، وهو إلى أي درجة تركا الأوروبيين خارج الصورة ، وأنا من الجانب الآخر أرى أن مصر كانت تهيمن عليها نخبة مزوجة في تلك الفترة ، تتكون من أقطاب ملاك الأراضي المحليين والبرجوازية الأوروبية المغتربة ، وأرى أن الثورة ، التي هي عدد وافر من الثورات ، حدثت في آن واحد ، بواسطة كبار ملاك الأراضي ، والفلاحين الأغنياء ، والانتلجنسيا ، وتجار المدن ، وطوائف الحرفيين ، في بعض الحالات ، نشبت صراعات بين أجزاء من

هذا الكتاب سيتابع بصورة عامة المسائل النظرية التي نوقشت فيما سبق ، مستهلا برسم صورة للمؤسسات المادية والثقافية لنظام الحكم السياسي والاجتماعي القديم لمصر الخديوية في ظل الامبراطورية العثمانية ، وسأستعرض هنا أهدافي وبعض التعريفات الأساسية ، سوف أفحص المسار الذي اتخذه التغيير الاقتصادي والديموجرافي ونمو سلطة الدولة الذي خلق مصالغ جديدة بين الفئات الثلاث التي كان لها الإسهام الأكبر الأخير في الثورة : سكان الريف ، وطوائف المدن ، والانتليجنسيا . وأنا أطلق علي هذه الأشكال الثلاثة اسم " فئات " بدلا من " طبقات " لأنني لا أعتقد أنها كانت تكون طبقات حديثة واعية بذاتها تشارك في علاقات بوسائل الإنتاج ، كان سكان الريف ينقسمون إلى أعيان القرى الأغنياء ، وصغار الملاك ، والمزارعين بالمشاركة في المحصول ، وعمال اليومية (الأنفار) الذين لا يملكون أرضا ، وكان على الكثيرين منهم عموما التزامات شبه اقطاعية (" تأجير ") الجهد والنوع للنبلاء العثمانيين المتمصرين (البكوات) ، والطبقة الوسطى الفلاحية لأعيان القرى ، الذين كانوا يشغلون غالبا مناصب العمد ، كانوا يستحونون غالبا على ممتلكات كبيرة نوعا ما يشغلون بها عمالا مأجورين ، كما يفرضون على الفلاحين التزامات خاصة بالعمل ، والتي لا يحصل الأخيرون على تعويض مقابل ذلك ، على الجانب الآخر ، وجدت كثير من عائلات أعيان الريف أن ممتلكاتهم قد تناقصت كثيرا بسبب تفتيت الملكية من خلال الزيادة الديموجرافية في القرن ١٩ ، بينما أتاح ازدهار القطن لفلاحين آخرين فرصة امتلاك مزارع جديدة وكبيرة ، حتى أن سكان الريف عاصروا درجة كبيرة من الحيوية الدورية في فترة حكم الولاة^(٣٧) ، في هذه الدراسة سوف أركز على أعيان الريف ، ومتوسطي الملاك وصغارهم ، أي على الطبقة الوسطى الريفية والفلاحين أصحاب الأملاك .

كان للصناع الماهرة بالمدن ، وعمال الخدمات والنقل ، وكبار التجار والسماصرة ، أصل متشابه في السوق ، أو سوق السلع الصغيرة من الطراز القديم للعالم الإسلامي . في إيران تعرف هذه الجماعات معا باسم " البازاريون " ، ويرتبطون ببعضهم من خلال صلات المكان ، والثقافة ، وحتى روابط المصاهرة المتبادلة ، خاصة في مواجهة الأجانب أصحاب الصناعات ، ورغم أن الاقتصاد الأوروبي العالمي خلال ستينيات وسبعينيات القرن ٩١ كان له تأثير بالغ التنوع على هذه الفئة ، جاعلا بعض التجار يصلون إلى ثراء خرافي وأودى ببعض الصناع المهرة إلى فقر مدقع ، فإن الأغلبية كانوا ساخطين من الهيمنة الأوروبية على المهن والحرف ، والصناعة والمال ، وتكونت

الانتليجنسيا من كثير من الفئات المتعلمة ، بعضها ارتقى عاليا في الجهاز الإداري وأصبح فاحش الثراء حتى أنه كان يُنظر إليها كجزء من النخبة الحاكمة ، أما المستوى المتوسط والأدنى من الانتليجنسيا فقد دبروا معيشتهم إلى حد كبير اعتمادا على مرتبات يتقاضونها من الدولة ، وغالبا ماكانوا يعانون من الأجور المتدنية التي أعاقت ارتفاعهم لأعلى ، مع ارتفاع التضخم والمنافسة المتصاعدة من الأوروبيين ، ويشتمل هؤلاء على الموظفين وبيروقراطيي الإدارة المتوسطة في الدولة والأقاليم ، وخريجي المدارس المدنية الحديثة ، وفيالق الضباط ، وطلبة المدارس العسكرية ، والصحفيين ، ورجال الدين الإسلامي والمسيحي ، مرة ثانية ، لم تكن الفروع المختلفة من الانتليجنسيا تعي دائما أن لها مصالح متماثلة ، غير أن وظائفهم (عادة) من خلال الدولة ومعارضتهم لتغلغل النفوذ الأوروبي وفرا الأساس لتحالف مؤقت ، ويمكن تجميع أعضاء هذه الفئة سويا وذلك لاعتمادهم في معيشتهم على مهارات القراءة والكتابة وتفوقهم الوظيفي لدى الدولة ، إلا أنني أود أن أتجنب استعمال التصنيف المتخلف إلى حد كبير المسمى " البرجوازية الصغيرة " ، وأغلب الانتليجنسيا لم يكن قد دار بخلدها أن لديهم الكثير من الأمور المشتركة اجتماعيا ، على سبيل المثال مع الصناع المهرة مالكي الآلات اليدوية المستقلين ، أحيانا ما اتحدت هذه الفئات الثلاث في مواجهة عدو مشترك ، رغم أنه قبل الثورة كان العدو يختلف غالبا من فئة لأخرى ، وأستطيع أن أستبق وقائع الفصل الأخير في كتابي بالتصريح بأن الملاك من الفلاحين وطوائف المدن والانتليجنسيا لعبوا دورا رائدا في الثورة ، في معارضة النخبة المزوجة للنبلاء المصريين من أصل عثمانى والبرجوازية الأوروبية والأرستقراطية العمالية في مصر ، نظرا لأنه من الباعث على الملل دائما استخدام نفس الكلمة ، فقد أنسب عرضا إلى هذه الفئات مسمى " الطبقات " ، لكنني أقصد فقط الاصطلاح المعنى الذي وصفته حالا للفئات الاجتماعية التي تمثل موضوعيا ، وضعا مشابهها قانونيا وثقافيا بالمعنى الواسع ، وغالبا ممتد مكانيا ، بيد أنه يتنوع داخليا بصورة أساسية فيما يتعلق بالثروة ، وأعتقد أن مثل هذا الخلط في وضع الفئة والطبقة شائع في غمار الانتقال من مجتمع قائم على الملكية الزراعية إلى مجتمع يتميز بطبقات اجتماعية حديثة .

سوف أتقدم بعد ذلك لفحص الحياة المؤسساتية للمصريين في الربع الثالث من القرن ١٩ ، ماهي التغييرات التي حدثت حينذاك في تكنولوجيا الاتصالات والانتقال وأتاحت فرصا أفضل في التعبئة الوطنية عام ١٨٨٢ عما كان ماثلا في ١٨٥٠ ؟ كيف استطاع المثقفون الجدد توظيف المنتديات السياسية والأصحافة الخاصة الجديدة في

الفصل الأول

الأسس المادية والثقافية للنظام القديم

من أجل فهم التيارات السياسية المعارضة والثانوية التي برزت في أواخر سبعينيات القرن ١٩ وأثناء الثورة المصرية في ٨١-١٨٨٢ ، ينبغي أن نبدأ بالأخذ في الاعتبار بواكير تشكيلاتها ، ما مصادر قوة وأيديولوجيات فئات النخبة المكونة لنظام الولاة القديم من ١٨٠٥- إلى ١٨٨١ ؟ لن أكتفى بمناقشة الوضع الاجتماعي والسياسي فقط للنخب المختلفة ، بل أيضا سوف أتناول رؤاهم عن طبيعة السلطة الحكومية ، وتنظيم الاقتصاد ، وتركيب الهوية العرقية ، هذا البناء الثقافي سوف يقتضى تنقيبا خلال طبقات اجتماعية ، بداية بالوالي والنبلاء العثمانيين ، انتهاء بالأعيان المصريين ، بما فيهم كبار رجال الدين (أو العلماء) ، والموظفين الرسميين ، والمتقنين الموظفين ، ثم تتأمل الغريس الحديث مثل طبقة التجار من أبناء الشرق والأوربيين ، واقتناعي بوجود نخبة مزدوجة بمصر في أواخر حكم العثمانيين ، تألفت من النبلاء العثمانيين المتمصرين والأوروبيين ، تشكل أساس هذا النهج ، هذه النخبة الأساسية لها حواشيها ووكلاؤها ومستشاروها ، بطبيعة الحال ، حتى أن بعض أهل البلاد المصريين ارتقوا إلى وضع يكفي ليتطابقوا مع الطبقة الحاكمة العثمانية ، كما أن التجار من أبناء الشرق غالبا ماتعاونوا مع الأوروبيين ، سؤال واحد أريد أن أبدأ به وهو هل باستطاعتنا أن نتبين أيديولوجية موحدة مهيمنة بين الفئات الحاكمة في مصر ، وقضية ثانية ينبغي تناولها في مراحل التغيير ، هل نحن هنا نتعامل مع انهيار نظام " تقليدي " للسلطة والقيم ، كما يرى جون جالاجر ورونالد روبنسون ، أو أن ثمة شيئا ما جديدا بصورة جذرية بشأن نظام سلطة الوالي وأيديولوجياته ؟

في موضع لاحق من هذا الكتاب ، سأطرح تساؤلات تتعلق بالتنظيمات والأيديولوجيات التي صاحبت الحركة الفلاحية والصناع المهرة والفئات الوسطى والدنيا

خلق أيديولوجيات معارضة ؟ ما هي البنية التحتية التنظيمية بين الطوائف والفلاحين التي ساعدت على شرح نماذجهم وتكتيكاتهم في هذه الفترة ؟ ثم ألقى نظرة على الذخائر المتغيرة للعمل الجماعي بين " جماهير " سكان المدن في مواجهة الأوروبيين المهاجرين والدولة ، وسوف أقحص آليات الدولة القمعية ، متضمنة القيود على الخطاب ، مع توضيح السلوك الذي انحدرت إليه في السنوات المفضية إلى الثورة ، وفي نهاية المطاف سأتناول بالتفصيل الأصول الاجتماعية للتوار ، وأيديولوجياتهم ، وأنواع العمل الجماعي الذي انخرطوا فيه في ٨١-١٨٨٢ ، وسوف أعود في الخاتمة إلى مناقشة الظروف الموضوعية المميزة للثورات في مواجهة الاستعمار غير الرسمي ، وفي تضاد لرؤية روبنسون وجالاجر عن التردى إلى الفوضى السياسية ، سأعرض للأطروحات التي حاولها جماعة من المعارضين لبناء نظام جديد ، مؤديا إلى تغييرات في نظام الدولة .

و فقط من خلال فهم الأصول الاجتماعية ، والمصالح ، والتنظيمات ، والتكتيكات ، وأيديولوجيات هؤلاء المعارضين نستطيع أن نأمل في الإمساك بمغزى الثورة المصرية في عام ١٨٨٢ ، فقط عن طريق إدراك الظروف الموضوعية التي أثرت من خلاله نشاطاتهم في بعضهم البعض والتي فجرت النخبة المزدوجة نستطيع أن نرى سبب حدوث الأمور كما حدثت .

للمثقفين ، وهنا أريد أن أقدم سلسلة من اللقطات الفوتوغرافية السريعة عن الأساليب التي اتخذها أعضاء النخبة المصرية في سياق العمل ، والمعيشة ، والتفكير ، والإحساس في إطار اجتماعي واقتصادي خاص مكونا لعالمهم ، ونهجي ، كما سبقت الإشارة إليه في المقدمة ، يسعى إلى تجنب نظرية الانعكاس التام التي تحاول قراءة الأفكار الاجتماعية انطلاقا من الوضع الطبقي ، بينما ينبغى الإقرار بأن جميع المفكرين الاجتماعيين يزاولون حياة فاعلة داخل تراكيب اقتصادية واجتماعية عريضة حيث من المحتم أن يتفاعل معها المنطق المجرى لبراهينهم وحججهم ، والأيدولوجيات تعمل كوسيط بين التراكيب المثالية والمنطقية ، والعمليات المادية والقيود .

عندما لم تكن مصر مستقلة ، تذبذبت عبر التاريخ بين قطبين ، حيث شهدت فترات من التكامل الاقتصادي والسياسي الأكبر مع غربي آسيا ، وعهود من الاندماج في الامبراطوريات الأوروبية ، ففي القرن السابع ، عبرت مصر من الامبراطورية البيزنطية المسيحية إلى الامبراطورية الإسلامية للعرب ، مستديرة بوجهها من قسطنطينة إلى المدينة ، ودمشق ، وبغداد ، وتخلى المصريون تدريجيا عن القبطية بوصفها لغتهم الأساسية إلى العربية ، وترك جميع السكان المسيحية ، فيما عدا ٦ ٪ منهم على أقصى تقدير ، إلى الإسلام ديننا لهم ، وفي القرون الوسطى ، ابتكر الحكام المسلمون ، لدعم أنظمتهم السياسية والاجتماعية ، طائفة عسكرية من الجنود - العبيد ، أغلبهم من الشركس الذين تم جلبهم من الحدود الشمالية للقوقاز وتحولوا إلى الإسلام ، ويمرور الزمن اعلى الجنود - العبيد ، أو المماليك ، سدة السلطة ، ليحكموا مصر بداية من القرن ١٢ حتى أوائل القرن ١٦ .

في ١٥١٧ فتحت الامبراطورية العثمانية مصر ، التي كان يسيطر عليها نخبة من المسلمين السنة الناطقين باللغة التركية وتقيم في الأناضول ، بعد أن ألحقوا الهزيمة بالمماليك واستوعبهم كشريك أصغر في حكم مصر ، وتكاملا مع اقتصاد العثمانيين كان وادى النيل الخصيب بمثابة سلة الخبز للامبراطورية ، وهكذا ساعد محصول الحبوب على تغذية أراضي الحجاز في بلاد العرب والأناضول في آسيا الصغرى^(١) ، وقام العثمانيون بتوفير النظام ، والمحافظة على البنية التحتية للرعى ، وجمع الضرائب ، تاركين كثيرا من الوظائف الإدارية للمؤسسات المحلية مثل الطوائف والأوقاف الدينية ، كان نحو خمس أراضي البلاد محتجزا للأوقاف بحلول نهاية القرن ١٨ ، والكثير من الأراضي المتبقية ظلت تحت أيدي جباة الضرائب من الفلاحين ، ووفر نائب السلطان الأمن العام ، وهو من المقومات الأساسية للازدهار ونمو السكان ، ويتضح الآن أن

إجمالي عدد السكان في مصر نما خلال سنوات الحكم العثماني ، أو على الأقل العاصمة القاهرة بمعدل كبير ، هذه النتيجة التي توصل إليها أندريه ريمون تدحض تصورا أوروبا قديما لا أساس له عن حكم العثمانيين لمصر كفترة عانت فيها البلاد من انحدار اقتصادي وديموجرافي ، وكما سبقت الإشارة في المقدمة ، يبدو أن معدل نمو تعداد السكان في مصر (مقارنة بالقاهرة) بلغ نحو ٥٠ ٪ في الفترة من ١٥١٧ إلى ١٨٠٠ ، من نحو ٢ ملايين نسمة إلى ٤,٥ مليون تقريبا ، إلا أنها تشتمل على فترة ركود أو حتى تناقص محتمل في غضون أغلب القرن ١٨ ، في القرن ١٨ ، انهمك العثمانيون في مواجهة المطلب الروسي المتنامي لشرقي أوروبا مما أتاح لمصر والعراق تدريجيا تحقيق استقلال أكبر عن اسطنبول ، وأثناء العصر الذهبي للاقتصاد من ١٧٠٠ إلى ١٧٦٠ ، حيث أدى تناقص الضغوط الديموجرافية إلى ارتفاع الأجور وتراجع التنافس بين الطبقات ، برزت إلى السطح الطبقة الدنيا للمماليك (الجنود العبيد) والزجال المحررين كنخبة عسكرية في القاهرة (كما في بغداد) ، حيث امتنعوا عن سداد الجزية للعثمانيين ، وتبدو مصر تحت حكم الأمير على بك الكبير (من ١٧٦٠-١٧٧٢) وهي تواصل ازدهارها ، ودارت نقاشات حول أن الرأسمالية الأوروبية بدأت تملك تأثيرا أكبر انطلاقا من تلك الفترة ، ومع ذلك في أواخر القرن ١٨ كان ١٥ ٪ من حركة السفن الخارجة من الإسكندرية تتجه إلى الموانئ الأوروبية ، وبقيت مصر مقيدة بصورة أساسية باقتصاد الامبراطورية العثمانية ، وفي ثمانينيات وتسعينيات القرن ١٨ دارت معارك طاحنة شرسة بين فصائل المماليك ، مثيرة للحروب التي أدت لزيادة الضرائب زيادة صاعقة على سكان الريف ، ومع تكرار تفشى الأوبئة وارتفاع فيضانات النيل ، وزيادة الضرائب وضغائن المماليك ، أسفر كل هذا عن تدمير الاقتصاد المصري الذي كان مزدهرا ، وعندما توصل بونايرته إلى إقناع حكومة الإدارة في فرنسا بالسماح له بقيادة هجوم على مصر في ١٧٩٨ ، وجد الفرنسيون البلاد وقد أصابها بلاء عظيم على مدى عقدين من الانهيار الاقتصادي وتكرار تفشى الأوبئة ، واقتحم الفرنسيون الجوعى للغلال والأرض وادى النيل ، وهزموا حكام المماليك وكسروا شوكتهم ، وحاولوا تشجيع النخبة المحلية ، العلماء ، وباقى الأعيان المصريين ، إلا أن حكمهم الذي دام ثلاث سنوات لم يترك إلا أثرا ضئيلا ، فيما عدا إزاحتهم المماليك ، ثم تعاونت قوات بريطانية وثمانية مشتركة على طرد الفرنسيين بسهولة من مصر في ١٨٠١ ، حيث وفر البريطانيون الدعم البحري للقوات العثمانية الغازية^(٢) .

أوراق اعتمادهم إلى اسطنبول قبل قبولهم بالاسكندرية ، وتعين على مصر أن تدفع جزية ضخمة في أواخر ستينيات القرن ١٩ تصل إلى ٧٠٠ ألف جنيه كل عام ، والتزمت بتوفير الجنود للحروب العثمانية ، وكما سنرى فيما بعد ، فقد كانت الفتوحات المصرية لأفريقيا تتم صراحة باسم السلطان العثماني ، ويجرى الإعلان عنها بهذا الأسلوب للقرويين الأفارقة ، وكانت الاتفاقيات الدبلوماسية تعرض جميعها أمام والى مصر لكنها لم تكن تتم بمعزل عن اسطنبول ، كما صورها بعض المؤرخين الوطنيين . على الجانب الآخر وفي كثير من الدوائر الاجتماعية استطاع الولاة تنفيذ سياسات مستقلة إلى حد كبير ، فمثلاً أبطل سعيد (١٨٥٤ - ١٨٦٢) ، بوجه خاص ، الاحتكارات ووزع الأراضي على أعيان جدد من العثمانيين المتمصرين ، وأقر الملكية الخاصة للأرض ، على الأقل على الورق ، واضعاً الأساس لاقتصاد سياسى جديد .

السلطان

لنتجه الآن إلى البحث بعمق عن الطبقة والثقافة ، على قمة النظام السياسى كان يجلس السلطان العثماني أو الامبراطور ، الحاكم الذى تدين له الحكومة المصرية التابعة بالولاء ، وإليه تدفع الجزية ، وإليه ترسل الجنود وقت الضرورة ، ويدعو المصلون بأسمه فى المساجد مع أدعيتهم أثناء صلاة الجمعة ، وقد تعرضت سلطة السلطان فى مصر لتغييرات هامة فى الفترة من ١٥١٧ إلى ١٨٨٢ ، فحتى منتصف القرن ١٨ ، ظلت اسطنبول تحكم مصر مباشرة من خلال ولاة يتعاقبون على نحو دائم ، مدعومين بحامية عسكرية كبيرة من الجنود العثمانيين ، ظهر السلطان كرمز مدنى يملك سلطات واسعة ، اعتمدت على دعامتين من الانتصارات العسكرية ودوره التشريعى المتأصل فى العادات القبلية التركية والمنغولية ، هذا النوع من السلطة تناقض مع ذلك الدور الذى كان يُعزى للحاكم الإسلامى بواسطة الباحثين الإسلاميين الكلاسيكيين ، الذين رأوا أن الخلفاء الأوائل كانوا يدمجون فى شخصهم السلطتين الروحية والدينية ، إذ أنه بعد فترة ترك الخلفاء السلطة الدينية للأمراء والسلاطين ، وظهر تركيب مزدوج السلطة . وفى التمثيل الأخير لهذا النوع من الدولة ، حكم السلاطين والمالكي على أساس المجال الدينى ، وتم الإبقاء على تابع للخلفاء العباسيين كرمز روحى ، ومنذ عهد الغارات المنغولية فى القرن ١٢ وتابعيهم الأتراك ، مثل التيموريين والعثمانيين ، تحول تركيب السلطة فى البلدان الإسلامية من النمط الثيوقراطى فى مراحل الأولى أو (نو الرأسين)

أيضا هاجمت القوات العثمانية قلول المالكي ، غير أنها اكتشفت عن تزايد الانقسامات الداخلية ، وبرز ضابط ألبانى شاب من أسرة تعمل بالتجارة هو محمد على كقائد شعبى مع فرقة من الجند حتى مع ارتفاع عبء الضرائب على سكان القاهرة ، ونجح فى إلحاق الهزيمة بالقادة العثمانيين الآخرين فى مصر ، وتنصيب نفسه واليا على البلاد من ١٨٠٥ - ١٨٤٨ ، واستطاعت دولة محمد على أن تعزز نفوذها تدريجيا على مصر ، اعتمادا على الأعراف المملوكية فى الحكم ، وابتهاج سياسة اقتصادية تجارية تهدف لفرض احتكارات الدولة ، كما أرست خططا للتجديد . فقد أدخلت الزراعة المنظمة للقطن المحلى طويل التيلة ، ووسعت من المبادلات التجارية للمحاصيل النقدية التى بدأت فى زراعتها فعليا ، وبدأت فى تجنيد الفلاحين المصريين إلزاميا بالجيش ، وسعت لإنشاء المصانع على النمط الأوروبى ، كما راكمت أرضا شاسعة تابعة للدولة ، ولم تقتصر فقط على مصادرة إقطاعيات المالكي ، بل كذلك أوقاف رجال الدين المسلمين (العلماء) الأتقياء ، وفى ثلاثينيات القرن ١٩ ، عندما تمرد محمد على على السلطان وبعث بالجيش لغزو سوريا والأناضول ، أثار أزمة عالمية ، كانت الحرب الأهلية العثمانية تهدد بقلقة الوضع الراهن ، وراودت بريطانيا الشكوك فى وصولها إلى الهند ، لذلك تدخلت القوى الأوروبية لإرغام الجيوش المصرية على العودة إلى ديارها ، واحتواء محمد على ، وبفقد السيطرة على الأسواق وعلى حق فرض مكوس على الواردات إلى مصر ، كابدت حكومة محمد على نكسة قاسية فى اقتصادها السياسى ، فتم تسريح عدد كبير من الجيش الهائل ، وأصاب العطب الآلات فتعطلت المصانع وأغلقت أبوابها بسبب نقص الخبرة وقطع الغيار ، وندرة الفحم والخشب فى مصر ، إضافة إلى ضياع الأسواق المحمية منها ، ومع ذلك ، واصل الاقتصاد المصرى نموه ، ليس من خلال التصنيع ، لكن عن طريق السلع الأولية مثل المحاصيل النقدية ، خاصة القطن ، وبرزت بريطانيا العظمى بوصفها الشريك الأساسى لمصر ، وأصبحت مصر شاعت أم أبت جزءا من الاقتصاد العالمى الأوروبى الحديث^(١)

بعد ١٨٤١ ، عادت مصر لتندمج جزئيا فى الامبراطورية العثمانية ، وإن يكن كدولة تابعة مع وجود إدارتها وامتيازاتها الخاصة^(٢) ، وصارت وظيفة نائب السلطان وراثية فى أسرة محمد على الممتدة ، إلا أن العثمانيين منعو خلفاء محمد على من الاحتفال بذكراه احتفالا رسميا على مستوى الدولة ، وكان المصلون فى يوم الجمعة يدعون للسلطان العثماني ، وكان على القناصل الأجانب القادمين إلى مصر تقديم

إلى نظام آسيا الوسطى لحكم الخانات (أتباع جنكيز خان - م) ، الذين تُشتق سلطتهم من الأشكال الرعوية البدوية والمجتمع القبلي ، واستمر هذا التركيب السلطوي حتى أصبحت السلالة الحاكمة الممتدة مستقرة وغير متقلبة وتدين بالإسلام .

جرت بين علماء الدين فى القرن ١٨ مناقشات حول السلطة الإسلامية والدينية بمصر وتطوراتها دلت على وعى ذاتى بالقضية ، فقد كتب أحدهم أن السلطة مستمدة من الله عن طريق الأنبياء ، والنبي محمد ، بدوره ، أعطى السلطة لمن تبعه أو للخلفاء من بعده ، وبقيت السلطة فى أيدي العرب حتى سقطوا فى هاوية الاقتتال فيما بينهم ، داعين الله أن ينقلها إلى غيرهم من الجماعات بمثل الأتراك (٥) ، وعرض الشيخ أحمد الدمنهورى (حوالى ١٦٨٤ - ١٧٧٨) الذى ارتقى ليصبح مشرفا عاما على حلقات الدرس بالأزهر ، الأمور بصراحة أوضح ، إذ قال إن المنغوليين أعدموا الخليفة الأخير ببغداد فى القرن ١٣ ، وجلب الماليك خليفة سوريا إلى مصر ، لكنه مات عقب الغزو العثمانى فى ١٥١٧ ، ويضيف الدمنهورى ، والآن فإن السلطنة فقط والوزارة مستمرتان كمؤسسات قائمة ، ومع ذلك كانت السلطنة العثمانية أفضل دولة إسلامية منذ عهد الخلفاء الراشدين فى القرن السابع بسبب التزامها بالشريعة الإسلامية ، وعطاياها لتقدير رجال الإسلام المتعلمين (٦) . إن رفض الدمنهورى الصريح لإشراف الماليك على الخلفاء كمجرد إجراء شكلى ، وقبوله بسلطنة دينوية باعتبارها أفضل من خلفاء القرون الوسطى مثل الخلفاء العباسيين ، يشهد على درجة الإذعان التى بلغها حتى العلماء المصريين فى ظل الخواء الشامل الذى عم العالم الإسلامى .

وفى القرن ١٩ ، بدأ السلطنة العثمانيون فى بعض المناسبات يطالبون بسلطة الخليفة ، وهو المطلب الذى وافق عليه بعض المتعلمين المصريين فى ستينيات القرن ١٩ ، وبالرغم من تضاؤل نفوذهم الفعلى إلى مجرد الولاء ، فقد تزايدت فعليا السلطة المعنوية والروحية للسلطين نظرا لإذعان الهيئات الدينية لرغبتهم فى دمج ولائهم للنبي مع السلطنة مترامية الأطراف ، وقد أثرت السلطة الروحية للخليفة - السلطان على الولاة المصريين أيضا ، حيث أصبر بعض العلماء فى ١٨٧٠ على أن يكون للوالى بصفته وكيلًا للخليفة الحق فى طرد قاضى القضاة الإسلامى الرسمى ، الذى كان يتولى منصبه عادة مدى الحياة (٧) ، وفى ١٨٨٠ ، ورد فى تقرير لديبلوماسى إيرانى أن " المتعصبين " حول السلطان عبد الحميد الثانى أشاعوا إحساسا بأن الأمر الوجيد الذى منع الأوروبيين من طرد العثمانيين نهائيا من أوروبا يرجع إلى أن السلطان يحوز

لنفسه نوعا من التأييد من العالم الإسلامى ككل مثل الذى كان يناله الخليفة ، وأثناء الثورة قرر السلطان إرسال بيان يؤكد مكانته كخليفة لمصر والهند وإيران وآسيا الوسطى ، وتقبل كثير من المصريين ، وإن لم يكن جميعهم ، هذا النداء مع كل ما يحمله من مضامين عن السلطة (٨) .

على أن النفوذ الكبير للسلطنة العثمانية على مصر استمر خلال حكم الولاة ونواب السلطان ، ورغم إدارتها المحلية ، إلا أنها بقيت جزءا مكملا للامبراطورية ، تدفع الجزية ، وتوفر الجند ، وتعطى لاسطنبول الحق فى مراجعة التعيينات العليا للدولة واعتماد أوراق السفراء ، وقد أفتعتنى المخطوطات والكتابات الدورية التى راجعتها أن المتعلمين المصريين فى أغلبهم الأعم كانوا يرون أنفسهم رعايا موالين للسلطان ، ومع عبد الحميد (١٨٧٦ - ١٩٠٩) هناك دعاو لافقة للنظر مؤيدة للخلافة ، ولعل سلطته المعنوية قد زادت فعليا فى أواخر سبعينيات وأوائل ثمانينيات القرن ١٩ ، خاصة بين فئات العلماء والمتعلمين .

الخدوي

كان شكل الحكم قبل الاحتلال البريطانى لمصر ، انتقائيا يستعصى على التصنيف سواء اعتمادا على الطوبوغرافيا السياسية أو على أسسه الاقتصادية ، وربما كان أفضل تشخيص له اعتباره بيروقراطية إصلاحية ، كانت مصر دولة تابعة للامبراطورية العثمانية ، يحكمها نظريا وال يعينه السلطان ، وفى الواقع ، ومنذ ١٨٠٥ أذعن السلاطين لنفوذ ورثة محمد على فى الحكم ، وكما سبق بحثه ، كان باستطاعة نائب السلطان (الوالى ، لكن منذ ١٨٦٧ أصبح يسمى الخديو) أن يمارس عمليا مهامه مستقلا فى نطاقه الخاص ، مستمدا سلطته ليس من خلال الناس ، بل من إنجازاته العسكرية وتعيين السلطان له (أو السلطان - الخليفة) ، وعلى الرغم من شعار الخلافة الذى كان بعض العثمانيين يحاولون إلحاقه بالمؤسسات الامبراطورية ، فإن أغلب نواب السلطان اتبعوا سياسات تبقى على السلطات الدينية ضعيفة وتابعة ، وقد ألحق سعيد (١٨٦٢ - ٥٤) أبناء عمد القرى بالجيش ، بينما كان يمقت من يصرون على أداء صلواتهم الخمس يوميا وهم بالزى العسكرى ، واستطاع التدين أن يهيب أساسا للتسريح من الخدمة العسكرية ، وهى مشكلة للأعيان المجندين الذين

كانوا قد استأنفوا حياتهم فعليا كطلاب بالمعاهد الدينية قبل التجنيد بالجيش (٩) .
وكان من رأى سعيد أنه من الضروري أن يكون جيشه مدنيا في توجهه .

وهذه العلمانية الجينية تشير إلى بعض الملامح الأساسية للبيروقراطية الإصلاحية ، ومحاولات السلاطين العثمانيين والولاة المصريين لإصلاح مؤسساتهم العسكرية والإدارية استجابة للمطالب الأوروبية أدت إلى مزيد من التغييرات فى المؤسسات العثمانية ، فقد حلت قوات الجيش المجندة إلزاميا من بين الفلاحين والمدرية تدريبا عسكريا على النمط الأوروبى محل حامية من الجنود العبيد الأجانب ، ودخلت المدارس المدنية الحديثة (الأهلية) فى منافسة مع مدارس تحفيظ القرآن والمعاهد الدينية الإسلامية ؛ كما حاولت كثيرا المصانع الإنتاجية ، خاصة فى الصناعات ذات الصلة بالجيش ، أن تنافس الصناعات الحرفية ، وأرست نظم للضرائب أكثر ترشيدا ، وشنت حملات على امتيازات الأوقاف والأراضى المخصصة للأغراض الدينية ، وبرزت بيروقراطية على مهل ذات مصالح راسخة فى البرنامج الإصلاحى ، كان الوالى يحكم حكما مطلقا ، لكن بمساعدة النبلاء والتكنوقراط الذين أحيا وجودهم ، وشهدت هذه البيروقراطية دورات بين الصعود والهبوط فى مصر ، فتعرضت للإلغاء تقريبا فى أواخر خمسينيات القرن ١٩ لأسباب تتعلق بالميزانية ، غير أنها ازدهرت من جديد بعد ١٨٦٢ ، وليس ممكنا تصنيف البيروقراطية الإصلاحية بإنصاف باعتبارها إما إقطاعية أو تقليدية ، وقد لاحق الولاة من أسرة محمد على أوقاف المالك ، وخلقوا طبقة موالية من كبار ملاك الأراضى فى إطار إنتاج المحاصيل النقدية ، واستعاد النبلاء العثمانيون خلال فترة أسرة محمد على الامتيازات الإقطاعية مثل نظم الضرائب الخاصة المخفضة وحققهم فى تشغيل الفلاحين داخل وخارج إقطاعياتهم ، إلا أنهم أيضا فى جوانب كثيرة كانوا يمثلون الرأسمالية الزراعية .

تداخلت السنوات الأولى من ولاية اسماعيل (١٨٦٢ - ١٨٧٩) مع ازدهار القطن ، الذى جلب نقود الضرائب مما أتاح للدولة تنفيذ تحسينات عديدة فى البنية الأساسية ، واسماعيل بن ابراهيم باشا النجل الأكبر الطموح لمحمد على ، درس العلوم الإنسانية فى المدرسة المصرية بباريس فى أربعينيات القرن ١٩ ، ومكث فى اسطنبول طيلة ولاية عباس (٤٨ - ١٨٥٤) يعمل فى المجالس العثمانية ، وعاد إلى مصر فى ولاية عمه سعيد ، ليصبح وريثه الشرعى الوحيد فى العرش ، وحسب تعبير لورن كيني ، كانت لإسماعيل رؤيته عن الحضارة والتقدم ، رغم أن هذه الرؤية تنتمى إلى حد كبير

إلى أفكار أبيه وجده (١٠) ، كان يتصور إمكانية تحقيق تدفق ثقافى ومادى ، وكتب إلى والى السودان بمجرد وصوله ، حاثا إياه على نشر تعلم القراءة والكتابة والتعليم : "المطلب الأساسى لهذه الحضارة والازدهار هو امتلاك الرعية لناصرية العلوم ، ذلك أنه يمكنهم أن يتفوقوا فيها ويكونوا دائما مياالين لحب أرض الوطن ، وتواقين للحصول على ثروة فى التفوق والتقدم فى المعارف والآداب " (١١) ، ويتمثل الغنصر الثانى للحضارة (التمدين ، العمارة) من وجهة نظر إسماعيل فى البنية التحتية المادية والإنتاج ، وحالما اعتلى العرش طلب من مهندس تفتيش " تنفيذ دراسة دقيقة عن الأقاليم الخاضعة لسلطته ، خاصة القنوات والجسور اللازمة وباقى الأعمال التى يمكن تشغيلها أو إنشائها ، وبأنه يمكنه إبلاغ حكام الأقاليم بضرورة استكمالها " (١٢) .
وتنبأ إسماعيل بزيادة هائلة فى تعلم القراءة والكتابة والتعليم والمعارف ، إضافة إلى اقتصاد متنام تخدمه تحسينات فى البنية التحتية لقنوات الرى ، والطرق والجسور والسكك الحديدية والتلغراف والسود وغيرها من الأشغال العامة ، ويتم تمويلها جميعا من التوسع فى زراعة القطن فى كافة أراضى وادى النيل حتى السودان (١٣) ، وربط بين ازدياد التعليم وحب الوطن أو الوطنية الإقليمية التى ستقدم للناس حافزا لتحقيق التقدم .

وسجل كاتب أرميني أراد أن يمتدح إسماعيل فى سبعينيات القرن ١٩ إنجازات الوالى على النحو التالى : إنشاء منارات السفن لتيسير حركتها على طول السواحل المصرية ؛ وتحسين الطرق والقنوات ، وتجميل الأبراج والقلاع ؛ وتوصيل المياه بالأنابيب فى القاهرة ؛ ومد التلغراف حتى إلى السودان ؛ وإحياء مطبعة بولاق ؛ وتعزيز الثقافة ، وإنشاء المجالس ، وبناء المدارس ، وإلغاء السخرة أو العمل الإجبارى للفلاحين ، وإنشاء مصانع الورق ، ومد خطوط السكك الحديدية حتى السودان ، وإنشاء مدينة الاسماعيلية الجديدة ، وافتتاح قناة السويس (١٤) ، وذلك الذى فكر مؤلف فى أن اسماعيل يريد سماعه على سبيل الإطراء يعطى معلومات جيدة موثقة إلى ذلك الحد عن القيم التى استهدفها الخديوى بوصفها مشروعاته ، إذ أصبحت لمصر رسالة حضارية فى عهد اسماعيل تقوم على أكتافها ، وهيات اللغة الخطابية لبعثة حضارية مسوغا لاسماعيل على استبداده ، مثلما خدمت معلّمه نابليون الثالث فى فرنسا ، وتصف وثيقة أرشيفية كيف كانت تتقدم قوات عسكرية مصرية فى الصومال ومناطق إفريقية أخرى ، وفى البداية كانوا يسألون عن البضائع التى تنتج فى المكان .

البريطانية في القرن ١٤ ، التي كان الغرض منها احتفاليا لحد كبير داخل مجتمع يهيمن عليه النبلاء (١٧) .

يأتى الإطار الاحتفالي للنفوذ والسلطة فى الولاية المصرية عرضا بقليل من الإفصاح فى مقال لإحدى الصحف فى ١٨٧٤ ، يناقش المقال دور الخديو ونبلائه العثمانيين أثناء احتفال عام بعيد الفطر ، وهو يوم إسلامى مقدس يتلو انتهاء صيام أيام شهر رمضان بكامله ، يقول الكاتب ، من المحتمل أن يكون محمد أنسى ابن الصحفى الرائد أبو السعود أفندى ، " إن الاحتفالات فى شوارع القاهرة المزخمة تشهد على الحيوية الدائمة للإسلام بعد ثلاثة عشر قرنا وإلى الدرجة التى آلت إليها قوة العلاقات السياسية القائمة بين الحاكم والمحكومين " ، كان أنسى يعنى مدى التوقيع الصريح من جانب جماهير المحكومين للخديو فى مثل هذه المناسبات ، ويقول إنها تؤدى عمل البارومتر للرأى العام وتوضح الروابط العاطفية القوية بين الحاكم والرعية . وكانت الاحتفالات العامة ، من وجهة نظر كثير من المتعلمين المؤيدين لنظام الحكم ، تأكيدا لشعبية الحاكم وتعيد توطيد شرعيته ، وكان مجلس النواب قد عقد أساسا لنفس الغرض ، تأكيدا لسلطة الخديو أكثر من كونه مطلباً فى حد ذاته .

أما التركيز الذى كان يتمناه الأعيان المناصرون للنظام على الاحتفالات العامة فقد أعماهم عن تبين السخط المتنامى الذى يستفحل وراء الستار ، إذ تجاهلوا اغتصاب الأراضى على نطاق واسع لمصلحة اسماعيل وعائلته ، حتى صاروا يملكون خمس الأراضى المنزرعة بالبلاد ، كما منح اسماعيل مزيدا من الأراضى الشاسعة لمحاسبيه ، وكان أعضاء النخبة يقللون من تأثير الضرائب الباهظة التى فرضها بلا رحمة على البلاد كرد فعل لإزمة الديون منذ نحو ١٨٧٠ ، وتتركز الانتقادات الموجهة لاسماعيل المعترف بها على عاداته فى التبذير وسلوكياته التى أدت به للإغراق فى الديون ، وأفقده الاتجاه ، كانت أغلب ديونه تهدف إلى إجراء تحسينات فى البنية التحتية كما كان يرجع أن تزيد من عائداته ، من الناحية الفعلية أنفق الجزء الأكبر من هذه الأموال على التنمية ، كما أوضح روجر أوين Roger Owen ، بينما فوائد الدين ذاتها أكلت كثيرا من الأموال المتبقية (١٨) ، على أن هذا الجزء من أيديولوجيته عن التمدين لم يشكّل ستارا دخانيا ، بل إن خطأ اسماعيل أنه جعل من نفسه خليطا من الحاكم المطلق القاسى والرأسمالى الزراعى المعتد بذاته الذى يضع مصالحه الاقتصادية والسياسية الخاصة فوق مصالح الولاية التى يحكمها ، وإذا ألقينا نظرة

ثم يعدون بحماية السكان المحليين من الاضطهاد المسيحى ، وعندما يؤكد السكان الأصليون رغبتهم فى الحماية ، يطلب المصريون تعهدا مكتوبا بالولاء للسلطان العثمانى ، ممهورا بتوقعات الأعيان المحليين ، بعد ذلك تقوم القوات المصرية بتجريد السكان من أسلحتهم ، وتحظر بيع العبيد ، ثم يفرضون الغرامات على القانورات التى يجدونها فى أى منزل أو كوخ (١٩) ، لذلك كانت بعثة التمدين المصرية التى تضم داعية إسلاميا فصيحاً فى مواجهة الاستعمار المسيحى ، تبنى اهتماما قويا بالسلع المحلية ، وتعرب عن رغبتها فى احتكار استخدام القوة وعداؤها من منطلق حضارى لتجارة العبيد وممارسة الفحش ، أما النسخة الأوروبية فقد كانت بطبيعة الحال ملزمة بالطبيعة ، واعتقادا بأن انتشار زراعة القطن فى ذاته وبذاته يكفل ازدهارا أفضل للفلاحين ، استطاع اسماعيل أن ينشر زراعته فى كل أنحاء مصر وامتداد النيل فى أفريقيا ، حتى أصبح القطن محصولا نقديا ، موجها للتشغيل فى السوق العالمى ، والسوق عادة مايكون أفضل فى توزيع البضائع عن فائض الثروة ، التى تميل أكثر إلى التركيز .

طوّرت الولاية المصرية فى ظل اسماعيل شكلا حديثا من الأوتوقراطية مقارنة بالأوتوقراطية الفرنسية فى القرن ١٨ أو الروسية فى القرن ١٩ ، وعلى نحو متزايد أخذ نائب السلطان يعتمد على مجلس الوزراء (النظر) ، لكن قبل ١٨٧٨ لم يقدم له أية امتيازات يمكن أن تنتقص من سلطته المطلقة . ومن ١٨٦٦ أنشأ نائب السلطان مجلسا للنواب ، وفى خطاب العرش لدور الانعقاد الأول لمجلس النواب فى ١٨٦٦ ، وصف نائب السلطان مصر قبل محمد على بأنها مثل أرض قاحلة حافلة بقطاع الطرق والفقير ، كان جده قد بدأ عملية استعادة الأمن وتمدين البلاد ، وأعلن اسماعيل عن رسالته الخاصة للتمدين ، التى تتضمن : " إنشاء مجلس تمثيلى للنواب ... حتى يستطيع الحاكم أن يتشاور مع المحكومين ، كما يحدث فى أماكن عديدة " (١٦) ، مستشهدا بأيات قرآنية تتعلق بمناقب الشورى ، تعهد اسماعيل بأنه سيتم اختيار أعضاء مجلس النواب بواسطة الناس وسوف يجتمعون بالقاهرة على مدى شهرين كل عام ، ومع ذلك فإن هذه الهيئة ، التى تتألف من عمد القرى وبعض مسئولى الطوائف الذين يعينهم الخديو (وهكذا بشكل غير مباشر " تم اختيارهم من قبل الناس ") ، يمكنها فقط تقديم الطلبات لنائب السلطان للحصول على موافقته ، بون أى سلطة فعلية ، ويمكن لنا مقارنة مجلس النواب الجديد الذى أنشأه اسماعيل بـ " البرلمانات "

على الإحصائيات الإجمالية ، نجد أن مصر تقدمت في ظل إسماعيل ، لكن هذا التقدم المزعوم استفادت منه مجموعة صغيرة من النبلاء والتجار الأجانب ورجال المال ، بينما كان تأثيره غامضاً لحد كبير ومتفاوتاً على الأغلبية الساحقة من عامة المصريين ، فقد أسفرت زيادة الضرائب في أواخر سبعينات القرن ١٩ ، كما سوف نرى ، عن شقاء وتعاسة كثير من الفلاحين والعمال ، أو على الأقل تفاقم مشاكل الفلاحين التي كانوا يعانون منها فعلياً بسبب معدل تزايد السكان وما نجم عنه من تفتيت الأراضي المملوكة للأسر نتيجة الميراث ، ومحاولات إسماعيل الضئيلة في اتجاه الشورى الشعبية لم تكن سوى عمليات شكلية خالية من المضمون ، في أول الأمر لم يكن يعنى بها ، من وجهة نظره ، الانتقال من سلطته المطلقة ، وفي رأى النخبة العثمانية المتمصرة كان مجلس النواب يشكل مجلساً استشارياً أوسع قليلاً في إطار السلطة التنفيذية ، ومع ذلك ، وبالاحتكام إلى أفكار الشورى الشعبية ، فقد خلق نائب السلطان أساساً مادياً أكثر مما كان يعتزم ، وبدأ النواب يظهرون رغبة في الاضطلاع بالأمور حسب قاعدة مونتسكيو .

العثمانيون المصريون

برغم النهج الأوتوقراطي لإسماعيل في الحكم ، فإنه لم يكن يدير البلاد بنفسه ، في المستويات الأعلى ، إذ تولى خدمته بيروقراطيين وموظفون من العثمانيين والشراكسة ، إضافة إلى بعض الأرمن وتكنوقراط مصريين من أهل البلاد ، ويذكر إيهود توليدانو EHUD TOLEDANO أن أعضاء النخبة الحاكمة ، رغم تنافسهم العرقي ، اشتركوا في ثقافة "عثمانية - مصرية" واحدة اعتمدت على اللغة والأزياء من اسطنبول والمشاركة في الخدمة بولاية مصر العثمانية^(١٩) ، مع ذلك تؤكد عفاف مرسوت أن العثمانيين المتمصرين ظلوا من نواح كثيرة متميزين عن أقرانهم الأناضوليين ، يطورون لهجتهم التركية العثمانية الخاصة ومصالحهم وتقاليدهم المحلية^(٢٠) ، وهذا الموضوع يستحق مزيداً من البحث ، فبغير أن الفرق بين هذين الرأيين على أية حال يستوقفني كموضوع يحتاج إلى التأكيد ، وأهمية النخبة العثمانية المصرية في هذه الفترة ، والتي ربما كانت لها صلات متنوعة ومتشابكة لكنها قوية بإسطنبول ، ليست مناط البحث ، وراح هؤلاء الموظفون ينقسمون بشكل متزايد إلى

جماعة مناصرة للأوروبيين ، تسعى لتكامل مصر اقتصادياً وديبلوماسية بالانضمام الأوروبي ، وأخرى مؤيدة للعثمانيين ، تعارض الانتهاكات الأوروبية لصالح علاقات أوثق مع الأناضول ، ومن دواعي السخرية ، أن الجماعة المشايخية لأوروبا كانت تؤيد بقوة الحكم الأوتوقراطي أو الوزاري داخل مصر لتضمن أن تقيم البلاد علاقات تجارية موثوقة بها مع الأوروبيين وتصبح شريكا دبلوماسياً لهم ، بينما الفئة المؤيدة للعثمانيين ، خاصة بعد الحركة الدستورية العثمانية في منتصف سبعينات القرن ١٩ ، فقد كانت على نحو متزايد تفضل حكومة استشارية الطابع كوسيلة لإبطاء التغلغل الأوروبي ، وكمثال على زمرة المناصرين لأوروبا : نوبار نوباريان ، وهو أرمني الجنسية ارتقى في ظل إسماعيل ليصبح واحداً من أكثر الرجال نفوذاً وغنى بالبلاد ، الذي دافع باستماتة عن حكومة أوتوقراطية لمجلس الوزراء^(٢١) ، أما خصمه شريف باشا فقد راح يؤيد النزعة العثمانية وحكومة الشورى (رغم أنه كان يفضل حكماً بواسطة ممثلين على أسس ديموقراطية) .

وكنوع من دمج الجماعة العرقية والطبقة الاجتماعية ، كان للعثمانيين المصريين وزن كبير سياسياً واقتصادياً ، ورغم القرون الطويلة للوجود العثماني في وادي النيل ، فمن نواح عديدة حاز النبلاء العثمانيون المقيمون في الولاية المصرية امتيازات حديثة ، وبحلول سبعينات القرن ١٩ ، باتوا يتحكمون في نحو ربع الأراضي ، وكان الفلاحون يدينون لهم ليس بالعمل فقط بل في العطايا التي تقدم بمناسبة الاحتفالات ، مع أنهم كانوا قد تبناوا هذا الدور مؤخراً ، وكان قد جلب جزء كبير من هذه الفئة ، الشراكسة ، من وسط الجبال الزاحفة إلى القوقاز كعبيد ومحظيات ، وجنود عبيد في القرون الوسطى ، ومع الفتوحات الروسية للقوقاز في القرن ١٩ فقط ، أخذت هذه التجارة في النضوب ، وغالباً ما هيمن الشراكسة الذين نالوا حريتهم ومن بعدهم خلفهم ، من ناحية بسبب غلبة هذه الفئة في الجيش ، على إقطاعات أساسية أو وظائف إدارية ، ومع الغزو العثماني في ١٥١٧ استوعبت عائلات كثيرة من الشراكسة ثقافة الحكام العثمانيين ، وفي القرن ١٩ ، مال الشراكسة للانقسام في ولاءاتهم ، البعض أزر الطبقة العثمانية الحاكمة ، وانخرط آخرون في الطبقة المتوسطة الجديدة لأهل البلاد المصريين ، وقد استأنف العثمانيون الهجرة إلى مصر في القرن ١٦ ، معظمهم كجنود خدموا في حاميات عسكرية ، وأوضحت دراسة محمد يوسف العراقي عن سجلات المحاكم الشرعية للقرن ١٨ أن هذه الفرق العسكرية العثمانية اتجهت

من الأيسر تقديم وصف للوضع التركيبي للنخبة العثمانية عن اكتشاف قيمها وأيديولوجيتها ، وثمة شهادة عن القيم قدمها أحد النبلاء العثمانيين عن فترتنا مازالت باقية على أية حال ، ومؤلفها هو كاشف زاده محمد عقيل بخارى ، وكان يوقع بالاسم العرب محمد عقيل بن محمد كاشف البخارى ، ويستخدم اللغة العربية فى الكتابة ، ويرجع نسبه إلى آسيا الوسطى وأقام فى ميناء الاسكندرية وألف كتابا يتضمن نصائح أبوية لابنه فى ١٨٦٢ تحت اسم : " إرشاد الولد " (٢٤) . ولأدب النصائح مكانة قديمة تحظى بالتقدير فى بلاد المسلمين ، ومع ذلك فإن القليل من هذا النوع من الكتابة معروف فى القرن ١٩ ، والقليل منه مازال يدرس ، وتوجد مخطوطة كاشفنا العثمانى من نسخة واحدة بخط اليد فى دار الكتب المصرية ، وأريد أن أقول إن هذه المخطوطة رغم غموضها ، توضح تماما سلوكيات وأفكار المجتمع الشائعة بين النبلاء العثمانيين فى مصر فى القرن ١٩ . وهنا يكمن اهتمامى الأساسى بالنصائح المتعلقة بأمر تخص التركيب الاجتماعى والاقتصادى للعثمانيين ، مثل التعليم والمرتبة الاجتماعية ، والحالة الاقتصادية (أساسا الاقتصادية الصغيرة) .

من الطبيعى أن يبدأ المؤلف فى كتاب نصائح للأقلية بالتعليم ، الذى هو رغم كل شىء شكل من أشكال الرأسمال البشرى ، ويلج على تعليم واسع النطاق يشمل الدين والرسائل والعلوم ، بالإضافة إلى مواظب عن دراسة التاريخ والجغرافيا متناولا بعض العظات العقائدية ، قائلا لابنه أن يختار الطريقة الصوفية النقشبندية ، والمذهب الحنفى ، ومذاهب المريدين ، لاحظ أيضا أن هذه الاختيارات تميز البخارى بوصفه عثمانيا عن عامة المصريين ، الذين من المحتمل أن ينتموا أكثر إلى طرق الصوفية الوفاية أو البخارية ، ويتخذوا المالكية أو الشافعية مذهباً لهم ، والأشعرية كانتمئة عقائدى ، ويستبين عن معقولية تفضى به إلى عدم تبديد الوقت فى علوم السحر والتنجيم عند زوايا السحرة والكهانة ، أو الاقتراب من دراويش الصوفية (الذين إما يحتالون على المال أو أنهم أرواح مغرطة فى الحساسة قد يؤذيهم شخص عادى دون قصد) وبرغم البلاغة التى يستخدمها فى النصح بدراسات واسعة النطاق والدالة على عقل راجح ، فإنه يفصح عن تحفظ ملحوظ فى موضوعات ذات صلة بأوروبا ، فهو يهاجم النهج الأوروبى للعلوم مثل الطب ، الذى يقول إنه يعتمد على مناخ مختلف عن ذلك المناخ السائد فى مصر ، ويستهجئ الأشياء التى يطرحها الأوروبيون فى السلوك والأفكار

للزواج من الشركسيات أو الفتيات الإماء الأخريات ، وإلى مزاولة التجارة ، وأعمال الصناعات الحرفية ، واشتغل بعضهم فى مهنة الالتزام ، رغم ندرتهم ، نظرا لأن المالكى الشراكسة أو الجنود العبيد احتكروا تقريبا الثروة والسلطة بهذه الوسيلة (٢٥) . ويرادنا الشك فى أن معظم الجنود العثمانيين فى نهاية المطاف قد اندمجوا فى الطبقات الشعبية لسكان المدن ، وبطبيعة الحال ، ومنذ ١٥١٧ شكوا ضباط أركان حرب الفيالق العسكرية والمستويات الإدارية العليا ، وفى هذا القطاع استعادوا غلبة عرقية حتى عام ١٨٨٢ ، وقويت مراتبهم عن طريق موجة من الهجرات الجديدة ، ويقدر جابريل باير عدد " الأتراك " فى مصر فى القرن ١٩ بنحو ٢٠ ألفا ، علما بأنه يضم لهذا العدد العثمانيين على نحو عام ، بما فىهم الألبان واليونانيين المتحولين ، لكن لو أدخلنا فى الحساب الشراكسة الذين تزوجوا مع البيروقراطيين والنبلاء العثمانيين أو انخرطوا فى زمريتهم ، فمن المحتمل أن يناهز عدد هذه النخبة ١٠٠ ألف نسمة (٢٦) . وفى خمسينيات القرن ١٩ بدأ سعيد تعزيز الجهاز الإدارى والجيش بأهل البلاد المصريين ، ودخل فى نزاعات مع الموظفين المدنيين المشايخين للأتراك ، ومع ذلك فإن طرده لعشرات من النبلاء العثمانيين فى أواخر عهده ربما يعزى لاقتناره لمصادر الدخل وبنفس القدر لرغبته فى البقاء مستقلا عن العثمانيين والسلطان ، رغم هذا ، انقلب إسماعيل على سياسة سلفه الداعمة للمصريين ، مؤكدا على غلبة العثمانيين المصريين فى فيالق الضبط والوظائف العليا للإدارة المدنية .

نظرا لإيقاف عمليات تملك الأرض التى رافقت نهضة محمد على الإدارة الإصلاحية ، فإن النبلاء العثمانيين المصريين الذين حصلوا على إقطاعات شاسعة (أبعاديات) فى خمسينيات القرن ١٩ لم ينعموا بالشرعية الممنوحة للملكيات القديمة . وظل أهل القرى المصريون الذين بقوا على قيد الحياة فى خمسينيات وستينيات القرن ١٩ يذكرون عندما كان جزء من هذه الأرض تحت تصرفهم لزراعتها أو لمساعدة المساجد ، كما كان النبلاء (الذوات) يدفعون ضرائب أقل ولمرات أقل مقارنة بصغار المزارعين والفلاحين ، واستمر العثمانيون والشراكسة فى الفترة من ١٨٥٨ إلى ١٨٨٢ يمارسون شبه احتكار على الوظائف العليا وعلى فيالق الضباط بالجيش ، أما المصريون فقد نفذوا إلى الوظائف الإدارية الدنيا بالأقاليم ، وتركزت إقامة أغلب الذوات العثمانيين فى المدن الكبرى أكثر من الأرياف نتيجة اشتغالهم فى الخدمة الحكومية وثرواتهن التى راكموها عن طريق امتلاك الأراضي .

الدينية ، والملابس ، ينبغى على ابنه أن يدرس اللغات الأوروبية ، لكن فقط بعد أن يتعلم اللغات الإسلامية ، " لاتتخذ من لغة من يعادى دينك وسيلة للاختلاط بطبائعه وعاداته حتى لاتفقد هويتك حقيقتها وجوهرها ، وترهن دينك للأهواء الدنيوية " ص ١٦ ، وينبغى عليه أن يتحاشى أبسط الملابس الحديثة التى يرتديها موظفو الحكومة ، ويلتزم بأزياء نخبة قدامى العثمانيين ، والاستثناء الوحيد الذى يبيحه إذا ما اضطر ابنه لدخول الخدمة الحكومية ، يتعين عليه حينئذ أن يلبس مثل الأفندية كى ينال القبول .

ويبدى البخارى اهتمامه بأن يتميز ابنه ليس فقط عن الأوروبيين ومقلديهم من بين الأفندية ، بل كذلك عن باقى الجماعات فى مصر ، وتتسم كلماته عن المصريين أنفسهم بالجفاء ، قائلا إنهم " يأكلهم الحسد ، ونفوسهم وضيفة ، يجنون خلف النساء كثيرا ، ويظهرون مكرًا عظيمًا ، ولا يعتنون بشئونهم بما يكفى ، ولا يبرعون فى علم إلا بشق الأنفس " (ص ٢٥ - ٢٦) ، ويوجه نقدا قاسيا لساكنى الإسكندرية متهما إياهم بالجبن والتخنث ، وبأنهم يخصصون وقتا كبيرا للرقص ، ومن الواضح أن البخارى يريد من ابنه أن يتجنب أن يكون مثل المصريين المحيطين به ، أكثر من اختياره لأن يكون شجاعا ، ورجلا ، ومبجلا ، ومتحفظا فى عواطفه ، ويبدى اهتماما بالاحتفاظ بجنسه عندما يحد ابنه على ألا يمتزج دمه النبيل بدم الشركس الوضع والنساء الإماء السودانيات ، واهتمام البخارى بتحاشى الاستيعاب سواء فى البرجوازية الأوروبية أو بعمامة المصريين يتضح بجلاء من خلال نصيحته بحضور المسرح فى الإسكندرية ، فينبغى على ابنه ألا يبتاع تذكرة رخيصة تجعله يجلس بين عامة المصريين ، أو أغلاها ثنا ، التى ينبغى أن يتركها لمشاهير النبلاء أو كبار التجار الأوروبيين (ص ٢٩ - ٧٨) .

ويقول البخارى إنه من الجدير بالإطراء تعلم تجارة معينة أو إتقان مهارات عمل خاص ، بيد أنه يريد من ابنه أن يتناول المعاملات التجارية بحذر ، نظرا لأن أصحاب المهن والتجار على درجة كبيرة من البراعة الفائقة نتيجة للخبرة العريضة مع العملاء ، والناس فى الأسواق منافقون ويتعاونون فى نجدة ثرواتهم المالية . ويحتاج المرء لمعرفة كيف يبيع ويشترى ، والبضائع الصينية تتفوق على مثيلتها الهندية ، والهندية أفضل من السورية ، وأى رجل فاضل رغم هذا ، ينبغى عليه ألا يدخل الأسواق ، وعليه أن يبعث بخادمه بدلا منه ، ويتضح أنه لم يكن غريبا عن التجارة ، فبعض نصائحه لابنه

تتميز بالحرص واليقظة فى المعاملات التجارية ، وعلى الرغم من أن المشاركة التجارية قد تكون مفيدة ، فعلى المرء دائما أن يتذكر أن الشركاء فى التجارة يعملون لصالح أنفسهم ، وإذا أراد المرء أن يزاول تجارة فى بلدة أخرى ، حيث لا يستطيع أن يضع عينه بدقة على دفاتر الحسابات ، فمن الأفضل أن يمنح عمولة لشخص ما بدلا من اتخاذ شريك . فأولئك الذين يشتغلون بالعمولة يتنافسون مع بعضهم البعض ويسعون لإرضاء موكلهم ، والأنواع الأخرى من الوظائف يلزمها فحص دقيق ، ليس من المناسب لرجل فاضل أن يعمل مشرفا على أوقاف دينية . إن تأجير العقارات أكثر ملاءمة ، لكن لاتترك شخصا قط يدفع مقدما دون إبرام عقد مكتوب ، ولا تؤجر أبدا لفترة تتعدى سنة قمرية (وينصح بتجنب التقويم الشمسى الأوروبى لأنه غير إسلامى) ، ومن المستحسن عدم التأجير لنفس الشخص لفترة طويلة ، لأن المستأجرين ، مثل الماء ، يأسنون إذا مكثوا فى مكان واحد زمنا طويلا ، ويقترح عليه أن يترك أثرا قويا على المستأجرين من خلال الصلات القوية مع الحكومة والسلطة والمحاكم الأجنبية (ص ٤٢-٤٦ ، ٥٨-٥٩) .

ويقدم البخارى خليطا غريبا من القديم والجديد ، فهو ينادى بتعليم ليبرالى ، بما فيه دراسة اللغات الأوروبية ، غير أنه يحتفظ بشك عميق لكل ماهو أوروبى ، خاصة الطب ، ويبدى إعجابه بالصوفيين لكنه يحد ابنه على أن يظل مستقلا عنهم ، وكذلك عن القضاة المسلمين ضيقى الأفق ، ويفضل عملا مثل تاجر بلا شريك أو مالك أراضى ، ويحاذر من الشركاء ، أو تولى وظيفة على غرار مشرف وقف حيث يتعين على المرء أن يتعامل مع شركاء ملتوين أو باحثين عن الربح لحوجين . وفى وقت صارت فيه الشركة المساهمة مؤسسة لها أهمية كبيرة فى الشرق الأوسط ، إلا أنه ينصح ابنه بعدم الانضمام للشركاء ، وفى فترة متأخرة مثل عام ١٨٦٢ ، يتحدث عن استيراد البضائع من جنوب شرقى آسيا ، متجاهلا الأسواق الأوروبية المزدهرة ، ومع ذلك يقر بالتفوق الاجتماعى للتجار الأوروبيين العاملين فى مصر على العثمانيين من طبقته ، وهو يعبر عن مصيرته الشديدة حتى أنه يكتب بالعربية ، وينشئ جدولا ذاكرا به الحكام المصريين من العصر الفرعونى حتى العثمانيين ونوابهم ، موحيا بالوطنية المصرية الإقليمية^(٢٥) ، رغم هذا فإنه يعتقد بوضوح أن العثمانيين يتفوقون كثيرا على المصريين من أبناء البلد الأصليين فى نطاق كامل من القيم ، ويعرب عن شعوره بعدم ثقة طبقة أصحاب الأملاك فى أصحاب الحوانيت والمهن من أبناء المدينة .

كان النبلاء والتجار العثمانيون يمثلون قمة التسلسل الهرمي الاجتماعي ، غير أنه وجدت بينهم أيضاً نخب من أبناء البلاد ، المصريون الناطقون بالعربية ، وتألف هؤلاء من كبار ملاك الأراضي الزراعية ، ارتقى بعضهم لوظائف إدارية عليا تحت حكم إسماعيل ، وكبار العلماء ، والمتفوقين من خريجي المدارس المدنية الذين صعّدوا إلى قمة النواثر الرسمية أو حتى تحصلوا على مكانة وزارية (باشر اثنان منهم فقط العمل الأخير) ، دعنا هنا نفحص الرؤية الاجتماعية لبعض المفكرين المستقاة من هذه الجماعات ، الذين برزت أهميتهم خلال تلك الفترة ، على الرغم من أن كثيراً منهم أزرروا الاتجاه إلى حكومة برلمانية في أعقاب انهيار ١٨٨١ ، فإن معظم أفراد النخبة من أبناء البلاد خرجوا من التحالف الثوري بعد الاستقطاب السياسي في ربيع ١٨٨٢ . وفي نهاية الأمر ، اختارت الأغلبية حينئذ نوعاً من الاندماج مع مستخدميهم العثمانيين ، وقد يكون من المفيد النظر إليهم أكثر كقطاع من النخبة الحاكمة .

لعب العلماء في القرن ١٨ دوراً هاماً كوسطاء بين الدولة والناس ، وقاموا بالإشراف على الأوقاف المعتمدة على الصدقات والأوقاف التابعة للإمبراطورية في شكل مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية بالبلاد ، وبمصادرة محمد علي لتلك الأوقاف استطاع أن يحدّ عن سلطة العلماء ليصبحوا مجرد موظفين تابعين للدولة بمرتبات هزيلة ، رغم هذا فقد منح أيضاً أراضي جديدة لبعض منهم ، وبالنسبة للعلماء نوى الطموح فقد تمثل الأمل الوحيد لهم في حياة الثروة والمكانة التي تأتي من خلال التقدم بثبات صوب بلاط الوالي ، وإقامة مثل هذه الصلات كان يتطلب أن يعيروا في كتاباتهم عن تأييد الإصلاح الإداري ، في مواجهة رجال الدين المتحفظين ، الذين كانوا يعارضون المخترعات الأوروبية ، ولم يقتصر هذا فقط على حسن العطار شيخ الأزهر الشهير من ١٨٢١ حتى ١٨٢٥ ، بل أظهر العديد من المفكرين الدينيين الآخرين اهتماماً بالتحديث^(٣٦) . بدأ محمد العنابى (المتوفى عام ١٢٦٧/١٨٥٠-١٨٥١) ، الذى أصبح مفتى الإسكندرية فى عهد محمد على ، وظيفته الدينية يديج المقالات بتعبيرات إسلامية نقاعاً عن "النظام السديد" للتحديث العسكرى الذى يجريه الوالى^(٣٧) . ويجادل بأنه مما يتماشى مع الشريعة الإسلامية اختيار أى وسيلة معقولة متاحة للدفاع عن النفس ضد أعدائها ، كما أن ذلك التحديث موجه فقط لقبهر الكفرة ، ويستشهد بأحاديث المسلمين الأوائل المروية عن الرسول وصحابته ليبرر استخدام

الأزياء المحكمة بالقمّحمان الداخلية القصيرة ، والقسم العسكرى للعمل ، والاستفادة من التدريب العسكرى ، والاستراتيجية ، والأعلام والرايات ، ويلاحظ أنه إذا كانت الأحاديث المروية عن الرسول تبيح تعلم العبرية والسريانية لأغراض الدراسات الدينية ، فما وجه الغرابة فى أن يتعلم المرء التكنولوجيا الأوروبية العسكرية للدفاع عن النفس . حتى أنه يقترح أن الضابط الحربى الحديث فى جيش محمد على المقاصر له نفس مكانة رجل متفقه فى العلوم الدينية ، ذلك لأن الدفاع عن الإسلام وشن الحرب المقدسة (الجهاد) هى من بين واجبات مثل هذا الرجل ، ومع هذا ينبذ العنابى أى حاجة للمسلمين لدراسة النظريات الأوروبية المتعلقة بالسياسة ، نظراً لأن الشريعة الإسلامية بها ما يكفى للتنظيم الاجتماعى والسياسى ، ويترك بلا إجابة التساؤل غير المطروح : وماذا ينبغى أيضاً عن التنظيم السياسى الغربى إذا أصبح ضرورياً للدفاع عن النفس ؟ السؤال لم يكن مطروحاً فى ١٨٢٧ ؛ وبحلول ١٨٨١ بات من الناحية الواقعية مطروحاً على نطاق واسع .

بمجرد أن بدأت طبقة جديدة من النبلاء العثمانيين فى انتزاع أفضل الأراضي فى مصر ، واضعين أنفسهم فى موضع أعلى من عائلات أعيان الريف المصريين ، أخذت فئة جديدة من العلماء الحنفيين فى الاستحواذ على السلطة فى المؤسسات الدينية الرسمية وفى الأزهر ، كان أغلب المصريين يتبعون المذهب الشافعى والمالكي للمسلمين السنة ، بينما شاع المذهب الحنفى أساساً بين العثمانيين والأعيان الذين يحكمون مباشرة الولايات العثمانية مثل سوريا ، ومناصر آخر للنظام من رجال الدين ، هو أحمد التميمى الحنفى (١٨٠١-١٨٥٢) ، من الخليل الذى أصبح مفتى مصر برغم أصوله الفلسطينية ، وقد تلقى تعليمه فى حلقات الأزهر بالقاهرة ، وحاز صيتاً فى مجال التعليم ، وفى ١٨٢٥ نصبه محمد على مفتياً للديار ، وبهذا الإجراء أصبح يدعم المذهب الحنفى للنخبة الحاكمة وفى نفس الوقت يظهر الإخلاص للأعيان السوريين فى محاولاته للاستيلاء على سوريا من الإمبراطورية العثمانية . ومنذ أواخر ثلاثينيات القرن ١٩ ، أصدر محمد على أمراً بأنه لايجوز إلا للمفتى الرسمى فقط تقديم الفتاوى الشرعية فى الأمور التى تخص الحكومة ، لم يكن هذا الأمر لمجرد ضمان سيطرة أكبر للدولة على المؤسسة الدينية ، بل كان أيضاً له تأثيره فى جعل أحكام المفتى الحنفى تحظى بالتبجيل ، ولما يبذ التميمى مرونة كافية لإبراهيم باشا ، استبدله بحنفى آخر هو الشيخ محمد العباسى المهدي فى ١٨٤٨ ، فيما بعد استند عباس باشا

على تقرير للشيخ التميمي عن ضالة عدد الحنفيين في الأزهر ، وخصص وفقاً لرواق الطلبة الحنفيين ، الأمر الذي شجع الطلبة من أبناء المصريين على تبني هذا المذهب ، سعياً وراء الإعانة المالية (٢٨) .

على الرغم من أن دعاء التحديث والحنفية كان لهم تأثير عظيم على مؤسسة الإفتاء أو القضاء ، فإن رئاسة الأزهر كمؤسسة تعليمية كانت لأكثر المتفقيين من الشافعية ، فالشيخ مصطفى العروسي الشافعي كان يرأس مجلس العلماء الذي يشرف على الأزهر في أواخر عهد سعيد ، وجعله إسماعيل رسمياً شيخاً للأزهر في ١٨٦٤ ، وأدت مشاريعه الإصلاحية ، ومحاولاته لنفي بعض العلماء بعيداً عن القاهرة إلى بلدة إسنا في أقاصى الصعيد إلى اعتزال كثير من الأساتذة الأزهريين له ، والتمسوا من إسماعيل طرده ، واستبدله إسماعيل بالفتى الحنفى الشيخ العباسى المهدي ، وكان إجراء غير مسبق . أولاً : لأن شيخ الأزهر عادة ما كان شافعيًا ، وثانياً : إن التعيين لمنصب شيخ الأزهر كان يستمر دائماً مدى الحياة ، ويرغم أن العلماء أنفسهم أجبروا على التغيير ، فقد حدث اضطراب شديد لكثير من الشافعية بسبب الخسائر الفادحة التي لحقت بامتيازاتهم (٢٩) .

وبالتدرج أخذ الحنفية في إحكام قبضتهم ليس فقط على مشيخة الأزهر ، بل أيضاً على الموارد غير المتناسبة لحلقات الدرس التي تحظى بالتبجيل في مصر ، وفي مطلع سبعينيات القرن ١٨ ضمت هيئة التدريس بالأزهر ٣١٤ مدرساً ، توزعوا على المذاهب الرسمية كالتالي : ١٤٣ شافعيًا ، ٩٥ مالكيًا ، ٧٠ حنفياً ، ٤ من الحنابلة (انظر الجدول ١-١) ، ومن الملاحظ أن ٢٢ في المائة كانوا قائمين على تدريس المذهب الحنفى ، ممثلين للنخبة الحاكمة العثمانية ، مستأثرين بمراد المدرسين و الطلاب الشافعية و المالكية ، الذين يمثلون تقريباً كل المصريين الناطقين بالعربية ، وكما لوحظ من قبل ، فإن أغلب الحنفية كانوا طلبة أجنبية ، أساساً من تركيا وسوريا ، أو أبناء النبلاء العثمانيين المقيمين بالبلاد ، وفي ١٨٧٢ كان الحنفية يمثلون ١٢ في المائة فقط من إجمالي طلاب الأزهر ، وهو ما يوحي بأن مذهب هذه النخبة كان ضعف أعداد الطلاب السموح لهم بالدراسة ، أكثر من هذا ، احتل ٧ في المائة من الأساتذة الحنفيين المرتبة الأولى في مقابل ٢ في المائة من الأساتذة الشافعيين ، وكان المالكيون فقط هم المنافسين للحنفيين في هذا الإطار (٣٠) .

أدت السلطة و السيطرة على الموارد المنوحة للحنفية في إطار المؤسسة الدينية من النخبة الحاكمة العثمانية إلى تحديد الامتيازات وفقاً لتقافتهم ، وكما رأينا في تصائح البخارى بكتابه ، فقد أدرك العثمانيون أن الديانة المصرية ، مثل أساليب المصريين في الحياة عموماً ، تحتل المرتبة الثانية ، وأى نمو في النزعة الوطنية المصرية قد يعنى معارضة من جانب الشافعية والمالكية للحنفية ، والعلماء بوصفهم هيئة ذات مكانة تاهوا تماماً في مصر القرن ١٩ ، فقد تهاوى بشدة وضعهم الاقتصادي بكل المقاييس ، فمن درجة للانتماء للطبقة العليا وجدوا أنفسهم ينحدرون إلى موظفين تابعين للدولة بروتات متدنية ، وعلى العموم ، فإنهم لم يشقوا طريقهم للاستفادة من وسائل الإعلام الجديدة مثل الصحافة المطبوعة ، وبالتالي انحصر مستمعوهم في تجمعات المساجد والحلقات الدراسية ، ويرغم معارضة المحافظين المتمسكين بأصولهم الصارمة فإن معظم دعاة التحديث ، بعضهم منطلقاً من الطموح أو كعلماء متفتحين ، كتبوا تائيداً للإصلاحات التي يجريها الولاة ، ويرغم خسائرتهم ، فإن العلماء لم ينفصلوا عن مسار الأحداث ، فقد استمروا يثيرون العامة في صلوات الجمعة ، وكان مايزال بنقدورهم إبراز آرائهم لأعداد كبيرة من الناس ، وفي بعض المناسبات لعبوا دور الوسيط بين الناس والحكومة .

جدول (١-١)

المذاهب الشرعية لأعضاء هيئة التدريس والطلاب في الأزهر ١٨٧٢-٧١

المذهب	المدرسون		الطلاب	
	العدد	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية
الحنفية	٧٠٠	٢٢	١,١١٣	١٢
الشافعية	١٤٣	٤٦	٤,٥٧٠	٤٨
المالكية	٩٥	٣٠	٣,٧١٠	٣٩
الحنابلة	٤	١	٣٠	-
الإجمالي	٣١٢	(١٠٠)٩٩	٩,٤٢٣	(١٠٠)٩٩

المصدر : روضة المدارس ، الجزء ٣ ، العدد ٢ (٣٠ محرم ١٢٨٩ / ٩ أبريل ١٨٧٢) : ١١-١٣
النسب المئوية لاتصل إلى ١٠٠٪ بسبب التقريب.

سوف نناقش تكوين شريحة جديدة من المثقفين تفصيلياً في موضع آخر من هذا الكتاب ، لكن من المهم هنا التشديد على أن الدولة قامت بتدريب جماعتين من هؤلاء المثقفين : الأولى فى ثلاثينيات وأربعينيات القرن ١٩ ، والأخرى فى ستينيات وسبعينيات نفس القرن ، فى الفترة الأولى كان معظم الطلبة من بين النبلاء العثمانيين والشراكية ، مع هذا فإن قلة من المصريين استطاعوا ولوج بعض المدارس ، خاصة مدرسة الألسن ، أيضاً فإن بعض الطلاب المصريين ، وهم أنفسهم أبناء لعبد القرى والعلماء ذهبوا فى بعثات تعليمية إلى أوروبا ، وقلة من هؤلاء ، مثل رفاة الطهطاوى وعلى مبارك وعبدالله فكرى ، حازوا مراكز عليا فى الحكومة المصرية فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ كموظفين إداريين ، فى مرتبة رئيس دائرة رسمية أو حتى عضو بمجلس النظار ، واجتذبت الدولة ولاء هؤلاء الرجال بمنحهم مساخات كبيرة من الأراضى وعن طريق تدريبهم ، فى مرحلة الشباب ، بنظام عسكري .

على أن المفهوم الشمولى للسلطة السياسية الذى ساد فى ستينيات القرن ١٩ على يد التكنوقراط المصريين القدامى يتمثل فى أفكار المثقف والداوينى رفاة الطهطاوى (١٨٠١ - ١٨٧٣)^(٣١) ، وبرغم شاعريته وبلاغته فى مدح مصر التى جعلته أثرا لدى القوميين العرب فى العصر الحديث ، فقد كان الطهطاوى فى ستينيات القرن ١٩ مناصرا للحكم العثمانى ومقتنعا به ، ويذكر ألبرت حورانى أن الطهطاوى وجه ذات مرة اللوم للعثمانيين وكذلك للماليك لمسئوليتهم عن انحدار مصر ، لكن رأياً كهذا لم يكن ليصمد^(٣٢) ، فقد كان لومه موجهاً لسوء حكم الماليك فى أواخر القرن ١٨ لمسئوليتهم عن انحدار مصر ، ولكنه بالنسبة للسلطين العثمانيين لم يكن لديه سوى توقيهرم وتبجيلهم ، فما إن يذكر اسم سليمان الأكبر حتى كان يلحقه بالدعاء إلى الله من أجله^(٣٣) ، وفى موضع آخر كتب :

"الحمد لله الذى من على مصر بخلافة الخلفاء على الإطلاق ، حيث جعلوا فيها شمس العلوم بساطعة الإشراف ، ثم من عليها بدولة آل عثمان فحفظت بالنسبة إليها ما بقى فيها من مكارم الأخلاق ، مع المحافظة على القوانين الشرعية ، لا سيما وأن من نتيجة تسلطنهم عليها تشريف ذى النفس الزكية ، والمناقب السنية ، جنتم كان المرحوم محمد على ، الذى أبقى بحسن صنيعه ذكره مدى الأيام ، وأل أمر المملكة لحفيده الرفيع المقام^(٣٤) .

وبالتالى كان الطهطاوى يرى أن وضع مصر كدولة تابعة للعثمانيين منة من الله ، وذلك بسبب حكمهم الإسلامى المؤسس على الفضيلة ، حتى أن تجديد الحضارة المصرية التى نفذه الولاة من أسرة محمد على ، حسبما كان يشعر ، كان نتيجة لوضع مصر كولاية عثمانية .

فى أواخر ستينيات القرن ١٩ ، جاهد الطهطاوى ليبرر الحكم المتشدد للولاة ، من جانب كرد فعل لتأسيس مجلس النواب فى ١٨٦٦ ، وفى ملحق عن السياسة لأحد أعماله الكبرى ، يقدم تفسيراً لأمرين أساسيين ، الأول يناقش أن كافة سلطات الحكومة المطلقة مستمدة من الحاكم الإسلامى ، كما تعتمد المؤسسات الحكومية الأخرى على السلطة المفوضة من الحاكم . والثانى : رغبة الطهطاوى فى تجنب أى سلطة مطلقة غير مقيدة تماماً ، مدلاً على نمط حكم عثمانى من نوع خاص للقانون . ويستهل الطهطاوى مناقشته السياسية بالإحالة إلى سلطات الحكومة الثلاث لمونتسكيو . ويستمر ، مع هذا ، ليقاوم الفكر الفرنسى المسيطر على تفكيره ، قائلاً إن الحكومة أو الملكية هى سلطة حاكمة مركزية " منها تتشعب ثلاثة فروع " السلطة التشريعية ، والقضائية ، والتنفيذية^(٣٥) . وهذه السلطات الثلاث تقوم على سلطة واحدة ، هى " السلطة الملكية المشروطة بالقوانين " . ويضيف : إن القضاء فى حقيقة الأمر هو أحد امتيازات الحكام ، والقضاة هم من ينوبوا عنهم فى الوفاء بهذا الشئ " ، وفوق ذلك ، فإن الحاكم يملك امتياز " إصدار القوانين وتنظيمها " بالإضافة لتنفيذها . " والسلطات الثلاث التى هى أعمدة الهيئة الحاكمة بالتالى تؤول إليه " . وهكذا يتمكن الطهطاوى بمهارة من قلب أفكار مونتسكيو ، الذى قال : " بين الأتراك ، حيث تتحد هذه السلطات الثلاث فى شخص السلطان ، يكمن حكم مطلق رهيب " (٣٦) ، ويواصل الطهطاوى لينبذ الأشكال الجمهورية للحكم على أساس الفكرة القائلة بعدم معقولية وجود أفراد بدون ملك من الناحية المنطقية ؛ ويستبعد الديمقراطية باعتبارها وسيلة أكثر بدائية لاختيار الحاكم عن حق الابن الأكبر فى الوراثة^(٣٧) .

فى ستينيات القرن ٢٠ أوضح ليون زولونديك أن الطهطاوى ناصر الحكم المطلق كرد فعل على تعميمات غامضة سابقة حول دعمه المزعوم للحكم الدستورى والنظام النيابى ، والحرية السياسية للجمامير ، وأثبت زولونديك أن من رأى الطهطاوى أن مسئولية الملك تنحصر فقط أمام الله وأن القيود الوحيدة على سلوكه تتحدد فى الأعراف ، وحسه الشخصى بالمسئولية ، والرأى العام ، وينبغى على مجلس النواب من

وجهة نظره أن يحصر نفسه في إعداد التقارير ومناقشة القضايا ، وقد جادل الناس في ضرورة تحمل عدم عدالة الحاكم في صبر^(٣٨) ، وربما بالغ زولونديك في النزعة المحافظة للطهطاوى بعض الشيء ، نظراً لتوصيفه لسلطات مجلس النواب بحيث تتوافق فقط مع العقد الخاص بالدستور ، وأكثر من هذا ، فإنه يحتج على أوضاع الظلم مثل انخفاض الأجور وحالة الفلاحين والعمال .

والطهطاوى ، على أية حال ، يصر على حكم وفق شروط القانون العثماني ، وهو الأمر الذي تغاضت عن ذكره الأدبيات التي تناولته ، من الناحية النظرية فإن الشريعة الإسلامية كما فسرها قضاة المسلمين قد انتشرت في بلاد المسلمين ، ورغم هذا ، فإن السلطان العثماني استعاد حرية تصرف واسعة في تحديد محتوى الشريعة الإيجابية في مملكته ، وكان باستطاعته اختيار المذهب الذي يروقه أو رأى القاضى الذى يفضله في كل حالة على حده ، وكان بمقدوره أن يقيد اختصاص القضاة من خلال بعض الوسائل مثل مراسيم الحالة المحددة . وأخيراً ، فقد طور السلاطين العثمانيون على وجه خاص السلطة لوضع قانون إدارى ، بتشريعه على نطاق واسع في مناطق معينة تظل فيها قوانين الشريعة خامدة أو مبهمه ، وأحياناً وفي واقع الأمر كثيراً ما تم تنفيذ أحكام تتعارض بوضوح مع نصوص القرآن^(٣٩) ، واختصت هذه التشريعات الإدارية باسم تركى خاص (قانون نامه) ، ومن القرن ١٦ فصاعداً رأى المفكرون العثمانيون الإصلاحيون أن تنفيذ قانون نامه ، الذى ينحدر من إلياس المنغولية أو قانون القبيلة ، مفتاح إحياء المجد العثماني ، وهم يوحون هذه النظرية المتعلقة بالسلطة التشريعية لحكام آسيا الصغرى القاحلة مع رؤية دورية لنهوض وسقوط الامبراطوريات القائمة على غزو قبائل البسو الرعاة ، وهى مستقاة من عالم اجتماع الشمال أفريقيا ابن خلدون . وحسب ملاحظة كورنل فليستشر Cornell Fleischer ، فإن المثقفين العثمانيين في القرن ١٦ "رفعوا القانون من مجرد مستوى تشريع علمانى مؤقت إلى وضع رمزى أعلى ، ويتضمن التزام الملك بالعدالة ، التى تركز عليها شرعيته"^(٤٠) .

وهكذا من الممكن اعتبار الطهطاوى على نحو أكثر إنصافاً بأنه آخر المنظرين العثمانيين لقانون نامه أكثر من كونه أول قومى عربى وقد كتب :

"اختص الملك بمعالي الأحكام وكلياتها ، وخلع بعض نفوذه في جزئيات الأحكام على المحاكم والمجالس ، وجعل لهم لوائح وقوانين خصوصية ترشد أفعالهم ولا يتعدوها .

ولهذا كان جميع ما أمضاه الملك السالف من الأحكام وأجرى مقتضاه بالفعل والتنجز لا يسوغ لمن جاء بعده أن يخدمه ويبطل أحكامه التى جرى مقتضاها ، وهذه القاعدة جارية فى سائر الممالك"^(٤١) .

وبمجرد أن يصدر السلطان قانون نامه ، فلا ينبغي على أى من تابعيه أن يبطل موادها ، فى رأى الطهطاوى ، كانت مجموعة هذه المراسيم الإدارية المطبقة على مصر تمثل قوام تشريع عرقى ، ربما مشابهاً للقانون الدستورى البريطانى . ويناقش قانونية هذا القانون واستخداماته باعتباره نوعاً من الدستور الأهلى ، الذى يحد من سلطات الوالى ، وحالما تولى إسماعيل السلطة ، أصدر أمراً نافذاً بتجميع وتصنيف القوانين والأوامر الإدارية الأخرى منذ محمد على حتى عصر إسماعيل نفسه ، لتكون أساساً لدستور العمل بالبلاد^(٤٢) .

لذلك فإن الجدل حول أن الطهطاوى مؤيد للسلطة المطلقة لئانب السلطان ، رغم اقترابه من الحقيقة عن التصور السابق عنه كبيرالى فرنسى النزعة ، مازال يفتقر إلى توجه هام فى تفكيره " مؤيد للمبادئ الدستورية " ، لم يكن يرى فقط ضرورة تقييد سلطات الوالى بالمعنى الأخلاقى بالشريعة المقدسة ، بل كان يؤيد نوعاً من النظام الدستورى العثمانى يضم بين طياته كلا من الشريعة الإسلامية ومجموعة التشريعات الإدارية لتحديد من السلطة المطلقة للحاكم ، وفى محاولته لتبذ القيود المعاصرة المؤثرة على السلطة المطلقة التى تطورت فى أوروبا ، يكشف الطهطاوى بدقة عن عقلية عثمانية فى عهدها المتأخر ، حيث يعبر كأحد كبار ملاك الأرض فى مصر عن ولاء شديد لإسماعيل ، ويبدى رغبته فى تهيئة العامة اجتماعياً لقيم النخبة الحاكمة ، التى يؤلف هو جزءاً منها ، وفى جميع أدبياته السياسية ، ربما فقط فى تأريخه الوطنى ، راح يؤكد على أمجاد الحضارة المصرية ، مقدماً الكثير للجبل الأحدث من المثقفين المخالفين فى الرأى"^(٤٣) .

بعد مناقشة نوع المفاهيم المتعلقة بالسلطة الذى يمكن أن نجده بين البيروقراط المصريين السابقين ، سنتجه الآن إلى الجانب الاقتصادى من معادلة الاقتصاد السياسى ، تبرز الصناعة كأحد المفاهيم الأساسية للطهطاوى ، الذى يكتبها ترجمة عن مصطلحها الفرنسى ، فى البداية يقدم لها تعريفاً ضيقاً ، ينحصر فى تحويل المواد الخام إلى شكل مفيد ، على سبيل المثال ، تحويل القطن الخام إلى نسيج ، غير أنه

رغم أن الطهطاوى يدافع عن النظام الاجتماعى الطبقي لمصر البالغ الذروة ، ويطنب في سرد جودة الثروة فى الإسلام ، فإنه يعرب عن اهتمامه بتحسين أوضاع العمال وظروفهم ، وكما هو ملاحظ ، فإنه يعتقد شكلاً أوبياً للسان سيمونيين^(٤٧) . ويوجه انتقاداً حاداً لكتاب النخبة عن التقاليد الأخلاقية والفلسفية الإسلامية التى تبرر الحالة المتدنية للصناع والصناعات ، وفى المقابل ، يعتقد الطهطاوى نظرية عمالية عن القيمة ، حيث يجادل فى أن رأس المال ، مثل الأرض ، تنحصر فائدته فى أنه وسيلة ، وليس مولداً مستقلاً للثروة ، لذلك يدافع عن ضرورة تعويض كلاً من العمال والفلاحين بصورة أفضل عن عملهم بخلاف الوضع السائد فى ذلك الحين ، وينتقد ملاك الأراضي الذين يعتقدون أن أملاكهم تحوّل لهم الاستئثار تقريباً بكل الأرباح العائدة من شغل العمال فى أراضيهم ، مثل هؤلاء الملاك لايتجاهلون فقط الطريقة التى بها يخلق العمل القيمة ، كما يقول ، بل أيضاً التطورات الحادثة فى تقنيات العمل والتكنولوجيا التى أدخلها الفلاحون لتتيح عائداً أكبر بكثير ، " ما يصل إلى العمال كعائد مقابل عملهم فى المزارع ، أو صانعى الآلات كعائد لتشكيلها وصوغها ، هو جزء يسير ارتباطاً بالمبالغ الهائلة التى تعود على الملاك"^(٤٨) ، ويعرب عن اعتقاده بأن حالات عدم الإنصاف هذه تتفاقم مع فرط توفر العمالة التى تؤدى بالفلاحين لدخول مزاد يفضى لخفض أجورهم .

من العوازل الأساسية فى تفكير السان سيمونيين التعارض بين الطبقات غير المنتجة ؛ الطبقات الإقطاعية الأرستقراطية ورجال الدين من جانب ، والطبقات المنتجة لرجال الصناعة والعمال من الجانب الآخر ، ونظراً لأن الطهطاوى يقبل مبدأ مونتسكيو عن الفصل بين السلطات على رأسه لمصلحة سلطة وحيدة ، لذلك يتجنب فكرة الصراع بين الطبقات ، وينأى بنفسه عن ولوج المتاهة التى تلزمه التمسك بنظرية تعلو من شأن قيمة عمل الفلاحين فوق مستوى كبار الموظفين فى الولاية ، وي طرح رؤية مؤداها أن مسئولى الدولة يوفرون الأمن اللازم لتنفيذ العمل المنتج الحقيقى ، وحتى النبلاء غير المنتجين ، حينئذ ، يستهفون فى الإضافة للقيمة عن طريق تنظيم المجتمع من أجل الإنتاج^(٤٩) .

تتضمن رؤية الطهطاوى أن يجيد جميع أبناء مصر القراءة والكتابة ، ويوضع العمال اليدويون فى الحساب ، وأن يتقاضوا أجوراً مناسبة بوصفهم خالقى ثروة الأمة ، بعد أن ساءت أحوالهم من النمو السكانى السريع وكبار ملاك الأرض ، وفى دفاعه عن

حكم الولاة - رغم كونه إصلاحياً - يبالغ الطهطاوى ، من خلال برنامج سان سيمونى للمستقبل ، فى تقدير إمكانات مصر كقوة استعمارية فى أفريقيا ، كذلك فى قوتها إزاء أوروبا ، ويعرب عن ثقته فى مسئولى الولاية فى إصلاح النظام ، وعاب عليهم ضالة أجور الفلاحين ، لكنه لم يقبض على الثور من قرنيه ويقر بتناقض أساسى للمصالح الطبقيه بين الفلاحين والنبلاء ، وثقته فى القطن كمصدر لرأس المال من أجل بعث حضارة " مصر يفترضها نون اعتبار لعدم استقرار أسعار السلع الأولية .

الأوروبيون

بدراسة النخبة العثمانية الممصرة والشريحة العليا للمصريين الناطقين بالعربية ، يصبح لدينا الآن فهماً أساسياً لأحد جناحي النخبة المزبوجة التى تسيدت مصر فى القرن ١٩ ، أما الجناح الثانى فتألف من الأوروبيين ووكلائهم (خاصة الشوام) ، فقد بدأ السلك القنصلى فى الإسكندرية ، خاصة منذ أن تبوأ إسماعيل العرش ، يشكل نوعاً من المجلس الأعلى (مجلس الشيوخ) القادر على أن يفرض سلطانه على الوالى ووزرائه فى القرارات السياسية الكبرى ، هؤلاء القناصل كانت تدعمهم السفن الحربية فى البحر المتوسط بالإضافة إلى عدد كبير من السكان الأوروبيين المغتربين عن أوطانهم . وكان وضعهم أيضاً تسانده هيئة متحدة من نحو ١٢٠٠ أوروبى يعملون فى الخدمة المدنية لدى حكومة الوالى فى أوائل ثمانينيات القرن ١٩ ، تستهلك رواتبهم ٥ ٪ تقريباً من ميزانية البلاد ، وقد تجلت خطورة وجود المغتربين الأوروبيين بوضوح فى صيف ١٨٨٢ . ولعب الشوام أيضاً ، كتجار للعقارات الكبيرة ، ومقرضى أموال ، وموظفين حكوميين ، ومتقفين دوراً أكبر بكثير من أعدادهم .

فى ١٨٨١ تراوح عدد الأوروبيين ما بين ٩٠ ألفاً إلى ١٠٠ ألف فى مصر ، بينهم أعداد كبيرة من اليونانيين والإيطاليين كعمال و أصحاب حوانيت جذبتهم الفرص التى فتح بابها ازدهار القطن . وكانت أعداد أقل بكثير من الفرنسيين والبريدلمانين ينتمون إلى الطبقة الوسطى أو العليا ، وهى التى شكلت نوعاً من الأرستقراطية المغتربة . وتؤكد أن ستوار على الحاجة إلى فهم دقيق لتنوع الجماعات الأوروبية فى المجتمعات المستعمرة ، والفروق بين صانعى القرار السياسى فى الولاية والمغتربين ، علاوة على النزاعات الناشبة بين الأوروبيين المستعمرين (بكسر الميم) أنفسهم^(٥٠) ، ونحن مهتمون

هنا بالنخبة من بين المغتربين ؛ وفي فصل ثال ، حول الصراع في المدينة ، سنتناول بتفصيل أكبر وضع العمال الأوروبيين في مصر .

بالنسبة للأوروبيين الأثرياء ، كانت مصر في ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ تشكل عالماً من الغريب ، في انتظار استغلال مواهبهم بطريقة عقلانية ، رغم المقاومة بسبب الطبيعة الشرقية لأي اتجاه عقلاني بسيط ^(٥١) ، وبالنسبة للمسافرين بحثاً عن الفوضوية ، فإن تحسينات البنية التحتية في مصر كانت تهدد رؤيتهم عن شرق يعج بالفوضى ، وقد علق زائر فرنسي على محطة القطار بالاسكندرية قائلاً : " سكة حديد في الشرق ، حتى أنها تجعل المرء يرتجف ! ماذا ، تجد هنا مرة أخرى التماثل الخالي من الروح للخدمات العامة في الغرب؟ " ^(٥٢) . ويضيف : " لا خوف إطلاقاً ، الشرق سوف يعمل دائماً أشياء بطريقته الخاصة " ، ما الذي كان يحض على تصوره ؟ الطريقة التي كان يركب بها الفلاحون عربات مكشوفة لنقل حاجياتهم بدلاً من المركبات ويندفعون رائحين غادين بطريقة غير منظمة ، ربما كان طابور من المصريين ينتظرون بصبر استبدالهم كل صباح يدمر صورة الشرق لدى رونييه على نحو يتعذر إصلاحه .

والإيمان الراسخ لدى الأوروبيين بأن الشرق ، أياً ما كان تأثيره بالمخترعات الغربية ، لن يستطيع إطلاقاً تحقيق قدر معقول من التنظيم اعتماداً على ذاته ، يعكس واحداً من الأساسيات الهامة للمبالغة الامبريالية ، كان أوكلاند كولفن يقوم بعمل مراقب الحسابات البريطاني في نظام المراقبة الثنائية في أوائل ثمانينيات القرن ١٩ ، وهي هيئة إشرافية تركزت مهمتها في ضمان أن تراعى مصر الوفاء بديونها للدائنين الأوروبيين . وبمجرد وصوله ، مثل بعض الأقارب ، من خلال الخدمة المدنية الهندية ، ذات مرة تباهى بأن الانجليز يتفوقون على الشرقيين في النفاق قائلاً : " الرجل الإنجليزي الذي يعرف اللعبة ، يستطيع دائماً أن يضربهم بسلاحهم ، وهم ليسوا إلا مجرد أطفال في حيلهم عندما يحاولون الدخول في صراع معنا " ^(٥٣) . وكتب كولفن أنه في ظل إسماعيل " لا يوجد ثمة عدالة ، لا نظام ، أو تنظيم في جميع عائد الأراضي والضرائب " ^(٥٤) . وتشير الدلائل حقيقة إلى أن جمع الضرائب أصبح أكثر تنظيمياً في سبعينيات القرن ١٩ ، تحت ضغط سداد الدين للأوروبيين ، غير أن كولفن لم يشاهد سوى الفوضى في قطاع واحد من قطاعات الحكومة المصرية الأكثر تنظيمياً . وبالنسبة لمسؤولي الدولة ، من وجهة نظر كولفن : " كانت الهيئة الحاكمة ، قليلة العدد ، مع استثناءات نادرة ، عديمة الشخصية وسعة الأفق والذكاء " ^(٥٥) . وفي يناير ١٨٨٢ ،

استناداً إلى مناهض الإمبريالية المحرض ولفريد بلنت ، بدأ كولفن بجدية يعرض الحاجة إلى غزو بريطاني لمصر واحتلالها ، وحينما اتضح له أن الحركة الدستورية أسفرت عن تشكيل مجلس للنواب قرر الحصول على قدر من السيطرة على الميزانية . وأحس كولفن - كمراقب حسابات - أن شئون الميزانية ضمن اهتمامه بشكل خاص واهتمام أوروبا ، وكتب يقول : " نفس الشيء كان يرى مرآت ومرآت في الهند ، لن تتخلى إنجلترا مطلقاً عن موقعها الراسخ الذي حصلت عليه في مصر ، والحديث عن الحقوق المجردة وأخطاء المصريين كان أمراً عديم الجدوى ، لن توضع هذه الأمور في الاعتبار ... ينبغي أن نعمل من أجل التدخل ، وإذا حدث هذا ، فإنه من أجل الضم " ^(٥٦) . وهكذا فكر كولفن الهندي السابق نفس تفكير العناصر المتعصبة لحركة الاستعمار بين المسؤولين البريطانيين في مصر ، كانوا يعرفون تماماً أن أرض الشرق ، في اعتقادهم ، هي التي حولها الأوروبيون من الفوضى إلى النظام ، مؤكدين لأنفسهم أنهم السادة حتى في ألعاب شرفية للسلطة من نوعية خاصة مثل الخداع . كانت نوعية الإنسان المتفوق لجنس الساحة كافية حتى لتحويل الرذيلة إلى فضيلة إذا مارسوها على الشرقي الشبيه بالطفل ، وتتنوى آراء كولفن على أفكار قريبة للنازية كما أوردها بلنت .

ومضى المغتربون الأوروبيون من الطبقة العليا والزائرون أبعد من القول الساذج إن مصر كانت تعاني من حكام أغبياء غير أمناء ، والإدارة المهلهلة وأساليب المعيشة . بعد زيارة طويلة للبلاد في أواخر ستينيات القرن ١٩ ، أورد زنكي (نائب ويرشتيد وقسيس يعمل في خدمة الملكة) أن أحد أصدقائه الأوروبيين الذي أمضى وقتاً طويلاً بين الشرقيين " يعتقد أن كل شرقي لديه مسمار مفكوك ، كل ابن لأم منهم ، كما يعتقد ، إلى درجة معينة ، وبطريقة أو بأخرى ، مجنون " ^(٥٧) ، ويقنع زنكي نفسه بأن يطلق على المصريين (والأفارقة ، والأفارقة الأمريكان) شبيهي الأطفال الدائمين في سن الحادية عشرة ، ويؤمن بأن عاداتهم لم تتغير فعلياً منذ عصور الفراعنة ، إلا بقدر من " الانحطاط " لذلك ، يقول " فإن أصدقائنا الطيبين ، الأتراك ، ليسوا هم المسؤولين تماماً " . فالتغير الدائم في العادات والممارسات الاجتماعية سمة مميزة ، حينئذ ، لأوروبا ^(٥٨) . كذلك يحزر زنكي نفسه من الحشو الملحوظ الذي يفترق إليه الشرقيون ، وافترقوا إليه دائماً ، مبادئ الحكم الجمهوري ، ذلك لأنه لم يحدث أبداً أن كان لديهم مجلس تشريعي ، ويعتقد أن الشرق قد يتحسن من خلال ثلاثة معايير : إدخال التأمين على الحياة والممتلكات ، وزيادة استخدام المطبوعات والصحف الدورية ، وازدياد تعلم

القراءة والكتابة (ص ٢٧٠-٢٧٢، ٢٨٩-٢٩٥) . باختصار ، ينبغي أن تحتل مصر تفكيراً ملياً في مخيلة الأوروبيين المتعلمين من الطبقة الوسطى ، كان لدى العديد من الأوروبيين المسيحيين مشاعر غريزية تجاه الإسلام والمسلمين ، كان زنكي يعتقد أن المسلمين ليس لديهم " حرية من أي نوع " ، بسبب تقيدهم بواسطة " أفكار من البرابرة العرب منذ اثني عشر قرناً مضت " (ص ٢٤٢) ، وكتبت ليدى نوف جوربون في تقرير لها : " في حالات كثيرة اعترتني الدهشة من التعصب الانجليزي في هذا العام ، لماذا يأتي الناس إلى بلدة للمسلمين يمثل هذا الكره المرير في جوانحهم " (٥٩) ؟ وأنتخب النخبة الاستعمارية الانجليزية باللائمة على المسلمين بسبب الثورة الهندية في ١٨٥٧ ، وأعقب ذلك أن طور الكثيرون هلعاً مرضياً (فوبيا) ضد الإسلام والصوفية .

أخذت آراء المغتربين الأوروبيين تزداد أهمية بتوليهم دوراً أكثر حيوية في إدارة البلاد ، فمثلاً أصبح صمويل دي كاسل Samuel de Kusel رئيس مصلحة الجمارك ، وكان قد تولى في فترة من شبابه المساعدة في إدارة مصنع لحج الأقطان في مدينة الزقازيق ، وقدم وصفاً لوسائل غرس النظام في العمال المصريين أثناء وقت العمل ، الذين قال عنهم : " أغلبهم بطبيعة الحال قوم من الكسالى ، " ويتعين على المشرف " أن يعامل الواحد منهم بالكرباج أو بسوط طويل ، وباستخدامه يشجع الصناعة بين الرجال والأولاد " (٦٠) ، وكاسل كمدير تولى بنفسه غالباً بسوط الرجال ، سواء في المواقع التابعة له ، أو في حالات خرق القوانين مثل السرقة ، في مركز البوليس ، ولاحظ إلى أي حد من الاستسلام يعود إلى العمل مترنحاً من سيط ظهره ، ووصف القناصل البريطانيون الفلاحين المصريين بأنهم قاسوا وأذعنوا زمناً طويلاً حتى أنه لا يوجد أي " قدر من البؤس أو الاضطهاد يدفعهم للمقاومة " (٦١) . ويعيداً عن كاسل وأمثاله ، تحدثت باشمئزاز زائرة ذات ميل لليسار ، ليدى نوف جوربون قائلة : " ما أصابني بالصدمة هو سماع الإنجليز يقولون إن العصا هي الوسيلة الوحيدة للتعامل مع العرب " وهو ما يثير الشك لدى أي شخص بأنها أسهل وسيلة للتعامل مع جميع البشر حين يمكن استخدامها في ظل الحصانة " (٦٢) .

كان من رأي كاسل أن عرابي مجرد ديماجوجي ، ورغم تصريحه بأنه لم يره يتحدث إطلاقاً ، فإنه قال : " أظن أنه يتشدد بصوت جميل ، وعبارات رنانة ، غامضة عليه وعلى سامعيه ، ومن الطبيعي بما يكفي ، نظراً لأن الأخيرين لا يفهمونه ، أن يصفقوا استحساناً " (٦٣) . واستبعاد كاسل لآراء المصريين ربما لم تكن له هذه

الأهمية لو لم يكن قد تولى مصلحة الجمارك ، وفي ١٨٨٢ كان بمقدوره أن يتخفى من أي مكان يمكن أن يوجد به عرابي ، في طوريبيد كان ستون باشا قد أمر بإحضاره من أمريكا ، وهو ما يفسر موقف عرابي بشأن عدم الرغبة في تولى الأجانب لأي مسئولية في هيئات أساسية مثل الجمارك (٦٤) ، وكما أشار تيموثي ميتشيل ، كتب كاسل عن القصف الوحشي بالقنابل للاسكندرية بواسطة البحرية البريطانية في ١١ يوليو ١٨٨٢ ، قائلاً " كان المشهد مهيباً بالنسبة لمدني لم يسبق له أن شاهد حرباً قط " (٦٥) .

بالنسبة لكثير من الأوروبيين ، كانت مصر مكاناً ، يمكن أن يمارس فيه حياته . وقد تأرت مطامعهم بسبب قدرتهم المتزايدة على النفاذ إليها والمراهنة على حق في مواردها ، لكن أيضاً بقدر كبير من اليقظة المتناهية والخاوف ، كانوا يرون فساد وبلادة حكومة الوالي ، أما عامة المصريين فقد كانوا قادرين على المرح أياً ما كان مستوى المعاملة السيئة التي يلقونها ، كانت مصر تقتدر إلى التنظيم ؛ فقد كان جوهرها أن تبقى بلا نظام ، حتى أن أيقونة المعقولة للقرن ١٩ ، السكك الحديدية ، جرى تخريبها بسبب فوضى المسافرين المصريين ، لم يكن لدى المجتمع المحلي أي قدرة على إبراز أي معارضة للوالي المستبد فيما عدا بعض الديماجوجيين ، غير أن البراء البليغ الذي يتشددون به صرف عنهم أذهان العامة شبيهي الأبطال بلا أثر يذكر ، وتحت هذه الشخصية يكمن اقتناع بأن حكماً بواسطة الأوروبيين ينطوي على أمل في أن يرفع مصر من الفوضى البدائية التي تعم كل شيء . وكان الحزب المتقدم بين البريطانيين يأمل في أن يكرر في مصر المشروع الاستعماري الذي تحقق في الهند . على أنه لم يشترك في هذه الرؤى جميع الأوروبيين ، كما يتضح من شهادات ليدى دوف جوربون وولفريد بلنت ، حتى ولا السعي وراء إيجاد مجال للعمل في مصر ، مثلما فعل بالتاكيد كل من كاسل وكولفن ، وكان لدى الأوروبيين العاملين في الخدمة المدنية ويتقاضون مرتباتهم من الحكومة الخديوية أسباب خاصة للحلم بوجود كلكتا على ضفاف النيل .

الشوام

لعب الشوام المسيحيون ، مما أصبح يعرف الآن لبنان ، أدواراً ثقافية واقتصادية هامة في مصر منذ القرن ١٨ ، وقد جلب ازدهار القطن ألقاً أخرى منهم إلى البلاد

كتجار ومترجمين ، وقد فضلت الإدارة المصرية استخدام الشوام المسيحيين الناطقين بالعربية على الأقباط منذ منتصف ستينيات القرن ١٩ بسبب تمكنهم من اللغات الأوروبية ومعرفتهم بأساليب الحسابات الأوروبية ، كما أن العشائر الشامية بثت انتعاشاً في تجارة الاستيراد والتصدير وأداروا إقراض الأموال في المناطق الريفية . ومن الناحية السياسية ، انقسموا إلى وكلاء دعموا الاختراق الأوربي والأوتوقراطية المحلية ، وإلى تقدميين التزموا بالأفكار المثالية للحركة الدستورية العثمانية في سبعينيات القرن ١٩ ، ووضع خليل غانم ، مسيحي من بيروت انتخب عضواً بالبرلمان العثماني الذي لم يدم طويلاً وبعدها لعب دوراً في حركة تركيا الفتاة ، كتاباً موحياً عن الاقتصاد باللغة العربية بعنوان الاقتصاد السياسي أو فن إدارة الاقتصاد المحلي ، وصدر في الاسكندرية عام ١٨٧٩ بعد نشره مسطسلاً في جريدة "مصر" (٦٦) . ونشر هذا العمل في مصر بواسطة مسيحيين شوام جعله جديراً بالاعتبار كجزء من البيئة الثقافية لهذه الجماعة .

وبوجه عام ، يناصر غانم قيم البرجوازية المسيحية الشامية ، وينتقد النبلاء العثمانيين ، ويعطى اهتماماً كبيراً لنور الدولة ، شاجباً نمط الحكم المطلق الذي يبيع للحاكم أن يغرق في الثروات كما يشاء ، ورغم أنه لا يناقش الفكر السياسي في هذا الكتاب ، فإننا نعرف أنه يدعم الحكومة البرلمانية ويمقت الحكم المطلق ، ويخلاف الطهطاوي ، فإنه ينتقد الميزانية العسكرية المتصاعدة ، حاثاً على صرف أموال الضرائب بدلاً من ذلك على العلم والمعرفة . هنا نجد دليلاً على أن شامياً مسيحياً لا يتعاطف مع اهتمام النبلاء والأعيان في بناء جيش قوى وكبير لأغراض استعمارية . ويعالج مسألة الضرائب بتفصيل كبير ، مستشهداً بآبن خلدون في النقطة الخاصة بأن الضرائب يجب جبايتها من العامة ، ويقول إن النبلاء ورجال الدين ينبغي ألا يتمتعوا بأي إعفاءات ، نظراً لأن حالات التمييز ساعدت على تأجيج الثورة الفرنسية . أكثر من هذا ، يقول إنه يتعين خفض الضرائب ، ويجب تحصيلها تصاعدياً طبقاً لثروة الفرد ، ويجب تثبيتها وألا تكون عرضة للتغير الدائم (ص ٥١ ، ٥٢-٥٦) .

هذا اللبناني البارز يربط الضرائب الثابتة بالتطور وينهاية الحكم المطلق . ويقول إنه يتعين دفع الضرائب مباشرة للحكومة ، نظراً لأن أواسط الناس هم من تزداد أعباؤهم ، ويطالب بإدخال نظام أوربي لتحصيل الضرائب في إطار الامبراطورية

العثمانية ، ويعرب عن انزعاجه لتحصيل بعض الضرائب بفرض سداد الديون . ويشترط عدم اقتراض ديون جديدة بواسطة حكومات الشرق الأوسط إلا في حالة انعدام الأمل تماماً في زيادة العوائد من خلال إدارة أفضل أو إذا بلغ شدة الحزام على البطون أشده ، ويقدم دفاعاً مجيداً عن سياسات حرية التجارة ، رافضاً الانتقادات التي تخشى من أن تسفر عن عدم التماسك في الموازنة بدرجة كبيرة في المسائل التجارية للأمم الفقيرة ، كذلك يجادل في رفع سيطرة الحكومة على أسعار الفائدة ، مؤكداً على أن تدخل الحكومة بهذه الصورة فقط هو الذي يخلق سوقاً سوداء ، ويحمل الامبراطورية العثمانية مسئولية ارتفاع أسعار الفائدة إلى ٢٠ ٪ (مقابل من ٣ إلى ٥ ٪ في أوروبا) بسبب عدم الاستقرار السياسي ، ويقول إن مطالب الاقتصاد النقدي أسفرت عن شكوك دينية حول حساب الفوائد على القروض المدومة (ص ٣٩ - ٤٠ ، ٥٧-٦٤) .

يوجه غانم انتقاداً عنيفاً لنقص الشركاء في الشركات المساهمة بالشرق الأوسط ، مشيراً إلى أهمية رأس المال التمويلى بوصفه الحاضن للصناعة والزراعة ، وينبذ العبودية والسخرة ، لكنه يقول إن العمل المأجور لا ينطوي على أى استغلال ، فهذا النوع من العمل ببساطة يفسر مطلباً إلهياً فيه يعتمد الغنى والفقير على بعضهما البعض ، ويشترك المديرون والعمال جميعاً في عملية الإنتاج ، ويفضل العمل المأجور ، مع ساعات عمل محدودة ، على العمل بالقطعة ، الذي يقول عنه إنه يؤدي بالعمال إلى العمل ليلاً ونهاراً حتى يسقطوا مرضى ويؤدون أعمالاً شاقة ، وي طرح مثلاً عن عمال البناء في جبل لبنان الذين إذا تقاضوا أجورهم من المشروع يميلون لإنتاج مبنى كسيحاً ، ويقول إن أفضل نظام هو الجمع بين الأجر اليومي مع نصيب في الأرباح ، الأمر الذي يمارسه بعض التجار الشوام (ص ١١-١٣ ، ٢٠-٢٢) .

ويشدد غانم على أولوية الصناعة ، على عكس النبلاء العثمانيين والتكنوقراط في القاهرة الذين رأوا أن الزراعة هي أكثر الأنشطة أهمية في مصر ، ويدرك الزيادات الهائلة في الإنتاجية التي يمكن أن يحققها قسم خط تجميع في أى عمل لكنه يتحسر على أن سكان الشرق الأوسط مستهلكون فقراء ، مستمرون على قناعتهم بما في أيديهم ، وأن العمال المهرة يقاومون التجديد ، ويستنكر فكرة أن عمال الصناعة يخلعونهم إلى مجرد آلات يؤدون مهام رتيبة باعثة على السأم ، وينبذ فكرة أن المصانع تعوق تعليم الأمة وتحطم الحياة الأسرية نظراً لأنها تستخدم كثيراً من النساء والأطفال

ويجادل فى أن العمل الصناعى فى حد ذاته هو نوع من التعليم ، حيث يوفر لكثير من الأسر الفقيرة بعض الدخول الزائدة التى هى فى أشد الحاجة إليها ، ويلاحظ بأنه ليس ضرورياً لكل فرد أن يصبح أستاذاً ، ويوافق على ضرورة الفصل بين النساء والرجال فى المصانع ، غير أنه يقول إنه فى جبل لبنان ونبلس أثبتت نساء أنهن قادرات على العمل الشاق أكثر من الرجال (ص ١٢-١٦) .

وبخلاف الطهطاوى ، يرى غانم أن زيادة السكان قد تكون سبباً فى إزالة أسباب التعاسة ، بدلاً من أن تكون وسيلة ضغط لإنتاجية أعلى ، وهو يعرف مالتوس ، لكنه يرفض حل التحكم فى الإنجاب صناعياً بوصفه أمراً غير طبيعى ، ولأسباب نابعة من اقتناعاته الدينية ، يفضل ترك الأمر للقيود الطبيعية على السكان مثل المجاعات والحروب ، وتشمل عوامل إعاقة التنمية الأخرى ، حسب قوله ، تخلف الصناعة ، والافتقار إلى القانون والنظام ، والجهل العام ، كما ينتقد بعنف ما يرى أنه توجه واسع المدى لنزعة الزهد والتقشف فى الشرق الأوسط ، حتى أن هؤلاء الناس يتقاعسون عن النضال ليصبحوا فاعلين ، ونادراً ما يظهر تعاطفاً كبيراً مع الفقراء أو يتفهمهم . ويجادل فى أنه لا ينبغى على الحكومة أن تتوسع كثيراً فى الرواتب والمعاشات الكبيرة ، حتى لا يبدأ من لا يستحقون فى المشاركة فيها ، ويحىى المقتضيات الدينية للطبقات الاجتماعية المختلفة ، حيث لا يستطيع الأفراد أن يميزوا أنفسهم ، ويشجب الأفكار الاشتراكية عن المساواة وإلغاء الموارث ، ومن وجهة نظره ، يتعين على كل فرد أن يعرف مكانه ، ويؤكد أن أحد أسباب الفقر أن الناس تتصرف خارج نطاق إمكاناتها ، محاولين محاكاة الأغنياء (ص ٢٢-٢٨ ، ٤١-٤٤ ، ٥٢) .

بعيداً عن ابن خلدون ، يتضح أن المؤثر الأساسى على أفكار غانم فى الاقتصاد السياسى هو فريدريك باستيه (١٨٠١-١٨٥٠) ، وهو صحفى فرنسى ينتمى لليمين وسياسى من أسرة تجارية ثرية ، والفلسفة الاقتصادية لباستيه ، وهى النزعة التفاضلية ، انتهت به إلى القول إن التراكيب الرأسمالية والليبرالية للدولة فى فرنسا فى أربعينيات القرن ١٩ أسفرت عن تجانس تام للمصالح المجتمعية^(٦٧) ، أيضاً فإن غانم يلتجئ إلى باستيه لكثير من نفس الأسباب التى تبناها علاوة على مواقفه الأخرى فى الإقتصاد السياسى ؛ والمتمثلة فى : مخاوفه من الاشتراكية ، وانتماؤه إلى مجتمع طبقى ذى تسلسل هرمى قوى ، واهتمامه بالأمن والحرية لأصحاب رأس المال ، ومناصرتة للتصنيع حتى لو كان على حساب إعاقة تعليم الأمة وإضعاف حياة الأسرة ،

وعدم ثقته فى مخادعى ومحتالى الرفاهية ، واصفاً إياه بأنه رجل قانع بنفسه وعقاراته ومكانته ، ويظهر الشكل التفاضلى لاقتصاده السياسى كنوع من المصاهرة الانتخابية ، ومناصرة غانم للضرائب التصاعدية على الدخل والمشاركة فى الأرباح للعمال تظهر بوضوح أنه يلطف من نظرياته عن سياسة عدم التدخل مع طريقة أوبية ليبرالية ، ويرى مثل باستيه دوراً للدولة فى حماية المستهلكين من الممارسات الحادة ، ودعوة غانم إلى تنمية المؤسسات المالية والنصانع المحلية الشرق أوسطية من المحتمل جداً أن تكون مستقاة من نجاحات صناعات الحرير فى بيروت ، غير أنه يتجاهل نتائج تكافؤ الضدين لمثل هذه الجهود فى مصر وتركيا ، وفى توجيه تقريره بالكامل لقصر المصانع على الاتجاه المحافظ للعمال المهرة وافتقار النزعة الاستهلاكية ، فإنه يقلل من شأن تفضيل النبلاء العثمانيين للاستثمار فى الأراضى ، وتصميم الأوروبيين على عدم توفير الحماية للصناعات القاصرة (الوليدة) فى الشرق الأوسط ، والمصاعب التى تعترض تطور الصناعة مؤخراً فى الإقتصاد العالمى ، والأكثر خطورة ، أنه لم يذكر إطلاقاً من أين سوف يأتى رأس المال اللازم للتصنيع ، علماً بأنه يريد تطبيق نظام ضريبى متساعد .

والخليط الذى يقدمه غانم من مناهضة الإقطاع ، والإيمان بالبرلمانية البرجوازية ، والحماس المتقد الذى يطوق الرأسمالية ، والأوبية المزوجة بالجد تجاه الفقراء والطبقات العاملة ، بالطبع ، يمكن أن ترمز إلى جميع التجار الشوام المسيحيين والمتقنين فى مصر ، غير أن شرحه ربما لا يلقى الضوء على العوامل التى يتحكم فيها كثيرون منهم . كان الشوام - اللبنانيون فى مصر ينقسمون إلى جناح معاد للأوروبيين لكنهم يناصرون الاتجاه الدستورى ، وجناح مؤيد للأوروبيين وهو أكثر ارتياحاً للحكم المطلق ، إلا أن استقطاباً كهذا يغالى فى الفروق بينهم ، كان قلة من المناصرين للاتجاه الدستورى يتصورون تطبيق حق الاقتراع ليمتد الأدنى من الطبقات المالكة المتوسطة وحتى مؤيدى الحكم المطلق. يريدون حكومة وزارية وموارد مالية مسئولة . والمعادون للأوروبيين من بينهم رحبوا بالعلوم والتقنيات الأوروبية ، إلا أنهم استشعروا أن الحصار الأوروبى بدأ يحد من فرصهم . والمؤيدون للأوروبيين من بينهم مازالوا يرون أن التعاون مع الأجانب هو أفضل مدخل إلى عصر الرأسمالية . ويمكن الفرق بين الاتجاهين فى الاستراتيجية والتوكيد ، وليس فى نزاعات عميقة حول الفلسفة الاجتماعية .

هذا البناء للمعرفة الاجتماعية وشبكات القوى والثروة التي تفاعلت معها ، ساعدت في تهيئة المسرح لبحثنا عن الأيديولوجيات المعارضة في ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ، وكلمة السر لأيديولوجيات النظام الاجتماعى والسياسى القديم هي ، كما سبق القول ، "الإصلاح الإدارى" ، ويصرف النظر عن قلة من العلماء ونبلاء العثمانيين المناهدين بالتحريير والوحدة ، فإن عناصر محدودة من النخبة في الولاية المصرية المتأخرة عبروا عن حسرتهم على انقضاء النظام الكهنوتى للإمبراطورية العثمانية القديمة ، وحتى قبل ازدهار ستينيات القرن ١٨ ، تزايدت البيروقراطية في مصر اعتماداً على الضرائب على المحاصيل مثل القطن ، وبدأت الرأسمالية في تغيير حتى حياة الولاية ونبلاء العثمانيين ، وأصبح النبلاء تدريجياً ملاكاً للأراضى في ظل أسرة محمد على . ومع نجاح ازدهار القطن ، أصبح هؤلاء النبلاء رأسمالين زراعيين على نحو كبير ، وهو ربما ما كانت تشي به تعبيرات البخارى بوصفه عضواً فى النخبة العثمانية ، ويلخص برنامج الطهطاوى عن إنتاج القطن والتصنيع والاستعمار المصرى فى أفريقيا أمال الإدارة العليا للولاية ، وسوف يمثل كولفن وكاسل ، مع اقتناعهما بقدره أوروبية موحدة لتنظيم كل شىء بداية من الخطاب حتى امتلاك الأراضى ، الأوروبيين المغتربين الباحثين عن الكسب المادى فى مصر ، والمذهب التفاؤلى لغانم يوجز طموح الاقتناع الذاتى للنخب الناشئة المحلية من الموظفين والتجارين ، والكثير منهم وكلاء للأوروبيين .

بالرغم من إطار العمل الاجتماعى النخبوى الذى وفره الإصلاح الإدارى ، فإن الشرائح المختلفة فى قمة المجتمع المصرى انهمكت فى بوضوح فى جدال متزايد حول تعريف الأفكار المثالية الاجتماعية ، ولم تكن أفكار الطبقة الحاكمة هى الأفكار المهيمنة خلال مصر ، لكن الطبقات الحاكمة ذاتها لم تكن لتوافق إلا على قداسة ممتلكاتها وعدالة وصولها إلى اعتلاء السلطة (٦٨) ، ونأى السلاطين بأنفسهم ليكونوا خلفاء مميزين بعيدين عن الصراعات ، وفى نفس الوقت حاولوا إعادة تأسيس هيمنة مباشرة على الولايات النائية مثل الإحساء واليمن ، مع تهديد مآكر لمصر شبه المستقلة كدولة تابعة ، وبالنسبة لإسماعيل ، كان السلطان عبد العزيز مهزجاً مؤمناً بالخرافات . وعلى الرغم من أن الطهطاوى كان مضللاً برؤية إسماعيل عن الحضارة وإمبراطورية القطن الأفريقية ، فإنه أبقى أوبة نبلاء الريف تجاه الفلاحين ، خالطاً بينها وبين توجه سان سيمونى عن العمالة المنتجة ، وأولى اهتمامه بالعمال وأجورهم بأسلوب لم يهتم به

إسماعيل بوضوح ، رغم أنه ليس لدينا دليل على أنه أعلن عن اهتمامه بذلك فى إطار أى أسلوب على ، أيضاً كان الطهطاوى مهموماً أكثر من الخديو بالاستعمار الأوروبى . وبالنسبة للأوروبيين أمثال كولفن ، كانت حكومة الولاية تمثل مفارقة تاريخية تثير الإزعاج ، وموقعاً للفوضى القذرة ، أكثر من كونها تجلياً لعوامل ناشطة تجاه الحضارة فى أفريقيا ، كانوا يريدون بالطبع "تنظيمها" ، لفرض السيطرة عليها وتقليل الفوضى بها حتى يمكن استغلالها ، وقد طور وكلاء الأوروبيين (الكومبرانور) ، مثل الشوام اللبنانيين البارزين والتجار ، نقداً حاداً للحكم المطلق للوالى ، وعابوا عليه الركود الاقتصادى وأزمة الديون ، وكانوا يحلمون باقتصاد سياسى ليبرالى يقوم من جانب على سياسة عدم التدخل من الجانب الآخر الحكومة البرلمانية ، وهؤلاء المتعاونون من أبناء المشرق ، بالتحديد من النوع المتخيل فى أمبريالية المرستون عن حرية التجارة ، كانت لهم نقائص كونهم أجنبى عن مصر ، والافتقار إلى أساس سلطوى محلى .

وتوزيع الأفكار الاجتماعية بين الفئات التى كانت تؤلف النخبة واضح من تلقاء نفسه ، والمفاهيم المختلفة عن مستقبل مصر بين النبلاء العثمانيين - المصريين والمغتربين الأوروبيين فى سبعينيات القرن ١٩ ربما كانت بمثابة الصدمة لمراقب معاصر كندير خاص بالسوء . وتقترح الصورة التى برزت عن النخبة المزوجة تغييراً سريعاً وديناميكياً للنظام الاجتماعى مقابل النظام "التقليدى" و "التركى" الاستاتيكى الراكد . فالسلطان يتحول إلى خليفة ، ويصبح الوالى خديوياً ، ويستقطع خمس أراضى البلاد لنفسه وللأقارب المقربين ، وينتقل النبلاء العثمانيون من نخبة تخدم الدولة إلى طبقة من كبار ملاك الأراضى ، وينضم إليهم مصريون من أبناء البلاد فى الشريحة العليا للنخبة ، ويستفيد ملاك الأراضى العثمانيون وحاشيتهم استفادة هائلة من ازدهار القطن ، الذى زاد أيضاً من قيمة الضرائب المخففة على ممتلكاتهم ، وأصبح الأوروبيون ، الذين بدأوا كعدد صغير كتجار من بعيد ، جالية كبيرة حتى أنهم كانوا يصنفون داخلهم إلى عمال ، وعمال مهرة ، وأصحاب مصلات ، وتجار كبار ، ورجال مال ، وديبلوماسيين . ومن بينهم يشق التجار ورجال المال طريقهم بقوة عن طريق إقراض الوالى مقادير كبيرة من المال أو المضاربة على القطن المصرى ، ومنذ ١٨٧٦ يشجعهم إنشاء المحاكم المختلطة على الاستثمار فى الأراضى ويتيح لهم حبس رهونات الفلاحين . وفى ١٨٧٩ يعمل القناصل الأوروبيون كمجموعة فى تنحية الخديو إسماعيل

وتنصيب ابنه ، وهو ما يظهر بجلاء أنهم أصبحوا صانعي ملك الولاية ، أيضاً تتضخم الجالية الشامية - اللبنانية ، مستفيدة من تعليمها وصلاتها الأوروبية وتبدأ فى غزواتها البيروقراطية ، وإقراض النقود بالريف ، وتجارة الاستيراد والتصدير .

لم تسفر التغيرات الاقتصادية والسياسية فى أواسط الربع الثالث للقرن ١٩ فقط عن زابحين وخاسرين ، لكن عن أنماط جديدة من المصالح ، فقد كان لكل من النظام الرأسمالى العالمى ، ومركزه أوروبا الغربية ، والتوسع البيروقراطى الحكومى المحلى تأثير عميق على الطبقات الاجتماعية الكبرى فى مصر خلال هذه الأعوام ، وأبعد النبلاء مغتصبو الأراضى الفلاحين المصريين بالإكراه الذين كانوا أيضاً متحمسين لزراعة القطن ، وقد حل تدفق المصنوعات الأوروبية ، والتجار ، وحتى العمال محل المصريين من بعض القطاعات الأساسية فى الاقتصاد ، وقد استبعد توظيف الأوروبيين والشوام - اللبنانيين أفراداً من الانتليجنسيا المصرية من تلك الوظائف ، وتوافق تزايد اتجاه العثمانيين المصريين والأوروبيين على وضع العوائق ، أمام المصريين من أبناء البلاد من بعض أشكال الترقى مع حلول مجالات جديدة من المصالح بين هؤلاء المصريين أثناء ازدهار القطن وما ترتب عليه ، وظلت النخب منشغلة بقدر كبير من التفاعل وجهاً لوجه ، إذ كان عالمهم ما يزال هو المخطوطات والكتاب المطبوع بين الفينة والفينة مع صحافة تطبع ٥٠٠ نسخة . ووقفوا غير مهيين لصحافة سياسية حقاً تعبر عن وجهات نظر مخالفة ، عن الدستورية وحتى عن المثقفين الجمهوريين ، من أجل صغار الضباط الطموحين والإصلاحيين ، ولتجمعات أبناء المدن ، توجه سيات نقدها لما كانوا يشاهدونه مثل الأوروبيين المستغلين ، لرجال الطوائف المستعدين للإضراب لنيل حقوقهم ، وللفلاحين المساقين بالضرائب المستحيلة ، لتكوين فرق العصابات فى صحارى مصر العليا ، ولتتجه الآن لدراسة نوعية المصالح التى طورها كثير من أفراد الانتليجنسيا وطوائف المدن ، والفلاحين خلال هذه العقود التى وضعتهم فى أتون الصراع مع النخبة المزوجة .

الفصل الثانى

التغيرات الاقتصادية والمصالح الاجتماعية

تعاونت القوى الثلاث الكبرى التى استجذت على مصر فى الربع الثالث من القرن ١٩ - الرأسمالية ، والنمو السكانى ، والدولة - فى تحقيق زيادة كبيرة لإجمالى الناتج القومى وفى تباين حاد لتغير أسلوب توزيعه والسيطرة عليه ، وقد انشغل المؤرخون فى مصر والامبراطورية البريطانية لبعض الوقت فى القرن ١٩ بملحمة ازدهار القطن ، على نحو خاص ، وما أعقبه من إفلاس وأول أزمة عالمية جديدة للديون والتطورات الاقتصادية ، إلا أن عدداً قليلاً من المؤرخين الاجتماعيين بحثوا كيفية تأثير كل هذه العوامل على الطبقات الوسطى والعاملة ، وهنا أريد أن أفحص تأثير التغيرات الاقتصادية على الفلاحين ، والطوائف والمثقفين فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ، نظراً لأن معظم المؤرخين بداية من عبدالرحمن الرافعى إلى رونالد روبنسون وجون جالاجر إلى الكسندر شولش ، أنكروا وجود بعد اجتماعى أساسى للثورة فى ٨١-١٨٨٢ ، معتبرينها إما عصياناً مسلحاً أو حركة معزولة فى الدوائر السياسية العليا . وتسائل البعض عن مدى ارتباط التغيرات الاقتصادية والاجتماعية باندلاع الثورة ، وتميل لطيفة سالم - من المؤرخين المحدثين - التى تناقش أهمية الطبقات الاجتماعية فى الثورة ، إلى معالجة الفترة المبكرة من ثمانينيات القرن ١٩ فقط ، وأنا أريد ، فى المقابل ، أن أنظر إلى الفترة من ٥٨-١٨٨٢ كوحدة واحدة ، لاقتفاء أثر التطورات فى الاقتصاد والمجتمع المدنى فى مجموعها حتى اشتعال الثورة ، وربما تساعد بعض الرؤى النظرية فى استيعاب هذه الفترة المعقدة الزاخرة بالتغييرات ، إلا أن تفسيرين متعارضين يتنافسان بأوضح ما يكون فى مجال اهتمامنا ، من الجانب الأول ، ازدهار ونكوص مبيعات القطن التى سوف تشير على البعض بالبروز المحتمل

هنا لنظرية "المنحنى ل" القائلة بأن الثورات تتدلع عقب فترة من تزايد الازدهار ، يتلوها انكماش اقتصادى ، وي طرح أشياع هذه النظرية أن معظم الثورات تُصنع ، ليس بواسطة جماهير ظلت ترسف لعقود فى فقر مدقع ، لكن بواسطة جماهير برزت آمالها خلال تدفق مفاجئ لنمو اقتصادى كبير ، ثم أحبطها تراجع أو هبوط^(١) ، ويمثل هذا التفسير تقدماً فى الفكرة المحافظة عن الثورة بوصفها سياسات تكرار الفقر ، وإن كانت تتطوى على مشاكلها ، إحدى هذه المشاكل ، أن ثورات الازدهار والنكوص تحدث فى كل الأوقات نون أن تسفر عن اندلاع ثورات أو عنف جماعى على نطاق واسع ، والنظرية المنافسة الأساسية ، التى تركز على تعبئة الموارد يمكن أن تطرح الحاجة ، ليس فقط لخيبة الأمل ، لكن لجماعة منسقة أو طبقة لها مصالح محددة تماما وتملك موارد كافية لمراكمة تحديات مؤثرة للنخبة الحاكمة^(٢) ، بالنسبة لمن يتبنون هذه الرؤية الأخيرة ، فإن الاتجاه التراجعى عقب توسع اقتصادى يكفى للتفسير فى ذاته ولذاته ، مكوّناً على أقصى تقدير شرطاً مبهماً لعمل جماعى أكثر اعتماداً على وعى جماعة بمصالحها وتوابعها من الموارد أكثر من كونه قائماً على أوضاع ظلم نوعية . فى حقيقة الأمر ، يوضح شارلز تيلى وآخرون أنه فى المجتمعات الزراعية والطبقية فإن حالات الظلم الواقعة على الفقراء والضعفاء تشكل عاملاً ثابتاً ، وعلى هذا علينا أن نتجه لفحص تأثير التغيرات الاقتصادية على الطبقات الاجتماعية المصرية فى هذه الفترة ، وأثناء ذلك ربما نستطيع أن نحدد ما إذا كانت أى من هذه النظريات ستساعدنا على فهم أفضل كيفية انتهائها إلى ذلك الفوران .

كيف ، إذن ، أدى الاقتصاد إلى تغيير حيوات المصريين المنتمين إلى كبار الممثلين من خارج النخبة فى الثورة التالية ، سكان الريف ، وطوائف المدن ، والانتليجنسيا ؟ عندما أناقش التغيرات الاقتصادية ، أضع فى ذهنى ليس مجرد التأثير المتزايد للرأسمالية والانخراط المتعاظم لمصر فى السوق العالمى ، بل أيضاً التطورات المحلية التى ترتبط فقط بالتماس مع التطورات العالمية المأثلة ، على سبيل المثال ، فقد حدث نمو لطبقة من كبار ملاك الأراضى فى إطار التطورات الإدارية والسياسية المحلية ، وقد أورد لنا كل من على بركات وروبرت هنتنر بالتفصيل هذه العملية من الوثائق القومية المصرية^(٣) ، وبالتالي يمكن للتطورات الطبقيّة والثقافية الداخلية أن تجد غالباً تفسيراً كافياً يعادل فى وزنه المؤثرات الخارجية .

وعلى الرغم من أن الباحثين ربما بالغوا فى التأكيد على عدم ارتباط الاقتصاد فى ستينيات القرن ١٩ بالمضى ، فإن ازدهار القطن ، والتوسع فى السكك الحديدية ، وشق قناة السويس ، قد ساعدت جميعها على اتساع تأثير التغييرات الاقتصادية والاجتماعية ، وأوضح كينيث كونو بأن مصر فى القرن ١٨ كانت تمتلك اقتصاداً مالياً فعالاً على نحو جلى ، وأن قوى السوق كانت تعمل مباشرة فى مدن الأقاليم والقرى النائية التابعة لها ، وافترض مكسيم رودنسون ، فى وقت مبكر جداً ، أننا نرى قطاعاً كبيراً من رأس المال التجارى الدائر خلال القرون الوسطى وفى الاقتصاديات الحديثة المبكرة للشرق الأوسط^(٤) ، ولم تشهد ستينيات القرن ١٩ شيئاً جديداً بالكامل ، بل شهدت توسعاً هائلاً فى سك العملة وجعلها رسمية ، وزراعة المحاصيل النقدية ، وتجارة السلع وغيرها من الممارسات التى أصبحت علامة مميزة للمدن الكبيرة والقرى المجاورة لها . وكانت التغييرات كمية وكيفية معاً ، مع هذا ، فقد شهد هذا العصر اندماج مصر فى عالم الاقتصاد الصناعى الأوروبى على نحو أكثر تكاملاً من أى وقت مضى ، مع صلات واضحة من التبادل غير المتوازن ، يختلف كثيراً عن تجارتها المحدودة مع أوروبا فى القرن ١٨ .

ترافقت الأنماط الأخرى من التغييرات الاقتصادية مع اتساع زراعة القطن المحصول النقدى ووجد بعض كبار ملاك الأراضى مع تعاضم المداخيل النقدية تحت أيديهم أنه من الأوفر لهم أن يدفعوا أجوراً لفلاحيتهم بدلاً من الاستمرار فى نظم الالتزامات الوظيفية التبادلية فى السابق ، الأمر الذى أتاح للحكومة إلغاء العزل الإجبارى فى إقطاعيات النبلاء وبدأ استخدام الآلات البخارية على نطاق واسع فى الرى وحلج القطن ، وهو ما أعطى ميزة لملاك الأراضى الأغنياء ليتزوبوا بها . كما أن النمو المتسارع لديون مصر الأجنبية فرض عبء على الدولة البدء فى رفع الضرائب إلى مستويات بالغة الإفراط ، وهو تطور سيناكش فى الفصل التالى .

وعلى الرغم من أن كثيراً من المصريين أثروا من الإنتاج الجديد للقطن ، فقد حاق الضرر ببعض نتيجة تطورات أخرى فى هذه الفترة ، فقد أدى فتح قناة السويس إلى ركود لحق بتجار القاهرة والصعيد الذين مازالوا يتجهون شرقاً صوب تجارة المحيط الهندى ، حيث أتاحت القناة قيام الأعمال التجارية فى مسالك جانبية من الأراضى المصرية وفى الرحلات النهريّة أيضاً ، وأسفر سيل البضائع الرخيصة المصنعة المنهمرة

من أوروبا عن خفض دخل كثير من الصناع المهرة المحليين، رغم أن هذا لم يحبهم تماماً في هذه الفترة، كذلك واجه الصناع المهرة مناقسة من اليونانيين المهاجرين، والإيطاليين وبقاى العمالة المدربة، وبلغ عدد الأوروبيين الذين جذبهم ازدهار القطن لمصر نحو ١٠٠ ألف، أى ما يعادل ١,٥٪ من إجمالي عدد السكان في سبعينيات القرن ١٩.

واستخدمت الدولة فائض الضرائب المحصلة فى تدريب آلاف المثقفين بين عامى ١٨٦٣ و ١٨٨١، لكن تعين عليهم أن يتنافسوا على الوظائف مع أبناء النبلاء ومع الأوروبيين الوافدين، ويكمن أحد أسباب اعتبار بعض قطاعات الانتلجنسيا ضمن الممتلكين من خارج النخبة مثل الفلاحين والصناع الحرفيين فى قاعدة "المثقفون المحبطون" حيث انخرط المثقفون المتعطلون فى الحركات الثورية بداية من الثورة الانجليزية فى القرن ١٧ إلى عصيانات عام ١٨٤٨ فى القارة الأوروبية^(٥)، وأنا أتساءل عن توقعات الاستفادة الاقتصادية من مهارات الانتلجنسيا، التى تشمل على نحو خاص المثقفين والمستوى الأوسط والأدنى من المستويات الإدارية، سواء فى الأسواق أو لدى الحكومة، بقدر عملهم فى إطار نفس الاقتصاد الإقليمي وتعاملهم مع نفس الحكومة، فهل تشاركت الانتلجنسيا فى أى إحباطات مع التجار، والصناع المهرة والفلاحين؟

كان للتصاعد الهائل للضرائب فى سبعينيات القرن ١٩، نتيجة لأزمة الديون، أثره فى إلحاق البؤس بكثير ممن راودتهم الأماني ذات مرة مع ازدهار القطن، هل أسفرت الأزمة الاقتصادية والتطورات الاقتصادية السلبية فى القرن ١٩ عن بروز "منحنى ل"؟ أو هل أفضى الاقتصاد إلى تغيير فى الأساليب أدى ببعض الجماعات إلى بلورة فئة جديدة من المصالح، علاوة على تقويتها فى سبيل تعبئة اجتماعية وسياسية أكبر؟

الأرض والقطن

بالنسبة لبلد زراعى مثل مصر، كانت توزيعات ملكية الأرضى أمراً حاسماً فى التركيب الاجتماعى. وفى مقابل رؤية أبناء المشرق عن النظام الإقطاعى التركى الاستاتيكى، التى يقدمها لنا روبنسون وجالاجر، خضعت ملكية الأرضى فى مصر

لفورانات زلزالية فى القرن ١٩، وقد شكلت ثلاث قوى كبرى طبيعة ملكية الأرضى. الأولى: الإدارة المتبقية من بلاط الوالى، كان الولاة يسعون لاستصلاح النظام المملوكى شبه الإقطاعى القديم وخلق فئات موالية لهم عن طريق مصادرة أراضى بعض الملاك وإعادة تملكها فى نفس الوقت لطبقات مالكة جديدة كذلك سعوا إلى توسيع عمليات الاستزراع من خلال منح الأراضى المنزوعة الجديدة لأفراد الحاشية؛ نظراً لأن هذه الأراضى كانت تحتاج لجهود عملية واستثمارات لتصبح ذات فائدة، وعطايا مثل هذه لم تكن لتلقى الترحيب فى البداية، وتمثلت القوة الثانية فى مزيد من تكامل مصر الدقيق فى الاقتصاد العالمى كمنتج للقطن لتشغيل المصانع البريطانية، وهو ما رفع من قيمة أنواع معينة من الأراضى وشجع النبلاء، عن طريق امتيازات ضريبية، على إنشاء ملكيات زراعية كبيرة، واستطاعت هاتان القوتان العمل باستقلال عن بعضهما البعض، والتفكير أحادى الاتجاه فقط هو الذى يصر على أن التغييرات الكبرى نشأت كرد فعل للمؤثرات الاقتصادية الخارجية. والعامل الثالث، والمتمثل فى النمو السكانى المتسارع بعد عام ١٨٥٠، أسهم فى تضخم الأسعار، وانخفاض أجور العمال الزراعيين، وتفتيت الملكية الزراعية.

حطم الوالى محمد على (من ١٨٠٥ - ١٨٤٨) الأرسقراطية المملوكية القديمة، التى كانت تعتمد فى عائداتها على الضرائب الزراعية، وصادر أراضى الممالك المدحورين، إضافة إلى معظم الأوقاف الدينية التى كانت تؤلف فى ذلك الحين خمس أراضى مصر والمصدر الأساسى لدخل رجال الدين المسلمين أو العلماء، ولم يبرأ الممالك ولا العلماء بأى حال من الأحوال نتيجة نقل ملكيات أراضيهم إلى الدولة، وقدم محمد على وخلفاؤه طوال حكمهم أراضى الدولة هذه كملكيات مجانية للمقربين فى البلاط من مختلف الأجناس العثمانية، وهو ما خلق تدريجياً أرسقراطية جديدة. كما نقلت الدولة نظرياً ملكية أراضى الخراج إليها التى تتكون من ملكيات متوسطة وصغيرة كان يعمل بها عائلات مصرية من أبناء البلاد، وفى الواقع العملى، اتجه أعيان الريف للحصول على حقوق معينة خاصة بالتصرف فى هذه الملكيات، رغم أن هذه الأراضى يمكن استردادها منهم قانوناً من قبل الدولة وقتما تشاء^(٦).

في البداية حاول محمد علي إنشاء الموظفين العثمانيين وضباط الجيش من بطانته القريبة عن الاستفادة من الأراضي المحلية ، وأعاد توزيع الأوقاف المصادرة وأراضي الالتزام على الفلاحين بمساحات صغيرة كأراض مستأجرة من الدولة ، طبقاً لما ذكر بركات ، ومن نحو ١٨٢٦ ، رغم هذا ، حدث تغيير في سياسته أدى إلى تزايد الأراضي الممنوحة منه لحاشية البلاط ، كان من المفترض أن تصبح هذه أراضي مراحة (أي تحرث ثم تترك موسماً كاملاً بون زراعة لإزاحتها - م) ، وهكذا خطوة خطوة ثم استبعاد أن يكون للأعباديات مالك أصلي ، رغم أن بركات يزعم أن هذا التصنيف أحياناً ما كان يمارس كشكل قانوني يتيح اغتصاب الأراضي من الفلاحين الذين يشغلونها ، وفي ظل خلفاء محمد علي منذ ١٨٤٨ ، حصلت الطبقة العثمانية المصرية العاملة بالخدمة على مزيد من الملكيات ، محولين أنفسهم إلى نبلاء جدد ، هذه الحاشية لم تكن تدفع أي ضرائب على الأراضي الممنوحة لهم كأملك مجانية خاصة ، ومنذ أوائل خمسينيات القرن ١٩ ، رغم هذا ، فرض سعيد على النبلاء الجدد ضريبة العشور ، وهي ضريبة إسلامية تقضى بسداد عشر الدخل للدولة ، وقد زادها خلفه إسماعيل ، غير أنها ظلت أقل كثيراً مما يدفعه الفلاحون على أراضي الخراج (٧) . وفي زمن مبكر ، امتلك الفلاحون الأراضي في وقت من الأوقات ، وقام كونو بتحقيق وثائق مبيعات الأراضي في القرن ١٨ بواسطة الفلاحين ، لكنهم في الأغلب الأعم كانوا يعتبرون كنوع من المالك المشارك بموازاة الفلاح دافع الضرائب والسلطان . وفي ١٨٥٨ تخلى سعيد نظرياً عن ملكية النوبة للأرض . وأقر بملكية الفلاحين بون شريك لأراضي الخراج من الناحية القانونية ، رغم أن التحرك تجاه الملكية الخاصة الخالصة للأراضي لمعظم الفلاحين من المحتمل أن يكون قد شاع لحد كبير في أعقاب هذا التشريع .

عامل آخر تأثرت به ملكيات الأراضي ، وهو النمو السكاني ، الذي زاد زيادة كبيرة في العقود السابقة على ثورة ١٨٨٢ . ويلاحظ الديموجرافي الفرنسي دانيال بانزاك Daniel Panzac أن الجيل الذي عاش بمصر بين ١٨٤٠ ، ١٨٧٠ شهد تغيراً هاماً لحد كبير: اجتياز فترة طويلة من شبه الركود العددي لسكان محدودين إلى تأسيس زيادة منتظمة ومؤكدة (رغم بقاء معدل الوفيات مرتفعاً) . وهذا مظهر هام ، إن لم يكن واضحاً ، للتجديد الذي بث النشاط في المصريين في القرن ١٩ (٨) . ويقدر بانزاك أن تعداد السكان ارتفع من نحو ٤,٥ مليون في ١٨٠٠ إلى ٥,٤ مليون نسمة

في ١٨٤٦ ، ثم إلى ٧,٨ مليون في ١٨٨٢ ، وهذا النمو يفترض أن الأمان المتزايد والازدهار أتاحا نقلة في زيادة المعدل السنوي من ٥ لكل ألف في أربعينات القرن ١٩ إلى ١٢ لكل ألف في هذه الفترة .

مثلما سبق وناقش جاك جولدستون بشئ من التفصيل ، فإن الزيادات الديموجرافية السريعة لها تأثيرات واسعة المدى (٩) ، إذ يمكن للنمو السكاني المرتفع أن يلحق الضرر بالفلاحين ويملاك الأراضي المتوسطين على نحو خاص بسبب تفتت ملكية الأرض ، كما أن له تأثيراً في خفض أجور العمال ، فإذا تم توزيع أرض متوسطة مساحتها ٥٠ فداناً على ٥ أبناء حسب قواعد الميراث الشرعية ، فإن كل فرد ينال قطعة مساحتها ١٠ فدادين فقط ، ونظراً لأن الفلاح كان يحتاج إلى ٢ فدادين على الأقل لإنتاج اللوازم الضرورية لحياته ، ففي خلال جيلين ، أثناء فترات ارتفاع نمو السكان ، فإن الأسرة تنحدر من كونها جزءاً من الطبقة الريفية المتوسطة لمجرد أسرة تحصل بالكاد على ما يسد رمقها ، أكثر من هذا ، فإن زيادة السكان تساهم في تضخم ارتفاع الأسعار ، وارتفاع الأسعار قد يكون في رأى البعض من الطبقات المالكة فرصة لهم ، لكنه يلحق الأذى بآخرين . وكما يقول جولدستون ، فإن التضخم الديموجرافي له تأثير غير متوازن على السكان المهمشين ، مثل الأبناء الأصغر من الأسر أصحاب الأراضي ، أو الفلاحين الساعين إلى توسيع ملكياتهم . وارتفاع عدد السكان إلى الضعف فقط يمكن أن يسفر عن زيادة المهمشين من السكان إلى ١١ ضعفاً ، وهو ما يؤدي إلى اشتداد المنافسة نظراً لندرة الموارد ، وقد تضاعف عدد السكان المصريين تقريباً من ١٨٠٠ إلى ١٨٨٢ ، حتى أن الجماعات المهمشة واجهت هذا النوع من التوسع اللاخطي ، ومن العوامل اللطيفة على نحو محدود للمصاعب التي واجهتهم هي زيادة الأراضي المنزرعة بنسبة ٢٠٪ نتيجة للتوسع في الري .

كما تعنى الزيادة الكبيرة في أعداد العمال ، لو لم يكن هناك توسع متسارع في الاقتصاد ، اشتداد المنافسة على الوظائف . وقد كتب رفاعة الطهطاوي المصلح وأحد كبار ملاك الأراضي شاكياً من انخفاض أجور العمال عن الحد المعقول في أواخر ستينيات القرن ١٩ .

كل من يريد من الأهالي أن يتعيش من الخدمة ، التي هي العمل ، يصير مضطراً لأن يخدم بالقدر الذي يتيسر له أخذه من الملاك بحسب رضائهم ، ولو كان هذا القدر يسيراً جداً لا يساوى العمل ، لا سيما إذا وجد بالجهة كثير من الشغالين ، فإنهم يتناقصون في الأجرة ، ويتنافسون في ذلك لمصلحة صاحب الأرض^(١٠) .

في مصر في الفترة من ١٨٠٥ إلى ١٨٨٠ ، قد يكون من العوامل المخففة لحد ما للآثار السلبية لزيادة معدل نمو السكان هو التوسع الزراعي من خلال أعمال الري ، والارتفاع الكبير لأسعار القطن بعد ١٨٦٠ ، ورغم هذا ، فإن الدلائل المرئية توحي بأن التضخم الديموجرافي كان كبيراً إلى حد خلق المصاعب أمام كثير من الفلاحين ، وأمام الحكومة .

وثمة أسباب متنوعة لتضخم ارتفاع الأسعار في مصر في القرن ١٩ ، إلا أن إضافة عدة ملايين لتعداد السكان كان من بينها ، يشير شارل عيسوى إلى أن انخفاض أجور الانتقال أتاح زيادة تصدير المواد الغذائية ، وبالتالي ازدياد أسعارها . والتدفق الكبير لرؤوس الأموال الأجنبية ، سواء عن طريق ازدهار القطن أو من الديون التي اقترضتها الدولة ، كان من عوامل الضغط على الأسعار لأعلى ، وفي ظل اسماعيل ، تدرج زيادة القوات المسلحة من نحو ٢٠ ألفاً إلى أكثر من ١٠٠ ألف بموازة نمو الجهاز الإداري الحكومي ضمن العناصر التي أسهمت في التضخم . وزادت تكاليف بناء المساكن والخدمات في المدن أكثر مع النمو السكاني ، وكما سوف نرى فيما بعد ، أسهم خفض قيمة النقد في عهد إسماعيل في تفاقم المشكلة ، وعرض يعقوب أرتين باشا أحد كبار الموظفين المصريين قائمة بسلة من السلع والخدمات ، تتضمن المواد الغذائية والحيوانات ، والبضائع المصنعة ، وإيجارات البيوت ، ومواد البناء ، والمنتجات الزراعية ، والأجور ، ووجد أن الزيادة تعادل ٣٢٠٪ بين عامي ١٨٠٠ و١٨٨٠^(١١) . ومما لاشك فيه أن زيادة أعداد القوى العاملة قد أدى لانخفاض الأجور ، إلا أنها زادت بنفس معدلات الأسعار عموماً ، ومن المحتمل أن يعزى هذا إلى الوتيرة المتسارعة لعمليات تبادل العملات . فطالما أن أناساً أكثر يشترون سلعاً أكثر غالباً ما ينجم عنه ارتفاع الأسعار والأجور إذا لم تحدث زيادة مماثلة في البضائع والخدمات^(١٢) . ورغم هذا ، كانت الأجور في أدنى درجات الانحطاط في الولاية المصرية ، إذا كانت الأرقام التي أوردها أرتين موثوقة ، والأسوأ أن السعر الحقيقي لشراء قوة العمل كان منخفضاً من الناحية الفعلية ، ويجدر بنا أن نتذكر أن زيادة انخفاض تكاليف البضائع

المصنعة المستوردة كان عاملاً أساسياً في انخفاض الأسعار ، فالعمال والفلاحون الذين كانوا يشترون عدداً محدوداً من البضائع المستوردة لن يستفيدوا بالتالي من رخصتها عن ذى قبل ، وتشير أرقام أرتين إلى مصاعب واجهت الطبقات العاملة ، فقد زاد سعر المواد الغذائية للفلاح بنسبة ٤٠٠٪ في هذه الفترة ، وإسكان المدن زاد ١٢٠٠٪ ، وهي معدلات تفوق كثيراً زيادات الأجور .

لننتقل إلى تأثير الرأسمالية ، وهي عامل أساسي آخر في تشكيل توزيعات ملكية الأرض ، كان ازدهار القطن في ستينيات القرن ١٩ في مصر يمثل واحداً من الممارسات الإقليمية واسعة النطاق لدورات الازدهار والركود التي تواكب تجارة السلع الأولية في الدول المحيطة بالسوق الصناعي العالمي ، فالبن البرازيلي ، والشاي السيلاني ، والمطاط الماليزي ، والأكثر حداثة بترول الشرق الأوسط كلها عرضة لتأرجحات جامحة في الأسعار ، تسفر بالتبادل عن إثراء وإفقار المنتجين ، ويشجع ارتفاع الأسعار المنتجين الثانويين على دخول المجال ، الأمر الذي يدفع الأسعار للانخفاض ؛ لكن أولئك المنتجين المحدودين بسقف معين لا يستطيعون البقاء مع الأسعار المنخفضة الجديدة التي ساعدوا على خلقها ، ويتعين عليهم الخروج من دائرة الإنتاج ، ويؤدي رحيلهم لارتفاع الأسعار مرة أخرى ، وتتكرر الدورة نفسها ، علاوة على أن الطلب يتذبذب من الدول الصناعية المستوردة ، إن الافتقار إلى قطاع صناعي قوى والميل المحوظ لزراعة محصول واحد يجعل الاقتصاديات المحيطة وشبه المحيطة معرضة أكثر للوقوع في اضطرابات ناجمة عن هذه التغيرات في تحركات الأسعار ، أيضاً تقوم الدول الصناعية في المركز بتصدير السلع الأولية ، بطبيعة الحال ، بيد أن اقتصادياتها المتنوعة تتعرض لمعاناة أقل نتيجة تأرجحات الأسعار التي تحدث لسلعة واحدة .

نجم ازدهار القطن في مصر عن حصار الشمال للجنوب أثناء الحرب الأهلية الأمريكية ، وهو ما خلق عجزاً في القطن ببريطانيا ، التي كانت تعتمد في ٨٠٪ من وارداتها القطنية على الولايات المتحدة الأمريكية^(١٣) ، وسعت بريطانيا على نحو محموم تجاه مصادر أخرى لتغذية مصانع الغزل والنسيج بها ، بالتوسع في زراعته بالهند ، على سبيل المثال ، وإستجاب المصريون مباركين بخام محلى من القطن طويل التيلة ، لارتفاع الأسعار بزيادة الرقعة المنزرعة زيادة كبيرة ، وعلى الرغم من الانخفاض الملحوظ في الأسعار بعد ١٨٦٦ ، عندما استطاع الجنوب الأمريكي من

جديد أن ينافس في الأسواق المفتوحة ، ظل الإنتاج فوق متوسط معدله قبل الازدهار ، وكانت عائدات البلاد من السلعة تشكل ما بين ٧٠ إلى ٨٠٪ من عائدات الصادرات المصرية في أواخر ستينيات وأوائل سبعينيات القرن ١٩ ، (انظر الجدول ٢-١) . ونظراً للبدء في زراعة مساحات جديدة من الأراضي بالقطن وتحسن عائد غلة الفدان بنسبة ٢٣٪ تقريباً ، بلغ عائد المحصول المصرى عام ١٨٧٢ مثيله في ١٨٦٢ ، فني حده الأقصى ، ورغم هذا ، ونظراً لانخفاض الأسعار بنسبة ٤٠٪ في غضون هذه السنوات وكذلك للزيادة السكانية السريعة ، فإن حصة استفادة الفرد من المحصول قد انخفضت بشكل واضح عن أقصى قيمة بلغت في الفترة من ٦٤ - ١٨٦٦ . فضلاً عن هذا ، جاءت الاستفادة من ازدهار القطن لصالح النبلاء العثمانيين المصريين وبعض أعيان الريف تفوق كثيراً استفادة أغلب صغار الفلاحين المزارعين ، كذلك أدى هذا الازدهار لزيادة قيمة الأراضي زيادة هائلة ، خاصة الأراضي منخفضة الضرائب التي يملكها النبلاء . واستجاب النبلاء بإنشاء مزارع كبيرة ، وبينما يقدر جابريل باير أنه في أوائل خمسينيات القرن ١٩ كان سبع الأرض في مصر مملوكاً ملكية خاصة للنبلاء ، يورد التقرير البريطاني لعام ١٨٧١ ، أن مساحة الأبعاديات بلغت ١,١ مليون فدان من إجمالي ٥,٢ مليون فدان أراض منزوعة^(١٤) ، ومع بعض الأنواع الأخرى من الملكيات الثانوية ، وصلت ملكية النبلاء إلى نحو ربع الأرض المزروعة في مصر في أوائل سبعينيات القرن ١٩ ، ورغم أنهم حصلوا على جزء منها من خلال التوسع في الري ، فإن مساحات هائلة استحوذوا عليها من الفلاحين تحت الإكراه والتهديد في بعض الحالات .

على نحو نموذجي كان الفلاحون يبيعون محصولهم إلى مراب ، الذي كان يدفع لهم مقدماً نقدياً مقابل البنود والمعدات بغائدة تصل إلى ٢ أو ٣٪ شهرياً ، وازدياد التوقعات التي نجمت عن الازدهار الجديد أدى بالحكومة لزيادة الضرائب على الأراضي في أواخر ستينيات القرن ١٩ ؛ وبعد ١٨٧١ بدأت أزمة الديون تجذبها حتى لأعلى مما كانت عليه ، ولم يتمكن كثير من صغار الفلاحين من السداد ، مما اضطرهم لبيعها إلى كبار الملاك ، وبحسب روجر أوين أن كبار الملاك بهذه الطريقة أضافوا لممتلكاتهم نحو ٣٠٠ ألف فدان من متوسطى وصغار الملاك في عهد إسماعيل^(١٥) . ومن ١٨٧٦ بدأ تطبيق نظام جديد للمحاكم المختلطة تتعامل أساساً بالقانون الأوروبي في النزاعات التي تثور بين الأوروبيين الدائنين والفلاحين من صغار ملاك الأراضي ،

وهو ما أتاح للدائنين احتباس الرهونات على المديونيات حتى لو كانت ضئيلة ، إذا تأخر موعد استحقاقها عن طريق ضم أرض الفلاحين ، في حين أن المعاملات الإسلامية السابقة في مصر لم تكن تسمح بالاستيلاء على أرض الفلاح مقابل الديون المعنوية ، وقد حسب المسئولون المصريون أنه بين ١٨٧٨ ، ١٨٨٢ نقلت المحاكم المختلطة نحو ٥٠٠ ألف فدان إلى أيدي مقرضى النقود في محافظة المنوفية فقط المعروفة بخصوصية أراضيها^(١٦) .

ويرى أوين أن ازدياد عدد الأبعاديات الخاصة الشاسعة في أيدي الأسرة الخديوية وحاشيتها ربما تكون له بعض المميزات في تيسير عمليات الاستزراع . ويعتقد أن هذه التيسيرات تشمل قلة عمليات سطو الدولة على الأراضي ، وقوة العمل الرخيصة ، وضمان وصول ماء الري ، وتوفير رأس المال اللازم لشراء مأكينات شطف وضخ المياه^(١٧) ، وفي مقابل الفوائد المفترضة من النهضة التي ربما حققتها الأبعاديات الكبيرة ، فمن المحتم أنها انطوت على مشاكل نجمت عنها . أولى هذه المشاكل ، كما يرى جيفرى بيغ ، أن هذه الوحدات الإنتاجية الزراعية الكبيرة عانت من نواحي قصور أساسية قبل ظهور الميكنة في القرن العشرين ، نتيجة صعوبات الإشراف على أعداد كبيرة من عمال المياومة غير المتزمين نوى الأجور المتدنية والمنتشرين على مساحات هائلة^(١٨) ، واستطاعت مزارع العائلات الصغيرة أن تظهر كفاءة أكبر بكثير ، وتمثلت وسيلة الخلاص الوحيدة للملاك الأبعاديات في ممارسة اضطهاد وحشى ، وباستخدام وسائل سياسية وشبه عسكرية فقط تمكنوا من الحفاظ على منشاتهم العاجزة الآلية للسقوط ، لتدر عليهم أرباحاً منخفضة هامشية ، بدلاً من الاستسلام لمنافسة الوحدات الصغيرة . ثانياً: تلكاً ملاك هذه الأبعاديات ، بما فيهم الوالى نفسه ، لأطول فترة ممكنة في تنفيذ عملية إلغاء العمل الإيجارى والأجور التنافسية للفلاحين ، وربما ساعدت هذه الممارسات على تعويض الخسائر الناجمة عن ضعف إنتاجية مزارع النبلاء ، إلا أن أجور الفلاحين المتدنية ألحقت الضرر بكل من الانتاجية والاقتصاد بمعناه الواسع نظراً لأن أعضاءه كان بإمكانهم شراء مواد الغذاء القليلة نسبياً المزروعة محلياً والبضائع المحبودة المصنعة يدوياً داخل البلاد .

قام عضو البرلمان البريطانى فيليبرز ستيوارت Villiers Stuart ، الذى زار مصر فى خريف ١٨٨٢ ضمن بعثة لتقصى الحقائق ، بحساب إنتاجية أبعادية إسماعيل الخاصة ، الدائرة السنوية ، ووجد أن إنتاجها يعادل ربع ما كانت تنتجه لو كانت فى

بداية ، حينما كان نصيب الفرد من دخل صادرات القطن سنوياً حوالي ٢٢ قرشاً فقط ، فإن أرقام ١٨٨١ (١١٧ قرشاً للفرد) تبدو وكأنها تطور هائل ، أكثر من هذا ، على المدى القصير حدثت تآرجحات ملموسة في الاقتصاد ما بين عامي ١٨٧٦ ، ١٨٨١ .

الجدول (٢-١)

القيمة المتوسطة لصادرات القطن المصرية : ٤٠ - ١٨٨٢*

إنتاجية الفدان بالقنطار	أسعار القطن بالقرش للقنطار	بالجنيه المصرى	العام
		٢٩٣,٤٥٠	١٨٤٤ - ٤٠
		٤٢٧,٢٤٧	١٨٤٩ - ٤٥
		٩١٧,٧٦٣	١٨٥٤ - ٥٠
		١,١٣٣,٣٠٧	٥٩ - ٥٥
٢٤٠		١,٤٣٠,٨٨٠	١٨٦١ (ب)
٦٠٠		٤,٩٢٠,٦٦٠	١٨٦٢
٧٢٧		٩,٣٥٦,٤٩٠	١٨٦٣
٨٥٣		١٤,٨٤٢,٧٠٠	١٨٦٤
٦١٦		١٥,٤٤٣,١٢٠	١٨٦٥
٢٧١	٦٤٠	١١,٤٢٤,٠٠٠	١٨٦٦
	٤٦٥	٦,٦٤٢,٠٦٠	١٨٦٧
	٤١٠	٥,٨٣١,٢٥٠	١٨٦٨
٢	٤٣٣	٦,٠٠٥,٧٠٠	١٨٦٩
	٤١٣	٥,٠٧٥,٢٩١	١٨٧٠
٢,٧٥	٣٣٨	٦,٢٤٢,٦٨٩	١٨٧١
	٤٢٦	٩,٢٣٦,٥٩٨	١٨٧٢
	٤٢٠	١٠,٠٧٠,٦٣١	١٨٧٣
٣	٣٨٠	١٠,٧٥١,٤٢٤	١٨٧٤
	٣٩٠	٩,٨٣٧,٣٧١	١٨٧٥
	٣١٠	٩,٧٣٦,٣٤٥	١٨٧٦

أيدى فلاحين من صغار الملاك ، وكان إسماعيل قد حجز لنفسه ما يصل إلى نحو ٤٥٠ ألف فدان من أبعاد الأراضى الزراعية بمصر فى مزرعة ضخمة تكلف الاقتصاد ، فى حال فشلها ، قرابة مليونى جنيه سنوياً . كما لاحظ ستيوارت أن الفلاحين يكونون شركاء فيما بينهم لشراء آلات بخارية ، حتى أن أكثر الملاك ثراء كانوا على أية حال المصريين الوحيدين الذى استطاعوا تحمل تكاليف هذه التكنولوجيا (١٩) . وحتى بدون ميزة استخدام الماكينات البخارية ، فقد تفوق إنتاج مزارع الفلاحين على الأبعاديات بهامش كبير ، حتى ارتفاع الضرائب الصناعية من ثلث إلى نصف لم ينعم به سوى النبلاء ، واستخدامهم للعمال إجبارياً والتهديد السياسى بالإكراه كل ذلك هو ما حافظ على وجود مزارعهم الكبيرة فى مواجهة منافسة الفلاحين الأعلى كفاءة بكثير . وقد أمكن بتقسيم المزارع الكبرى إلى مزارع عائلية عديدة أن يحسن من كفاءتها الإنتاجية بنسبة ٤٠٪ ويحفز الطلب العام لأعلى فى مجال الاقتصاد . لذلك أنا أميل إلى تعليل زيادة إنتاجية بعض السلع مثل القطن فى سبعينيات القرن ١٩ إلى العوامل الأخرى التى ناقشها أوين ، مثل التحسينات التى جرت للبنية التحتية (شق الترع والقنوات ومد السكك الحديدية) ، وزيادة عدد السكان ، وأعتقد أن إنشاء المزارع الكبيرة (الأبعاديات) ربما كان عائقاً أمام نمو هائل محتمل ، مرة ثانية ، جاءت حاجة الفلاحين لتجميع مواردهم من أجل شراء المضخات البخارية شاهداً على الوسائل التى يمكن للتغيير الاقتصادى والتكنولوجى فى هذه الفترة أن يشجع بها إقامة منشآت تعاونية أكثر ، كما عززت قدرة الفلاحين على تعبئة مواردهم .

ثمة مسألة وحيدة فى نهج ثورة ١٨٨١ - ١٨٨٢ كنتيجة لمنحنى لا تكمن فى غموض التطورات الاقتصادية خلال عقدي ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ، ويمكن للباحث أن ينظر للاقتصاد بصورة عامة ، ويخلص إلى أن نصيب الفرد فى حده الأقصى من دخل صادرات القطن قد تهاوى من ٢٤٣ قرشاً فى ١٨٦٥ ، إلى ١١٧ قرشاً فقط فى ١٨٨١ ، ومع ذلك يمكن هنا أن نناقش رأيين متعارضين . الأول ، أن مثل هذه المؤشرات العامة لا تصلح لتفسير سوء التوزيع واسع النطاق للثروة فى المجتمع المصرى . ولا حتى مشاكل الفلاحين مثل : الضرائب الباهظة ، وزيادة المديونية ، وتصاعد التهديد بحبس الرهونات مقابل ديونهم . والثانى ، وحتى فى إطار المصطلحات الاقتصادية ، فهذه الفرضية ليست كافية لإظهار أى فرق ضئيل ، على المدى الطويل أو القصير . وإذا تناولنا بدلاً من ذلك أواخر خمسينيات القرن ١٩ كنقطة

أسعار القطن باطراد من ٤٢٠ قرشاً للقنطار في ١٨٧٣ إلى ٢٦٠ قرشاً فقط للقنطار في ١٨٧٨ ، لكن في ١٨٧٩ تصاعد من جديد إلى ٣٢٨ قرشاً للقنطار، رغم أن العامين التاليين شهدا انخفاضاً طفيفاً في الأسعار، فإن المتوسط كان أعلى بكثير من الانحدار الذي جرى في ٧٧ - ١٨٧٨ (انظر الجدول ٢-١) ، وبعض الانخفاض في الأسعار خلال سبعينيات القرن ١٩ ، جرى تعويضه عن طريق ارتفاع إنتاجية القطن من ٣ قناطير في ١٨٧٤ إلى ٣٠٤٣٠ قنطار في ١٨٨٢ (عكس ما كان يحدث في مزارع الأبعاديات القاصرة : انظر الجدول ٢-٢) ، والمؤشرات الأخرى الدالة على انتعاش ملحوظ في الفترة من ٧٩ إلى ١٨٨٢ تشمل عائدات التصدير ومستوى الواردات . ورغم أن قيمة صادرات القطن (في هذه الفترة كانت تمثل فعلياً ما بين ٦٠ إلى ٧٠٪ من كافة الصادرات) هبطت قليلاً في ١٨٨١ ، فقد ارتفعت العائدات الإجمالية في تلك السنة مقابل العام السابق عليها ، بما يعني أن المنتجات الأخرى قد عوضت الفارق . وفي الفترة ١٨٧٩ - ١٨٨١ ، ازدادت قيمة الواردات بنسبة ٣١٪، والتي اتخذها المراقبون البريطانيون علامة على تنامي الازدهار (انظر الجدول ٢-٣) .

جدول (٢-٢)

العائد الصافي للمقطن بالقنطار للقطن، في أراضي الوالى

السنة	عدد القناطير
١٨٧٩	٣,٥١
١٨٨٠	٣,٠١
١٨٨١	٢,٦٠
١٨٨٢	٢,١٠

Source : E. Vincent, "Memorandum," 27 June 1884,
Confidential Print 1987, in Bourne and Watt, eds., *British Documents on Foreign
Affairs*, 1984, 9:340

إنتاجية القطن بالقنطار	أسعار القطن بالقرش للقنطار	بالجنيه المصرى	العام
٢٦٣	٢٦٠	٧,٩٥٤,٠٤٥	١٨٧٧
٣٢٨	٣٢٢	٥,٥٥٩,٤٥٥	١٨٧٨
٣٠٨	٣١٤	٩,٠٢٠,٩٤٧	١٨٧٩
		١٠,٣٣٠,٠٠٠	١٨٨٠
		٨,٥٣٩,٠٠٠	١٨٨١
		٩,١٤١,٠٠٠	١٨٨٢

Crouchley "The Economic Developments of - E - Source : A Modern Egypt"
(London : Longmans Green 1938) p 263

للأسعار من ١٨٧٤ - ١٨٧٥ ، الأسعار والأرقام الأخرى من أوين: القطن ص ٩٠ ،
١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٦٦ ، ١٩١ ، ١٩٧ .

* من ١٨٧٣ يقدم أوين الأرقام الأصلية مضروبة $\times 9/1$ ، بسبب تخفيضات الجمارك وتختلف أسعار القطن التي يوردها أوين لحد ما في نقاط معينة عن التي يقدمها كروشلي، لكن حركة الأسعار على الإجمال متشابهة.

(ب) أرقام الإنتاج محسوبة عن الاثنى عشر شهراً التي تنتهى في صيف السنة المدونة، بمعنى أن عام ١٨٧١ يمثل الفترة من أغسطس ١٨٦٠ حتى يوليو ١٨٦١ .

في عامى ١٨٧٧ ، ١٨٧٨ ، وبدايات ١٨٧٩ عانى الاقتصاد من تراجع حاد ، فقد تكاثفت أسعار القطن المنخفضة ، وعدم انتظام مياه النيل ، والقحط ، والارتفاعات الصاعقة للضرائب جميعها على خفض إنتاجية المحاصيل في ١٨٧٨ إلى ٦٠٪ من حجمها المعتاد ، وفي الموسم الزراعى ٧٦ - ١٨٨٠ ، استعاد الاقتصاد حيويته . وارتفعت القيمة المطلقة للصادرات عام ١٨٨١ مقارنة بصادرات ١٨٧٩ التي حققت مستوى طيباً ، غير أن ارتفاع التضخم وزيادة السكان أدباً إلى تناقص طفيف في نصيب الفرد من عائدات التصدير. ومع أن أسعار القطن انخفضت بنسبة ٢٥٪ تقريباً منذ أوائل السبعينيات، حتى أوائل ثمانينات القرن ١٩ ، فإن نفس صورة ٧٩ - ١٨٨١ تقدم كزمن انتعاش نتيجة فحص دقيق وثيق لاتجاهات أسعار التصدير، فقد انخفضت

جدول (٢-٣)

قيمة الصادرات والواردات المصرية ١٧ - ١٨٨١ *

السنة	الصادرات بالجنيه المصرى	الواردات بالجنيه المصرى
١٨٧٦	١٥,٣٤٠,٤٩٦	٤,٨٤٦,٩٤١
١٨٧٧	١٤,٥٣٠,١٧٨	٥,١٢٠,٧٣١
١٨٧٨	٩,٢٢٧,٦٦٦	٥,٥٢٠,٦٢٦
١٨٧٩	١٥,٣١٥,١٦٦	٥,٧٠٠,٥٨٤
١٨٨٠	١٤,٧٩٥,٦٧٣	٧,٤٦٤,٣١١
١٨٨١	١٥,٧٢٢,٢٢٢	٨,٣٣٣,٣٣٣

Source : War Office, Intelligence Branch, " Report," 13 July 1882,

Confidential Print 4661 in Bourn and Watt, eds., *British Documents on Foreign Affairs*, 1984, 9 : 152

* حسب أوين، فإن أرقام الواردات - الصادرات تزيد بمقدار التسع . وهذه الزيادة تنطبق على هذه الوثيقة البريطانية التى تختلف أحياناً بنسبة ٢٪ تقريباً عن أرقام أوين .

ذلك الانتعاش الاقتصادى المنجز فى ١٨٧٩ - ١٨٨١ ، يبدو ممكناً ، رغم أنه ، كما لوحظ أعلاه ، ينبغي أن نتذكر أن ارتفاع المد نادراً ما يرفع جميع القوارب ، فلم يستفد العدد الهائل من الفلاحين إلا استفادة ضئيلة فقط من هذا التحسن (رغم تقهقر التهديد الضارى بالمجاعة لأولئك القاطنين بالجنوب) ، وكما سيتم مناقشته فيما بعد ، يبدو أن مديونيات الفلاحين وحبوسات الرهونات قد تزايدت بقدر كبير خلال نفس الفترة ، وتشير الدلائل المتاحة من زيادة تضخم الأسعار فى سبعينيات وثمانينيات القرن ١٩ ، أن هذا العاجل يمكنه أن يلتهم فى طريقه أى دخل زائد تحصلوا عليه . وتركيزى هنا فقط ينصب على أنه ، حتى من خلال الحقائق الاقتصادية لوضعى نظرية منحنى ل ، يبدو وأن الثورة يتعين حدوثها خلال فترة انتعاش اقتصادى تأتى عقب تراجع عميق ، وليس خلال انكماش اقتصادى ، ويتضح أن أكثر الفترات إظلاماً كانت ما بين ١٨٧٨ إلى أوائل ١٨٧٩ ؛ وهى أدنى نقطة للصادرات ، وأعلى نقطة فى الضرائب ،

ورغم أن المصريين فى ربيع ١٨٧٩ قادوا حركة سياسية ضد النفوذ الأوروبى ، وثار بعض الفلاحين فى الصعيد ، فإنهم لم يصنعوا ثورة مكتملة البنين لحتى بعد ذلك بعامين أو ثلاثة أعوام .

كان التركيب الطبقي ، والصراع ، والتنظيم ، والأفكار الخاصة بالعدالة الاجتماعية بين عامة الناس تديو ، حينئذ ، أنها تدور على الأرجح حول مشاركة الفلاحين الملك فى الثورة أكثر مما تدور حول عمليات صعود وهبوط الاقتصاد بشكل عام . هل يمكننا أن نتقصى تشكيل مصالح وتنظيمات جديدة التى يريد منظرو تعبئة الموارد أن نبحث عنها ؟ أولاً ، يتعين علينا أن نلاحظ التسليم الشرعى من الدولة بالملكية الخاصة للأراضى ، كما كان حق النبلاء فى ملكية الأبعاديات الخاصة معترفاً به منذ أوائل القرن ، غير أنه فى ١٨٥٨ أعاد سعيد باشا تعريف "الأرض الخراجية" أو أطيان الفلاحين كملكية خاصة أيضاً ، من ناحيتى أرغب فى تجنب التصوير الرومانسى لمدى هذا التغيير ، حيث اكتشف كونو مبيعات على نطاق واسع لحقوق الأراضى حتى فى القرن ١٨ ، عندما كان الحاكم يمتلك نظرياً جميع الأراضى ويؤجرها فقط لجميع أنواع المستأجرين ، حتى أن الادعاءات الشرعية للفلاحين فى أراضيهم ، وقدرتهم على بيعها كما يحلو لهم ، وحقوقهم فى أرباح المحاصيل النقدية ، جميعها اكتسبت قوتها من التغييرات التى حدثت فى القوانين المصرية وأصدر بها سعيد مرسوماً ومن بعده إسماعيل ، وزيادة قوة الإحساس بالملكية الخاصة للأراضى أعطت للفلاحين ، من وجهة نظرى ، اهتماماً سياسياً أكبر فى التصرف فيها وتبدير أمورها ، وتضمن إنشاء الأبعاديات بالغة الاتساع بواسطة العائلة الحاكمة والنبلاء فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ عمليات انتهاك وتعديات على ممتلكات متوسطة وصغار الفلاحين ، مما جعلهم يفتشون عن وسائل لاستعادة أراضيهم الضائعة (٢٠) . كانوا يرغبون على نحو خاص فى أن يفعلوا ذلك لأن هذه الأراضى ارتفعت إنتاجيتها كثيراً وهى فى أيدي متوسطة وصغار الفلاحين عما كانت عليه وهى تحت إدارة مالكي الأبعاديات الكبيرة . إضافة لذلك ، حدثت انتهاكات كبار الملك فى وقت تزايد فيه الضغط على الأراضى بسبب الزيادة السكانية العالية . ويعطى بركات مثلاً من واقع الحياة عن تفتيت الملكية بين الطبقة المتوسطة الريفية ، فى أوائل خمسينيات القرن ١٩ إذ كان لدى عائلة زغلول من أعيان الريف ٣٣٠ فداناً ، وفى منتصف ستينيات القرن ١٩ ، تم توزيع هذه الأراضى على ٢١ وريئاً ، ذكوراً وإناً ، حتى أن فرداً واحداً من هذه العائلة لم يعد

يمتلك مالا يزيد عن ٥٠ فداناً . وهذه العائلة خرج منها الزعيم الوطنى الشهير سعد زغلول ، ونستطيع أن نرى هنا ، ربما ، حافظه للالتحاق بمدرسة القانون ودخول الخدمة الحكومية بدلاً من بقاءه بالقرية (٢١) ، كذلك يمكن لنا أن نفهم حالة الإحباط التى أصابت كثيراً من أعيان القرى والفلاحين مع نمو ملكيات النبلاء والأجانب خلال فترة كانت ملكياتهم فيها غالباً ما تنقلص .

لقد ألغى إسماعيل عمل الفلاحين الإيجابى لدى النبلاء قانوناً ، مقرراً بأن التوسع فى المحاصيل النقدية قد أحالهم إلى بروليتاريا ريفية استعاضوا عنها بالعمل المأجور ، وأقضى بهم إلى نهاية لا ترحم حيث ألت أحوالهم إلى ما يشبه أفنان الأرض ، وتم تنفيذ القانون على نحو بالغ الفتور ، إلا أن الدلائل تشير إلى تطبيقه بالكامل فى إقطاعات الوالى بحلول عام ١٨٧٨ ، عندما كتب أحد الأوروبيين ملاحظاً : "أعتقد أنه فى غضون الشهور القليلة الماضية تم إلغاء نظام (السخرة) هذا ، وأن مديرى الدائرة السنية قد تلقوا تعليمات بأن يتعهد العمال بالعمل فى أراضيهم" (٢٢) ، وعلى الجانب الآخر استمر العمل الإيجابى فى بعض الأبعاديات الخاصة خلال ثمانينيات القرن ١٩ (٢٣) . كان الإلغاء الشرعى للسخرة يمثل إنقاصاً لأحد امتيازات النبلاء ، وزيادة فى دخل الفلاحين (حيثما أمكن فعلياً تنفيذ هذا التشريع) ، وأول هذه التطورات كان يعنى ضمناً تغييراً عميقاً فى الأساليب الطبقيّة بمصر ، وكان الثانى ينطوى على مضامين عن قدرة الفلاحين على تعبئة الموارد .

أثر التنظيم الاجتماعى بالريف نتيجة للتغيرات الاقتصادية فى هذه الفترة ، حيث أدى القطن كمحصول نقدى واسع الانتشار بكثير من ملاك الأبعاديات الخاصة إلى إعادة تنظيم إنتاجهم من خلال تشغيل الفلاحين كمستأجرين ، وإنشاء قرى صغيرة بيوتها من الطوب اللبن (عزب - جمع عزبة) يقطنها المستأجرون تقام بالقرب من مخازن مركزية وقصر المالك وبيت المشرف (ناظر الزراعة) ، واشتغل بعض الفلاحين فى هذه الأبعاديات بنظام المشاركة فى المحصول علاوة على العمل فى المزرعة المركزية للمالك الكبير ، وكان يتم استكمالهم بالعمل المأجور والجمال الموسمين ، وفى ١٨٨٢ ازداد عدد هذه العزب إلى نحو ٥ آلاف عزبة (٢٤) ، وربما كان لهذه الأبعاديات تأثير محافظ ، بقدر ما كان يتاح لهم الإشراف على الفلاحين من مالك الأرض أو رؤساء عماله (الخولى) ، فى مقابل العلاقة غير المحكمة لملاك الأراضى المتغيبين فى القرى الأكثر تقليدية . وبناء على الدلائل ، المقدمة فى الفصل التاسع فيما بعد ، فإن الفلاحين

من القرى المحيطة أحياناً ما كانوا يشنون غارات على حقول هذه الأبعاديات ، غالباً تحت قيادة عمد تلك القرى ، لكن لا توجد شواهد على حدود تمرديات على هذه الأبعاديات ذاتها .

كذلك كان للتغييرات السياسية والإدارية بعض الأثر على مناطق الريف ، كانت رئاسة القرية (العمودية) ، حتى خلال القرن ١٨ ، تعتمد على عملية توفيق بين دعاوى الوراثة وتصويت انفعالى من الفلاحين الرفاق . بداية من ١٨٦٥ ، مع هذا ، بدأت المؤسسات التعاونية مثل القرى والطوائف بصورة غير رسمية فى انتخاب عمد للقرى وشيوخ للطوائف ، مفترضة تقديم أساس انتخابى لمجلس النواب ، الذى يعين الخديو أعضائه من بين عمد القرى البارزين وشيوخ طوائف التجار . وكتب أحد المراقبين فى تقريره أن الناخبين كانوا يتجمعون فى ساحة مكشوفة (جرن) قرب القرية بحضور نائب محافظ الإقليم ويوزعون أنفسهم على مجموعات ، كل منها تناصر مرشحاً معيناً . والقرية فى الوضع المعتاد كان بها عدد من مشايخ البلد المعترف بهم (٢٥) . وكتب مراقب بريطانى فى ملاحظاته: "يحق للفلاح تقديم تظلم من قرار العمدة إلى محكمة القرية ؛ وهذا الحق ، رغم هذا ، نادراً ما يمارس" (٢٦) . على الجانب الآخر ، خلال القرن ١٩ تقدم الفلاحون بالتأكيد فى بعض الأحيان بتظلمات للحكومة المركزية حول الممارسات الاستبدادية لعمد قراهم (٢٧) .

وعند مستوى إدارى أعلى كان يتم انتخاب المجالس الاجتماعية (البلدية - القروية) بواسطة سكان القرى ، بمعدل فرد واحد لكل قسم فى المحافظة ؛ انحصرت واجباتهم فى فحص مساوى استعمال السلطة من قبل مشايخ البلد ، وتنفيذ إجراءات المجالس الزراعية (٢٨) . وبينما لا نرغب فى الإفراط فى تأكيد أهمية هذه المؤسسات على مستوى القرى أو الأقسام فى الفترة ٦٥ - ١٨٨٢ ، إلا أن وجودها يشير إلى مستوى تنظيمى أعلى بين الطبقات المتوسطة الريفية وحتى الطبقات الفلاحية عما كان قائماً من قبل ، على أن الأنوار والمهام الدقيقة لهذه المجالس ، التى لم يسبق ذكرها قبل الآن فى الأدبيات التاريخية الخاصة بهذه الفترة ، تحتاج إلى مزيد من البحث فى الوثائق المصرية ، لكن النظرية الاجتماعية يمكن أن تقودنا لأن نتوقع أن قيام تنظيم جديد من المرجح أن ييسر من تعبئة الموارد ، واعتمد عمد القرى لفترة طويلة على نوع من الإجماع بين الأعيان المحليين لتولى هذا المنصب ، فى موازاة دعاوى الوراثة ، إلا أن الطبيعة الإشرافية الرسمية للحكومة على الانتخابات الجديدة من المحتمل أنها ألجأتهم

إلى مغازلة وتملق الناخبين بقدر من المجاملة والملاطفة الجديدة ، مما أدى إلى تقوية الصلات الرأسية بالقرية . وقد لعب عمد القرى المنتخبون دوراً هاماً فى تعبئة الموارد خلال أحداث ثورة ١٨٨٢ .

أكثر من هذا ، صار الفلاحون المصريون أصحاب مصلحة فى طرد الأوروبيين من وادى النيل ، من جانب بسبب الديون التى أصبحت تطوق أعناقهم للأوروبيين والمرابين من أبناء المشرق ، وكذلك نتيجة لجبس الرهونات من قبل الأوروبيين على أراضي الفلاحين . وبين عامى ١٨٧٦ ، ١٨٨٢ ، ارتفعت الرهونات الخاصة بالقرى من بضع مئات الألوف من الجنيهات إلى ٥ ملايين جنيه ، زد على هذا أن ديون الفلاحين للمرابين بلغت ما بين ٣ إلى ٤ ملايين جنيه ؛ ومعظم هذه المبالغ كانوا مدينين بها للأوروبيين والشرقيين^(٢٩) ، وأحدث تطبيق المحاكم المختلطة فى ١٨٧٦ ، التى تنظر النزاعات القانونية الناشئة بين المصريين والأوروبيين المقيمين بمصر ، تغييرات هامة فى الوضع القانونى للفلاحين ، وتتوصل مذكرة صادرة عن وزارة العدل المصرية عام ١٨٨٢ إلى أن الدعاوى المنظورة أمام المحاكم المختلطة كانت تتسم بالإجحاف البالغ ضد الفلاحين المدينين لصالح الأوروبيين الدائنين ، فمداولتها تستخدم لغة أجنبية ، وتستند على تناول للقانون غريب عن الفلاحين المسلمين ؛ لذلك أصبح الفلاح أجنبياً فى وطنه^(٣٠) . وفى عام ١٨٨٢ قال فلاح لأحد المراقبين البريطانيين : "فيما مضى قبل إنشاء المحاكم المختلطة جرت العادة منذ زمن سحيق ألا تباع أرض أى رجل أو تؤخذ منه بدون رضائه"^(٣١) . وقد أمكن لمقرضى النقود الأوروبيين من خلال المحاكم المختلطة الحصول على إمكانية مصادرة وضم أى فلاح يعجز عن سداد ديونه فى الحال ، وهو تغير انتهك الاقتصاد العرفى للفلاحين ، الذين كانت أراضيهم المستأجرة مضمونة مدى الحياة .

أدت الزيادة المتنامية فى عائدات الفرد من القطن المحصول النقدى فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ إلى حصول الفلاحين الملاك وأعيان القرى على حصة أكبر فى النظام عما كانوا عليه وهم فلاحون لا يملكون ، ووفرت لهم أرباحهم المتصاعدة مصادر مالية أخرى من أجل التعبئة السياسية ، كما منحهم الإقرار الشرعى التدريجى لأراضيهم كممتلكات خاصة مصلحة متقدمة فى التصرف فى الملكية على المستوى الوطنى . ورأى بعض الفلاحين أجزاء كاملة من أخصب أراضيهم يتم الاستيلاء عليها بذرائع مختلفة بواسطة الوالى وأسرته وباقى النبلاء لاستخدامها فى إنشاء مزارع هائلة غير

منتجة فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ، وقد دخل معظم الفلاحين الملاك فى منافسات مع هذه المزارع ضعيفة الإنتاج ، غير أنهم وجدوا أنفسهم فى وضع سيئ بسبب الامتيازات الضريبية وهيمنة القوة التى يتمتع بها النبلاء . وأيضاً واجه الفلاحون أخطاراً محدقة بهم تتمثل فى زيادة شراء الأوروبيين للأراضي وحبوسات الرهونات ، وديونهم لمقرضى الأموال الأوروبيين وأبناء المشرق القائمة على أساس ربوى . هذه الظروف جعلت صغار ومتوسطى الفلاحين أصحاب مصلحة فى إلغاء امتيازات النبلاء ، لاستعادة الأراضي المغتصبة ، وعلى نحو ما إيقاف استمرار الاختراق الأوروبى لوادى النيل ، وهى مصلحة فاقم من حدتها المعدلات المرتفعة للنمو السكانى الذى أفضى لاشتداد المنافسة على الأراضي ، ومازال من المتعذر قياس مدى التأثير الحادث على سكان الريف من إنشاء المجالس الاجتماعية والانتخابات الرسمية لعمد القرى ، غير أنه لن يكون مستغرباً إذا كانت هذه التغييرات أيضاً قد أدت إلى تعزيز قدرة الفلاحين الملاك على تعبئة الموارد .

طوائف الحرف والتغير الاقتصادى

لنتجه الآن إلى عامل آخر له مغزاه فى الثورة الأخيرة ، فقد قام العمال قاطنو المدن فى مصر بتنظيم أنفسهم فى طوائف رسمية للمهن والحرف والنقل والخدمات والتجارة منذ القرن ١٥ تقريباً ، وسوف نناقش تاريخ وتنظيم وأيديولوجيات الطوائف فى فصل تال ، أما هنا فسوف نركز جهودنا على كيفية استجابة الطوائف للتأثير الأكبر للرأسمالية فى هذه الفترة . ولقد اكتشفت عدداً هائلاً من الالتماسات (العرائض) مقدمة من هذه الطوائف إلى الحكومة ، التى تلقى ضوءاً محدوداً على مثل هذه التساؤلات ، رغم أن مقدمى هذه العرائض تناولوا - عرضاً - قضايا اقتصادية خاصة فقط ، حيث لم يكن باستطاعتهم أن يتوقعوا من الدولة عوناً كبيراً ، ونكاد نحصل على لمحة خاطفة من التماسات الطوائف هذه لوزارة الداخلية عن أنواع الاضطرابات الناجمة عن التغير الاقتصادى والتكنولوجى فى هذه الفترة ، مثل إدخال وسائل تكنولوجية جديدة فى النقل ، وتفسخ التضامن المجتمعى فى مواجهة الحوافز العالية للعمل الخاص المأجور ، والنضال ضد العمل الإجبارى لصالح الدولة ، وتصاعد المنافسة مع التجار الأوروبيين والواردات الأوروبية ، ونحصل على صورة لنوع المصالح

التي أخذ رجال الطوائف يبلورونها في ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ، ولحمة خاطفة عن أنماط العمل الجماعي التي بدأوا في اللجوء إليها للتعامل مع هذه القضايا .

وهنا يبدو لي من الضروري إجراء فصل بين معنى ميزة عضوية طائفة والحركة الطائفية ذاتها ، حيث يستخدم هذان التعبيران على نحو متباين من المؤرخين وعلماء السياسة ، مما ينجم عنه قدر من الخطر ، يرى مؤرخو الثورة الفرنسية أن المجتمع قبل عام ١٧٨٩ كانت تهيمن عليه النقابات ذات الامتيازات التي كفلت لها أن تنال حقوقاً اقتصادية أو تراخيص ممنوحة من الملك ، وكانت فرنسا القرن ١٨ تتميز بسلطات مراتبية اجتماعية ذات إقطاعيات زراعية كبيرة معترفاً بها ، لكل منها امتيازاتها ، وفي أعقاب الثورة فقدت معظم الامتيازات المشتركة أساسيتها القانونية (كثير منها ضعفت مكانته على يد الرأسمالية في القرن ١٨ بشكل أو بآخر) . ويات سوق العمل يفرض أسعار ووظائف الصناع المهرة ، وخسرت الطوائف احتكارها الشرعي ، إلا أن النقابات لم تختف (وهي نقطة سأناقشها فيما بعد) ، حيث تم سحب امتيازاتها في القرن ١٨ ، التي كانت تسمى غالباً امتيازات إقطاعية . وتشكل الحركة النقابية في المجتمعات الحديثة ظاهرة مختلفة كل الاختلاف ، في المجتمعات الرأسمالية لا يتم إملاء أو فرض كل التدابير الاجتماعية عن طريق التفاعلات بين الفرد والسوق ، بينما الحركة النقابية ، في إطار طبقات مثل البرجوازية ، غالباً ما تقيم دعواً مشتركة ناجحة من أجل نظم ضريبية خاصة ، لكن هذه الحركة النقابية تنطوي على أسس مختلفة تماماً من الناحية القانونية والاجتماعية والاقتصادية عن النقابات ذات الامتيازات في المجتمعات ذات الطابع الزراعي . ويتضح لي أن بعض المؤسسات في مصر القرن ١٩ تشترك في الكثير مع فرنسا قبل الثورة ، وأن مصر كان بها نقابات في الإطار قبل الحديث ، في الفترة ٥٨ - ١٨٨٢ ، مع ذلك ، أعتقد أن كثيراً من هذه النقابات ، خاصة الطوائف ، كانت مجبرة على توفيق أوضاعها مع السوق الرأسمالي الآخذ في الاتساع بشدة .

إن الفكرة القائلة بأن الثورتين الصناعية والفرنسية قد أجهزتا على الأهمية الاجتماعية للطوائف المهنية تتعرض إلى هجوم متزايد ، وقد أوضح وليم سيويل أن الثورة الصناعية لم تتسبب بالضرورة في إلحاق اليأس بالصناع المهرة الفرنسيين أو أنها أدت إلى تدمير كافة أشكالهم في التنظيم المشترك ، فقط وجد الصناع المهرة في صناعات النسيج ، مع إدخال النول الميكانيكي ، أنفسهم بلا عمل ، وفي بعض المهن

والصناعات الأخرى ، خلقت الثورة الصناعية فعلياً فرص عمل جديدة للصناع المهرة . ونتيجة للنمو السكاني البطئ نسبياً لفرنسا في القرن ١٩ ، فإن معدل انخفاضاً نسبياً للتصنيع كان كافياً للحفاظ على نمو الاقتصاد على نحو سليم ، أفضى ببطوره إلى استمرار بقاء الاتحادات المهنية على نطاق واسع^(٢٢) ، ويطرح بارينجتون مور للمناقشة الأهمية المتواصلة للطوائف في ألمانيا القرن ١٩ ، حيث لعبت هناك دوراً في ثورة ١٨٤٨^(٢٣) ، وبخلاف فرنسا ، فقد تضافرت في مصر لحد كبير المعدلات المنخفضة للتصنيع مع المعدلات المرتفعة للنمو السكاني ، مؤدية للركود الاقتصادي لزمان طويل اعتماداً على التأرجحات الحادة في أسعار سلعتها الرئيسية وهي القطن . وفي مصر ، أيضاً ، من المحتمل أن الثورة الصناعية كان لها تأثيرها الضار الأكبر على الصناع المهرة العاملين في مهن الغزل والنسيج ، الذين وجدوا صعوبة متعاظمة في المنافسة مع الملابس المصنعة رخيصة الثمن المستوردة من أوروبا ، وفي أغلب قطاعات المهن الأخرى - رغم هذا - استمر الصناع المهرة ونقاباتهم في الهيمنة على حياة المدينة المصرية تماماً حتى خلال القرن العشرين ، في ظل العدد القليل نسبياً للمصانع التي أنشئت قبل الثورة المصرية في ١٩٥٢ ، كذلك فقد بقيت الطوائف على حالها بين عمال النقل والخدمات .

والأدبيات الجديدة حول تاريخ العمال في مصر لا تعرف كيف تفسر استمرار بقاء نقابات الصناع المهرة ، نظراً لأنها تميل لأن تناقش الموضوع انطلاقاً من نموذج بريطاني (حيث أدت عملية التصنيع السريعة واسعة الانتشار إلى القضاء على التراكيب الاتحادية القديمة للصناع المهرة) بدلاً من التجربة الفرنسية الأكثر إحياء . ويركز هؤلاء المؤلفون على نهوض اتحادات العمال الصناعية في القرن العشرين بمصر ، متناولين الطوائف بوصفها ميراثاً معوقاً بسبب الولاءات والتبانيات الرأسمالية التي ربما اعترضت سبل تنمية الوعي الطبقي ، منتقسين من أهميتها في القضايا الوطنية في نهاية القرن ١٩^(٢٤) . وهذه الكتابات عن تاريخ العمال والطبقات تلقى ترحيباً بالغاً وإن كان قد ولى أوانه من زمن طويل ، لكن فيما يخص ميراث الطوائف فإن من يعملون بها يميلون لإثارة الجدل الذي يفتقر إلى الفروق الدقيقة عندما يكون المطلوب هو إقرار بحالات الفصل وحالات الاستمرار .

كانت الطوائف المصرية في القرن ١٩ تماثل نظيراتها في بدايات فرنسا الحديثة حيث كانت تميل لأن تتخذ شكل ورشة يسيطر عليها شيخ الطائفة ، ولم يتضح إن كان

رجال الطوائف المصريين ، بخلاف الفرنسيين قبل الثورة ، قد أنشأوا منظمات سرية ، رغم أن الوثائق تكشف عن حالات متكررة لتكوين مجموعات عصابية من عمال المياومة الساخطين كانت تتآمر للإطاحة بشيخ طائفتهم ، وقد أحدث اقتصاد السوق المصرى الآخذ فى الاتساع مع بؤلة راحت تمضى بهمة نحو الامتيازات عدة تغييرات فى شيوخ الطوائف فى القرن ١٩ ، بيد أنهم نجوا من المصير الذى حاق بأقرانهم فى فرنسا ، حيث صدر تحريم قانونى للطوائف وامتيازاتها إبان الثورة الفرنسية .

يساعد النمو المتسارع فى تعداد السكان فى العقود من الخامس إلى الثامن من القرن ١٩ على الحفاظ على ركود الأجور الفعلية لعمال المدن ، وأثارت المنافسة على العمل مشاكل خاصة للطوائف ، التى دأبت على محاولة رفع الأجور ، عن طريق الحد من عدد العاملين فى أى مهنة معينة ، وقد تقدم شيخ طائفة عمال البلاط والرصف فى القاهرة بشكوى ومعه أعضاء كبار بها فى ١٨٧٣ من أن بعض عمال المياومة تجرأوا على إبرام عقود مع الحكومة والناس بأجور بالغة الانخفاض ، كما اتهم وزارة الأشغال العمومية بالاشتراك فى جريمة التعاقد غير المشروع ، أكثر من هذا رفع شيخ الطائفة دعوى قضائية ضد وزارة الأشغال العمومية يتهمها بإبرام تعاقدات مستقلة بأجور متدنية ، تتعارض مع كلاً من احتكار الطائفة وأحقية شيخ الطائفة فى تحديد الأجور بموافقة الحكومة ، أيضاً فمن الواضح أنها تهدد مستوى الأجور لباقي عمال التبليط والرصف (٣٥) .

على الرغم من أن شكوى شيوخ الطوائف على الأرجح كانت تعكس الأشكال النمطية ، فإنها لم تكن تستند على أساس قانونى قوى إذا تعين علينا أن نصدق رافاييل بورج Raphael Borg ، الذى كتب قائلاً: "بالرغم من أنه كان مسموحاً لهم أن يقبلوا مستوى من الأجور أدنى من المحدد كتابة فى وثائقهم الرسمية ، فإن تقاضوا أجوراً أعلى ، أصبحوا عرضة للمساءلة القانونية ، وإذا تم تقديم شكوى فى حقهم ، توجب عليهم رد الزيادة ودفن غرامة" (٣٦) ، وقد تفرض الحقائق الديموجرافية على أعضاء الطائفة التناقص بشراسة أشد من أجل إبرام العقود عن طريق خفض طلباتهم فى الأجور ، وكما لاحظنا ، فقد ارتفع عدد السكان بمصر من نحو ٤ مليون نسمة فى ١٨٤٦ إلى قرابة ٧,٧ مليون فى ١٨٤٨ ، وإذا افترضنا عدم نمو الاقتصاد بسرعة كافية لاستيعاب هذه الزيادة ، فإن هذا يعنى فائضاً فى العمالة يؤدي بالتأكيد إلى خفض الأجور الحقيقية ، وبطبيعة الحال فإن الضغط فى اتجاه خفض الأجور قد لاقى مقاومة من الطوائف أياً ما كانت النصوص الفعلية للقانون .

وبالإضافة إلى المناخ الديموجرافى الجديد ، فقد كان للمخترعات التكنولوجية والتغير الاقتصادى تأثير على كثير من الطوائف ، ورغم أنه تأثير عكسياً غالباً ، إلا أنه نادراً ما كان مدمراً تماماً ، فعلى سبيل المثال ، قدمت طائفة الطحانيين بالإسكندرية التماساً لمحافظة المدينة فى ١٨٦٤ لتخفيض التقديرات الضريبية عليهم نتيجة تناقص عائداتهم ، والسبب كما يقولون أن القوارب البخارية كانت تنقل الدقيق فى ذلك الجين إلى أماكنه المخصصة بدلاً من السماح للطحانين بنقله وتسويقه بأنفسهم (٣٧) ، وقد تركهم الهيوط الحاد فى دخولهم عاجزين عن الوفاء بفاتورة الضرائب السابقة المفروضة على الطائفة والبالغة ٤١٢٤٠ قرشاً ؛ وفى واقع الأمر ، وفى غضون عامين فقط ، بلغت قيمة الضرائب المتأخرة عليهم وتستحق الدفع ٣٥٧٤٠ قرشاً . وأخيراً ، وافق محافظ الإسكندرية على إحالة الطلب إلى الحكومة يستسمحها خفض الضرائب على الطائفة ، والتى استجابت للالتماس ، ونظراً لأن عديداً من الطوائف لا تقتصر على إنتاج السلع بل تقوم أيضاً بنقلها وتسويقها ، فإن إدخال السكن الحديدية الملوكة للنولة والقوارب البخارية أدى لانخفاض شديد فى أرباحها ، ومع هذا لم تمثل هذه التغيرات تهديداً لاستمرار بقاء الطوائف ككل ، ومع كل هذا فتحت وسائل الانتقال الحديثة أسواقاً جديدة وقللت تكاليف النقل ، رغم ذلك فإن مثل هذه الاعتبارات طويلة الأمد (وربما تختص بقطاعات معينة) كانت تمثل قدراً محدوداً من العزاء للطحانين فى ١٨٦٤ .

كذلك أثارت التكنولوجيا الجديدة معارضة من الجماعات النقابية الأخرى . وتكشف الكثير من الالتماسات المقدمة للحكومة عن عداء واسع النطاق تجاه مصانع حلج الأقطان التى تعمل بالآلات البخارية والمنشأة فى المدن ، فقد تقدمت مدينة المنصورة بشكوى من الحرائق التى تنجم عن هذه الآلات البخارية ، وتطلب إبعادها إلى ضفة النيل ، ويتعذر حتى الآن أن نقول إلى أى مدى كان يتم توجيه هذه المشاعر من قبل الغيرة الاقتصادية لطوائف التجار والصناع المهرة ، كما عارض العلماء المغاربة عملية حلج الأقطان بالآلات التى تدور بالبخار الملوكة للأجانب القريبة من أوقافهم الخاصة ، مصريين على أنها تمثل تهديداً للصحة العامة كمصدر للأمراض ، ومع ذلك تعرضوا للإحراج عندما تدخل القنصل اليونانى ، مؤكداً لهم أن الحكومة المصرية سمحت لمواطنه اليونانى بإدارة مصنعه ، وكان المصريون العاملون فى مثل هذه المصانع الملوكة للأوروبيين يجلبون بالسياط بصورة روتينية ليغرسوا فيهم نظام عمل أوروبياً ، كما سنرى فى الفصل الأخير (٣٨) .

كما حدثت تغيرات رئيسية أخرى اثبتت من التحول في العلاقات القانونية والاجتماعية الناجمة عن تأثير الرأسمالية ، فقد تحركت حكومات الولاة بنوع من الخلط وليس على نحو ثوري تجاه إلغاء امتيازات كبار ملاك الأرض وخلق سوق للعمل . وغالباً ما اضطر أعضاء الطوائف بالمدن إلى الاحتجاج بأنفسهم ورفع الدعاوى القضائية من أجل تطبيق تشريعات تحسين وضع الفلاحين عليهم أيضاً ، وكان يوجد بالمدينة وضع مشابه للسخرة في طوائف عمال النقل ، كما لاحظ بورج الذي قال : كان أصحاب العربات والمركبات ، والخيول والجمال ، والبغال والحمير ، في حال وصول طلب إليهم من الحكومة بعدد معين من هذه الحيوانات أو وسائل النقل لا يملكون سوى الإذعان له رغم أنه معلوم تماماً لكلا الجانبين أنه لن يتم دفع أى مقابل أو تعويض عن هذه الصفقة (٣٩) ، ولذلك فإن أعضاء هذه الطائفة كانوا بالغى الحماسة لإجراءات الخديو إسماعيل بإلغاء فرض التزامات على العمال .

فى ١٨٧٣ ، تقدم شيخ طائفة سائقى العربات بشكوى من إجبار الحكومة لهم على تنظيم عملهم وتحديد أجرة ثابتة يتقاضونها ، وإشارة لإجراءات إسماعيل لمنع العمل الإجبارى ، كتب قائلاً : "صدر مرسوم بأن كل الإجراءات يجب أن يحكمها توفير الحوافز وليس عن طريق الإجبار" (٤٠) ، وطبقاً لتوجيهات الحكومة ، أصدر رئيس بوليس القاهرة أمراً إلى مركز الشرطة بحى الأزبكية بعدم طلب العربات من سائقيها إلا برضائهم ، وبعد ذلك كتب شيخ الطائفة أن إدارة النقل والسكك الحديدية طلبت منه عربات لتتنقل عليها بقايا قطع خشبية متروكة بالشوارع عقب إنشاء إسماعيل لطريق كبير لممر المركبات فى ذلك الحى ، وكانت الإدارة تستخدم ٤٥ عربة يومياً ، وحاول شيخ الطائفة تحصيل الأجرة ، لكن رئيس الحسابات بالإدارة خصم أكثر من نصف الأجرة إكرامية للسلطة ، وعندما رفض شيخ الطائفة قبول هذه الشروط فإن نائب الوزير أخذ منه الإيصال وألقاه بالخارج نون قرش واحد ، واحتج شيخ الطائفة بأنه ليس من حق الموظف أن يتصرف بهذه الطريقة ، وأورد فى شكواه أن الحكومة حددت سعراً ثابتاً للعربة الواحدة بقيمة ١٨ قرشاً فى اليوم منذ عام ١٨٦٧ ، عندما كانت التكاليف المطلوبة السائدة أقل فى ذلك الحين لمتطلبات التشغيل مثل علف الحيوانات . وبكلمات أخرى ، لم يضع المسئولون فى اعتبارهم حجم التضخم الحادث خلال خمس سنوات ، وأكثر من هذا ، قامت الإدارة بمصادرة العربات فى وقت كانت فيه مرتبطة بعمل فى مشاريع خاصة أخرى ، أضف إلى هذا أنها رفضت أن تدفع لها أجراً

منافساً ، وفى مرحلة معينة مضت الإدارة لأبعد من هذا حيث أودعت شيخ الطائفة السجن عندما رفض أن يمددها بمزيد من العربات بالسعر الذى حددته الحكومة .

طلب شيخ الطائفة بحث إمكانية أن تحدد الطائفة الأجر حسب الطلب ، بدلاً من أن تستفيد الحكومة من تشغيل الطائفة دون مقابل أو بأسعار تحددها من جانب واحد ، كما كانت تفعل فى زمن مضى ، هذه الحجة تعنى فقط قبولاً جزئياً بالسوق ، نظراً لأن الطائفة مازالت تطالب باحتكار مشترك (على الأقل فى نطاق إقليمها وجماعتها العرقية) عن قيامها بتوفير خدمات النقل بالعربات . وطالب شيخ الطائفة بحرية السوق عند التعاقد ، وليس بحرية سوق العمل ، ولم يفسر موظفو الحكومة من العثمانيين المصريين المسئولين عن الموضوع قرار إسماعيل الخاص بإلغاء العمل الإجبارى تفسيراً واضحاً باعتباره يحول دون مثل هذه الممارسات لكن باعتبار أن الطلب عاجل وملح على هذه الخدمات وأن الأجرة المدفوعة أياً ما كانت تكون عادلة وفقاً لما يحدده المسئولون ، حتى أن بعض أعضاء الطائفة كانوا يرون أن الإجراءات الجديدة فى ذلك الإطار تظهر حساسيتهم البالغة لتأثير القانون والتغير الاجتماعى والاقتصادى على وضعهم الخاص ، وفى حدود ما نعرف ، فإن الطائفة ربما تكون قد خسرت هذه المعركة الخاصة ؛ حيث لم تكشف الوثائق عن انتصر ، أياً ما كانت النتيجة ، قد أبانت إلى أى مدى استقلالية وبيدائية وحتى هشاشة المراسيم الصادرة عن الحكومة حيث لا تعكس الأعمال القائمة عليها ولا تؤخذ بالجدية اللازمة .

دائماً ما يمثل حافز الربح الفردى التهديد الأكبر للمشاركة الاتحادية وروح التضامن داخلها اللذان يشغلان مكان القلب فى تنظيم الطائفة ، من خلال الإجراءات التنظيمية لدخول الطائفة وتحديد الأجور ، كان شيوخ الطوائف يتحاشون الوقوع فى هاوية الدخول التى يمكن أن تاتى نتيجة عمل إضافى أو تدفق الأعمال فى قطاع اقتصادى معين ، هذه الاستراتيجية ربما لم تكن تسبب اختلالاً وظيفياً فى مصر العثمانية ، حيث انخفاض الزيادة فى معدل نمو السكان إجمالاً ، وفى النمو الاقتصادى وفى التضخم ، أما فى حالة التغيرات الاقتصادية السريعة من النوع الذى يواكب النظام الرأسمالى العالمى الجديد ، فقد جلبت معها التساؤل حول ترشيده العديد من ممارسات الطوائف .

على أنه يمكن رؤية الطريقة التى تعزز بها الرأسمالية تألفاً عرضياً للنزعة الفردية والحركة النقابية فى خصم الصراع الذى تطور بين أعضاء الطائفة حول عادة المشاركة

فى دخل الطائفة بصورة جماعية ، وهو ما يسمى فى مصر الروكة أو الروكية ، وربما أن هذه الكلمة والعرف القائم عليها منذ أمد طويل لها أصولها اللغوية القبطية (٤١) . وهذه العادة ، أكثر من كونها مصرية خالصة ، كانت واسعة الانتشار فى المدن العثمانية بين طوائف الخدمات ، مثل عمال الصباغة ، وعمال تقصير وتبييض الثياب ، والوزانين ، واكتشف بروس ماسترز وجودها فى حلب فى القرن ١٧ (٤٢) ، وتعنى الروكية توزيع الدخل على أفراد الطائفة مع اعتبار قليل لمن بذل الجهد الأكبر فى العمل ، وتكفل لجميع أفراد المستوى الواحد مستوى متماثلاً من الدخل ، بطبيعة الحال ، كان موظفو الطائفة يتقاضون أجوراً أكبر من عمال المياومة . وكان هذا النظام للمشاركة فى الأجور يؤلف نظيراً مدينياً على نحو تقريبي لما كان يمارس فى بعض قرى الشرق الأوسط ما قبل العصر الحديث للمشاركة الجماعية فى دخل المحاصيل ، الذى كان يسمى المشاعية ، وهذه العادة كانت تعبيراً مصغراً عن الحس المجتمعى للفترة قبل الصناعية الذى كانت تشعر به الفئات الثانوية فى مجتمعات الأوقاف الكنسية ، حيث كان العمل غالباً لا ينتج إلا فائض قيمة محدوداً فوق حد الكفاف ، وحيث كان النبلاء أو النخب الأخرى يستولون على أغلب هذا الفائض من أبناء الريف ، فى مجتمع كهذا كان تبادل المشاركة يستفيد منه العامل الفرد كحماية فى مواجهة فترات التعتل القهرى عن العمل ، لأسباب مرضية أو لركود الاقتصاد ، كما كان من الأغراض المستترة للمشاركة الجماعية لطوائف الخدمة العامة مثل الوزانين طمأنة العملاء بأن العمل الفردى يتحصل على حافز ضئيل ليمارس الغش ، مرة ثانية ، أود أن أؤكد أن هذه الأشكال الجماعية العديدة حدثت فقط فى بعض قطاعات الاقتصاد المصرى قبل العصر الحديث ، وأن القطاعات الأخرى ظلت متأثرة لعدة قرون بالصادرات الإقليمية للمحاصيل النقدية أو السلع المشغولة .

فى أوائل سبعينيات القرن ١٩ ، كان تجار القطن والنسيج المصريون بالاسكندرية يملكهم الرعب عند رؤية طائفة الوزانين والقياسين الذى كانوا فيما مضى يمارسون نظام "الروكية" ، وقد تحولوا إلى فئة غير مترابطة لأفراد مخصوصين يبيعون قوة عملهم لمن يدفع أجراً أعلى فى الأسواق ، ويؤكد التجار بالدليل والبرهان أن هذا النسل الجديد صاروا يقدرون بضائعهم بصورة غير أمينة (٤٣) ، وذكزت العريضة أنهم لا يفعلون ذلك إلا لأنهم أصبحوا موظفين خصوصيين للبيوت التجارية الأوروبية فى انتهاك صريح لكل الأعراف والتقاليد القديمة . كان الوزانون والقياسون فى السابق يعملون

فى خدمة الناس ، محاذرين من التوظيف لدى تاجر معين ، بل كانوا يراعون الأعمال التجارية لجميع التجار ، كل بدوره ، تحت إشراف شيوخ طوائفهم وكبار الرؤساء منهم ، قبل ذلك كتب التجار المصريون أن موظفى الطائفة هؤلاء كانوا يتخلصون من أى وزن أو قياس غير أمين ، وأن التجار الأوروبيين ووكلائهم لم يتقدموا بأى شكاوى ضدهم ، ويؤكدون أنه لم يكن يشعر فرد بالمعاناة فى ظل هذا النظام ؛ لكن عندما بدأ كل تاجر أوروبى يستخدم لديه وزانه وقياسه الخاص به ، بات الآخرون يتكبدون الخسائر ، وإذا أمسك التجار المصريون بأى وزن يمارس عمله بلا أمانة ، فإنه يتوارى خلف وكيل أوروبى ، وهو الأمر الذى أثار القلاقل . فى آخر الأمر اضطر التجار المصريون لتعيين مراقبين ليضمنوا صحة الوزن ، إلا أنه توجب عليهم من أجل هذه الخطوة أن يدفعوا رسوماً مضاعفة ، الأولى للوزانين والقياسين العاملين فعلياً لدى الأوروبى والأخرى للمراقبين ، وحتى هذه الإجراءات فشلت فى تحقيق الأمانة . ولاحظ التجار أن الأقاليم التى مازال يمارس بها نظام الطوائف القديم للوزانين والقياسين ، لم تكن تقع بها مشاكل من هذا النوع ، فى حقيقة الأمر ، أصبح القياسون غالباً موظفين بالنولة ، حيث تعين الحكومة مشرفين عليهم لمراقبتهم ، وكان تجار القطن والنسيج يربطون إجراء مماثلاً فى أسواقهم بالاسكندرية .

وقد أرسل محافظ الإسكندرية لناظر الداخلية شارحاً كيف نشأ هذا الوضع (٤٤) ، وقال إن تقريراً للشرطة أظهر بأنه تقرر عقد اجتماع موحد بين التجار المصريين والأوروبيين عام ١٨٦٧ أو ١٨٦٨ (١٢٨٤ هجرية) من أجل السماح للقياسين بتقاضى أجور خاصة ، رغم عدم وجود أى بيان بقرار مشابه يتعلق بالوزانين . وفى المقابل ، وفى ١٨٧٠ (١٢٨٧ هجرية) قرر مجلس المحافظة أنه يجب أن يسترد الوزانون أنصبتهم من الرسوم الجماعية ، التى اتفق عليها الوزانون ، واستأنف الوزانون من مينا البصل بالاسكندرية رغم هذا ، على الفور عقب ذلك ، العمل لدى الأوروبيين ، ولم ترغب باقى الطائفة حينئذ فى استرداد الروكية الخاصة بها ، ومنذ ذلك الحين ، أصبح كل وزن يعمل وزاناً حراً ويتقاضى أجره بنفسه ، ولم نجد أى قرارات أو توجيهات رسمية بأن تخضع هذه الأنشطة للإشراف والسيطرة الحكومية .

احتج التجار المصريون على خصخصة نشاط كانوا يشعرون بوجود أن يبقى مستقلاً وطائفيًا ، وتحت إشراف الدولة ، فقد أتاحت الثروة الأكبر فى حوزة التجار الأوروبيين استخدام الوزانين والقياسين كموظفين خصوصيين لديهم ، وهو سبب فساد

قدرتهم على أداء خدماتهم بنزاهة وتجرد بين الأطراف المختلفة ، واحتج تجار القطن والنسيج المصريون بأن التركيب القديم للطائفة كان يساعد على تقليل بواعث عدم الأمانة ، حيث كانت الحكومة تحدد معدلاً ثابتاً لهذه الخدمات يدفع لشيخ الطائفة ويقسم بعد ذلك بين الأعضاء ، وهنا يتعين على المراقب الحديث أن يلاحظ أنه إذا كان نظام كهذا لا يكفل النزاهة وعدم التحيز ، فإنه على الأقل سيكون لمصلحة المصريين دون الأوروبيين ، حيث كان للتجار من أبناء البلاد وسائل أفضل لممارسة تأثير على الشخصيات الأساسية مثل شيخ الطائفة والمشرفين الحكوميين ، ومن وجهة نظر العاملين في مهنة النسيج المصريين هؤلاء ، انتقلت هذه الميزة بشكل حاسم إلى صف منافسيهم الأوروبيين عبر تدمير وتخريب النظام الجماعي القديم للطائفة ، وأصبح الزائون والقياسون في ذلك الحين يعملون في خدمة الأوفر عطاء وليس في خدمة عموم الناس .

لقد توازى انهيار المشاركة الجماعية بين الزائين والقياسين مع تحول مشابه في الجماعات الأخرى التي كانت تمارس شكلاً مماثلاً من المبادلات ، بما فيهم الفلاحون في القرى المشاعية ، وحتى في الوسط المحيط بالسوق العالمي ، فإن رأسمالية القرن ١٨ و ١٩ ، والصناعة ، والتكنولوجيا زادت من إمكانية ارتفاع دخول العمال بما يكفي للتحريض على المطالب الفردية المتنامية حول الموارد ، وحتى الفلاحين الذين قاموا بزراعة وبيع القطن للسوق العالمي في ستينيات القرن ١٩ ، استطاعوا الحصول على أموال نقدية تفوق أحلام أسلافهم . مرة أخرى ، لم تكن المحاصيل النقدية أو سك العملة من الظواهر الجديدة ، بل أن ما استجد كان حجم واتساع هذا النوع من المهن والحرف الذي واكب ازدهار القطن . وشجعت هذه الفوائض الانتشار واسع المدى لأولوية نشوء تجمع للأفراد في إطار شكل قبل صناعي على مستوى التجمعات ، ومع ذلك فإن الطوائف الرئيسية احتفظت بهيئتها الاحتكارية ومازال في إمكانها تبني صيغة اتحادية كما حدث في أغلب الأحيان بين العاملين بها .

ودام الصراع حول ما إذا كان ينبغي أن تسود الروح الجماعية أو الاتحادية في ميادين البصل حتى أواخر سبعينيات القرن ١٩ ، وصدر قرار من ناظر الداخلية يطلب من القياسين العودة إلى نظام "الروكية" الجماعي ، وهذا الأمر أثار احتجاجاً ملتهباً من شيخ طائفة القياسين ومعه العديد من نوابه (المقدمين) ، الذين أصروا على أن الاسكندرية تختلف جذرياً عن القاهرة ولا يمكن التعامل معها بالمثل ، أضف إلى هذا ،

أنهم أظهروا ضغطاً قوياً على مستوى القواعد من أجل إلغاء المشاركة الجماعية في البصل ، قائلين إنه حتى حين وعد العمال المياومون مشرفيهم بأنه سيقبلون بالنظام القديم ، سرعان ما تراجعوا عن رأيهم وهددوا بالإضراب إذا تم إجبارهم على أن يشارك في أجورهم العمال المهربون من العمل .

على أن تقدير الصراعات الداخلية والاستنتاجات التي كتبها ناظر الداخلية في تقريره تستحق أن نعرضها هنا بتامها :

تم إجراء تحقيق مع شيخ الطائفة بخصوص المشرفين (المقدمين) العاملين في الطائفة ، سواء الموظفون لدى الأوروبيين أو لدى آخرين ، وكذلك بشأن عمال المياومة الملحقين بهم ، وتقدم بأسماء ١٢ مقدماً (مشرفاً) يعمل تحت إمرة كل واحد منهم ٢٢٨ شخصاً ، وتم سؤال المقدمين عن مدى تعهدهم بقبول تصنيف عمال المياومة وحصة العائدات التي توصلوا إليها . هل يضمنون موافقة عمال المياومة عليها ، أم ماذا؟ وأجابوا بأنهم بعد أن تلقوا إجابة من (عمال المياومة) بالموافقة عليها ، بدأوا الحصة (الجماعية) ، ثم (رغم هذا) بدأ جميع العمال يدافعون عن مصالحهم الخاصة ، وأقنعوا بعضهم بعضاً بالتوقف عن العمل نظراً لأنهم (المشرفين) عرفوا أن هذا سينجم عنه الخسارة والخراب ، وخوفاً من حدوث مزيد من المشاكل ، استأنفوا إعطاء كل عامل حصته الخاصة ، وفقاً لحصته من عمله ، كما كانوا يفعلون من قبل ، ولهذا الأسباب فإن فكرة المشاركة الجماعية (معقول الروكة) لم تتحقق .

بالإضافة إلى ذلك . فإن لدى كل مقدم عمال المياومة الخاصين به ، ومستحقاتهم الخاصة بهم بعد الوفاء بالمفروض عليهم الإسهام بجزء منه (للضرائب) بما يتناسب مع معيشتهم ووضعهم العائلي... وليس بالأمر الهين ضمان موافقتهم ، وبالنسبة للعمل الذي يؤديه كل منهم في القياس فإنه ليس مطبقاً بصورة موحدة ، بل أن بعضهم يؤدي عملاً كثيراً ، بينما يعمل آخرون قليلاً جداً ، وهذه هي أجور العمال ، ومن الواضح أن الشخص الذي يستحقها هو الشخص الذي يتقاضاها ، وليس صحيحاً أن بعض الأفراد يصلون متأخرين إلى العمل ، وأن العامل الحاضر فعلاً يعطيهم جزءاً من عائداته ، أيضاً من الأنسب أن يتقاضى كل عامل أجره بنفسه ، لهذا السبب ومن أجل حل المشاكل القائمة ، ولتجنب الإكراه ، ولتوقف عن العمل ، تم إصدار التعليمات لمدير ميادين البصل لتقدير الأجور ، وإعطاء كل عامل مستحقاته الشخصية في يده بعد استقطاع ضرائب الحكومة المفروضة على الطائفة ، طبقاً للممارسات السابقة (٤٥) .

حاول النبلاء العثمانيون والشراكسة الاحتفاظ بالنظام الجماعي بين القياسين فى الاسكندرية ، حسب رغبة التجار المصريين ، فى أواخر ١٨٧٩ ، أصدرت تعليمات إلى مديرى الميناء بالعودة إلى تقاسم الأجر على أساس نسبتها إلى (عضوية الطائفة) بدلاً من الإنتاج ، وللمفارقة التاريخية أخفقت هذه المحاولة نتيجة مقاومة عمال المياومة ، الذين قادوا إضراباً من أجل كفالة الأجر الفردية على أساس ساعات العمل ، ومع ذلك ظل عمال المياومة أنصار النزعة الفردية مرتبطين بصيغة طائفية بشكل ما ، وهو ما ظهر من خلال إضرابهم معاً ، وهم فى هذا لم يبنوا العمل الطائفى فى كليته ، لكنهم بنوا صيغته المشاعية قبل العصر الحديث ، والمطلب الخاص بضرورة ربط المكافأة بالجهد الفردى يلقى قبولاً عاماً بين العمال فى المجتمعات الحديثة ، غير أن التغيير فى الصيغة هنا يدعم رأى مور القائل: "إن العقد الاجتماعى الضمنى غالباً ما يكون عرضة للاختبار الدائم وإعادة التفاوض" (٤٦) .

كان معظم عمال المياومة يريدون التوصل إلى موازنة بين المكافأة الفردية وروح الاتحاد ، على عكس رجال الصناعة البيروتيين المتفائلين مثل خليل غانم ، الذى دافع عن مجتمع متشردم تقريباً مما يؤدى إلى ترك العمال تحت رحمة الأثرياء ، لكن من الواضح أن أقلية من العاملين لم تكن تريد نظاماً يحجب الإنجاز الفردى كلية (٤٧) . نظراً لأن بعض القياسين كانوا يعملون لدى الأوروبيين وآخرين لدى التجار المصريين ، فربما لهذا السبب كان من يعملون فى خدمة الأوروبيين أكثر توفراً إلى إلغاء المشاركة الجماعية من العاملين فى القطاع المصرى فقط . كان العمل لدى الأجانب أكثر وفرة ويدفعون أجوراً أفضل بصورة أساسية ، وبالتالي لم تكن تلك القطاعات من الطائفة ترغب فى نظام الاقتسام ، وأيضاً كان بإمكان الوزان العموميين بالاسكندرية ابتزاز قباطنة السفن الأجنبية ، فيضطرون لرشوتهم فى ظل التهديد بإعادة بضائعهم بحجة نقص الوزن (٤٨) ، ولعلمهم كانوا يرغبون أن يضمّنوا عدم ذهاب هذه الرشاوى أيضاً إلى الصندوق الجماعى المشترك ليتم توزيعها بالتساوى على ٢٠٠ أو ٣٠٠ عامل من زملائهم ، باختصار ، فإن أثراً من التأثير بالأوروبيين والرأسمالية تمثل فى تزايد الفوارق الطبقة ليس فقط فيما بين الطبقات بل داخل الطبقات والممتلكات .

لقد انطوى مطلب الأجر الفردية على تعديل هام فى صميم خطاب الطبقة العاملة ، فمع الإقرار القانونى فى ١٨٥٨ بالملكية الخاصة للأرض ، وإلغاء القانونى للعمل الإجبارى فى ستينيات القرن ١٩ ، كان الاقتصاد المصرى بأكمله يتحرك فى اتجاه

الرأسمالية وبعيداً عن الامتيازات الطائفية ومجتمع ما قبل العصر الحديث ، وفى ظل هذه الظروف ، جاءت استجابة الوزانين بقدر كبير من المعقولة ، ففى نهاية الأمر ، انتصروا حتى على العثمانيين المصريين مثل ناظر الداخية نتيجة أسلوبهم فى التفكير . وهنا تعود إلى موضوع المصالح والاستراتيجية ، كان أغلب الوزانين والقياسين من عمال المياومة يشعرون بأن مصلحتهم تكمن فى إلغاء المشاركة الجماعية ، نظراً لأن مصر كانت تسير إلى اقتصاد من المحتمل أن يكون أكثر ديناميكية . وبالرغم من أن الوالى ومجلسه الاستشارى سنوا تشريعاً سلم بانتهاه عديد من الامتيازات الطائفية للفترة ما قبل الحديثة والدخول إلى الاقتصاد المالى ، فإن المصالح الخاصة بطبقة النبلاء والجهاز الإدارى أو حتى فئة التجار استطاعت أن تعوق تنفيذ هذه القوانين .

وأثبتت الدولة عدم اتساقها مع التزامها بنظام جديد لا يسمح إلا بقليل من الامتيازات ، إذ مرت السنوات دون تطبيق فعلى لإلغاء السخرة المفروضة لصالح أعبادات الوالى والنبلاء ، متأرجحة حول قضية ما إذا كان يتعين على الوزانين أن يتقاضوا تعويضاً فردياً أو جماعياً ، وأخفقت الدولة فى التصرف بسرعة وحزم لأنها كانت مشتتة بين مصالح عدة ، بما فيها جماعات مازالت تتمتع بمزايا النبلاء والطوائف . وبعض النبلاء أنفسهم ، الذين اجتازوا درجة فى سلم البرجوازية ، كانوا واعين لميزة قيام سوق للعمل يحقق مصالحهم فى القهر والاحتكار ، وآخرون مثل وكيل ناظر الأشغال العمومية كان مايزال يريد الأجر الإضافى لكونه قادراً على ابتزاز فئات معينة مثل طوائف النقل كى يملى عليهم أجوراً منخفضة ، وحتى التجار المصريين ، الذين يمكن أن يرحبوا بخصخصة الاقتصاد وإلغاء الامتيازات الطائفية التى يتمتع بها النبلاء ، كانوا يدركون أنهم سيعانون من خصخصة الخدمات العامة مثل أعمال الموازين ، ذلك لأنهم رأوا منافسيهم الأوروبيين ينتهزون الفرصة لصالحهم ، وخلقوا البرجوازية المزبوجة فى مصر ، سواء المحلية أو الكوزموبوليتانية ، أوضاعاً للمنافسة الطائفية أدت أحياناً بالتجار المصريين للتمسك بالاتجاه المحافظ عندما يبدو أن التغيير فى صالح منافسيهم غير متناسب ، وحققت طوائف التجار بشكل خاص فوائد كثيرة فى هذه الفترة باكتشاف أسلوب معين فى الإحلال محل منافسيهم الأوروبيين متزايدى القوة ، ومن دواعى السخرية ، رغم أن بعض أنشطتهم كانت تشجع الخصخصة والنزعة الفردية ، فإن الأوروبيين المغتربين أنفسهم شكّلوا جماعة ذات امتيازات ، مثل

التبلاء ، نظراً لأن الامتيازات الأجنبية أتاحت لهم التهرب من دفع معظم الضرائب في مصر (وازدراء القوانين الأخرى) ، وهو اختلاف أعطاهم ميزة تفوقوا بها على التجار والمضاربين المصريين المحليين .

اضطرت الطوائف لخوض قتال عندما أرادوا تنفيذ القوانين المؤيدة لهم فعلياً . على أن الأساليب التي أظهر من خلالها رجال الطوائف وعياً حاداً بمضامين الإصلاح القانوني لصالحهم تكشف أهدافاً وأساليب جديدة للتوصل إليها ، فقد أعلن شيخ طائفة سانقي عربات الكارو العصيان المدني لكنه مضى إلى السجن بدلاً من أن يرضخ لما اعتقد أنه تبرع إلزامي غير قانوني من رجاله للخدمات الحكومية ، وحينئذ راح يناضل من أجل مصالحه عبر تقديم العرائض لباقي النظار وإلى رجال القانون ، وتم إنشاء عمال المياومة الوزانين بالاسكندرية عن إضراب عن العمل لإلغاء فرض المساهمة الجماعية التي كانت سائدة في الفترة ما قبل الحديثة ، ولا يبدو أن أي نوع من هذه الأفعال التي جرت قد حدث من قبل لأسباب مماثلة من العمال رجالاً أو نساءً قبل قرن من ذلك الحين ، وأن كلا من التغييرات الاقتصادية والإدارية تساعد على تفسير هذه المصالح الجديدة والاستخدامات الجديدة لنخائرها من العمل الجماعي .

الانتليجنسيا والمصالح الاقتصادية

نظراً لأن المثقفين الساخطين لديهم شكوك أولية عن تنامي أغلب الثورات الحديثة ، فإننا بحاجة إلى قياس درجة تكاملهم في الدولة والمجتمع أثناء حكم الولاة في مصر . وأنا أستعمل كلمة انتليجنسيا لتحصر عدداً كبيراً من الفئات المتعلمة في المجتمعات الحديثة تمثل أولئك المثقفين الذين يطرحون أفكاراً نقدية عن المجتمع ، متفحصين الفروض المسبقة في محاولة للتفسير التحليلي^(٤٩) ، واستناداً لميروسلاف هروش Miroslav Hrosh ، يمكننا أن نرى ثلاث شرائح منفصلة تتشكل منها الانتليجنسيا في الأمم الصغيرة في القرن ١٩^(٥٠) . اشتملت الأولى على قطاعات نخبوية ، اغتنت بشدة من خلال تلاحمها المباشر مع الطبقات الحاكمة التي لا يمكن اعتبارها مستقلة . وتشتمل الشريحة الثانية على المهنيين المستقلين مثل المحامين والأطباء والصحفيين ، علاوة على الزعامات الدينية الشعبية ، أما الشريحة الثالثة وهي الأكبر عدداً فتكونت من الجماعات المتعلمة التي تعمل مقابل الأجر ، وتضم المسؤولين الحكوميين الصغار

والمتوسطين والموظفين (الكتبة والبايعين ورجال الدين) ، وصغار الضباط وضباط الصف ، والمدرسين ، والمرضات ، والعلماء من المستوى المتوسط والأدنى وطلاب المعاهد الدينية ، والموظفين الذين تستخدمهم الدولة ، وسوف أناقش هنا متقفي العصر الحديث الذين تعلموا في المدارس الأهلية الجديدة ، وإلى أي مدى استطاعوا أن يجدوا البيئات المناسبة لهم في الاقتصاد المصري أثناء وبعد ازدهار القطن ، وسوف أفحص بعناية قطاعات من الانتليجنسيا ارتبطت غالبيتها على نحو وثيق بالدولة ، مثل خريجي المدارس العسكرية ، في الفصل التالي ، في ظل تأثير سياسات الدولة ، ولقد احتل المثقفون موقفاً أقرب إلى نقطة تقاطع اقتصاد السوق مع ممارسات التوظيف الحكومية . ما هي المصالح التي أنشأوها في ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ، وما هي الموارد التي حصلوا عليها ضمن ترتيباتهم لتحقيق تلك المصالح ؟ وما هي التهديدات التي تعرضت لها مصالحهم ؟ هل كانت توجد أمور مشتركة بينهم وبين الممثلين الرئيسيين في الثورة ؛ أي الطوائف والفلاحين المتوسطين ؟

كان التعليم في مصر قبل القرن ١٩ في أغلبه يتولاها رجال الدين المسلمون ، الذين أداروا مدارس تحفيظ القرآن والمعاهد الدينية ، ثم دخل التعليم العلماني الحديث بإشراف الدولة في عصر محمد علي ، وفي البداية ، أرسل أبناء السادة العثمانيين إلى أوروبا لمزيد من التدريب ، إلا أنه من أجل الاستمرار تقرر إنشاء مدارس متخصصة في مصر ، بينها مدارس معادلة للمدارس والمعاهد العليا ، كما بدأ في السماح لبعض أبناء البلاد بدخول المدارس . وإن ظلوا أقلية . بعد هزيمة محمد علي في ١٨٤١ على أيدي القوى الأوروبية بدأ في إنقاص استثماراته الحكومية في النظام التعليمي ، وأجرى خلفاؤه عباس وسعيد مزيداً من خفض الإنفاق على المعاهد التعليمية المدنية (الأهلية) . وفي مطلع عام ١٨٦٢ استأنف إسماعيل إحياء نظام المدارس الحكومية ، مستغلاً دخل القطن المزدهر لينفق منه على بناء المدارس ، وتعيين المدرسين ، وتوزيع الكتب الدراسية ، وراحت المدارس العليا الجديدة تغذي المعاهد بتعليم عالي المستوى ، بما فيها المدارس العسكرية ، حيث تضمنت مناهجها الدراسية الرياضيات والهندسة والتاريخ واللغات الأجنبية ، وغيرها من المقررات العلمانية ، وبين عامي ١٨٦٣ - ١٨٨١ ، تخرج من المدارس الجديدة نحو ١٠ آلاف طالب .

النسبة المئوية	العدد	الموقع
		الهيئات والخدمات الحكومية المركزية
	٢٧	مطبعة بولاق
	٥٨	الخدمات الصحية
	٧	الإشراف
	٥٣	الأشغال العامة
	١٨١	السكن الحديدية
	٧٤	التفграф
	١٩	هيئة الترجمة
٤,٦ %	٤٢٩	إجمالي
		الخدمات العسكرية
	١,٨٦٠	وزارة الحربية
	٨٣	والمدارس العسكرية
		الأسطول
٢٠,٩ %	١,٩٤٣	إجمالي
		الخدمات الإقليمية والبلدية
	٨	جمارك اسكندرية
	٢٥	موظفون في المحافظات
	٥٧	موظفون في مديريات الأقاليم
	٢	سك العملة
	٩	مهندسو التفاتيش
	٦١	الخدمة بدوائر الوالي
١,٧ %	١٦٢	إجمالي

ومع أن خريجي المدارس الأهلية كانوا في أغلبهم أساساً من بين الأسر العثمانية والشراكسة ، إلا أن بعض المدارس فتحت أبوابها لتسمح بدخول أبناء البلاد من المصريين ، ولم تكن هناك سوى نسبة ضئيلة فقط من إجمالي طلاب المدارس الأهلية جاءت من عائلات مصرية بارزة ، غير أن هذه المدارس وفرت لهم الوسيلة الرئيسية ليتبوأوا المراتب العليا للانتماء لجنسها الحديثة ، بطبيعة الحال ، تسيد أبناء البلاد الأصليين المعاهد الدينية الإسلامية ، بيد أن العلماء استطاعوا بعد قليل أن يستحوذوا على هذا النوع من الموارد والقوة التي هيمنوا عليها في القرن ١٨ ، وظلت المدارس العسكرية توصل أبوابها أمام الجميع ماعدا أبناء النخبة العثمانية المصرية ، ولكثير من الطلبة المدنيين لم يكونوا من كبار العائلات العثمانية ، بل من الجنس الشركسي الذين أصبحوا يتحدثون العربية ، وكان المثقفون الشراكسة غالباً ما يصنّفون ضمن المصريين من أبناء البلاد ، والمرجح أن أكثر المثقفين الذين عانوا من الظلم كانوا أبناء البلاد المصريين ومعهم الشراكسة على يد قلة تافهة العدد من أبناء ملاك الأراضي الذين وجنوا أنهم ممنوعون من الترقى بسبب العثمانيين ، أما باقي الشراكسة المصنفين مع العثمانيين فقد كانوا يمقتون أبناء البلاد المصريين ، ورغم وجود بعض المعلومات في دار الوثائق القومية بمصر حول وضع خريجي المدارس الأهلية ، إلا أن الوثائق التي استطعت فحصها لا تلقي ضوءاً على الفروق العرقية الدقيقة بين الخريجين ، لذلك ، فإن الملاحظات التالية تنطبق على المثقفين ككل وليس على أبناء البلاد المصريين فقط (وهم قلة صغيرة على أية حال) . والمواقع التي شغلها الجيل الجديد من المثقفين الذين تعلموا في المدارس الأهلية وملاؤا مختلف جهات المجتمع في ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ يوضحها الجدول (٢-٤) .

جدول (٢-٤)

مواقع خريجي المدارس الأهلية ٦٤ - ١٨٧٨

النسبة المئوية	العدد	الموقع
		الوزارات الحكومية المركزية
	٥	وزارة المالية
	١	وزارة الخارجية
	١	وزارة الداخلية
	٢	وزارة العدل
	١٠	وزارة الأوقاف
	٤	وزارة الأشغال العمومية
٠,٣ %	٢٤	إجمالي

الحكومية المركزية لم تستخدم سوى نحو ٥% فقط من الخريجين . ووظفت الإدارات البلدية والمحلية مع إدارات التعليم (بكل المدارس الأولية العديدة بالأقاليم) أكثر قليلاً من ٢% . وبين هؤلاء المستخدمين الحكوميين عدد قليل من النساء لا يعتد بنسبتهم . وفي عام ١٨٧٢ انتظم بمدرسة القابلات ٢٢٢ طالبة ، وفي أواخر السبعينيات توقف سجل المدارس الحكومية الأولية للبنات عند ٤٠٠ طالبة . كما التحق عدد قليل من الفتيات المصريات بالمدارس الأوروبية^(٥٦) ، ووجدت النساء وظائف في سلك التدريس ، والتمريض ، والطب ، والبعض خدمن بالجيش في أعمال ذات صلة بالطب حتى أثناء الحرب في الحبشة (عام ١٨٧٦) .

كما لوحظ أعلاه ، تم نقل نحو خمس الخريجين إلى المدارس العسكرية أو نالوا وظائف بالجيش ، حيث وجدوا أن الأجور منخفضة ، والنظام صارم ، وأن وظائفهم في مواقع عسكرية متنقلة أو حتى في ساحات القتال بأفريقيا ، وإن ظل من غير المعلوم المدارس الأخرى التي انتقل إليها هذا العدد الكبير من هؤلاء الطلاب ، رغم ظني بأنهم ذهبوا إلى المدارس المهنية للتدريب على تشغيل الآلات الميكانيكية ، ونظراً لأنني لم أجد لنحو ربع خريجي المدارس الأهلية مكاناً في الوظائف الحكومية ، أو أنهم اختاروا عدم التوظيف ، الأمر الذي يحتمل عدداً من التأويلات ، وعلى أسوأ الفروض يبدو أن عدداً ممن لم يجدوا وظائف حكومية قد حاق بهم الفقر ، ومن بينهم حتى من هم على صلة بمهنة الطب ، وهو ما قد يبين أن العمل الخاص لم يكن مريحاً على الأغلب إلى هذا الحد ، وربما كان آخرون على درجة من الثراء الشخصي أتاح لهم أن يتولوا إدارة مزارع عائلاتهم ، ولنتذكر رغم ذلك أن هذا كان في زمن زيادة النمو السكاني ونفثت الملكيات الزراعية ، وكما سبق وشاهدنا ، فقد تناقصت الملكية الزراعية لأسرة سعد زغلول من ٢٢٠ فداناً لمؤسس الأسرة إلى ١٥ فداناً في المتوسط لكل فرد من الورثة في مدى زمني لم يتجاوز ١٥ عاماً ، وبالنسبة لعائلات كثيرة مثلها ، كانت الوظيفة الحكومية مرغوبة كبديل ، وعدم الحصول عليها ربما كان مدعاة للإحباط .

على أن هذا المسح للوظائف التي شغلها خريجو المدارس الأهلية ، يبين أن عدداً كبيراً منهم عانى من العيود من الشكاوى التقليدية التي تحفز المتقنين في العالم الجديد لتطوير ثقافة الخطاب النقدي ، فقد تم استبعادهم من الناحية الواقعية من تولى الوظائف العليا المرغوبة في الوزارات المركزية بالدولة ، ووجد أغلب هؤلاء الخريجين أنفسهم منفيين بالأقاليم أو منقولين إلى وظائف بالجيش ، هذا إذا وجدوا فرصة

الموقع	العدد	النسبة المئوية
مدرسو المدارس (من الجنسين)	٥٧	٠,٦%
عائدون لأسرهم بعد التخرج	٢,٦٧١	٢٨,٦%
انتقالات بين المدارس وفيات مبعوثون إلى أوروبا	أخرون ٣,٦١٦ ٢٨٢ ١١٩	٣٨,٩% ٣,٠% ١,٣%
إجمالي	٩,٣٠٢	١٠٠%

المصدر: مصر: دار الوثائق القومية - محفوظات مجلس الوزراء - نظارة المعارف - ١٤ - موضوعات مختلفة - ٤ مايو ١٨٨٠ .

توضح الأرقام الواردة في جدول (٢-٤) أن خريجي المدارس الأهلية حققوا نجاحاً ضئيلاً في اختراق لوزارات الحكومة المركزية عالية المقام في القاهرة والمراكز القوية والمميزة . وبغض النظر عن نظارة الحربية ، فإن نظارة الأشغال العمومية هي الوحيدة التي استوعبت عدداً كبيراً (مصنفة كهيئة في تقرير عام ١٨٨٠) وعينت فيها ما يصل إلى ٥٠ موظفاً كمهندسين في مواقع المشاريع وليس في الإدارات الحكومية بالقاهرة . في حقيقة الأمر ، أبدى البعض تبرمه من نوع معين من الألقاب مثل رئيس خراطة بمسبك المعادن . التي توحى أكثر بكونها وصفاً لعامل غني ماهر وليس مهندساً حديثاً^(٥٧) ، كما ازدادت الوظائف في الهيئات المتخصصة مثل مطبعة بولاق ، وقلم الترجمة ، والخدمات الصحية ، إلا أن معظم المعينين في الخدمات الصحية شغلوا مواقعهم بالأقاليم في مناطق بعيدة عن القاهرة ، وتولوا أعمالاً تنطوي على مخاطر مثل فحص أشخاص من المحتمل إصابتهم بعدوى مرضية . ويلاحظ أن جميع الإدارات

للتوظيف بالحكومة على الإطلاق ، وكثيرا ما كانوا يتسلمون روايتهم الضعيفة ، فى أواخر سبعينيات القرن ١٩ ، متأخرة عن موعدها المستحق بسبب أزمة الديون . وأستطيع هنا أن أروى نادرة كدليل على عدم رضا عدد من هؤلاء المثقفين ، وهذه القصة حكاها مراقب سويسرى يدعى جون نينيت ، عن كيف أن محمد أفندى ، دارس الفرنسية ، وابن أحد عمد القرى بالبحيرة ، اشتغل فى أول حياته المهنية لدى بعض السادة العثمانيين والشراكسة مجرد كاتب بأجر بخس ، ولم يرفعوا أجره إلا بناء على تدخل نينيت ، وقد رأى نينيت نماذج عديدة مماثلة ، حتى فى فترة ولاية محمد على ، لشباب مصريين متعلمين تعليماً عالياً ، قائلاً إنه : "سعى لنفهم من القاهرة ، استقروا بالأقاليم كموظفين ومترجمين ، وهو ما جعلهم رجالاً ساخطين" (٥٣) .

وتكتسب ملاحظات نينيت وزنها. إذا أخذنا فى الاعتبار التظلمات العديدة التى قدمها العاملون أصحاب الياقات البيضاء إلى نظارة الداخلية فى عصر إسماعيل ، يشكون من هزال الأجور ، وظروف العمل السيئة . وفى ١٨٧٢ ، قال أبو النواس موسى ، وهو ممرض بمستشفى بالإسمايلية إن عائلته لا تستطيع العيش على مرتبه الذى يقل عن جنيه مصرى واحد شهرياً ، وأنه يقبل حتى بأن يذهب لوظيفة شاقة ولتكن سائناً إذا كانت تحقق له أى زيادة . ولم يكن الممرضون فقط أصحاب شكوى ، بل حتى الأطباء كانت لهم شكواهم ، فقد كتب على راسخ كبير الأطباء بحى الأزيكية العتيق بالقاهرة عام ١٨٧٥ أن تصنيفه المدنى توقف عند رتبة الملازم طول عشرين عاماً ، براتب يعجز عن الوفاء بمتطلباته ، وتقدم بطلب لنقله . أيضاً الطبيب محمد توفيق الذى أمضى زمناً طويلاً فى الحرب الروسية العثمانية ، الذى عينوه بعد عودته فى وظيفة بمدينة أسيوط بالصعيد ، وكان يرغب فى الانتقال منها بسبب شدة الحرارة . كما تكررت طلبات النساء العاملات فى مهنة الطب للانتقال ، إما بسبب ضعف الأجور أو لرغبتهن فى الإقامة قريباً من أسرهن ؛ كذلك تضمنت شكواهن اليأس الذى يلاقيه فى العمل أو مضايقات الرؤساء . والعاملون بالطب (زوجاً أو زوجة) ، أحياناً ما كانوا يجبرون على العيش منفصلين إذا انتقل أحدهما بينما لا يوجد مكان لآخر فى الموقع الجديد . وبالنسبة للمنع الحكومية ، مثل أنظمة المعاشات ، التى كانت مصممة للنخبة العثمانية المصرية ، فقد احتاجت من الموظفين الصغار كالمدرسين أن يخوضوا معارك طويلة للتمتع بها .

وتبرز العرائض صورة حية بكل الألوان عن خريجي المدارس الأهلية نوى الأجور المنخفضة ، الذين يتولون وظائف فيما كانوا يعتقدون أنها مناطق نائية حارة ، محبطين

من ظروف العمل وسبل الترقى المسودة ، فقد كتبت الحكمة فطومة أفندى تشكو من أنها تركت بلا وظيفة فى المنصورة دون أى توجيه حتى أنها تفكر فى البحث عن عمل خاص . وبطبيعة الحال ، لا يمكن أخذ الشكاوى بالمعنى الظاهرى ، ذلك لأن الموظفين ربما كانوا يبالغون فى تقدير حجم مشاكلهم لتكون مؤثرة ، من الجانب الآخر فإن الملاحظات الرسمية على الالتماسات فى معظم الأحيان تفصح عن عرض الموظفين للحقائق ، رغم أن كبار المسئولين نادراً ما كانوا يشعرون بأن لديهم الموارد التى تمكنهم من حل المشاكل المعروضة .

ونحن ندرك من مصادر أخرى أن موظفى الدولة واجهوا مصاعب اقتصادية ، على سبيل المثال ، عانى كل المستخدمين فى الإدارات الحكومية فى سبعينيات القرن ١٩ من آثار ارتفاع التضخم ، وتجاهلت الحكومة المصرية أن تسك نقوداً كافية لمواجهة الطلب ، وهو ما أدى إلى تداول أعداد كبيرة من العملات الأوروبية فى أنحاء البلاد ، ومع ذلك أقرت الحكومة فى إصدار عملات صغيرة القيمة من النحاس كان الطلب عليها أقل نسبياً من المعروض ، وبالتالي انخفضت قيمتها بشكل واضح ، ويعزى جزء من أسباب انخفاض القيمة التى انعقد عليها رأى المصريين فى سياسة الحكومة برفض قبولها عند سداد الضرائب ، ورسوم الجمارك ، أو حتى لأى أغراض أخرى ، ورغم هذا كانت الدولة تدفع ١٠٪ من جميع الرواتب بهذه العملة ، طبقاً لقيمتها الظاهرية . وكانت العملة النحاسية تسك أساساً بفئة القرش الواحد ، لكن بحلول عام ١٨٧٢ ، أصبحت قيمتها فى الشارع مجرد ربع قرش ، وبالتالي هبطت المتحصلات الرسمية لمستخدمى الحكومة بنسبة ٧٠ ٪ من هذا الجانب بمفرده فى غضون سنوات قليلة فقط (٥٤) . وفى أواخر سبعينيات القرن ١٩ ، بالطبع ، انخفضت أجور موظفى الحكومة بمقدار عام ونصف كمتأخرات فات أوان استحقاقها ، مما أدى لإثارة الاستياء سواء من الخديو أو دائنيه الأوروبيين .

إذا تسببت البطالة فى تحويل المثقفين فى مصر إلى متطرفين ، لا يناسبون الاندماج فى التراكيب النخبوية ، ومضطهدين ، حينئذ كان لدى بعضهم حافز قوى تجاه التطرف (٥٦) . وحتى عندما كان خريجو المدارس الأهلية يجدون وظيفة بالحكومة كانت لا تعد بأكثر قليلاً من راتب شحيح ، وشروط عمل رديئة ، وتأخير صرف المرتبات عن موعدها المستحق فى أغلب الأحيان ، ومهن موصد أمامها سبل الترقى من

العثمانيين والأوروبيين ، وسوف يتضح في الفصل التالي أن بعض المثقفين من الشركسة والمصريين أبناء البلاد كانوا يتشاركون في مصالح هامة مع صغار الضباط ومع الطوائف المرتبطة بعقود مع الدولة . إن الدور إلمعارض للمثقفين في الثقافة العامة كخبراء في مختلف الشؤون ، وصحفيين ووسطاء للمعلومات ، جعل منهم مشاركين أساسيين في ثورة ١٨٨١-١٨٨٢ .

هيمن على الحياة الاقتصادية بمصر في السنوات السابقة مباشرة على الثورة انفجار سكاني ترافق مع أسعار أفعوانية للقطن ، وأزمة الديون ، ورؤية هذه الفترة كحالة من الآمال والتوقعات الناهضة التي تحطمت فجأة ، مؤدية إلى الإحباط المتفشي والثورة ، سيكون تبسيطاً فادحاً ، ورغم كل شيء ، لم تكن الأوقات الزاهية في ستينيات القرن ١٩ زاهية للجميع ، ذلك لأن ازدهار القطن واكبه في نفس التوقيت إصابة الماشية بالطاعون ، محطما الثروة الحيوانية ، كما أن التحول المفاجئ إلى المحاصيل النقدية ، أصاب كثيراً من الفلاحين بسوء التغذية ، عندما توقفوا عن زراعة ما يفهم من محاصيل غذائية ، ولحق الضرر بالتجار المتعاملين مع الخارج وبعض الطوائف الأخرى من جراء وسائل النقل والتكنولوجيا الجديدة ، ووجد بعض عمد القرى أنفسهم قادرين على اللحاق بالعثمانيين المتحضرين في إنشاء المزارع الكبيرة في سبعينيات القرن ١٩ ، وحصلوا على امتيازات ضريبية عن طريق دفع مبلغ كبير من المال دفعة واحدة (المقابلة) في مقابل خفض الضرائب عليهم بالتالي ، وفي قاع مجتمع الريف ، مع ذلك ، شهدت سنوات ازدهار بوضوح فرار الفلاحين على نطاق واسع نتيجة للضرائب المتصاعدة أو حبوسات الرهنيات على أراضيهم أو الغرق في الديون ، كما أسهمت معدلات الزيادة النسبية للنمو السكاني في عمليات تفتيت الملكيات الزراعية . ويُقدَّر أوين نسبة الفلاحين المعدمين الذين لا يملكون أرضاً زراعية بنحو الثلث في سبعينيات القرن ١٩ ، وبالتأكيد فإن هذه نسبة غير مسبوقه في حجمها ، وقاد إلى هذه الحالة كلا من تبيد كبار الملاك على أراضيهم والضغط الديموجرافية ، وقد أثرت بعض التطورات الاقتصادية على القطاعات المختلفة من السكان على نحو متباين . فعلى سبيل المثال ، لعل انخفاض أسعار المحاصيل الزراعية في أوائل القرن ١٩ قد ألحق الأضرار بالفلاحين غير أنه ساعد سكان المدن ، نظراً لأنه يبدو أن الثورات تندلع أثناء صعود اقتصادي عقب انكماش عميق ، فإن ما أقدمه من أدلة لاتدعم نظرية المنحنى جى ، والأهم من ذلك أن التأثير غير المتكافئ لحد كبير للتغيير الاقتصادي في

هذه الفترة ، التي نناقشها الآن ، يطرح للتساؤل أى نظرية تعتمد على معايير كونية مثل عمليات الزيادة والنقصان في ثروة كل فرد ، لأن هذه العمليات تخفق في تناول كيفية توزيع هذه الثروة ، كما أن تفسيرات النظريات الاقتصادية لتتناول منابع الاستياء غير الاقتصادية مثل الرغبة في نمط مختلف للحكم أو السخط الناجم عن التعديت الأجنبية .

في العامين الأولين من ثمانينيات القرن ١٩ تعرض بعض المصريين لإحباطات اقتصادية ، وإن لم تكن أكبر كثيراً عن الأعوام السابقة عليها ، إلا أنها أقرب لأن تكون مصالح اقتصادية جديدة ، فقد كان للفوائد المستمرة الناجمة عن القطن كأحد المحاصيل النقدية تأثير على احتمالات زيادة ملكية أسر الفلاحين وزاد من أفاق الربحية عن أى وقت مضى ، حتى وجد صغار ومتوسطو الفلاحين أنهم يدفعون الضرائب بنفس المستويات المحددة خلال فترة ازدهار القطن ، نظراً لأن الحكومة لم تضع في اعتبارها الانهيار الذى أصاب أسعار القطن فيما بعد ، وساد الاستياء والمرارة بين عمد القرى وكذلك الفلاحين من دفع ضرائب أعلى من التى يدفعها النبلاء أصحاب الامتيازات ، بالرغم من الإنتاجية الأعلى بكثير لمزارعهم مقارنة بملكياتهم المتضائلة ، واضطرارهم للدخول في منافسة على الأرض مع النبلاء ، الذين استخدموا القوة ومناصرة الدولة لهم لزيادة مساحة مزارعهم زيادة هائلة (٥٧) ، وقد خلق تدفق المضاربين الأوروبيين إلى مختلف أقاليم القطر بعد إنشاء المحاكم المختلطة في ١٨٧٦ ، منافسا جديدا للفلاحين : الأجنبي مقرض النقود بقدراته الجديدة على حبس الرهونات على ممتلكاتهم ، وتركزت المصالح المحددة لأعيان القرى والفلاحين الملاك عند هذه النقطة في خفض الضرائب على الأرض ووضع حل لمزارع النبلاء المتضخمة واستبعاد الأجانِب مقرضى النقود والمحتالين المتعاملين في حبوسات الرهونات ، كان دخول القطن ملك المزارعات بمثابة خلق الشروط ، أو حتى تقويتها لحد كبير ، لهذه الاعترافات . إلا أنني أريد التأكيد على أن هذه المصالح كانت على أية حال مقدمات أخذت تتشكل وتتمحور بالتدريج ، ويبدو أن بعض أعيان الريف أبدوا ترحيبهم في البداية بالانخراط الأوروبي المتنامى في الشؤون المالية المصرية ، معتقدين لسذاجتهم أن هذا قد يؤدي للحد من الفساد ؟ وفي ١٨٧٩ ، كانت معظم هذه المشاعر قد تبخرت أمام ارتفاع الضرائب والآثار المخربة للمحاكم المختلطة . كذلك كانت طوائف المدن تريد خفض الضرائب علاوة على الحد من أنماط معينة من السيطرة الاقتصادية الأوروبية ، ومع

هذا ، بدا لهم أن الدولة تحرّض على الاختراق الأوروبي ، وخلقت انطباعاً بأنها متذبذبة في سياساتها تجاه الطبقة العاملة ، فقد ألغت العمل الإجبارى قانوناً ، وظلت تمارسه فعلاً ، وتأرجح المسئولون صعوداً وهبوطاً فى أمر خصخصة طوائف الوزائين والقياسين ، لذلك طوّرت الطوائف أسلوباً للحصول على مزيد من التأثير على صانعى القرار فى نظارة الداخلية .

أخيراً ، حصل المثقفون أيضاً على وضعية جديدة ومصالح جديدة فى هذه الفترة . فمئذ عام ١٨٦٣ أتاحت الثروة التى جلبها القطن لإسماعيل إنشاء شبكة من المدارس الأهلية الجديدة لتدريب موظفين للمستقبل للمستوى الأقل ، ومدرسين ومترجمين ، حتى أن جزءاً لا بأس به يبلغ ١٠ آلاف أو نحو ذلك من الرجال والنساء فى سن الشباب نالوا تعليمهم فى سياق هذا النظام . بين عامى ١٨٦٣ ، ١٨٨١ ، إلا أنهم لم يحصلوا بأية حال من الأحوال على أحلامهم الوظيفية ووجدوا أنفسهم مبعدين إلى الأقاليم برواتب متدنية تدعو للرتاء ، وكطبقة ذات راتب ، عانى موظفو الحكومة من بين هؤلاء من جموح التضخم الزائد فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ، الذى فاقمت منه الدولة بدفع عشر مرتباتها عملات نحاسية عديمة القيمة فعليا ، وفى أواخر سبعينيات القرن ١٩ ، كانت الرواتب تصل متأخرة بمعدل ١٨ شهرا . إن عدم انسجام المثقفين مع المجتمع وبشكل خاص فى التراكيب الحكومية يعتبر غالباً من أسباب ثوراتهم فى التاريخ الحديث ، فقد كان هؤلاء المثقفون يطورون مصالحهم باعتلاك وسيلة تعيينهم على تولى وظائف حكومية أفضل ، ورواتب أعلى وممارسة تأثير أكبر على سياسات الدولة ، وكما لوحظ أعلاه ، ساعدت صلاتهم بصغار الضباط ، ودورهم كوسطاء للمعلومات لعامة المتعلمين على تجهيزهم لدور هام فى الثورة .

وهكذا تأثر الفلاحون وعمال المياومة والمثقفون من الإحباطات الاقتصادية فى سبعينيات القرن ١٩ ، بعنف أشد مما لاقوه من النخبة الحاكمة للعثمانيين المصريين ، وتعززت الفوارق الطبقيّة بصورة أوضح بعد انطلاق القطن المحصول النقدى إلى الأسواق العالمية ، والآثار المتميزة للنمو السكانى والتضخم ، وارتفاع الضرائب ، وحالات الركود الدورية ، جميعها شجعت على تأجيج الصراع بين الطبقات الاجتماعية وبداخلها ، لقد جسدت هذه القضايا الاقتصادية والديموجرافية تحدياً جامحاً صعباً أمام الدولة ، ومن ثم علينا أن نتحول إلى تناول تأثير الدولة على هذه الفئات المدنية لأنها بمشاركة الإقتصاد كانت القوة الاجتماعية بإمكانياتها الأعظم للتأثير على حيوات الناس .

الفصل الثالث

الأمّة والبيروقراطية

خلال أربعينيات وخمسينيات القرن ١٩ ، تعرضت الآلة البيروقراطية والعسكرية الضخمة التى بناها محمد على بالاعتماد الجزئى على دخل المحاصيل النقدية إلى التراجع . وفى أواخر عصر سعيد ، لم يقتصر الجيش والبيروقراطية المدنية فقط على الانزواء إلى مجرد ظل لها ، بل أن قوات الشرطة عانت من خفض كبير فى أعدادها . ومع هذا أتاح التوسع التجارى فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ للدولة استعادة نفوذها وتوسيع حجم الجهاز الإدارى بسبب الزيادة الهائلة فى عائدات الضرائب التى أمكن تحصيلها من القطاع الصغير للمحاصيل النقدية المختلط مع الزراعات الأساسية والذى كان سمة خمسينيات القرن ١٩ . وهذه الموارد المالية الجديدة أتاحت للحكومة مجدداً إجراء توسعات ملموسة فى البنية الأساسية وفى تعزيز النمو الاقتصادى ، بعد فترة اضطرت فيها ببساطة للتراجع إلى مجرد حفظ النظام وإعادة توزيع الثروات على الطبقة الحاكمة^(١) ، وأصبحت الدولة أكثر قوة بالقياس إلى المجتمع ، ولكن كيف تفاعل الفلاحون والطوائف والانتليجنسيا مع بروز أقوى دولة شهدت مصر منذ ثلاثينيات القرن ١٩؟ سنتصّب مناقشاته هنا على أن نظام الحكم الذى ازداد تغلغلا والذى أنشأه إسماعيل جعل الطلب أكثر إلحاحاً على من تأثروا بسياسة الدولة مرة أخرى ليمارسوا تأثيراً أكبر عليها ؛ حتى أن حكومة الشورى أصبحت أمنية تراود العديد من الفئات الاجتماعية . وبسبب أزمة الديون راح النظام يتدخل بعنف واضع فى حياة معظم أفراد رعاياه بأشد الأشكال وضوحاً وهو الضرائب المباشرة . وجاء انحياز الدولة إلى جانب كبار ملاك الأراضي العثمانيين المصريين ورجال المال والقناصل الأوروبيين ، علاوة على تغييرها الواضح لمسيرة الإقتصاد لصالح هذه الفئات ليجعلها هدفاً لسخط عديد من الفئات الأخرى .

الضرائب ، وزيادة قوات البوليس ، والحبس فى السجون على نطاق واسع ، وإخراج وترحيل أبناء البلاد من مناطق المدن ، وعمليات التجسس على المواطنين ، وغيرها من مختلف ممارسات سيطرة الدولة ساعدت جميعها على تذكير الجميع بانتظام بأن الوالى موجود (٤) .

الفلاحون والكرياج

الوسائل المختلفة التى اقتحمت بها بيروقراطية الدولة المتنامية الحياة اليومية فى الفترة قيد البحث سنسبر غورها فيما يلى ، ومناقشة كهذه ينبغى أن تبدأ ، مع ذلك ، من الأساس ، لا يوجد وجه لمقارنة التدخل العنيف للدولة مثل تحصيل الضرائب ، ولا يوجد قطاع من السكان قاسى من تحصيل الضرائب أكثر من الفلاحين الصغار والمتوسطين . وينبغى التأكيد على ظروف الريف التى صاحبت جدل الأهالى حول الضرائب فى الفترة ما بين انطلاق أزمة الديون وخلق إسماعيل ، رغم أن السياسات التى طرأت إلى حد كبير فى مناطق المدن والمراكز والقرى كانت ما تزال تتصل بشكل أساسى بالحالة المصرية فى القرن التاسع عشر ، ولذلك علينا أن نناقش باختصار السياسات الضريبية لإسماعيل بالنسبة للمناطق الريفية فى أواخر سبعينيات القرن ١٩ ، قبل تناول تأثيرها على الطوائف . كانت أغلب عوائد الريف مستمدة من السلع الزراعية الأولية مثل القطن ، ولذلك فإن هذا القطاع من الاقتصاد أيضا كان مصدر معظم أموال الضرائب . والعلاقة بين الدولة والأمة كما سبق ذكره ، أصبحت فى أشد حالات حيويتها فى الريف ، حيث برز الجدل بالكرياج المصنوع من جلد الجاموس أو وحيد القرن كرمز لجامع الضرائب ولستخدمه الخديو .

جاءت أزمة الديون فى عام ١٨٧٦ لتحتل قمة الأولويات ، عندما أعلنت مصر إشهار إفلاسها ، وتم تقديم اقتراح لإسماعيل بخطة بريطانية فرنسية مشتركة لدمج الديون المصرية بمعدل فائدة مرتفع نسبياً كوسيلة لتزويد الدين وإسترداد فوائده . وكانت أمور الميزانية المصرية على درجة من التعتيم لا تتيح أى تقدير دقيق لمدى تصاعد الضرائب بسبب فوائد الديون الموحدة ، وطبقاً للميزانية المعومة بواسطة الحكومة ، بلغت إيصالات سداد الضرائب فى عام ١٨٧٣ من جميع الموارد نحو ٥٠٣ . ٢٦٥ . ٩ مليون جنيه منها ٩٥٩ ، ٢٥٢ ، ٤ مليون جنيه كفوائد على القروض .

شكلت تأرجحات أسعار القطن ما بين الازدهار والانكماش وأزمة الديون قوتين ديناميكيتين أساسيتين لتصعيد الصراع بين النخب الحكومية وراعياها . كما كان معدل ارتفاع النمو السكانى عاملاً آخر . ويوضح جاك جولستون أن تسارع النمو السكانى يبرز مصاعب جمة ، لا يمكن قهرها ، أمام بولة زراعية . وهذا المعدل يساهم فى ارتفاع التضخم ، حيث يلتهم فى طريقه الضرائب التى تحصلها الدولة . وتتيح زيادة السكان تكوين جيش كبير وجهاز إدارى متضخم ، على الرغم من زيادة تكاليفهما على أى بولة تسمح بنموهما . وتواجه الدولة صعوبات فى ربط الضرائب بالتضخم فى وضع كهذا ، حتى أنه رغم تصاعد الضرائب ، فإن القوى الشرائية الفعلية للنظام تنحو نحو التناقص أو تبرهن على أنها لا تتلام مع النفقات الجديدة المقروضة عليها من الزيادة السكانية (٥) .

على الرغم من أن التوسع الحكومى قد تكون له بعض الفوائد العامة ، فإن امتداد سلطة الحكومة إلى مجالات جديدة ، علاوة على زيادة هائلة فى الضرائب ، يفجر استياء غير عادى بين الطبقة الوسطى والعمال ، ويرى تيموثى ميتشيل أن الإصلاح الإدارى الذى أجراه محمد على جلب لمصر السيطرة المركزية الشاملة ، وهى فكرة للفيلسوف جيرمى بنتام فى فلسفة المنفعة عرضها بالتفصيل ميشيل فوكو ، وتتضمن أن الدولة تسعى للتأثير فى السلوك عن طريق جعل الأفراد يتصرفون كما لو كانوا تحت رقابة منتظمة (٦) ، غير أن حكومة إسماعيل كان لها وجود أقل اتساعاً بكثير عما يمكن أن ينطوى عليه رأى كهذا ، لكنه يبقى صحيحاً ، مثلما حدث فى الطب الرسمى والإرغام البوليسى ، وفى الضرائب ، أن البيروقراطية حازت مستويات جديدة من الكفاءة والتدخل فى المجتمع فى سبعينيات القرن ١٩ ، فإن شيوع الفساد والفوز ببلد بكامله بالاحتيايل ، ربما يكون تعبيراً جديداً أكثر ملامة لوصف عمليات الاغتصاب والابتزاز عديمة الرحمة التى مارسها إسماعيل لمصلحة رجال المال الأوروبيين ، هنا يتعين علينا أن نهبط من التجريدات الفلسفية لننتقل إلى حقائق مجتمع الفلاحين ، ينبغى أن نستنشق رائحة طمى النيل الأسمر ونرى الندوب حمراء اللون على الظهور الهزيلة لدافعى الضرائب ، يطرح ميشيل فوكو العلاقة بين الدولة الحديثة والأمة باعتبارها مجازاً لعمليات اقتحامها . وهذه بالتأكيد هى الحالة التى أحاط بها الخديو إسماعيل أذرع الدولة على أجساد المصريين وهو مالم يتحقق إلى حد ما حتى بواسطة جده الطموح . إن تصاعد الضرائب ، وشيوع استخدام الضرب بالكرياج لاستخلاص

منذ عام ١٨٧٦ بدأ الرواة المصريون في رسم صورة يائسة عن الفلاحين البؤساء في أيدي جباة الضرائب التابعين لإسماعيل . وخلال سبعينيات القرن ١٩ ، أصبحت مساحات كثيرة من الأراضي الزراعية الجيدة بلا قيمة بين عشية وضحاها لأن المزارعين الذين يفلحونها أحسوا بأنهم لن يستطيعوا العيش إذا توجب عليهم دفع مثل هذه الضرائب الباهظة المفروضة عليها وعلى دخولهم . وفي أوائل عام ١٨٧٧ أبلغ قاض محكمة الاستئناف العليا المصرية القنصل البريطاني أن الفلاحين بلغوا أقصى حالات السوء بسبب اليأس والفقر المدقع ، فقد أخذ جامعو الضرائب منهم تقريباً كل ما يملكون ، وأكد جازماً أن (القسيمة) الكوبون الأخير فقط الذي تم دفعه بواسطة الضرائب جرى تحصيله عن ستة شهور مقدماً ، وفي ربيع ١٨٧٧ بدأنا نسمع لأول مرة أن "القلقل التي حدثت مؤخراً في الصعيد قد تفاقمت بسبب الضرائب المتصاعدة التي اضطرت أن يجمعها (إسماعيل) باستخدام قوات الجيش"^(٨) . وبدأ وكلاء القنصل البريطاني في الأقاليم يبلغون في تقاريرهم بانتظام عن حالة الفلاحين منذ عام ١٨٧٨ ، وتحتوى التقارير التالية لها في أغلب أجزائها على موضوعات كالتى ذكرناها توأ ، كانت الحكومة تزيد الضرائب على الفلاحين بقسوة لتواجه التزامات الديون ، واستجاب بعض الفلاحين المتضجرين جوعاً لذلك ، بالثورة ، أو تحولوا إلى أعمال اللصوصية وقطع الطرق . وكانت البيئة الزراعية في الصعيد بشكل خاص لا تسمح إلا بزراعة محصول واحد في العام وبالتالي صار وضعهم على هامش الوجود ، وفي إطار الضرائب الباهظة لم يكن أمامهم من سبيل سوى الاتجاه إلى أعمال السلب وقطع الطرق في هذه المناطق .

وتجرت رداء أداء إسماعيل كما تلتقتها أوروبا المبتزة في رسائل مختلطة ضمن برقيات القنصل فيفيان المرسلة إلى لندن ، إذ كتب منفعلًا يقول كيف أن مصر طيلة ٨ شهور كانت تدفع قواتيها بدقة وفي المواعيد ، وأنها سددت بالكامل قيمة قسائم نصف عام من الدين العام (وهو صنف واحد فقط من الديون) ، البالغ قدره ٢,٠٩٤,٩٧٥ مليون جنيه ، المستحقة السداد في ١٥ يوليو ١٨٧٧ وخفف فيفيان من إشاراتته بالوالى ، رغم هذا ، معرباً عن مخاوفه من أن إسماعيل حقق هذه النتائج فقط من جمع الضرائب مقدماً ، بإجبارهم على بيع المحاصيل مبكراً عن موعدها ، ورافعا من قيمة المتأخرات في رواتب الموظفين في الجهاز الإدارى^(٩) .

أما آليات "الحن الشائعة" التي أصابت الفلاحين فقد رصدها رصداً دقيقاً المسئول القنصل البريطاني بروج ، فيقول "جاء عمر باشا لطفى المفتش العام للصعيد

وأوضحت الميزانية المقترحة لعام ١٨٧٦ زيادة عائدات الضرائب ، التي ارتفعت إلى ١٠,٧٧٢,٦١١ مليون جنيه ومعها فوائد على بعض القروض تصل إلى ٥,٢٢٨,٩٧٩ مليون جنيه ، بينما تلتهم الفائدة على الديون المعومة ما يصل إلى ١,٧٩٠,٧٥٩ مليون جنيه من فائض الموازنة ، وفي ١٨٧٧ ، بسبب انكماش الاقتصاد ، هبطت العائدات إلى ٩,٥٤٣,٠٠٠ مليون جنيه ، إلا أنه في ذلك الحين طالب حملة الأسهم بمبلغ ٩,٩٠٩,٣٧٤,٧ جنيهات^(٥) ، وتبقى دقة أرقام هذه الميزانية محل شك ، فعلى الرغم من أن عائدات عام ١٨٧٧ لم ترتفع كثيراً عن مثيلاتها لعام ١٨٧٣ ، فإن الضرائب عن العام السابق كانت بالغة الإرهاق بسبب الهبوط الذى اعتري الاقتصاد وبالتالي انخفاض العائدات ، أكثر من هذا ، فإن أرقام الضرائب سواء كانت دقيقة أم لا ، كانت هي المضمون الوحيد الذى أراد المسئولون المحليون أن يعكسوه فعليا ليمرروه إلى الحكومة ، ولا يجدون ما يقولونه عن مقدار ما أخذوه فعليا من الفلاحين بواسطة مسئولين وعمد قرى أغلبهم يرتعون فى الفساد ، أيضاً يبرز التساؤل عن الشرعية ، نظراً لأن تقييمات الضرائب المقدرة للأغراض المحلية المرئية غالباً ما تثير استياء أقل من أعمال الجباية المخصصة لأهداف بعيدة غامضة . وفى عام ١٨٧٥ تزايد نصيب الفرد من الدين العام لمصر - أغلبها ديون لمؤسسات أجنبية - إلى ما يقرب من مستوى ١٠ جنيهات ، ونلاحظ أن كلا من الرقم السابق ، وكذلك خدمة الدين المفروضة على كل فرد فى مصر كانت من بين أكبر الأرقام فى العالم^(٦) ، وقد طفحت صدور عامة المصريين بالضغينة بعد أن أصبحت مصر بالنسبة للمستثمرين الأوروبيين على نحو متزايد مثل البقرة الحلوب .

ويذكر أنه حتى إسماعيل صديق باشا ، ناظر المالية المشهور بجشعه ، وجد أن خطة إسماعيل لعام ١٨٧٦ ، أكثر بكثير من قدرته على الاحتمال ، محذراً من أن الفلاحين ببساطة لا يملكون النقود اللازمة لسداد الدين بمعدل الفائدة المقترح ، وفى محاولات رجال المال الأوروبيين لإصلاح الأحوال المالية بمصر رأوا أن إسماعيل صديق عقبة ينبغي إزاحتها من الطريق ، فالوزير من جانبه يمكن أن يعمل من وراء ستار لتشجيع هبات الأقاليم ضد نظام الضرائب الذى جعله رجلاً ثرياً ، حتى لقد أنشأ الخديو إسماعيل نظاماً للتجسس والمراقبة لإبلاغه عن "الإثارة" فى الريف ، وأنحى باللائمة على صديق باشا بسببها لذلك أودعه السجن ، وبعد ذلك وعلى الفور توفى الباشا فى ظروف غامضة^(٧) .

إلى القاهرة فى عطلة دينية وأبلغ عن الحالة اليائسة التى يكايدها الفلاحون ، إلا أن
الوالى أمره بالعودة فى الحال إلى محل عمله للمساعدة فى جمع الضرائب ، وذهب إلى
الريف ليستولى على أسلاك من فات أو أن استحقاق الضرائب المفروضة عليهم ، وعندما
رجع وفى يده مبلغ لا بأس به من المال وفى جعبته مزيد من القصص المروعة عن
العسر والشدائد التى يعانىها الفلاحون ، بعثه إسماعيل على وجه السرعة إلى الحقول
من أجل جمع ٦٠ ألف جنيه إضافية ، وأوضح بروج أن المفتش العام طاف فى القرى
مصحوباً بعدد من الأفراد بإمكانهم على الفور شراء ماشية الفلاحين المتأخرين عن
سداد الضرائب أو محاصيلهم أو الدواجن أو أى شئ له قيمة مثل الزخارف والزينة ،
لتحويلها إلى أموال نقدية ، وإذا اعترض الفلاح أو حاول إخفاء مواشيه ، يجلد
بالكرباج ويرغم على بيعها بأى شكل كان (١٠) . ويوضح عدد كبير من شهود العيان أن
سلطات الأقاليم قامت بجلد عمد القرى كوسيلة لحفزهم على استخلاص الأموال
النقدية المحددة من قراهم . ويقوم عمدة القرية بالتالى بجلد الفلاحين ، وكان الكرباج
المصنوع من جلد الجاموس بصغيره الحاد تغبيراً عن تصميم الدولة على
استخلاص النقود .

فى أواخر عام ١٨٧٧ أكدت مصادر بريطانية فى أسوان والأقصر على مخاطر
السفر فى الصعيد مصر بسبب عمليات السلب وقطع الطرق من الفلاحين ، خاصة بين
سوهاج وجرجا ، حيث كان بعض الفلاحين يمشون يومين أو ثلاثة أيام متصلة بون
طعام ، وواصلت الحكومة فى مناطق إسنا وأسوان إجبار الفلاحين على بيع ماشيتهم
بأسعار بالغة التدنى ، ويضرب بالفلقة من يمتنع عن سداد الضرائب . ومع ذلك
استطاعت فرق الفرسان البالغ عددها ٢٠٠٠ جندي والمرسلة من القاهرة خلال جولاتها
على ضفتى نهر النيل ، أن تخفف قليلاً من عدد السرقات بالإكراه والهجوم على
القوارب . وعلى الجانب الأخرى ، بقيت المناطق شمال قنا عرضة باستمرار لغارات
اللصوص من الأهالى .

وعانت القرى فى الوجه البحرى من الضرائب الباهظة بطريقة مماثلة ، وهو
مأدى فى عام ١٨٧٨ إلى تفجر الغضب بين الطبقات الأخرى بخلاف الفلاحين
البسطاء ، وانتهاز الأوروبيون وأبناء الشام مقرضو الأموال ، فرصة احتياج الفلاحين
لأموال يدفعون منها مقدماً الضرائب المفروضة عليهم ، وتمتعوا بوضع أتاح لهم على
نحو متكرر فرض الحبوسات على أراضى الفلاحين وفاءً لدين زهيد ، ومن مدينة طنطا

بالدلتا فى عام ١٨٧٨ كتب كار Carr نائب القنصلية البريطانية قائلاً من الشائع أن
تسمع العنات تنصب على الخديو ومسئولى الحكومة بشكل روتينى . وبواسطة أعيان
القرى والقضاة الشرعيين والقضاة والفلاحين ، الذين كانوا يعترضون سواء على
الطريقة التى يتم بها جمع الضرائب أو على العدد الهائل من المطالب غير المنتظمة
المفروضة عليهم بالإضافة إلى الضرائب القانونية (١٢) . وكتب وكيل تجارى إنجليزى
كان فى بعض أعماله بالدلتا فى تقرير له إلى فيفيان يقول : " أنه وجد فى مختلف
الأقاليم التى يزورها حالة من الاستياء والسخط تنتشر انتشاراً عظيماً وتندثر بأوخم
العواقب بسبب الإجراءات المتشددة التى تتبناها الحكومة لفرض دفع القسيمة الأخيرة
عن طريق جمعها مقدماً عن ضرائب العام بأكمله... وهو لم يسمع أبداً من قبل مثل
هذا الانتقاد الحاد والعلنى لأعمال الخديو وحكومته الصادر من كافة طبقات السكان
بمافيهم حتى مسئولين بالحكومة (١٣) . ونستطيع أن نخمن لم استبعد فيفيان عبارة
"أوخم العواقب" من رسالته وكان قد كتبها فى المسودة ، ولكن فى ضوء الأحداث
التي انطلقت فى نصف العقد التالى ، فقد كانت كلماته الأصلية عن هذه المعلومات
أكثر مصداقية ، ويدون هذه العبارة فى رسالته تقرأ كمجرد انتقاد لتكتيكات إسماعيل ،
وليست كتحذير من ثورة محتملة .

واصلت الحكومة طلباتها بزيادة الضرائب على فلاحي الصعيد حتى عندما
اشتدت المجاعة هناك فى صيف ١٨٧٨ عقب سلسلة من عدم انتظام مياه النيل ، وفى
أوائل ١٨٧٩ وجد مبعوث خاص للحكومة المصرية أن التضور جوعاً ساد بين العجائز
والأطفال ، ذكوراً وإناثاً ، فى مدن الصعيد بسوهاج وجرجا ، ومبعوث آخر كتب فى
تقريره أن عدد من لقوا حتفهم من الجوع الناجم عن الاحتياج للطعام الكافى لا يقل
بأى حال من الأحوال عن عشرة آلاف ٠٠٠ وأضاف أن هذا جميعه نتيجة مباشرة
للفقر المتصاعد من المغالاة فى الضرائب (١٤) ، ولجأت مجموعة ما بين خمسين إلى
سنتين فلاحاً فى المنطقة الواقعة بين المدينتين إلى أعمال الشغب بسبب الضرائب
الباهظة ، وسعوا لأن يجذبوا إلى تمردهم عدداً آخر من الساخطين على الرسوم
الحكومية ، وبشق الأنفس استطاعت الحملات العسكرية الحكومية أن تقمعهم بسبب
تكتيكاتهم فى حرب العصابات (١٥) ، وباستعادة الأحداث وتأملها ، يتضح أن المشكلة
ترجع فى جانب منها على الأقل إلى تضاعف عدد السكان من ١٨٠٠ حتى ١٨٨٢ ،
الذى جعل الفلاحين أكثر عرضة لتأثيرات الجفاف والقحط والمغالاة فى الضرائب .

وعلى الرغم من أنه لم تحدث ثورات فعلية في الوجه البحرى ، فإن القحط وسداد الضرائب عن عام كامل مقدماً في أقاليم مثل القليوبية ألحق بالفلاحين أضراراً فادحة . وغالبا ماكانوا يبيعون بالأجل محاصيلهم النقدية بنصف الثمن ، من أجل الاستجابة للمطالب الضريبية ، ولذلك لجأوا للاستدانة ببساطة ليستمروا في فلاحه أراضيهم ، بفائدة تصل إلى ٥٪ شهرياً . ولم يكن مستغرباً أن تعاني القليوبية من شيوع الجريمة على نحو غير معتاد فى صيف ١٨٧٩ ، وهجر صغار الملاك أراضيهم للعمل كائنفار باليومية لدى الأوروبيين والنبلاء ، فقط من أجل الهروب من الضرائب التى يطالبهم بها عمد القرى لمصلحة النولة ، ويبدو أن تشكيل مجلس نظار جديد أكثر وطنية فى ربيع ١٨٧٩ ، ونظام جديد تماما فى ذلك الصيف ، لم يوفر للفلاحين دافعي الضرائب أى مخرج ملموس للأحوال (١٦) .

ومن العسير معرفة كيف يمكن التفكير فى اللوصية الفلاحية فى عام ١٨٧٩ سوى أنها لوصية اجتماعية من النوع الذى وصفه إريك هوبسباوم Eric Hobsbawm (١٧) . فعصاية اللصوص التى قطعت الطريق بين سوهاج وجرجا كانت تعبيراً بليغاً عن العدالة الاجتماعية ، فقد أخذت على عاتقها عهداً بتوحيد أولئك الفلاحين الذين يعانون الاضطهاد من ضرائب الدولة الباهظة والمعاملة الوحشية التى يتعرض لها الشعب . فإجراءات تحصيل الضرائب التى طبقها إسماعيل أثارت حفيظة الجميع فيما عدا النبلاء ، الذين تمتعوا بالإعفاء من الجبايات غير المنتظمة ومن الجلد والإذلال . قام إسماعيل بإرسال الحبوب إلى الصعيد لمواجهة المجاعة المتفشية هناك ، لكن اتضح أن توزيعها لم يكن عادلاً ، وأنه على أية حال استمر يأمر بتحصيل الضرائب مقدماً من ملاك الأراضي ، وأضيفت أساليبه فى جمع العائدات على نحو لا يمكن تجنبه إلى قسوة المجاعة ، مستنزفا احتياطات الثروة الحيوانية ، وجعل صغار ومتوسطى الفلاحين يساقون قهراً إلى الإغراق فى الديون ، ففى الصعيد ، حيث كانت قبضة الحكومة واهية ، نجح بعض الفلاحين فعليا فى خشد الناس للثورة ضد الضرائب ، مستخدمين السلاح ضد النولة ، وفى الوجه البحرى ، حيث تستطيع الحملات البوليسية أن تعمل بسهولة أكثر ، تحول الفلاحون اليؤساء إلى السطو على البيوت ليلا ، كما عانت مدن الأقاليم مثل دمياط وطنطا وجرجا وسوهاج بالإضافة إلى المناطق النائية نتيجة للضرائب الباهظة ، كل هذه الأحداث فاقمت من حدة الصراعات بين كبار ملاك الأراضي من جانب ، وصغار الملاك من الجانب الآخر ، وبالنسبة للبعض ، كان

نظام الضرائب الجديد مصدراً للإزعاج إلا أنه كان محتملاً ، غير أنهم غالباً ماكانوا يتعاونون بجمية فى تحصيل العائدات التى يسعى إليها إسماعيل . أما للآخرين ، فقد ألقت بهم الضرائب صرعى الخراب والبؤس ، وأخذ هذا الاستقطاب فى التزايد بعد خطة ١٨٨٠ الخاصة بإلغاء تخفيضات الضرائب المنوحة فى أوائل سبعينيات القرن ١٩ لأعيان القرى الذين دفعوا من قبل ضرائب تعادل ٦ سنوات دفعة واحدة ، ولتخفيف تكاليف الدفع مرة واحدة ، تم منح أعيان الريف والفلاحين الأغنياء نوعاً من المعدل المنخفض للضرائب الذى يتمتع به فعليا النبلاء العثمانيون والشراكسة على إقطاعياتهم المميزة ، وفى ذلك الحين سحب توفيق هذا الامتياز من الطبقة المتوسطة الزراعية ، مؤكداً على الامتيازات الطبقيّة والعرقية للملكيات طويلة الأجل ، ودفعهم بعيداً عن إقامة أى تحالف مع النبلاء ، بل فى اتجاه الفلاحين المتوسطين والصغار بمصالحهم المالية . ونظراً لأن سداد مبلغ "المقابلة" منح أيضاً للملاك الفلاحين حقاً شرعياً أقوى فى أراضيهم ، ففعل إلغاء الحكومة المتبجح لفوائدها أثار لديهم تساؤلات عن مدى قدرتهم على استعادة أملاكهم ، ومع ذلك جاء دور أعيان الريف والفلاحين أقل وضوحاً أثناء الثورة فى ١٨٨١ - ١٨٨٢ عما قام به عمال المدن ، والآن لننتقل إلى دراسة الظروف فى المناطق المدنية .

الموت والضرائب

فى أوساط المدن كانت قضيتا الضرائب وقيام الحكومة بتسديد ما عليها مقابل تنفيذ مشروعاتها سبباً لاحتمال اندلاع الصراع بين طوائف الحرف والدولة ، وكلاهما أثراً بدرجة خطيرة على معيشة طبقات العمال فى هذه الفترة ، وفى سبعينيات القرن ١٩ قاسى سكان المدن من فرط الضرائب . فأولا ، كان على الذكور من جميع المدن الكبيرة سداد ضريبة "الميرى" . وتعين على بعض العمال ومعظم الفلاحين المصريين سداد زكاة "العشر" ، وأيضاً استطاعت الدولة جباية ضريبة اختيارية على الأفراد تسمى الفردة . وكان أعضاء الطائفة يضطرون لدفع رسوم على تصريح مزاوله مهنتهم . كما كانت الطائفة مسؤولة عن سداد ضريبة على دخل الطائفة ، الويركو ، التى كان يستقطعها شيخ الطائفة من أجور عمال المياومة (الأنفار) . فى الواقع ، كان على جميع الذكور الذين لا يملكون أرضاً أن يدفعوا الويركو ، بمافيهم الفلاحون الذين يشتغلون باليومية ،

بمعدل ٢٠٠ إلى ٢٠٠ قرش في السنة على الرأس في أواخر سبعينيات القرن ١٩ . وكان أصحاب الحوانيت ومالكو المنازل التي يقطنونها أو لجان أخرى مسئولين عن دفع ضريبة سنوية عن العقارات ، كما فرضت الدولة ضريبة إجبارية على الملح ، بإرغام الأفراد على شراء كيلة الملح بمبلغ ٢٢ قرشاً (الكيلة تساوي ١٧ رطلاً تقريباً) (١٨) . وبالتالي يصبح المواطن المصري الذي ينتمي إلى طائفة مسؤلوا عن سداد عدة أنواع من هذه الضرائب ، والأسوأ من هذا ، أخذت معدلات الضرائب بكل أنواعها في الارتفاع الصاروخي منذ نحو عام ١٨١٧ ، حيث قام أحياناً حكام الأقاليم باختيارهم بمضاعفتها أو حتى تحصيل ثلاثة أمثالها في نفس العام ، وتراكمت لحد كبير على مدى هذين العقدين الضغوط التي لا فكاك منها بسبب مدفوعات الديون النصف سنوية لأوروبا ، الأمر الذي أسفر عن إشهار إفلاس البلاد في ١٨٧٦ مما أفضى إلى عجز هائل في موازنة عام ١٨٧٨ ، وبالرغم من أن الفلاحين في القرى تحملوا أسوأ زيادات الضرائب الطاحنة ، فإن أعضاء الطوائف قاسوا الأمرين أيضاً .

عانت الطوائف العاملة في مجال البناء والتشييد أشد المعاناة من المتأخرات المستحقة السداد مع مدفوعات الحكومة على رسومهم ، وكان لظاهرة الأشغال العمومية صلة خاصة بهذه الجماعات ، غالباً ما كانت تستخدمهم في العمل بالمشروعات الحكومية ، والنقطة الهامة هنا هي أن تلك الطوائف التي تنفذ عدداً كبيراً من التعاقدات مع الدولة تشغل من الناحية التنظيمية نفس الموقع الذي تشغله البيروقراطية المدنية والجنود ، نتيجة كونها دائنة للحكومة بمستحقات كبيرة تأخر دفعها ، هذا الظلم المشترك أيضاً أدى فعلة كمصلحة مشتركة ، حيث ساعد على خلق رابطة سياسية بين الجيش الساخط وطوائف المدن مثل طوائف الجزائريين وتجار الخيول ، كما سوف نرى فيما بعد .

في خمسينيات القرن ١٩ وأوائل الستينيات حددت الحكومة أن يتم تحصيل الضرائب على الطوائف والعقارات كل ثلاث سنوات ، ومع ذلك فإن التآرجحات الاقتصادية الناجمة عن إيرادات القطن ما بين الازدهار والانكماش ، جعلت مثل هذه الفترة الطويلة لعمليات تحديد معدلات الضرائب لا تتناسب خزانة الدولة ، وطالب المجلس الاستشاري لإسماعيل بتحديد معدلات جديدة للضرائب على الطوائف كل عام ، طبقاً للأرباح المحققة في العام السابق ، كما تم اتخاذ خطوات تكفل العمال الذين ينتقلون موسمياً بين مراكز الأقاليم والمدن الكبرى ألا يقعوا ضحية لإجراءات مصلحة

الضرائب ، أو ينتهي الأمر بأن يدفعوا فقط أدنى ضريبة إقليمية (١٩) ، وأمكن للمسؤولين أن يعبروا عن إخلاصهم حول أساليب تطبيق التقدير الجديد ، في نهاية ستينيات القرن ١٩ أنشأت الحكومة سلسلة من الفئات لهداية السفن في إبحارها من الشواطئ المصرية ، وتم فرض ضريبة على كل الحاويات ناقلات البضائع والمسافرين للمساعدة في تحمل نفقات البناء والصيانة ، إلا أن ناظر البحرية مضى أبعد من ذلك ليفرض ضريبة على القوارب الصغيرة التي تجر في النيل ويستخدمها صيادو الأسماك ، ففي يونيو ١٨٧١ تقدم بعض صيادي الأسماك بشكوى مريرة بأنه إضافة إلى زكاة العشر الإسلامية وضريبة الويركو للطائفة تعين عليهم أن يدفعوا نابلوان كل سنة ، برغم الفقر الذي يعانونه وحقيقة فإن قواربهم الصغيرة المخصصة للصيد لا تستخدم في النقل التجاري ، وقد دافع ناظر البحرية عن فرضه للضريبة الجديدة عليهم باعتبارها في إطار القانون (٢٠) .

وأحست الطوائف بأنه في الفترات السابقة ، سواء من خلال العرف أو القانون ، كانت معدلات الضريبة ترتبط بالأرباح ، لكن نظام الوالي إسماعيل لم يضع تلك النسبة في الاعتبار بفرض الجبايات الاعتيادية الآخذة يوماً في الارتفاع ، لذلك أصبح الاقتصاد العرفي المتعلق بالضرائب يتسم بالفساد ، وأكدت طائفة صناعة أقفاص الخضر أن معدلات الضرائب تحدد عادة طبقاً للأرباح التي تقدرها الإدارات الحكومية : "يتعين تقدير ضرائب الطائفة طبقاً لمستويات الدخل (أي ربط الويركو بدرجة الاكتساب)" (٢١) . ومع ذلك كانوا يعتقدون أن السلطات تختص طائفتهم بسوء المعاملة . وقالوا إنه بالرغم من أن الطائفة على شفا الهاوية وأن أفرادها يعيشون في فقر مدقع ، فإن معدلات ضرائبها المحددة بالغة الارتفاع ولا تستند إلى أرباحها المقدرة ، بطبيعة الحال كان قادة الطائفة يضعون توقيعهم على السجل الضريبي وفي اعتقادهم أن التقديرات ستكون تبعاً للأرباح حسب تأكيدات الرئيس (سر معمار) ، غير أنهم يقولون في أسى بأن هذا لم يحدث بأي حال من الأحوال .

وتقدمت الطائفة بالتماس إلى مجلس نظار الوالي ، الذي أمر المحافظ بتقديم تقرير عن النزاع ، في نفس الوقت جرى احتجاز أعضاء الطائفة بالنظر حتى يتم السداد ، وكانت التقديرات قد حددت ١٢٥ قرشاً على كل عضو سنوياً ، رغم أن العائد اليومي لكل فرد كان نحو ١,٢ قرش (بمعنى معدل ضريبي يبلغ نحو ٢٩٪ على إجمالي الدخل ، بالنسبة لهذا التصنيف الضريبي فقط) ، وأكدت الطائفة بأنها ببساطة

لا يمكنها سداد ما هو مطلوب منها ، حتى لو باع جميع أفرادها كل أصولهم الرأسمالية ، وطالبوا أن يتم تقدير الضريبة عليهم وفقاً للإجراءات التنظيمية ، التي تحدد معدل الضريبة طبقاً لأرباح الطائفة ، وفي إيجابتها رفضت محافظة القاهرة أن تلين ، مصرّة على أنه تم استدعاء شيخ الطائفة ومعه ١٧ فرداً من كبار قياداتها إلى مركز البوليس ، حيث نوديت على قائمة الأعضاء وأعلنوا موافقتهم على جباية الضريبة ، كما هي مقررة ، أكثر من هذا ، وفي حضور كبار التجار ، وقع جميع الـ ١٨ عضواً على أوراق تقديرات الضرائب^(٢٢) .

عندما كانت الدولة لا تستطيع توسيع قاعدتها الضريبية عن طريق إيجاد طوائف جديدة لتحصيل ضرائب منها أو فرض ضرائب جديدة ، كانت تلجأ إلى استراتيجيات أخرى مثل زيادة الضرائب القائمة وإيجاد أساليب للحصول أكثر من مرة ، ولقد احتج تجار البلح عام ١٨٦٨ على أنهم اضطروا لدفع رسوم الدخولية عندما جلبوا البلح من الواحات إلى القاهرة ، لكنهم إذا أعادوا تصدير نفس البلح إلى الاسكندرية ، أصبحوا مطالبين بسداد رسوم دخولية أخرى ، واقترحوا بأن يصدر البوليس لهم إفاضة (بياناً) بالسداد ليتيح لهم أن يتجنبوا دفع الضريبة مرتين^(٢٣) ، كذلك أصبحت الحكومة باردة إلى أقصى حد حيث تماطل في دفع مستحقات الطوائف عن الأعمال التي تطلبها منهم ، تاركة الكثير منها ساخطين عليها وهم دائنون للحكومة لسنوات ، وهذه المشكلة أثرت على قطاع عريض من قوة العمل ، حتى الخياطين الذين يصنعون الغطاء الاحتفالي للكعبة (الكسوة) ، الموقع المقدس بمكة ، ثارت المتاعب بينهم وبين الحكومة عند مكافأتهم عن عملهم عند تجهيز الكسوة في عام ١٨٧٩^(٢٤) .

في ١٨٧٦ ، أشهرت مصر إفلاسها ، ما إن أعلنت عن عدم قدرتها على الاستمرار في سداد مديونياتها الخارجية المتعاظمة ، وكرد فعل ، ونتيجة لأن الأزمة بشكل خاص أثرت على أصحاب السندات الأوروبية ، أنشأ الفرنسيون والبريطانيون صندوق الدين للإشراف على الميزانية المصرية ، واقتضى هذا أيضاً تعيين اثنين من المسؤولين الأوروبيين في مجلس النظار النوبارى عامي ١٨٧٨ و ١٨٧٩ ، تنحصر مسؤوليتهما الأساسية في مراقبة الميزانية ، وغالباً ما أتاحت الميزانية المعاد هيكلتها لمصر الاستمرار في تلبية التزاماتها ، فقط عن طريق زيادة الضرائب على عامة المصريين زيادة لا رحمة فيها ، وفي سبعينيات القرن ١٩ كانت معاناة مناطق المتن فقط أقل قليلاً من الآلام التي تكبدها سكان الريف بسبب الضرائب الباهظة ، إلا أن الاستجابة

للمغالاة في معدلات الضرائب في المدن الكبرى ، اختلف اختلافاً كبيراً من بعض النواحي عن مدن وقرى الأقاليم ، كان لدى إسماعيل قوات بوليس محنكة في جميع المدن الرئيسية ، وكان أمام سكان المدن الساخطين من الناحية الأساسية فرصاً أقل لإثارة عصيان مسلح في مواجهة النظام الضريبي عما يفعله الفلاحون في التلال الصحراوية بالصعيد ، ولجأت الطوائف ، الأكثر تنظيمياً بحكم أنها كيانات متحدة عن الفلاحين ، إلى كتابة العرائض والالتماسات والاحتجاجات الحادة بدلاً من العصيان المسلح ، بطبيعة الحال ، من الممكن ألا ترتفع الضرائب على سكان المدن بنفس القدر الواقع على سكان الريف ، ومع ذلك ، فإن زيادات الضرائب جعلت التجار المصريين والصناع المهرة يتحولون عن ولائهم للدولة بوضوح بأساليب جديدة . ألم تكن هناك وسيلة أخرى بخلاف الجلد بالكرباج ، والضرب ، وإيداع السجنون بقدرة على استخلاص ضرائب الحكومة من التجار والتي حطت من كرامة البرجوازية التقليدية ، فقد جاءت الضرائب العالية الجديدة لتسلب الامتيازات القليلة التي كانت تتمتع بها هذه الفئات الثرية .

في عام ١٨٧٨ أرسل خمسة وخمسون تاجراً مراكشياً شكوى طويلة إلى مليكهم حسن عن المعاملة التي تلقاها طبقات التجار في مصر ، وأحياناً يتحدثون عن أنفسهم كشخص ثالث ، حيث كتبوا :

إنهم يعيشون في أرض مصر في أدنى درجات الانحطاط والهبوط على أيدي حكامها وتابعيهم يقاسون اللعنات ويواجهون الإهانات والضرب والسجن بسبب مقتضيات العوائد المطبقة عليهم في مصر ، وهذه تشمل سداد ضرائب سنوية باهظة مفروضة على بعضهم ، وبخاصة الفردة ، وعلى آخرين وبالذات رسوم التصاريح (ورقة التشبيه) ، بالإضافة إلى أولئك الحكام المسؤولين عن شؤون البلاد . ولهذا السبب ، فهم بحاجة إلى مقدار كبير من المال ، ولا يستطيع عدد كبير منهم أن يدفعه ، أو حتى جزءاً منه ، وينبغي على جنابكم أن تعلموا أن أغلب المغاربة الذين يعيشون في مصر فقراء ، فأسعارها مرتفعة ، وأسواقها لا تحقق أرباحاً على الإجمال ، ويسود فيها الركود الاقتصادي وكسب المعايض هنا مشروع لا يجلب سوى العدم ، والشخص العاقل الحصيف لا يستطيع سوى الحصول على الضروريات ، وبالكاد يتمكن المرء من كسائه نفسه وكسائه أطفاله ، وعندما نقر بذلك للحكام المحليين يسبوننا ويضربوننا وحتى أحياناً يسجوننا^(٢٥) .

فإن المسئول عن الضرائب البلدية فرض من تلقاء نفسه زيادة أخرى ، كما أنه خصم ٨٪ عمولة للوسيط (السمسار) الذي ينهى الصفقة ، وقال الصاغة إنهم أذعنوا لهذه الضرائب أيضاً في حينه .

مع ذلك ، ففي تلك الأونة قام نفس مسئول الضرائب بابتداء ضرائب خاصة على طائفتهم بمفردها ، لم يفرضها على أى طائفة أخرى حتى الجواهرجية . وهذه الضريبة نسبتها ٢٪ تم حسابها على أنواع جديدة من المشغولات تتبع للمشتري تكون وساطة من سمسار ، وحتى المواد الخام التي تم منها تصنيع هذه القطع كانت من خامات ذهبية وفضية قديمة مبيعة من سماسرة ، والتي سبق وتم سداد ٥ ، ٢٪ ضريبة على تجارة السمسة فعلياً ، وإذا حدث وأجروا تحديداً في موصفتها بإضافة أجزاء جديدة ، يتعين عليهم دفع دمغة مصوغات بنسبة ٢٪ . وعندما تدفع كل الضرائب السابقة التي صدرت بها مراسيم ، لا تتعدى العائدات الإجمالية على قطعة المجوهرات هذه نسبة ٢٪ ، جزء منها يدفع لرئاسة الطائفة ، والجزء المتبقى لتوفير العيش للصائغ وأسرته ، أضف إلى هذا ، أن معيشتهم كانت تعتمد في ظل هذه الظروف على رأس مال سريع من تجارتهم الجديدة ، وإذا ضرب الركود السوق ، تآكلت أرباحهم واضمحت تجارتهم ، وإضافة إلى كل هذا ، إذا أصرت الحكومة على تحصيل ضريبة مستقلة على تجارة المبيعات ، ففي هذه الحالة ستكون قد آتت تماماً على كل أرباح الصاغة . وبالتالي سيحرمون من مصدر رزقهم ويجبرون على الانتقال إلى وظائف أخرى . وكتبوا إنهم يعلمون أن عدالة الوالى لن تسمح له بأن يرى طائفتهم تنحدر إلى هذا المصير .

كما تقدم صاغة الذهب بالاسكندرية بالتماس مماثل ، وفي انعطافة جديدة بعث صاغة الذهب بنسخة من التماسهم إلى الصحفى الراديكالى المغترب يعقوب صنوع فى باريس لنشرها فى صحيفته أبونظارة زرقاء^(٢٨) ، وهذه الخطوة تدل على اتجاه خطير نحو تحلل العادات المهذبة المتبعة ، التي تصاغ بها الالتماسات بلغة منمقة متذلة ، وتبقى شأنها خاصاً بين المضطهد والدولة ، كان نشر التماس الصاغة فى باريس يعنى توريث الحكومة وإحراجها من خلال توزيع واسع النطاق بين العامة لشكوى عن الظلم .

وقد قدم متحدث رسمى باسم نظارة الداخلية فى ١٨٧٧ تفسيراً غريباً للضرائب الجديدة ومضاعفة الضرائب على الصاغة ؛ أعادت التأكيد بمقتضاه على شرعية وملاءمة الخطوات التي اتخذتها السلطات البلدية ، قائلاً إن لديهم كل الحق فى فرض

لم يحصل التجار المسلمون المغتربون ، على عكس المسيحيين الأوروبيين ، على إعفاءات ضريبية خارجة عن نطاق التشريع الوطنى ، وبالتالي فقد عانوا مثل أنداهم من التجار المصريين أبناء البلاد ، وتتفق شكاواهم مصادفة وبوضوح مع الهموم التي يعاني منها كثير من التجار ، دون أستار الغموض التي يمكن أن يستخدمها أحد أبناء البلاد فى التماسه ، ولا نستطيع الإجابة على كم كبير من الأسئلة اعتماداً على مثل هذه الالتماسات ، من نوع ماهى نسبة الدخل التي يدفعها التاجر أو الصانع الماهر للضرائب فى سبعينيات القرن ١٩ (قدرها إبراهيم الموليحي بنحو ثلاثة أرباع ليضع أنواع التجارة) ، أو ماهى النسبة الفعلية لرجال الطوائف الذين تعرضوا للجلد بالسياط أو أودعوا السجن بسبب انزلاقهم فى هاوية الفقر وأثبتوا عدم قدرتهم على مواجهة التزامات الضرائب ، إلا أن الالتماسات تشرح ببراعة العادات المتبعة التي تصف بها الطوائف عالمها ، والوسيلة التي يرسمون بها مظالمهم .

غزت المطالبة بالضرائب كل مكان حتى صالات امتيازات الأغنياء ، إذ عبر رئيس التجار فى القاهرة (سر التجار) ، محمد بك العطار ، عن فجيعة من إلغاء الحكومة للإعفاء الضريبى الذى ظل طويلاً مرتبطاً بمنصبه ، عند تعيينه فى هذا المنصب ، طالب بإعفائه من الضرائب أسوة بأسلافه ، غير أن ناظر الداخلية أوصى بأنه فى ظل الظروف المالية لمصر يتعين عليه سداد ضريبة الطائفة على الأقل عن الوقت الراهن . وأذعن العطار ، غير أنه اشكى من أن الإعفاء السابق كان مقصوداً به تأكيد الشرف الكبير الذى يناله منصب رئيس التجار ، والتمس أن ترجع الحكومة إلى سابق عهدا بهذا الخصوص^(٢٦) ، والمصاعب المالية التي نجمت عن أزمة الدين كان لها آثار جانبية حيث طرحت تساؤلات عن امتيازات النبلاء والبرجوازية المحلية ، أكثر مما حدث فى فرنسا قبل ثورتها مباشرة .

كذلك أحس صاغة الذهب وصاغة الفضة بأنهم مستهدفون ، ليس فقط لضرائب جديدة ، بل إلى ضرائب مضاعفة ، فقد كتبت مجموعة من ١٢٦ سائغا المعادن النفيسة التماساً إلى الوالى إسماعيل فى أوائل عام ١٨٧٦^(٢٧) ، قالوا إنهم يمارسون المهنة منذ طفولتهم وعلموها لآخرين . وعندما قرر المجلس المخصوص أن يفرض ضريبة محلية نسبتها ٥ ، ٢٪ على كل البضائع المبيعة من خلال الوسطاء ، سواء فى سوق خان الخليلي أو فى النحاسين ، أو فى سوق الصاغة أو تلك التي لدى صاغة الذهب ، فإن الصاغة انصاعوا لهذا ، وبالإضافة للضريبة المفروضة فى ذلك القرار ،

ضريبة على الصاغة والجواهرجية في هذا الإطار ، زد على هذا ، قول الناظر إذا كان المجلس البلدى بالقاهرة لم يستمر في فرض ضرائب على كل من بضائع الذهب والفضة المباعة من خلال الوسطاء أو المباعه بشكل مستقل ، فإن "المجلس البلدى المذكور أعلاه سيبرهن على عدم قدرته على عمل الإسهام المطلوب للجنة الدين كما هو صادر في مرسوم الوالى" (٢٨) . وأكدت الوزارة على أن الصاغة والجواهرجية حاولوا التهرب من الضرائب المقررة بشكل مناسب ، وحثوا على استمرار أعمال الإبتزاز ، مع هذا ، فإن اللغة المستخدمة توضح أن الضرائب لم تخصص لأى مقتضيات محلية بالقاهرة أو الاسكندرية ، بل فرضت لمساعدة الحكومة على تجنب أى تقصير فى مدفوعات الديون للدائنين الأوروبيين .

الأزمة السياسية لعام ١٨٧٩ التى أدت إلى وصول توفيق وبيروز رياض كرئيس نظار أوتوقراطى ذى قبضة حديدية أسفرت عن انهيار فعلى سريع لشكاوى الطوائف حول فرط الضرائب الموجهة إلى المجلس البلدى للقاهرة ، ففى خريف ذلك العام أكد كل من باعة الأنوية (الصيدالة) والجزارين والتجار ، والحانوتية والصباغين ، وتجار الزيوت ، والدخاخنية ، والحمارين ، وكثيرون غيرهم أنه تم فرض ضرائب ظالمة عليهم (٢٩) . بطبيعة الحال ، كانت الطوائف تتقدم بشكاوى متكررة بانتظام حول الضرائب ، إلا أن السجلات السابقة فى هذه السلسلة لا تتضمن قدراً كبيراً من الرسائل المتبادلة بخصوص هذا الموضوع ، والمرجح أن الآمال السياسية والاقتصادية التى حلقت بارتقاء خديو جديد للسلطة قد تهاوت على يد توفيق ورياض ، اللذان واصلا عصر العمال والفلاحين وابتزازهم لصالح الدائنين الأجانب ، حتى إسما عيل ، عند توليه السلطة ، أعلن عن إجازة ضريبية لمدة عام واحد بالنسبة للطوائف ، أما توفيق فقد خيب الآمال من البداية فى أى توقعات من هذا النوع يمكن أن تراود العمال ، وغمروا حكومته بطوفان من الشكايات المريرة .

فى أوائل ١٨٨٠ أذعن توفيق الخديو الجديد وحكومة رياض باشا للطوائف عن طريق تقليل عدد من الضرائب الثانوية الإضافية فى السجلات ، خاصة تلك المؤثرة على مناطق المدن ، وبالتأكيد فقد قابل الجمهور هذا التحرك بالترحيب ، لكن لا ينبغى المبالغة فى فوائده . حيث ذكر ناظر المالية بصورة أساسية فى تبريره للتوصية بهذه الخطوة أن الحكومة أنفقت كثيراً فى تحصيل هذه الضرائب بصورة تفوق قيمتها ، وأنه يستحيل على كثير من الفقراء المدينين أن يسدوا متأخرات الضرائب عليهم (٣٠) .

حتى لو كان صحيحاً أن كثيراً من المصريين أو معظمهم لم يكونوا يدفعون الضرائب التى ألغاهها توفيق ، فإن إلغاءها يمكن أن ينطوى على أثر إيجابى ضئيل على اقتصادياتهم المنزلية ، إنه مجرد إقرار بالواقع ، ومنح البوليس نزيعة وإن تكن محدودة لمضايقه عامة الناس هؤلاء ، تم إلغاء ضريبة الطائفة أو الويركو على الفلاحين المعدمين ، وقال الخديو إن الضريبة العامة الأساسية (الميرى) ، لن يبقى تحصيلها زمناً طويلاً . إلا أن طوائف المدن ظلت على حالها مسئولة عن سداد الويركو ، والمرسوم الحكومى الصادر عن توفيق لم يشر من قريب أو بعيد إلى خفضها ، وأعرب المراقبون الأوروبيون عن اعتقادهم بأن الحدود القصوى للضرائب الفعلية على طوائف المدن قد انخفضت ، لكن من المتعذر معرفة كيف جرى هذا فى التطبيق (٣١) . بالتأكيد استمر مسئولو الأقاليم فى مصر الوسطى والصعيد فى تحصيل ضريبة الملح على الرغم من إلغائها المفترض (٣٢) ، نظراً لأن الحكومة أعلنت عن هذه الخطوة فى نفس توقيت اقتراحها بزيادة الضرائب على الفلاحين المصريين الأثرياء بإلغاء امتيازات "المقابله" ، يبدو أن الدولة كانت تحاول ضمان ولاء جمهور المدن حتى وهى تغامر بإبعاد الريف ، هذا الخفض فى ضرائب المدن قبل عامين ونصف العام من انفجارات العنف المتكررة لجمامير المدن يؤكد الدرجة التى أخذها على عاتقهم فقط سكان مفعمون بالأمل ، نادراً ما حط عليهم اليأس ، فى الثورة على نطاق واسع ، والتحسين فى صورة الضرائب أوضح أن الوضع يمكن أن يتغير ، ونظراً لأن الطوائف مارست ضغطاً هائلاً على توفيق لخفض الضرائب من خلال التماساتها فى خريف عام ١٨٧٩ ، فقد توصلوا بوضوح إلى أن تضامير جهودهم المجمعه كان لها تأثير . ولعل نتيجة كهذه شجعتهم على ممارسة نشاط أكبر فى خوض صراعهم حول الهم الأساسى الآخر ، ألا وهو المنافسة المتزايدة التى يواجهونها من إعفاء الأوروبيين من الضرائب .

لخص المتحدث الرسمى لنظارة الداخلية فلسفة تحصيل الضرائب المصرية فى أواخر سبعينيات القرن ١٩ بقوله : يستطيع دافعوا الضرائب أن يتحملوا ضرائب عالية (فى حقيقة الأمر ، لقد تزايد ثراؤهم على نحو غير معتاد) ، وسداد الديون للقروض الأوروبية المطلوبة منهم ، وباعتراف الجميع ، من العسير التعاطف مع مازق جماعة غنية مثل صاغة الذهب (حيث رفضت الحكومة بالمصادفة تخفيض الضرائب عليهم فى يناير ١٨٨٠) . إلا أن احتجاجات أخرى وردت من عمال صناعة أقفاص الفاكهة البسطاء ومن صيادى الأسماك من النيل ، واستخدمت الطوائف لغة عبرت عن رأيهم

فى الاقتصاد العرفى للضرائب ، وفى اعتقادهم أنه ينبغي ربط الضرائب بالأرباح . ونظراً لأن الضرائب ارتفعت بمعدل يفوق الأرباح فى سبعينيات القرن ١٩ ، فإن اقتصاد الدولة أصبح على نحو متزايد اقتصاداً لا خلق له ، كانت حكومة الوالى العثمانية منذ فترة قريبة تستخدم الضرائب ببساطة لتجميع الأموال اللازمة للخدمات الضرورية وزيادة وسائل الرفاهية العامة من خلال مشاريع الري وغيرها من المشروعات ، أكثر من هذا ، كانت تخصص تقريباً نصف أموال الضرائب لرجال البنوك والمستثمرين فى أوروبا ، لحد كبير فى شكل فوائد باهظة على القروض المأخوذة أساساً لتطوير البنية الأساسية . فقط عن طريق إرضاء رجال البنوك الأجانب وقناصلهم يمكن للطبقة الحاكمة فى مصر - أسرة الوالى وكبار المسئولين فى الإدارة - أن تأمل فى البقاء بالسلطة . وبمجرد أن نمت القروض بهذا المعدل الهائل ، فما هى البدائل المتاحة أمام الحكومة ؟ كان من المحتمل للإعلان الرسمى بتأجيل دفع الديون المستحقة أن يستدعى فرقا عسكرية أوروبية للبلاد ، وكبديل للضرائب العالية استطاع اسماعيل أن يقتفى خطوات عمه سعيد ، حيث سرح الموظفين وخفض قواته العسكرية لدرجة كبيرة ، إلا أن ذلك المسار أيضاً انعطف تجاه الخطر المزبوج المتمثل فى القلاقل الشعبية ، وزيادة تعرضه للهجوم الأوروبى ، علاوة على الانعطاف جانباً إلى الإمبراطورية الأفريقية التى مازال إسماعيل يعلق عليها الآمال ، كان الوالى يتذكر أيام المجد التى نجمت عن ازدهار القطن بحيوية بالغة ليتغلب على اليأس فى محاولة لإعادة تنشيط الاقتصاد والحكومة فى مصر ، وتعين على الفلاحين والصناع المهرة المصريين التضحية كثيراً على مذبح ذكريات الخديو عن الزمن الجميل ، الذى كان قد تلاشى تماماً بالنسبة لهم .

أخذت الحكومة الكثير جداً من الفلاحين فى نهايات سبعينيات القرن ١٩ حتى أنها دفعت بعضهم إلى الثورة ، وقادت آخرين إلى السطو على المنازل ليلا وقطع الطرق من أجل تجنب الموت جوعاً ، ولم تكن ضرائبها المفروضة على طوائف المدن شديدة الوطأة تماماً لكن من الواضح أن ضريبة الطائفة بمفردها كانت تصل تقريباً إلى ثلث الدخل الإجمالى لعضو الطائفة ، دون ذكر لضريبة الميرى أو ضريبة الرسوم المدنية ، والرسوم التى يسدها لاستخراج تصريح ممارسة المهنة ، والفردة ، بالإضافة لضرائب أخرى ، والجيديات غير المنتظمة . وقد مضى بعض عمال المدن إلى السجن فى سبعينيات القرن ١٩ لعدم قدرتهم على سداد ضرائبهم ، ووجه آخرون اليوم لشيوخ

طوائفهم بسبب الضرائب التى لا طاقة لهم بها وتأمروا على إبعادهم عن رئاسة الطوائف ، وأحياناً ماتمثل رد فعل الطوائف للضغوط الجديدة عليهم بمحاولة إخفاء الدخل عن الدولة ، عن طريق تشغيل العمال دون تدوينهم فى السجلات ، ومع ذلك كانت السياسات الداخلية للطائفة شديدة القسوة تتيح للمنافسين أن يبلغوا الدولة عن شيوخ الطوائف المتهربين من الضرائب ، وهو ما يترتب عليه غالباً فحص هذه السجلات للتأكد من مطابقتها للواقع ، ويصرف النظر عن محاولات إخفاء الدخل ، فقد حاولت بعض الطوائف الضغط على الدولة من خلال الالتماسات المقدمة لوزارة الداخلية ، إلى حد أنهم نشروا هذه الالتماسات فى الصحافة الخاصة ، والتماس صاغة الذهب المنشور فى "بوتنظاره زرقاء" والتصوير اللاذع لإبراهيم المولى لحالة الطوائف المنشور فى صحيفة الوطن يشيران إلى تحالف جديد بين الانتليجنسيا والطبقات المتوسطة والصغيرة بالمدن ، ونجاح حملة الطائفة فى خريف عام ١٨٧٩ لخفض الضرائب هى فقط التى تمكنت من إقناع الصناع المهرة والتجار بالمدن من فعالية مثل هذا العمل الجماعى .

فى الفترة السابقة على عام ١٨٨٠ ، لا يجد المرء دليلاً على قلاقل لافتة للنظر بالمدن ترتبط مباشرة بارتفاع الضرائب ، وهو ما يناقض الوضع بالريف ، ربما كان المظهر الوحيد للسخط العنيف هو ما حدث من شجار وشغب مع الأوروبيين سيناقش فى فصل تال ، وتجدر الإشارة إلى أن الأوروبيين لم يكونوا يدفعون ضرائب مدنية للحكومة المصرية ، وذلك بسبب الامتيازات الأجنبية ، وعلى الرغم من أن كبار ملاك الأراضى الأوروبيين كانوا مسئولين عن سداد ضرائب منتظمة على الأراضى ، فإنهم غالباً ما كانوا يتحاشون دفع الضرائب غير المنتظمة التى كانت تطلب من الفلاحين المصريين ، فى الوقت الذى كانت فيه مصلحة الضرائب تسوغ لنفسها التعامل بوحشية مع الصناع المهرة والفلاحين البؤساء وتجلد بالكرباج حتى الأعيان المصريين أصحاب الامتيازات ، كانت الامتيازات الأجنبية تمنح الأوروبيين حصانة مميزة مغالى فيها . ولعل مشاهد العقاب الجماعى والعدالة المعاد توزيعها قد أخذت تتطور فى مواجهة هذا الظلم ، كان الأوروبيون يتهربون من الضرائب ، لكن ليس من الموت ، لأنه فى صيف ١٨٨٢ سقط منهم العشرات قتلى على يد جماهير المدن الغضبية انتقاماً من غطرسة مكائد القروض والامبرياليين فى المركز .

تغلغل جهاز الدولة القوي في شئون المدن ، خاصة الطوائف ، على نحو لم يسبق له مثيل إضافة إلى استنزاف العمال دون شفقة ، بسبب عوائد الضرائب . وفرض مسئولو الخديو سيطرة الدولة في المناطق المدنية الحساسة إما مباشرة على يد الشرطة ، والجواسيس المحليين ، والجيش ، أو بمحاولة اختيار قادة محليين مثل شيوخ الطوائف . ونظراً لأن شيوخ الطوائف عملوا كوكلاء للدولة في تحصيل الضرائب ، فقد انطوت هذه العملية على فرص مناسبة لانتقاء شيوخ الطوائف القادرين والأمناء لتقليدهم المنصب ، ومن نواعي السخرية أن ترشيد تنظيم الطائفة لم يستمد فقط من تأثير نمو اقتصاد السوق ، لكن ربما بصورة أولية من متطلبات أزمة الديون ، وكانت السلطات الحكومية تطلب من مسئولى الطوائف قبل كل شيء دفع ضريبة الطائفة (الويركو) فوراً وبالكامل ، طبقاً للعدد الفعلي لأعضاء الطائفة ، وما أن يتقاعس شيخ الطائفة في هذا الأمر ، يصبح عرضة لعمليات التفتيش على أملاكه واحتمالات طرده من منصبه .

أكثر من هذا ، أرادت الدولة من الطائفة أن تؤدي واجباتها دون إثارة أي مشاكل لا لزوم لها داخلياً أو بين أعضاء الطائفة وعملائها . أخيراً ، كانت الطائفة مسئولة عن تخصيص أعمال لعمال المياومة بإنصاف وأن تحصل على الرسوم المحددة عن أشغالهم ، كانت التعاقدات الخاصة التي تبرم بمعدلات أعلى ، أو التهاون عمداً في عمل معين مقابل أعمال أفضل أجراً ، قد تستدعي شكاوى من عمال المياومة أو في النهاية تؤدي إلى تدخل الشرطة ، بطبيعة الحال ، تكررت حالات الفساد ، أحياناً بالتواطؤ مع مسئولين حكوميين ، إلا أن طلب الدولة للنقود لتحسين البنية الأساسية ، أو فيما بعد ، نتيجة القبض الخائفة لدفع الديون حملت الإدارات الأخرى للدولة على أن تتعاون على الإشراف ، لتضمن توليد أقصى ثروة من الطائفة من أجل الخزنة ، وقد استلزم هذا الهدف وجود دفاتر تسجيل صحيحة تتضمن عدد أفراد الطائفة العاملين دون خداع أو تمويه حتى لا يمكن إخفاء الدخل ، ويتم بها تدوين أموال الضرائب المحولة للسداد الفوري . والممارسات العامة من جانب مسئولى الطوائف المتمثلة في سداد ضرائب أقل بادعاء قلة عدد أفراد الطائفة عما هو مسجل فعلياً بالقوائم ، زادت من غيظ وسخط محاسبي الحكومة عليهم ، وتزخر دفاتر سجلات نظارة الداخلية

بحالات الفساد المتورط فيها قادة الطوائف بهذا الخصوص ، والأحكام القضائية التي لا ترحم زادت من غضب قادة الطوائف على السياسات الخديوية .

كان للإجراءات الحكومية تأثير على تشكيلة واسعة من القضاة العمالية ، فحتى في خمسينيات القرن ١٩ ، وهي ليست من أوقات التوسع للموس في الجهاز الإداري ، بدأت الدولة تحاول أن تضع ضمن نطاق سلطتها مجالات حياتية لم تكن في السابق شديدة الإحكام ، وفي عهد إسماعيل تنامي الجهاز الإداري ومنح المسئولون مزيداً من السلطات ، تشمل على سبيل المثال مفتشى المساكن والصحة ، وزود الطب الحديث المسئولين بأداة غير معتادة وفقاً لها يمارسون السيطرة على قادة الطوائف ، أيضاً بادرت الدولة بتجريد شيوخ الطوائف من امتيازات معينة ، لتتولى هي هذه المهام بنفسها ، ربما كان للبلافة اللغوية عن السيطرة المركزية الشاملة أثرها في المبالغة في تقدير مصادر دولة من النظام القديم تحت حكم الولاة ، لكن عيون الدولة ، كما أسماها المعاصرون ، تضاعفت بالتأكيد تضاعفاً عظيماً تحت إسماعيل .

بدأت بعض أنواع تدخلات الدولة في شئون الطوائف حتى في ظل سعيد الوالي الضعيف (١٨٥٤ - ١٨٦٢) . ففي عهده ، تم إلغاء حق شيخ الطائفة في فرض غرامة على عمال المياومة في حالة خرق القوانين أو النظم وذلك لمصلحة موظفي الدولة . كما أظهر سعيد اهتماماً بنظام الدولة في مجالات حياتية أخرى . وفي ١٨٥٧ ، لاحظ الوالي أثناء زيارته للمعرض السنوي في طنطا ، كيف أن ثلاثة أطفال أشقاء لقوا حتفهم من تناول معجون معين اشتراه أبوه من دكان عطار ، حينئذ أصدر أمراً بأنه من الآن فصاعداً يحظر على أي فرد مزاوله الطب بدون شهادة ممارسة . وتعرض مسئول ديني كبير مثل الشيخ السادات ، أحد مشاهير الصوفية ، للعقاب بسبب إهماله في تعديل انتهاكات قواعد البناء على أملاكه ، وكان المفتشون قد حذروه عدة مرات بأن يهدم مبنى أيلاً للسقوط تحت إشرافه . وعندما انهار المبنى أخيراً على رجل وأرداه قتيلاً ، أمرت السلطات الشيخ بدفع تعويض لأهل الضحية . في ١٨٦٥ قرر إسماعيل تعيين مهندسين معماريين لفحص المباني المتداعية ، وهي خطوة أثرت تأثيراً مباشراً على طائفة البنائين ، ونالت الصحة العامة اهتماماً منذ وقت مبكر ، فقد امتد الطب بشكل رسمي في فترة إسماعيل حتى إلى المجالات الدينية مثل الحج إلى مكة ، حيث كان يتم حجز الحجاج عند عودتهم في الحجر الصحي لمدة ٤٠ يوماً ، وكان للدور الإشرافي المتزايد لمسئولى الحكومة على هذه المجالات التي عانت من ضعف التنظيم فيما مضى بطبيعة الحال تأثير على الطوائف (٢٤) .

أما طوائف التجار والصناع المهرة فقد تأثرت عكسياً بالتنظيمات وإجراءات التفتيش الجديدة ، إذ تقدم التجار المغاربة بالاسكندرية بشكوى من أن شحناتهم من الزبد المعد للظهو تم حجزها فى الميناء لشك إدارة الصحة فى أنها مغشوشة بأنواع أخرى من الزيوت . وقالوا إن طبيباً حاصلاً على تدريب فى الكيمياء جاء مندوباً عن الإدارة ، وفحص بضاعتهم ، ووجد أنها نقية ، إلا أنهم طوال شهرين ، لم يتمكنوا من الحصول على تصريح بالإفراج عن شحناتهم ، وبالتالي فإن رأسمالهم معطل وكذلك مخازنهم (٢٥) .

ووجد خمسة عشر تاجراً من حى الجمالية بالقاهرة ، كانوا يتعاملون أساساً فى تجارة الاستيراد والتصدير مع الحجاز عبر البحر الأحمر أنفسهم واقعين فى شرك الروتين الحكومى الجديد ، وأوضح التجار أن مشكلتهم تتمثل فى أنه إذا كانت البضائع مصحوبة بشهادة سداد رسم العبور تفيد أنه تم دفع رسوم الجمارك العثمانية فى ميناء المنشأ ، كان يتم السماح لها بدخول مصر دون سداد رسوم أخرى للجمارك . ومع ذلك ، وفى ١٨٧٦ ، بدأت الحكومة تصر على أن توضح الشهادة أيضاً قيمة البضائع ، والجمارك المسددة ، والأسس التى تم على أساسها تقدير الجمارك . وحاول تجار الجمالية استيراد بضائع بالشهادة القديمة المبهمة التى تفيد فقط سداد الرسوم فى ميناء المنشأ ، ولذلك رفضت سلطات الجمارك المصرية التصريح بدخول الشحنة ، ومع ذلك أكد التجار : " أن الشهادة المصاحبة بها البيان الجمركى الذى تعودنا عليه نحن وعمالنا هناك ، نظراً لأن الأمر الصادر جديد ، وليس قديم العهد ، ولم يسبق عموماً أن صدر من قبل لذلك ينبغى على التجار أن يدركوا مضمونه ويتصرفوا على أساسه " (٢٦) . والتنظيمات الجديدة بلا شك كانت تهدف لأن تضمن لسلطات الجمارك المصرية القدرة على تقدير مدى كفاية الرسوم المسددة للجمارك فعلياً على البضائع ، أو ما إذا كان بالإمكان استخلاص مبالغ أخرى من التاجر لصالح الخزنة المصرية . من الواضح أن نواحي القصور هذه والروتين الحكومى المصاحبة لدور تنظيمى أكبر للدولة كان ينطوى على احتمالات إثارة قدر كبير من الاستياء بين الطوائف الخاضعة للتنظيم فى الفترة الأخيرة .

لقد أسفرت ترتيبات عملية تنظيم العمال عن نتائج أليمة ، حيث امتدت إلى السجن لمن يخفق فى تنفيذ العمل الموكل إليه بصورة مرضية ، على سبيل المثال ، تولى عامل فخار يسمى حسين حرب مشروعاً فى الحوض المرصود (منطلقه فى السيدة

زينب) وعند تسليمها اكتشفوا عدم أمانته فى العمل ، لذلك أودع السجن فى مركز الشرطة لفترة قبل العفو عنه (٢٧) . وفى إطار المنطق البيروقراطى على عقوبات السوق البسيطة كان يتم الامتناع عن دفع الأجر عن عمل ناقص بالإضافة إلى استكمالها من خلال إجراءات بوليسية مثل الحبس . وتدخلات كهذه من الدولة فى شئون اقتصادية قد تؤدي إلى توجيه المظالم الاقتصادية للعمال ، ليس إلى السوق الموضوعى ؛ بل إلى موظفى الحكومة .

إضافة إلى نور متصاعد لفتشى الأغذية والشرطة فى هذه الفترة ، تتضح السلطة المتزايدة للطب الرسمى من إقالة عدد من شيوخ الطوائف من مناصبهم لأسباب تتعلق باعتلال الصحة فى سبعينيات القرن ١٩ ، ولم تكن الشئون الطبية هى الموضوع الوحيد ، فقد تضافرت ضغوط الميزانية المتزايدة التى لا ترحم على الحكومة المصرية فى أواخر سبعينيات القرن ١٩ مع اهتمامها بالصحة العامة لتؤدي إلى مزيد من الإشراف والمراقبة على شيوخ الطوائف ، فقد تقدم شيخ طائفة صناع الأوانى بشكوى بسبب طرده ظلماً . وفى التحقيق ، أوضح محافظ الإسكندرية أن مراقب العوايد بالمحافظة أشار إلى أن عدداً من شيوخ الطوائف مصابون بالعمى والصمم ، أو متقدمون فى العمر وأنهم غير قادرين على أداء مهامهم ، ولهذا السبب تصل ضريبة الطائفة متأخرة عن موعدها . وأوصى بأنه تم اتخاذ إجراءات لانتخاب بدائل مناسبين . وشهدت اللجنة الطبية بأن ضعف عيني شيخ الطائفة هذا يعوقه عن أداء مهامه . وفى حالة مشابهة ، رد محافظ القاهرة على مناشدة من وكيل شيخ طائفة الصباغين بحى باب الشعرية خاصة بطرده من منصبه بطلب لرئيس المستشفى الحكومى ومدرسة الطب لفحص حالته ، وكتب الطبيب فى تقريره أن شيخ الطائفة مصاب بفقد كلي فى إبصار إحدى عينيه وضعف الرؤية بالعين الأخرى . ونظراً لأن منصبه يقتضى الإشراف على الصباغين اعتماداً على مقدرته على الإبصار ، ونظراً لأن حالته غير قابلة للعلاج ، فإنه لا يستطيع الوفاء بمتطلبات وظيفته . وهذا التقرير لا يكتفى فقط بشرح آليات السلطات المتزايدة للطب الرسمى ، بل يبين أن مسئولى الطوائف المصرية كانوا على الأقل مسئولين جزئياً عن السيطرة النوعية ، وهو ما آثار الشكوك بعض الشيء لدى جابرييل باير Gabriel Baer (٢٨) .

كانت مثل هذه القواعد المرتبطة بالحالة الصحية للاستبعاد من الخدمة شائعة بوضوح فى هذه الفترة حتى داخل الجهاز الإدارى أيضاً . فقد تم إحالة الشيخ حسين

على الطوائف كما بدأ يحدث تحت إسماعيل ، فهل كانوا بحاجة حقيقية لذلك؟ ألم يكن من الممكن استيعاب هذه الهيئات الصغيرة فى كيانات أكبر؟

الانتليجيسيا

بخلاف الفلاحين والصناع والمهرة والتجار ، فإن أفراداً كثيرين من الانتليجيسيا - مجموعتنا الثالثة فى ترتيب قوى الثورة المحتملة - لم تكن تدفع ضرائب ، وهذا الاستثناء حصل عليه خريجو المدارس العسكرية المؤهلون ليصبحوا ضباطاً ، وكذلك أفراد الجهاز الإدارى ، وكان للدولة تأثير اقتصادى عكسى على الانتليجيسيا ، كما لوحظ فى الفصل السابق ، بصورة أساسية نتيجة إنقاص عدد القوات العسكرية فى أواخر سبعينيات القرن ١٩ ، ويبدو أن الجهاز الإدارى عانى من هذه التخفيضات ، وكذلك الجيش وطلاب المعاهد الدينية . وكان لقانون التنظيم الذى اختطته الحكومة أيضاً أثر عكسى على عديد من المتعلمين المصريين على نحو مختلف من تأثير نظام التفتيش الجمركى بالاسكندرية . أما الوسيلة الأساسية التى اتبعتها الدولة للسيطرة على الانتليجيسيا من خلال جهاز الرقابة ، فسوف نناقشها فى فصل تال ، وهنا يكفى أن نلاحظ أنه تم تكليف مسئولين بفحص وتدقيق كل المواد المطبوعة بإتقان بحثاً عن أى إشارات للتمرد السياسى ، وتلك الأعمال أثارت غضب وحنق الصحفيين وكتاب الروايات المسرحية ومشاهديها .

والوظائف الحكومية التى تأثرت بتخفيض أعداد العاملين بها خلال أزمة الديون منذ منتصف السبعينيات جاءت بعد انغماس مفرط فى توسع أجهزة الدولة نتيجة لازدهار القطن . فى ظل إسماعيل ، ارتفع عدد العمال العاملين بالحكومة إلى ما بين ٢٠ إلى ٥٠ ألفاً ، ونمت القوات المسلحة من أقل من ٢٥ ألفاً إلى نحو ١٠٠ ألف فى عقد واحد فقط^(٤١) ، ولقد رصد عضو البرلمان البريطانى فيليارز ستيوارت وجود صلة بين طلاب المدارس الأهلية والموظفين من المستوى الأدنى والمتوسط ومعارضتهم العامة لاستخدام الدولة للأجانب ، الذى أجرى عدداً من الاستقصاءات فى خريف ١٨٨٢ بين أهل القاهرة وأهل الاسكندرية عن السبب فى مساندتهم وتأييدهم لعرابى وقد كتب يقول :

محمد ، كبير موظفى الخزانة الحكومية بالاسكندرية إلى المعاش عام ١٨٧٤ بعد تشخيص إصابته بالجلوكوما ، وفى حالة مماثلة ، صدر أمر إلى الشيخ على الحلوانى ، كبير موظفى الأوقاف الخيرية لمكة والمدينة ، لإجراء فحص على العين لدى رئيس مدرسة ومستشفى الطب لتقرير مدى قدرته على الاستمرار فى حفظ الحسابات ، وأجبر على الاستقالة ، عندما فشل فى الاختبار ، وتبين لغة السجلات أن هذه الاختبارات أدخلت عنصراً جديداً للدقة ودلت على توقع مضاعف من جانب الحكومة^(٤٢) .

وكما لاحظ محافظ الاسكندرية ، كان كثير من شيوخ الطوائف يعانون ليس فقط من ضعف الإبصار ، بل كذلك من كبر السن وعدم الحزم ، غير أن عملية إزاحة مسئولى الطائفة كبار السن نوى الصلوات الجيدة كانت تستغرق وقتاً طويلاً وكانت تعترضها صعوبات نوعية ، فقد صدر أمر من كلا من مجلس المدينة والمحكمة الابتدائية بالاسكندرية بطرد شيخ طائفة السقاين بالاسكندرية بناء على عدم الحزم ، وتم رفض استئنافه للحكم ، وفى نفس الوقت تلقى البوليس شكوى من كبار مسئولى الطائفة بأن هيئة المياه كانت تطلب منهم ضمانات مالية ، ونظراً لأن شيخ طائفتهم لم تكن حالته تسمح له بأن يتحصل على مثل هذا المبلغ الكبير ، لذلك فإنهم يريدون تعيين وكيل للطائفة . فى نهاية الأمر استجاب محافظ الاسكندرية لطلبهم ، مقدراً عجز شيخ الطائفة وأيضاً كبر سنه^(٤٣) ، هنا جاء تصرف السلطات الحكومية العليا على هذا النحو بعد حصار الطائفة لهم بإصرار .

يشهد الاهتمام المكثف للحكومة المصرية بالحالة الصحية لمسئولى الطوائف فى سبعينيات القرن ١٩ ليس فقط على نمو الجهاز الإدارى ، بل أيضاً على الحاجة المتنامية للأموال ، فلم يستمر مسئولو الحكومة طويلاً فى أسلوب تسامحهم مع تنظيمات الطوائف التى كان فيها شيخ الطائفة يودى عمله بشق الأنفس بسبب ضعف صحته أو كبر سنه ، فعن طريق المصادفة ، شجع تأثير رأس المال الأوروبى على مصر على الترشيد الفيبيرى ، لكن من القمة للقاع وفى هيئة جامع الضرائب الجشع وليس ذلك التاجر المقتصد . كان للنزعة الكالفينية تأثيرها على وادى النيل فقط خلال تحرك وحيد ، بواسطة دقاتر الأستاذ لرجال البنوك والمالين المهيمنين على الوثائق والرهونات المصرية . هذا التغير فى علاقة الدولة بالطوائف أثارت كثيرًا من التساؤلات . تحت النظام العثمانى المهلهل ، أنشأت الدولة هيئات كثيرة صارت لها كينونتها مثل الطوائف ، لكن إذا كانت بيروقراطية الدولة ماضية فى طريقها لتضييق الخناق بنظمها وإشرافها

بينما كنت في القاهرة بذلت جهوداً عظيمة لتحقيق من أبناء البلاد عن السر في التعاطف الذي لاقاه عرابي هناك وفي الاسكندرية بين طبقة صغار الموظفين بأعدادها الهائلة .

أبلغني المصريون المتعلمون من أبناء البلاد أن ذلك راجع إلى الاستياء من إبعادهم عن الوظائف الأساسية التي كانت تكثر بمعدل متزايد منذ ابتداء السيطرة الأوروبية ، وإحلال الشوام وغيرهم ، وكان الطلبة من أبناء البلاد يرتبطون بهم بروابط قوية ظلت في ازدياد من خلال مصالحهم الاجتماعية ، نظراً لأن هؤلاء الطلبة تعلموا ليشغلوا بشكل محدد الوظائف التي يرون أنها الآن تذهب إلى الأجانب^(٤٢) .

حينئذ تفجر غضب المثقفين المحبطين من الشراكسة والمصريين ليس فقط بسبب القيود العامة على الفرص الاقتصادية المشار إليها في الفصل السابق في وظائف تدريبوا على مهامها ، على أن الضغط لتوظيف من نسميهم الآن بالليبيانيين جاء من كبار المسئولين الأوروبيين ، الذي أبدوا تقديرهم لتعليمهم الفرنسي واستخدامهم الحسابات ووسائل مسك الدفاتر على النمط الأوروبي ، في مقابل الأقباط وغيرهم من الموظفين المصريين المحليين .

بالتوازي مع المدارس الأهلية لتعليم الانتلجيسيا المدنية ، أنشأ إسماعيل عدداً من المدارس العسكرية الجديدة ضمت على وجه الحصر طلاباً من النبلاء العثمانيين والنبلاء الشراكسة وذوى الأصول الطبقة العالية . ونظراً لأن الفلاحين عموماً ، فقراء أم أغنياء ، كانوا يمقتون بشدة الخدمة العسكرية كجنود أو صف ضباط ، وكان الأرجح للعثمانيين وجود مكان محفوظاً لهم حتى في الفصائل العسكرية الصغيرة ، بدا أن الشراكسة هم من استفادوا أساساً من التوسع في المدارس العسكرية والفيالق العسكرية . ورغم إجراء الكثير لتصفية العداء بين النبلاء الشراكسة وذوى الأصول الطبقة العالية والمصريين من أصول فلاحية ، إلا أن هذه التعميمات العرقية العفوية تثير تساؤلاً هاماً . وعلى الرغم من أن بعض الشراكسة كانوا يصنفون ضمن النخبة العثمانية الحاكمة ، فإن أعداداً كبيرة منهم صنعت صلات وروابط مع الأعيان المصريين من أبناء البلاد . وخلال هذه الفترة كان كثير من الشراكسة قد أصبحوا من الناطقين بالعربية ، وقاموا باصطناع أسطورة تؤكد على أن نسبهم يرجع إلى النبي محمد ، حتى أن مثقفاً شركسياً في ذلك الحين كتب في سيرته الذاتية يقول أنه : شركسي

النسل عربي الأصل^(٤٣) . وكان المعتاد في هذه الفترة سماع لفظة "العرب" لتعني فقط عرب القبائل القادمين من الصحراء ، وبالتالي فالرجل النبيل لا يعطى لنفسه هذا النسب ، لكننا نجد هذه التوصيفات الشخصية لدى شركسي ، وهو ما ينبغي أن يدقنا لإعادة فحص هذه المسألة بعض الشيء .

في أوائل عام ١٨٧٩ تبني مجلس النظار توصيات خاصة بإنشاء لجنة للتفتيش على الشؤون العسكرية ، في ضوء أزمة الديون ، تتولى خفض عدد أفراد الجيش من ٩٠ ألفاً حسب إحصاء منتصف السبعينيات إلى ٢٦ ألفاً . وتضمن هذا الخفض انكماشاً في فيالق الضباط من ٢٠,٦٠٩ إلى ٩٣٢ ضابطاً^(٤٤) . والمجموعة التي حاق بها أقصى تخفيض في القوات العسكرية كانت صغار الضباط الشراكسة ، الذين تعلموا في المدارس العسكرية الجديدة التي أنشأها إسماعيل ، ومعهم عدد قليل من صغار الضباط المصريين ذوى الأصول الفلاحية الذين شقوا طريقهم بجهدهم إلى الرتب الأعلى ، من العسير تصور الشكاوى العديدة من المجندين الإلزاميين لأبناء الفلاحين المصريين حول تسريحهم إلى عائلاتهم وقراهم ، أكثر من هذا ، فإن مجموعة الضباط الأساسيين من العثمانيين وأثرياء الشراكسة ، كانوا يلقون معاملة لينة خشية أي تأثيرات غير مواتية بسبب تخفيض الجيش .

وتشرح حادثة وقعت بالقنصلية البريطانية بالقاهرة مدى اليأس الذي اجتاحت هذا القطاع من الانتلجيسيا في أواخر السبعينيات ، فقد كتب بورج في تقريره أن عشرة طلاب في المدرسة العسكرية بالقلعة زاروا القنصلية

وقالوا إنهم ورفقائهم البالغ عددهم نحو ٣٠٠ أو ٢٥٠ ، بالمدرسة منذ عدة سنوات وأنهم أبلغوا مؤخراً أنه ينبغي عليهم البحث عن عمل آخر لأنه من غير الممكن بقاؤهم هناك أكثر من ذلك وجاؤوا إلى ... ولأنهم أكثر ملاءمة للخدمة العسكرية فإنهم يتوسلون بحكم الأولوية أن يتم السماح لهم بالتطوع ، واعددين بأن يخدموا في أي موقع يتطلب وجودهم به^(٤٥) .

هذا العرض المقدم من أولاد باشوات ويكوات ووجهاء آخرين ليصبحوا متطوعين بالجيش البريطاني يبين وجود يأس طاع ازداد سوءاً في غضون العامين التاليين .

في فبراير ١٨٧٩ ، أبلغ القنصل البريطاني عن انتشار استياء خطير بين ضباط الجيش لأن مجلس نظار نوبار ، ومعه أعضاء الأوروبيين ، قرر صرف نصف الراتب

فقط لـ ٢٥٠٠ ضابط كإجراء اقتصادي لأن الخزائن مازالت مدينة لهم بمتأخرات في صرف المرتبات ، وأنهم يخشون أن تؤدي تخفيضات قوات الجيش بواسطة مجلس يهيمن عليه الأوروبيون ألا تسفر عن شيء أقل من التحضير لاحتلال بريطانيا للبلاد ، وأنهم يمتقنون بشكل خاص الوزير البريطاني بالمجلس ، ريفرز ويلسون ، وحليفه نوبار باشا رئيس النظار الأرمني . وأبدى كثير من المصريين استياءهم من الزيادة المتعاطمة في عدد الأوروبيين الذين يشتغلون بالحكومة المصرية ، الذين تم جلبهم خصيصاً من أوروبا أو الهند ومن الرواتب العالية التي يتقاضونها بالرغم من جهلهم المطلق بالبلاد . كما أن الامتيازات الخاصة التي ينعم بها الأوروبيون أثارت الغيظ ، فقد وجد يوزباشي اسمه محمد فهمي نفسه محكوماً عليه بالسجن لمدة ١٢ عاماً لاعتقاله صاحب مقهى نمساوي الجنسية في ١٨٦٩ بدون أدلة كافية ، ولعل قضيته ليست هي الوحيدة من نوعها (٤٦) .

عند هذه النقطة شجع إسماعيل حالة السخط بحثاً عن حجة يتخلص بها من نوبار وويلسون واستعادة السلطات التي سحبها مجلس النظار منه ، وبعد الاتصال ببعض الضباط المتذمرين ، ساعد إسماعيل في التحريض على عصيان ١٨ فبراير حيث أخذ ٤٠٠ ضابط مسلح كلا من نوبار وويلسون كرهائن لفترة قصيرة ، مطالبين بدفع الرواتب المتأخرة ورددوا هتافات عدائية ضد الأوروبيين (٤٧) . ووصل إسماعيل إلى موقع الأحداث لتهدئة مشاعر المحتجين ، وأخذ بعض الضباط المنفعلين واعتقلهم لكي يبدو في مظهر حازم ، برغم اشتراكه المسبق في التمرد ، وهذه الازدواجية التي بدا عليها الخديو في هذا الموقف جعلت كثيراً من الضباط ينقلبون عليه ، واندفع الضباط إلى القاهرة قادمين من الأقاليم يطالبون بمتأخرات الرواتب والإفراج عن زملائهم واستخدمت تهديدات عنيفة ضد الأوروبيين الذين انصب عليهم اللوم باعتبار أن أسلوب التعامل مع الجيش يرجع إليهم بصورة أساسية (٤٨) . وبالرغم من أن الوالي كان مهندس الاحتجاجات كوسيلة لإحباط مناورات الأوروبيين في مجلس النظار ، فإن الضباط كانت لديهم مظالم أصيلة ضد الأوروبيين ، ومن العسير أن ينظفوا تحت جناح إسماعيل .

كان للضباط حلفاء بين المدنيين . ويرى بوج أن من بين أشهر المناوئين لنوبار باشا دائي حكومته ، وتضم قائمتهم نحو خمسة عشر داتناً كبيراً من أصحاب محلات الجزارة بالقاهرة . حيث تبلغ مستحققاتهم آلاف الجنيهات من توريد لحوم للجيش ،

إضافة إلى أربعين سوريا وكرديا من تجار الخيول ، و ١٥٠٠ من بدو الهوارا الذين اشتغلوا عام ١٨٧٦ في حرب الحبشة إلا أنهم لم يتقاضوا أي تعويضات عن عملهم . ولاحظ بوج : " أن هذه الفئات الثلاث من الدائنين ، الذي يمكن لأي فئة منهم على حده أن تخلق المتاعب في أي وقت ، بعد أن نال منها التعب من تلقى الوعود عن صرف أموالهم ، قد تكاتفوا الآن سوياً مع الضباط المتذمرين " . أكثر من هذا ، علينا أن نتذكر أننا هنا لا نتعامل مع دائنين أفراد يائسين ، بل بالأحرى مع هيئات نقابية ، وهي الطوائف ، كان الجزائريون يشكلون جزءاً من طائفة ، وكذلك تجار الخيول ، أما تنظيم القبائل المصرية ، رغم أنه أكثر مساواة بين أعضائه لاعتماده على القرابة والنسب ، فقد كان يمتلك تركيباً سلطوياً رأسياً مماثلاً . ولم يقتصر الأمر بالحكومة على زيادة الإجراءات التنظيمية ورفع الضرائب ، بل راوغت أيضاً في سداد ديونها لهم . وربما باتت هذه المظالم عديمة الجدوى إذا كان الدائنون فعلياً لا حول لهم ولا قوة ، أو أفرادا مقطوعى الصلات ، لكن الطاقة التنظيمية للطوائف جعلت منها حليفاً قوياً لصغار الضباط ، ومع أن التحالف لم يكن على المستوى المطلوب في ربيع ١٨٧٩ ، جزئياً بسبب خلع إسماعيل ، فإن الروابط أخذت تقوى بين المجتمعين العسكري والمدني خلال الحركة الوطنية لعام ١٨٧٩ والتي سوف تبرز من جديد بعد عامين .

شكل رجال الدين الإسلامي المتعلمون والموقرون تحالفاً آخر لضباط الجيش والخديوي والنبلاء والأعيان المناهضين للأوروبيين في ربيع ١٨٧٩ ، كما راكم العلماء مجموعة من المظالم ضد مجلس نظار نوبار الذي يهيمن عليه الأوروبيون ، وعلى عكس سعيد بدا من الواضح أن إسماعيل لم تكن ميوله شديدة العداء لرجال الدين ، وأسفر الدعم المالي الحكومي عن زيادة هائلة في قوائم طلاب التعليم الديني بالأزهر . ومع ذلك توضح أرقام هذه السجلات خفوضاً حاداً في الدعم الحكومي منذ تاريخ إعلان إشهار الإفلاس ، وبعد زيادة عدد طلاب الأزهر من نحو ١٠ آلاف في أوائل السبعينيات إلى ١١ ألفاً في ١٨٧٥ ، تراجعت إلى ٧,٦٩٥ طالباً في ١٨٧٦ وكذلك في السنوات الثلاث التالية . ونظراً لعدم حدوث انخفاضات مماثلة في قوائم المدارس الحكومية ، ينبغي للدارس أن يستنتج أن حكومة تبذل أقصى جهدها للبحث عن تخفيضات في الميزانية قررت تفضيل النظام التعليمي الجديد على القديم . وسياسة كهذه تتطوى على احتمالات خلق أوضاع جائرة على الطلاب المستبعدين وخريجي المعاهد الدينية الذين تقل أمامهم فرص التوظيف . ويتضح أن الآلاف من خريجي

المعاهد الأزهرية قد انخفضت رواتبهم في أواخر السبعينيات ، كما أن تقلص أعداد الدارسين ألحق الضرر بأبناء أعيان القرى ، الذين غالباً ما كانوا يستخدمون الأزهر كوسيلة للترقى .

أيضاً أثرت طاحونة الضرائب على العلماء أصحاب الأملاك ، وعموم بعضهم بفظاظة . ففي ١٨٧٩ استدعت نظارة الداخلية الشيخ حسن العدوى وهددته إذا لم يسدد مبلغ ٤٥, ٤٥, ١٢٠٤ جنيهاً كمتأخرات ضرائب على أطيانه بالمتيا وبنى سويف . وطالبته الدولة إما بالدفع الفوري أو بإضافة ضمانات أخرى على ديون الضرائب . وأجاب بأنه كان قد وعد إما بالسداد أو بإضافة ضمان آخر في غضون ٢٠ يوماً ، وأنها لم تنته بعد (٥٠) .

ساعدت عدة مظالم على دفع الجناح الديني في الانتليجيسيا للانخراط في العمل السياسي خلال الربيع العاصف لعام ١٨٧٩ . فقد عقد الشيخ على البكري (المتوفى عام ١٨٨٠) - رئيس الطرق الصوفية - عدة اجتماعات بالأعيان ورجال الدين في منزله بغرض تحريك الشعور الديني ضد مجلس نظار نوبار (٥١) . وقد أعرب أئمة المساجد عن قلقهم من أن المجلس الخاضع للتأثير الأجنبي قد يدفع بمصر للخضوع للهيمنة الأوروبية ، ومن ثم بادروا بإعلان اتهام رياض باشا بوصفه صديقاً للمسيحيين ومترداً . وقد اشتهر بين هؤلاء الأئمة صديقنا الشيخ حسن العدوى ، الذي تأخر سداه للضرائب ، على الأقل حتى الخريف التالي (٥٢) . وبدأت عمليات تقديم الالتماسات من أجل تبني دستور على نمط الدستور العثماني قصير العمر من ٧٦ - ١٨٧٧ ، الذي قال عنه مؤيدوه أنه تم الإعلان عنه في مصر لكنه لم ينفذ ، وأنه سوف يؤدي إلى إقالة الوزراء الأوروبيين أو على الأقل يصبحوا خاضعين لمجلس النواب (٥٣) .

في النهاية ، سقط مجلس نظار نوبار ، وبعد محاولة متهضة لتعيين مجلس وزراء أوروبي آخر برئاسة توفيق ولي العهد ، عين إسماعيل مجلساً عثمانياً - شيركسياً يخلو من أي أعضاء أوروبيين ، يقوده الدستوري شريف باشا المناهض للأوروبيين ، رغم أنه يتعين ملاحظة أن نزعتة الدستورية كانت من نوعية نخوية تهدف إلى نقل بعض السلطات من الخديو والأوروبيين إلى النبلاء . ورغم علاقته الحميمة بالخديو ، فإن شريف لم يكن موالياً خالصاً له ، ولذلك نال ثقة الأعيان المصريين في مجلس النواب ، إضافةً لعدد من الإصلاحيين في صفوف الانتليجيسيا . وذهب الشيخ البكري لرؤية القنصل البريطاني ، وجادله حول عدالة حركة الإصلاح . وأعرب

فيفيان عن شكه في أن أي مجلس وزراء يتكون فقط من "الأهالي" قد ينطوي على أمل أن يخضع الخديو لأحكامه . وأعلن الشيخ في رده " بأنهم سيجبرون الخديو بالقسم على المصحف أن يحافظ على تعهدهات بأن يحكم وفقاً للدستور وبأنهم أقسموا أيضاً على خلعه ، إذا لم يف بوعوده ، وأن هذا ما صمموا على عمله" (٥٤) .

ساعدت رابطة الهيمنة الأوروبية مع الحكومة ، مطلقة السلطات من القمة بقيادة اسماعيل أو مجلس نظار نوبار - ولسون ، على دفع حتى قادة الصوفية المحافظين إلى معسكر الدستوريين . ولكل حبات الملح التي يتعين على المرء أن يتناولها مع بيانات الشيخ البكري ، فإن استياء بالغاً لا يمكن إنكاره من مجلس نظار نوبار قد أثر على أقسام كبيرة من الانتليجيسيا ، سواء كانت دينية أو غيرها في هذا الوقت . أكثر من هذا ، فقد تبنا على نطاق واسع اعتقاداً ، أو على الأقل صيغة ، بأن قدراً معيناً من ضخ الإرادة الشعبية في الحكومة من خلال مجلس نظار إصلاحى ، وإنعاش مجلس النواب ، وتبني الدستور العثماني لعام ١٨٧٧ في الولاية التابعة مصر ، يمكن أن يقلل من السيطرة الأوروبية على البلاد ويقاوم انزلاقها إلى الضعف .

شكلت حركة ربيع ١٨٧٩ ضد مجلس النظار الخاضع للهيمنة الأوروبية تحالفاً مشتركاً ومجزأ للقوى الاجتماعية . ويمكن رؤية ذلك من الموقعين على "اللائحة الوطنية" التي طالبت بقانون انتخابي جديد وزيادة امتيازات مجلس النواب . كان من المفترض أن يكون مجلس الوزراء مسئولاً أمام مجلس النواب في بعض الشؤون المحلية والسياسات المالية . أيضاً طرحت اللائحة خطوة متقدمة بديلاً للخطة المالية لريفرز ولسون ، العضو الانجليزي بمجلس النظار الذي كان يريد زيادة ضرائب الأطيان . ويقرر الكسندر شولش ، أن اللائحة عبرت تعبيراً أصيلاً عن مصالح الموقعين عليها ، مؤكداً في الوقت نفسه على الأسلوب الذي صمم به إسماعيل الحركة لأغراضه الخاصة . ويحلل التوقعات بالطريقة المعروضة بالجدول (٣ - ١) .

الأصول الاجتماعية للموقعين على اللائحة الوطنية في ٧ أبريل ١٨٧٩

النسبة المئوية	العدد	الخلفية الاجتماعية
٪٢٢	٧٣	كبار المسؤولين الحكوميين والنبلاء
٪٢٨	٩٣	كبار ضباط الجيش
٪١٨	٦٠	أعضاء مجلس النواب

الدولة كانت تقوم بتخفيض أعداد الطلاب بالمعاهد الدينية وتواصل خفض رواتبهم ومعاشاتهم لحد كبير يقل كثيراً عما يتقاضاه المترجمون وغيرهم من أفراد الانتلجيسيا العلمانيين .

خلق التوسع التجارى المصرى الخارجى الذى تضاعف خمسين مرة فى غضون القرن التاسع عشر عوائد ضريبية كافية من أجل نمو سريع ، وإن كان متفاوت الارتفاع ، لبيروقراطية الدولة . ويات المصريين على نحو مأساوى أكثر من أى وقت مضى محاصرين بقواعد وإجراءات وشرطة ، وطب رسمى ، وجمارك وغيرها من النظم البيروقراطية التى أصبحت فى ذلك الحين تنظم هيئاتهم وسلوكهم بدرجة أكبر . وتفاقمت الأعباء الناجمة عن معدل نمو السكان المتزايد على بولة زراعية ، وعن زيادة تضخم الأسعار ، وتصاعد النفقات ، مع الاقتراض المتزايد من البنوك الأوروبية بأسعار فائدة مرتفعة فى ظل رسوم خدمة عقابية ، وأدى النظام الضريبى المتنوع إلى كثير من تدخل الدولة فى حياة عامة الناس ، ولحقت الأضرار بإحساسهم بالاقتصاد العرفى بينهم ، مما ساعد على تقويض شرعية الدولة .

يمثل رد فعل الفلاحين للتغيير الاقتصادى وسياسة الحكومة إقراراً بليغاً للاستياء الذى عم الريف فى ذلك الحين . واختلطت ضغوط الضرائب فى أواخر السبعينيات مع تقلب الطقس وحالات النيل وزيادة السكان لتسفر عن مجاعة واسعة الانتشار فى الصعيد . وتآلفت عصابات الفلاحين لمقاومة فرض مزيد من الضرائب ، ولتلتصق بالحياة من خلال أعمال اللصوصية وقطع الطرق . وحتى فى الوجه البحرى الأقل حرماناً ، فقد تحول كثير من الفلاحين الجياع إلى السطو ليلاً على المنازل . والأسوأ من هذا ، فإن أعداداً هائلة من الذين نجحوا فى البقاء بأراضيهم أخذوا يصارعون البقاء على المدى القصير فقط من خلال اقتراض ديون باهظة غالباً من الأوروبيين أو أبناء المشرق مقرضى النقود بأسعار فائدة عالية . ويبدو أن الظروف قد تحسنت فى السنوات التالية ، إلا أن أعباء الديون المتنامية أدت إلى إشهار الفلاحين لإفلاسهم وعمليات حبس الرهنات على نطاق واسع ، ومعظمها على أيدي الأجانب . والأنواع الأكثر غموضاً للتغيير تعلق بطوائف المدن ، غير أنهم أيضاً وجدوا الضرائب تتصاعد بسرعة صاروخية وتلحق الإهانات العميقة باقتصادهم العرفى .

وبالرغم من أن الطوائف فقدت بصورة متزايدة الوظائف الإدارية حتى عندما بدأت التطورات الاقتصادية فى تقويضها ، مع هذا واصلت الحصول على استخدامات

النسبة المئوية	العدد	الخلفية الاجتماعية
٪١٨	٦٠	العلماء من القاهرة والاسكندرية ودمياط
٪١	٢	باقي القيادات الدينية (أقباط - يهود)
٪١٢	٤١	تجار وأعيان من القاهرة ودمياط
٪١٠٠	٣٢٩	إجمالى

Source: Scholch, *Agypten den Agyptern* p.90

لعبت الانتلجيسيا نوراً قيادياً واضحاً فى الحركة . فنحو ٪٢٨ من التوقعات تنتمى لضباط الجيش ، أغلبهم من خريجي المدارس العسكرية ، رغم أن قلة منهم مثل أحمد عرابى حصلوا على قسط من التعليم الدينى وترقوا خلال الرتب المختلفة . ويأتى ٪١٩ من الموقعين من الانتلجيسيا الدينية . وبين كبار موظفى الحكومة يتعذر الفصل بوضوح بين النبلاء والرتب العليا من الانتلجيسيا ، وتتعلق هذه الصعوبة بتصنيف بعض أعيان المدن أيضاً . ومع هذا يتضح أن الانتلجيسيا اقتصت على الأقل بنصف التوقعات على اللائحة . ومن دواعى السخرية ، أن المثقفين الذى أنتجتهم المدارس المدنية الجديدة نادراً ما حصلوا على وضعية اجتماعية معينة تؤهلهم للالتحاق ضمن إطار أصحاب التوقعات الهامة على وثائق كهذه ، رغم أنهم من خلال صحفهم وصالوناتهم كانوا أيضاً يعبرون عن سخطهم على مجلس نوبار .

وفورا بمجرد أن نجح هذا التحالف العريض للقوى الاجتماعية فى إخراج عضوى مجلس الوزراء الأوروبيين ، انتقدت القوى الأوروبية بإزاحة إسماعيل لصالح ابنه توفيق . وغازل الخديو الجديد بعض الشىء الدستوريين ذوى الشعبية الذين أطلق لهم العنان أبوه اليائس ، لكنته سرعان ما استدار إلى الحكم المطلق بدعم من الأوروبيين . وتحول توفيق إلى مزيد من خفض أعداد الجيش ليصل إلى ١٢ ألفاً فقط ، المفترض من بينهم نحو ٦٠٠ ضابط . كما تبنى سياسة تحد من عدد سنوات خيمة المصريين بالجيش ، وذلك ليستحيل أمام أبناء عمد القرى الترقى خلال الرتب إلى رؤساء كتائب وآليات . ولذلك استمر الضباط فى الإعلان عن مطالبهم . وكذلك فعل الكثيرون من بين العلماء أيضاً ، حيث لاحظوا أن الهيمنة الأوروبية المسيحية على بلادهم تتعمق ، نظراً لأن

المدارس العسكرية وطلاب المدارس الأهلية ، مع انكماش الميزانية في أواخر السبعينيات التي زادت أوضاعهم سوءاً ، ولجأوا ، مثلما فعلت الطوائف ، إلى العمل الجماعي ، كما حدث في تجمهرهم ضد عضوى مجلس النظار الأوروبيين في فبراير ١٩٧٩ . وشكلت الفروع الدينية والعسكرية من الانتلججنسيا تقريباً نصف الموقعين على اللائحة الوطنية في أبريل ١٨٧٩ ، التي لاقت أهدافها دعماً واسع النطاق من المثقفين الجدد أيضاً . فقد كانوا يعتبرون مجلس النظار برئاسة نوبار أخذاً في الخضوع للهيمنة الأوروبية ، وأنه يمارس سياسات لا تلائم مصالحهم ولكن تتوافق مع مصالح الأوروبيين . كانوا يريدون زيادة الرقابة المحلية على السياسة ، من خلال مجلس نواب إصلاحى . فى حقيقة الأمر ، فإن بعض أشكال التأثير الشعبى على الدولة صدمت كثيراً من المصريين ، أخذوا فى الاعتبار تزايد نطاق تدخل الدولة فى المجتمع المدنى ، إضافة إلى ازدياد خنوع الدولة للأهداف الأوروبية ، أصبح استبداد الولاة ترفاً أحس المصريون بأنه لم يعد بمقدورهم احتمالها . ويات السؤال المطروح هو ما إذا كان بإمكانهم تشكيل تنظيم يدفع فى اتجاه نوع مختلف من الحكم . وفى الفصول القليلة التالية سألنا تأثير التعليم المتزايد ، ونمو الحياة المدنية ، و بروز الصحافة السياسية ، والمنتديات السياسية ، وتزايد الديمقراطية بين الطوائف ، والعمل الجماعى الجماهيرى على الحياة السياسية للولاية المصرية .

فى الوقت نفسه ، أدت أعمال الدولة إلى بقائها فى عقول كل الجماهير ، حيث أنها غزت حياتهم كما لم يحدث من قبل . فقد كان جامع الضرائب يقف شاخصاً بكرياحه المصنوع من جلد الجاموس ككاريكاتير شرير للوالى وصولجانه . كما أن الهيلمان الذى يحيطون أنفسهم به وطقوس الجلد ، والألام الجسدية المبرحة التى تنجم عنها ، جميعها أحييت فى ذاكرة كل فرد الوجود غير المشروط للخديو إسماعيل كحاكم . كذلك قاسى رجال الطوائف بالمدن ليس فقط من هدايا الوالى بل من وضعهم بالسجون المظلمة القذرة بسبب العجز عن سداد الضرائب المطلوبة منهم . وربما استفادت هذه الطوائف قليلاً من النظام السياسى والاجتماعى لتوفير من خلال إلغاء بعض الضرائب المدنية ، غير أن هذا لم يحدث كما يبدو إلا تحت ضغوطهم التى شجعت على مزيد من العمل الجماعى فى مواجهته ومواجهته حماته الأوروبيين فى المستقبل . على أن الامتيازات الأجنبية التى حمت الأوروبيين من منافسة الطوائف لعدم سدادهم ضرائب بقيت كما هى . ومن جهة أخرى أدت سياسة توفير فى جمع الضرائب من القرى

سياسية لأعضائها وقياداتها . خلال الأزمة المالية فى الفترة ١٨٧١ - ١٨٧٩ ، وخاصة خلال أطوارها الأخيرة ، أضافت الطوائف إلى ذخيرتها رصيماً من العمل الجماعى . فقد شكلت الالتماسات ، واستخدام الصحف ، والعصيان المدنى ، ومقاومة الاعتقالات ، والإضرابات ، وأعمال الشغب سهاماً فى جعبة أعضاء الطوائف المتذمرين فى أواخر السبعينيات . وهذه الذخائر من العمل الجماعى تطورت تحت تأثير التوسع الاقتصادى والبيروقراطى ، وأصبحت بصورة متزايدة أقل تحفظاً فى النغمة والأهداف . فقد ذهب شيخ طائفة سائقى العربات إلى السجن لرفضه السماح لرجالها بالخضوع تطوعاً بخدمة الحكومة بأجور منخفضة راجياً من المسؤولين أن يتطابقوا مع الأوضاع القانونية الجديدة التى تمنع العمل الإيجازى . وإضراب الوزانين فى الاسكندرية عام ١٨٧٨ ، الذى نوقش فى الفصل السابق ، حيث طالبوا بإدخال تغييرات من شأنها نقلهم من المجتمع الإقطاعى إلى شكل أكثر جماعية للتنظيم مع مساحة تتيج كلا من التعويض الفردى والتضامن المؤسسى . وأصحاب محلات الجزارة وتجار الخيول الذين تحالفوا مع المعارضين فى ربيع ١٨٧٩ مطالبين بأكثر من مجرد دفع مستحققاتهم المتأخرة . وآمن أعضاء الطوائف بحزم بالمبدأ الانتخابى ، وفى قدرة نوى المناصب ومسئوليتهم ، حتى أن أصحاب محلات الجزارة انضموا إلى النبلاء والمثقفين والضباط فى المطالبة بنظام سياسى واجتماعى أكثر اعتماداً على القانون وأقل طغياناً . وأظهرت الطوائف قدرتها على تشكيل لوبى فعال من خلال إقناع توفير بخصض ضرائبهم بعض الشىء فى عام ١٨٨٠ . وواصلت الطوائف عرض مطالبها ، إذ كانت على درجة جيدة من التنظيم ، تمتلك مجموعة من التكتيكات الفعالة تماماً ، وقام بعضهم بإنشاء التحالفات مع المخالفين والمعارضين من الأعيان ، وضباط الجيش والمثقفين . كانوا يستعدون ليلعبوا دوراً هاماً فى تعبئة الموارد خلال ثورة ١٨٨١ - ١٨٨٢ . وأخيراً ، لعل أحداث الشغب ضد اليونانيين فى طنطا عام ١٨٧٢ وضد المالطين وغيرهم من الأوروبيين فى بورسعيد أواخر السبعينيات (ستناقش فى فصل تال) ، كانت تعبيراً كامناً عن السخط على الطريقة التى كان بها الأوروبيون عموماً يمارسون ابتزازاتهم الفادحة ، وحتى استغلالهم للظروف عن طريق تسليم النقود وكذلك شراء الأراضي بأثمان بخسة من الفلاحين الملاك البؤساء .

كما كونت الانتلججنسيا ، شاملة خريجي المدارس العسكرية من صغار الضباط ، نخيرة من المظالم فى السبعينيات وأوائل الثمانينيات ، إضافة إلى أن معدلات النمو السكانى المرتفعة أسفرت عن تضيق فرص التوظيف أمام الخريجين الأحدث من

الفصل الرابع

الثورة الممتدة في مصر

في أوائل خمسينيات القرن ١٩، كانت مصر لا تملك سوى بنية أساسية أولية لوسائل النقل والمواصلات ، فضلا عن توقف الدولة عن دعم التعليم ، ومن العسير أن نتصور في وضع كهذا كيف يمكن للناس أن تشن تمرداً أو ثورة حقيقية على المستوى القومي ، مثل الصدمات المتناثرة وغير المنسقة التي ووجهت بها مجموعات القبائل أو المدنيين وشاركت فيها مع قوات الجيش والشرطة الصغيرة . عند السؤال عما تغير بين ١٨٥٢ و ثورة ١٨٨١ - ١٨٨٢ ، ينبغي أن نضع في الاعتبار ماينسبه علماء الاجتماع إلى "الحراك الاجتماعي" - أي انتقال السكان إلى المدن - وبناء وسائل ربط مثل طرق الإسك الحديدية وخطوط التلغراف ، وتزايد تعليم القراءة والكتابة ونهوض الصحف الخاصة المطبوعة ، ومثل هذه التغييرات لا تكون سبباً لحركات الفعل الجماعي ، لكنها تيسر تنسيق السياسات .

يرى ريمون وليمز Raymond Williams في تطور وسائل الاتصالات في أوروبا إلى جانب الطباعة وتعلم القراءة والكتابة بأنها ثورة ممتدة " ، لكن في مصر (كما في معظم البلدان الأفروآسيوية) ، فقد حدث هذا التحول بأسلوب بالغ الانضغاط (١) . على سبيل المثال ، تم إنشاء الصحف الخاصة في أن واحد مع الانتشار المكثف لخطوط التلغراف ، وكان لثورة الاتصالات على الأقل مضامين غير مباشرة بالنسبة للأوضاع السياسية ، طالما واكبت نمو نمط جديد من الأساليب السياسية والصحافة السياسية معاً ، وبحلول ستينيات القرن ١٩ ، لم يكن ازدهار القطن بمفرده هو المسؤل عن التحول في الاقتصاد المحلي ، بل أتاحت خطوط التلغراف استقبال الأنباء العالمية عبر الخدمات السلكية ، وأمكن شحن الصحف والجزائد العثمانية والأوروبية بسهولة بحراً إلى الاسكندرية لتنتقل بعد ذلك بالسكك الحديدية والمراكب التجارية إلى القاهرة

لتعويض خفض الضرائب على المدن إلى إثارة حفيظة النخبة الريفية من عمد القرى ، زد على هذا ، كانت الشرعية تستخدم دائماً في سياسة فرض زيادات الضرائب ، وقد ذهب نصف عائدات الضرائب المصرية في أوائل عام ١٨٨٠ إلى تسديد فوائد القروض الأوروبية ، لقد كان تشويه وادي النيل بكامله لصالح الموظفين الأجانب حاسماً في تقويض سلطة الوالي ، ولم تكن المشكلة تكمن في تذكر الحاكم بكل تلك الأمور ، لكن كيف يتم ذلك ؟

والأقاليم بالداخل . وفى بادئ الأمر ، خلق المهاجرون الأوروبيون من المقاولين والعمال سوقاً للجرائد الصادرة محلياً باللغات الأوروبية ، وفى أواخر الستينيات وعبر السبعينيات أخذت الصحف العربية الخاصة فى الصور ، وقد ولد ازدهار القطن بين المضاربين المصريين ، والتجار والموزعين ، والنبلاء الرأسماليين الزراعيين والفلاحين اهتماماً بالأحداث العالمية التى يمكن أن تؤثر على أسعار القطن ، وقد شجع التغلغل الاقتصادى والدبلوماسى الأوروبى لمصر النخب المحلية على التأكيد على مصالحها ، وأسفر هذا عن طلب متزايد على المعلومات السياسية ، وقد أثارت العمليات المشابهة الحادثة فى اسطنبول نفسها ، مع حركة تركيا الفتاة الرامية إلى إنشاء ملكية دستورية فى الامبراطورية العثمانية ، فضول الناس داخل الولاية المصرية التابعة للعثمانيين . وعززت سلسلة من الأزمات التى نشبت فى وادى النيل ، التى تزامنت مع إعلان مصر عن إفلاسها فى ١٨٧٦ ، واستمرت بعدها ، اهتمام العامة بالسياسة وبالتالي شراء الصحف .

كما ساعد على نمو الصحافة ومعها رأى عام حديث انتشار تعلم القراءة والكتابة بين العامة والزيادة فى أعداد المثقفين ، والموظفين ، وطلبة المعاهد الدينية منذ منتصف الستينيات ، نجم عنها خلق سوق غير مسبوق للمواد المطبوعة خاصة للمطبوعات رخيصة الثمن مثل الصحف ، وهذا الطلب لم يسبق وجوده فى أى مكان قريباً من هذا المعدل فى العقود السابقة ، كما هو مشار إليه فى صناعة الطباعة المحدودة والملوكة للدولة والمنتشرة نسبياً فى أربعينيات وخمسينيات القرن ١٩ ، وقد أتيحَت الأعمال المطبوعة أمام العثمانيين المصريين المتعلمين على الأقل منذ أوائل القرن الثامن عشر ، عندما تم إنشاء دور طباعة تركية خاصة ناجحة فى اسطنبول ، مع ذلك فإن الظروف الاجتماعية والاقتصادية التى ربما خلقت طلباً ملحوظاً على هذه التكنولوجيا ومنتجاتها ببساطة لم يكن لها وجود فى وادى النيل فى هذا الوقت . ويحتل التساؤل عن كيفية انتشار نمو الصحافة الخاصة ، بجمهور بلغ عشرات الألوف ، موقعا هاما فى هذه الدراسة . رغم كل شئ ، فإن عدم وجود استخدام للطباعة أو محدوديتها ربما كان بوضوح عامل إعاقة للتعبئة السياسية السكان .

تعلم القراءة والكتابة والحراك الاجتماعى

إن تكنولوجيا الاتصالات والانتقالات المطورة ، وكثافة السكان المتعاظمة والانتقال للمدن علاوة على الأمية المتزايدة لا تسبب ثورات ، أو حتى "تحديداً" . ومع هذا ، فإن

مثل هذه العمليات تجعل فئات السكان أكثر قابلية للحراك ، وتجعل الثورات ممكنة الحدوث ، وبالتأكيد شكلت ثورة ١٨٨١ - ١٨٨٢ نوعاً جديداً ومختلفاً من الحركة الشعبية لم يسبق أن ظهر فى مصر . وعلى نطاق الأمة ، تشاركت على اتساعها شتى عناصر الحركة فى الأهداف المشتركة والمتعلقة بإضعاف النفوذ الأوروبى الاقتصادى والسياسى ، وتأسيس حكومة شورى محلياً ، وضمان معاملة أكثر عدلا من الحكام العثمانيين المتصرين لكافة الفئات والطبقات التى تؤازرهم . وبدون وسائل الاتصال الحديثة ، لم يكن ممكناً تحقيق هذه الدرجة من الالتحام والتماسك على المستوى الوطنى ، فحتى فى فترة سابقة عليها مباشرة كعقد الأربعينيات كان ذلك مستحيلاً .

يصف أنطونى جيدنز Anthony Giddens المدينة فى المجتمعات قبل الرأسمالية بأنها تشكل خاص من 'حاوية اختزان' ، حاسم فى توليد النفوذ... عبر علاقاتها بالريف^(٧) . وفى انتقال مصر إلى الرأسمالية ، برزت المدينة ليس فقط كحاوية سلطة الدولة ، لكن أيضاً كمؤد محتمل للنشاط المناهض للدولة . وبالرغم من أن معدل الانتقال لسكنى المدن لم يتغير تغيراً كبيراً بين عامى ١٨٥٠ و ١٨٨٠ ، فإن المدن نمت نمواً هاملاً نتيجة لإجمالى الزيادة السكانية ، هذا المعدل المتسارع للنمو فى هذه العقود بنسبة ١٢ لكل ألف سنوياً ، أدى لخفض معدل الأعمار بالمجتمع والتعاظم النسبى لفئة صغار السن الأقل تقيداً بمسئوليات الأسرة والملكية .

كذلك فإن زيادة السكان بنسبة ٣٠٪ زادت من كثافة الريفين بالأراضى الزراعية . وهو ما أدى بدوره إلى تسهيل الاتصالات بين القرى ، وقد حافظت المدن على وضعها فى السباق مع هذا المعدل الإجمالى للنمو ، كما أن بعضها زاد اتساعاً على نحو أسرع نتيجة لازدهار القطن ومد خطوط السكك الحديدية . وعلى أية حال بلغ معدل النمو بمناطق المدن الداخلية المتمركزة فى المساحات الخصبة لزراعة القطن من الوجه البحرى ، التى ارتبطت حديثاً بالسكك الحديدية حتى البحر المتوسط ، مثل طنطا والمنصورة ودمهور خلال هذه العقود من ٨٠٪ إلى ١٧٠٪ . أما القاهرة والإسكندرية الكبيرتان فعلا فقد نمتا بنسبة تزيد ٤٠٪ متقدمتين على المعدل العام للنمو^(٨) . وقد تركز عدد متزايد من السكان فى مدن المناطق التى يمكن الانتقال منها وإليها من أجل العمل الجماعى بسهولة أكبر عن القرى المتناثرة بالمناطق الريفية ، وقد أتاح استقرار النازحين سوياً فى أحياء خاصة من المدينة ، أو فى عشش الصفيح ، وسيادة الأعراف فى الأحياء بقاء الروابط الاجتماعية أو إقامة ما من شأنه تعزيز قدرة

سكان المدن على الحراك . كما أدت خطوط السكك الحديدية والبواخر النيلية والتلغراف والصحافة إلى ربط هذه المدن كلاً منها بالأخرى بشبكة ربط لم يسبق لها مثيل للانتقال والاتصال .

ولقد أدت عمليات تقارب الزمان - المكان الناجمة عن هذه التكنولوجيا الجديدة إلى انفجار ضمني للجغرافيا الاجتماعية لمصر ، وفي حقيقة الأمر كان ذلك ما حدث بالعالم ككل (٤) ، والأرقام الدالة على مد طرق السكك الحديدية وخطوط التلغراف في ظل إسماعيل كان يوردها المعجبون به ليبرهنوا على أن إعجابهم به لم يكن بلا سبب ، بل إن المغزى الاجتماعي لهذه الأرقام قلما كان يوضع في الاعتبار ، فقد تم حفر ١١٢ قناة في عهد إسماعيل ، يصل طولها إلى ٨٤٠٠ ميل ، لم يقتصر تأثيرها على تعاظم انتشار الزراعة ، بل كذلك على حركة نقل القوارب . ومد ٥ آلاف ميل من خطوط التلغراف وزاد خطوط السكك الحديدية من ٥٠٠ إلى ١١٠٠ ميل . وعمد الخدمات البريدية على مستوى القطر ، بإنشاء البواخر الخديوية (٥) ، وفي عام ١٨٧١ كتب قنصل بريطاني في تقريره : "كل قرية أو بلدة ذات أهمية في الوجه البحري يوجد بها مكتب تلغراف" ، وفي ١٨٧٢ نقلت خطوط التلغراف الحكومية المصرية ٢٨٩٢٥ برقية أوروبية و٢٢٨٥٢١ برقية مصرية (هذه الأرقام تستبعد البرقيات المرسلة عبر خطوط التلغراف المستقلة وهي شركة بريتيش أنديا تلغراف كومباني ، وشركة قناة السويس) (٦) . ولم تتوقف تحسينات البنية الأساسية على حفز الاقتصاد فقط ، بل نسجت خيوطاً جديدة للتواصل البيني في هذا السياق ، ذلك أن استكمال خطوط السكك الحديدية في ظل سعيد عام ١٨٥٨ قلل زمن السفر من الإسكندرية للقاهرة من ٤ أيام إلى ٨ ساعات ، وواصل إسماعيل التوسع في خطوط السكك الحديدية لتغطي باقي البلاد حتى شمال السودان ، لتستفيد جميعها من تقليل زمن السفر .

إن مستوى وأنماط تعلم القراءة والكتابة وأنواع الأعمال المنشورة التي تم تنفيذها ، أرسى إطاراً حاسماً لدراسة الحراك الاجتماعي : فقد شهدت مصر في القرن التاسع عشر نقلة من وضع كان فيه تعلم القراءة والكتابة حكراً على مجموعة صغيرة من البيروقراطيين والموظفين والتجار إلى مستوى يستطيع معه البائعون بمحلات البقالة وأبناء عمد القرى قراءة عناوين الصحف بصوت عالٍ لجماهير متجمعة (٧) ، وتعلم القراءة والكتابة ليس تكنولوجياً نوعية صارمة ، بل إنه مجموعة من الممارسات الاجتماعية التي تعكس غالباً العلاقات الاجتماعية للسلطة ، وهنا نحن مهتمون بصورة

أساسية بمستوى من تعلم القراءة والكتابة يكفي للإلمام الشامل بافتتاحيات الجرائد . وقد ظلت القاطرة الرئيسية للتعليم لمعظم المصريين في القرن ١٩ هي نفس ما كانت عليه في القرن ١٨ - مدارس تحفيظ القرآن - التي من المحتمل أنها وفرت في حالات كثيرة تعليماً كافياً يتيح لخريجها قدرًا من التعامل مع الصحافة . فالنظام الصارم الذي يتبعه المعلم علاوة على التأكيد على أسلوب الاستظهار والحفظ للنصوص الدينية المقدسة ، لا تطبع فقط في الذهن مهارات التعلم ، بل أيضاً تغرس عادات الطاعة . وحتى المدارس الأولية الحديثة التي أنشأها على مبارك ، التي تضمنت تدريس الرياضيات والجغرافيا والتاريخ كانت تؤكد على مذهب بنتام في الاجتماع السياسي المنفعي (٨) . وعلى سعيد آخر ، كذلك فإن علم أصول التدريس بمدارس القرآن يغرس التبجيل للمعتقدات والأصول الإسلامية ، ومن تربي على هذه الطريقة من الأرجح غالباً أن يتحول بسهولة إلى الثورة والتمرد إذا ما وجد أن السلطات الحكومية المحلية ، بتحالفها بصورة وثيقة مع غير المسلمين ، تبدو مظاهر تنم عن تهديد للأصول الإسلامية واستقلال المسلمين .

ويمكن لصحافة راديكالية ، بالتالي أن تشرع في خطاب من نوع جديد يقر الثورة تحت لواء الأصولية الإسلامية ، باستخدام كلمات تعبر عما يشعر به الآخرون فعلياً . ومع ذلك علينا أن نتجنب شراك النظر إلى تأثير كتابات المثقفين على قطاعات غير المتعلمين أو أنصاف المتعلمين في المجتمع كنوع وحيد الاتجاه للاتصال . وعلينا أن نتذكر أن ثقافة غير المتعلمين يمكن أن تكون ديئاميكية ، وأن كلا من ثقافة المتعلمين وغير المتعلمين تفاعلتا في مصر على مدى فترات زمنية طويلة ، إن أي تفريع ثنائي بسيط يفشل في تفسير الوحدة الكلية للثقافة في المجتمعات الحديثة ، عندما تمتزج في الأغلب الأعم وسائل الإعلام المتنوعة والممارسات المتضاعفة في أساليب معقدة (٩) .

كان تطور تعليم القراءة والكتابة في القرن ١٩ يهيء دراسة نظامية تقوم على معايير من نوع القدرة على توقيع المستندات - وفي نفس الوقت - ينبغي علينا أن نختبر باقى المؤشرات . فعلى سبيل المثال ، دار جدال حول مدى ارتباط تعلم القراءة والكتابة وعوامل أخرى مثل والتعليم وإنتاج الكتاب وتملكه (١٠) . إن اقتناء الكتاب مؤشر غامض على تعلم القراءة والكتابة لدى عامة الناس ، بطبيعة الحال من يقيمون في أوروبا يقرأون الكتيبات وحكايات قصصية مسلية أغلب الوقت أكثر من التنقيب عن القواعد

جدول (٤ - ١)

مدارس تحفيظ القرآن (١٨٣٨-١٨٧٨)

المصدر	النسبة المئوية	التلاميذ	المدرسون	المدارس	السنة
بورينج		٢٠,٠٠٠			١٨٣٨
ريجنى		٦٠,٠٠٠			١٨٦٩
أميسى		٨٢,٢٥٦		٢,٦٩٦	١٨٧٢
روضة المدارس		٨٠,٧١٣			
دور (رسمى)		١١٩,٩٠٣	٤,٨٨١	٤,٧٢٥	١٨٧٥
أميسى (تقرير)	٤١%	١٣٧,٥٤٥		٥,٣٧٠	١٨٧٨

Sources : Heyworth- Dunne, History of Education, p.360
العدد ٢٢ (١٢٨٩) : ١٧ : دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، نظارة المعارف ، ١٥ ص ٨

* تم استبعاد بعض التقديرات المأخوذة بواسطة هيورث - ديون من دور ، التي تختلف كثيراً عن الأرقام الحكومية وغيرها من الأرقام .

على أن اللهجة الصارمة لهذا التقرير تخفى التراكيب الشبيهة بالطوائف ذات النفوذ في أماكن العمل البيروقراطية ، بينما المستخدمون الأطفال يكبرون من كونهم صبية إلى ما يعادل عمال مياومة ورؤساء^(١٥) . ومثل هذا التدريب أثناء التوظيف بين المستخدمين في المكاتب الحكومية والمؤسسات التجارية المحلية ربما كان ينطوي على بعض العوائق ، إلا أنه من المحتمل قد أسفر عن قطاعات من الفئات التي تعلمت القراءة والكتابة التي تفي بالمراد في حده الأدنى ، وهكذا يتم استبعادهم ، غالباً ، من الإحصائيات الحكومية عن التعليم .

لعل معدل تعلم القراءة والكتابة في مصر في عام ١٨٠٠ لم يتجاوز ١٪ على حين بلغ ٤ أو ٥٪ تقريباً في ١٨٨٠ . ومع هذه الأرقام أصبحت بمصر كتلة هامة من الأفراد الذين يعرفون القراءة والكتابة في قطاعات الوظائف الحيوية ، بما يتيح تأسيس ليس فقط شبكة مدنيية ، بل في حقيقة الأمر صلات قومية مع نظرائهم ممن تعلموا القراءة

المقررة لتعلم القراءة والكتابة ، ولعل قراءة الصحف في مصر في هذه الفترة كانت أكثر أهمية من اقتناء الكتب ، حتى أن كتاباً قومياً هاماً مثل تاريخ مصر للطهطاوى لم يصدر منه في الطبعة الأولى إلا ٥٠٠ نسخة فقط^(١١) . وبالنسبة لمصر في القرن ١٩ ، فإن التوسع في التعليم وانتشار الصحافة يشير بقوة إلى زيادة ملحوظة في تعلم القراءة والكتابة . ويبين جدول (٤ - ١) أن عدد مدارس تحفيظ القرآن تضاعفت في مصر بين ١٨٦٩ و ١٨٧٨ ، ولعل ذلك نجم عن ازدهار القطن ، الذى وضع نوعاً من الثروة في أيدي الناس وأتاح توسعاً هائلاً في تقديم الإعانات المالية الخاصة والحكومية من أجل التعليم الأولى . وأرسى الوالى إسماعيل وكثير من الأعيان ، بإنشاء المدارس أو تقديم الإعانات المالية لها ، مثلاً تبعه بعد ذلك عامة الناس^(١٢) . ويساعدنا في تفسير هذه الأرقام عن معدلات تعلم القراءة والكتابة الحسابات التي أجريت للأقاليم الناطقة بالتركية للإمبراطورية العثمانية في نفس الوقت . وقد أسفرت عشر سنوات من العمل في مجال التعليم عقب حرب القرم عن تعلم القراءة والكتابة لنحو ٢٪ من السكان في ١٨٦٨ ، وبحلول عام ١٨٧٦ حدثت ثورة في إنشاء المدارس وازدياد أعداد الطلاب في المنشآت القائمة أدت إلى رفع معدل تعلم القراءة والكتابة العثمانية إلى نحو ٥٪^(١٣) . ويبدو الأكثر احتمالاً بالنسبة لى أن الأرقام المصرية كانت أرقاماً مقارنة (حتى أن بعض الحسابات التقريبية لأعداد خريجي مدراس تحفيظ القرآن الأحياء في ١٨٧٨ ربما تبين شيئاً في هذا السياق) . وبالتأكيد من المنطقي أن نفترض تضضاعف معدل تعلم القراءة والكتابة في السبعينيات ، واضعين في الاعتبار أن قوائم المدارس الأولية قد زادت عن الضعف ، وعلاوة على المدارس ، فإن قوات الجيش التي نمت لأكثر من ١٠٠ ألف رجل في ظل إسماعيل ، برهنت على وسيلة معتبرة لتعلم القراءة والكتابة . إضافة إلى أن بعض الوظائف كانت توفر تعلم القراءة والكتابة في أثناء عمل الموظفين . وفى شكوى تضمنها تقرير حكومى عام ١٨٨٠ يقول:

فى الوقت الحالى ، كيف يتم توظيف المستخدمين بإدارات الحكومة المختلفة؟ مكاتبهم مكتظة بعدد وافر من الأطفال ، الذين يحضرهم أبائهم ، الذين هم أنفسهم موظفون ، معهم حالما يستطيعون المشى ، هؤلاء الأطفال لم تطلأ قدم أى منهم مدرسة قط ، ويكبرون ويتشكون شيئاً فشيئاً ، للأفضل أو الأسوأ ، بنظام روتينى تام ، دون الحصول على أى تعليم هام ومنهجى ، ويمضى الزمن يصبحون هم أنفسهم بيروقراطيين ، ويضعون أقدامهم فى باب العمل الإدارى تماماً .

والكتابة فى القطاعات والوظائف الأخرى ، حيث يمكن تعبئتهم جميعاً لأغراض سياسية ، فى هذه السنوات ، وفد إلى أحياء المدن والقرى المنشأة حديثاً أفراد ممن يستطيعون قراءة الصحف الخاصة بصوت عال لأفراد أسرهم والأصدقاء والجيران ، وندماء جلسات القهاوى ، وتعكس طريقة تذكر التطور الثقافى فى السبعينيات نقلة كبرى فى زاوية تعلم القراءة والكتابة بالبلاد ، وأن كل ماتم تنفيذه على نحو أكثر بروزاً لم يكن فقط عبر المدارس الحكومية ، بل أيضاً فى جزء كبير لا بأس به من خلال الإعانات المالية الخاصة ، فى وقت تسارع فيه معدل النمو السكانى .

الطباعة والصحافة والرأى العام

وفق كل التقديرات ، حدث تغير ملموس خلال ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ فى النشاط الثقافى ، كنتيجة للأعداد المتزايدة لخريجى المدارس الأهلية ، وبسبب تأثير الصحافة المطبوعة وغيرها من وسائل الاتصال الجديدة مثل التلغراف فى مصر وفى الامبراطورية العثمانية ككل ، ونشأت الصحافة السياسية ، على النمط الأوروبى تدعمها الخدمات البرقية ، وتفاعلت مع جمهورها المتزايد لتخلق وعياً عاماً جديداً . كما غيرت الصحف من مواقف وأنوار المثقفين ، فقد استطاعت تحسين معلوماتهم ، حيث أتاحت تكوين إجماع سياسى واسع بينهم ، وعظمت من كتاباتهم الخاصة لجمهور القراء والمستمعين ، وقدرة الناشرين الناجحة للمرة الأولى على إصدار مطبوعات دورية اعتماداً على مبيعات أكشاك بيع الصحف والمطبوعات تعطى دلالة أخرى على زيادة معدل تعلم القراءة والكتابة .

لقد برز التجاور النموذجى بين الطباعة والرأسمالية فى أوروبا الغربية منذ عام ١٤٥٠ تقريباً ، وفى روسيا خلال القرن ١٨ ، وفى أغلب آسيا وأفريقيا منذ منتصف القرن ١٨ أو أحياناً فى القرن التاسع عشر . خاضة فى المراحل المبكرة لإدخال الصحافة المطبوعة فى أفريقيا - آسيا ، فإن أغلب الإصدارات ظلت تحت سيطرة الدولة ، ومع ذلك وفى معظم الحالات ، فقد استسلمت شبه الاجتكاكات الحكومية على النشر للنهضة التى قادتها الجرائد المطبوعة المملوكة للقطاع الخاص ، كما حدث فى مصر خلال السبعينيات . والانتقال إلى النشر الخاص عادة ما اقتضى ضمناً توسعاً فى معدل تعلم القراءة والكتابة وعلى الأقل ابتعاداً طفيفاً للمجتمع عن الفترة ما قبل

الصناعية وفى اتجاه قدر من علاقات الإنتاج الرأسمالية . وفى ظل هذه الظروف فإن عملية النشر تشكلها قوتان متناقضتان: تأثير مستوى قوانين السوق ونزعه الفردية فى العرض والطلب من جانب ، ومن الجانب الأخرى التأثير النقابى للبرجوازية النامية ، التى تحاول تأسيس استقلاليتها الثقافية بأدعائها تمثيل المجتمع بأكمله عبر هذه التركيبات المثالية مثل "الجمهور" (١٦) . وبمجرد أن تصبح الطباعة تكنولوجياً منتشرة نسبياً فى المجتمع ، فإنها تجعل المادة المكتوبة متاحة بأسعار أرخص بكثير وبتوسع أكبر بكثير ، وتتيح إعادة إنتاج النماذج بالغة الأهمية لتطور العلوم والتكنولوجيا . وقد سجلت اليزابيث ايزنشتاين مسار التحول الذى أحدثته ورود الأعمال المطبوعة فى دنيا الأفكار (١٧) .

كان يبدو أن الكتاب العثمانين بشكل خاص لديهم الوعى الذاتى حول تغيرات الوعى الناجم عن الزيادة الدرامية فى انتشار الصحف التى واكبت إنشاء الصحف الخاصة الصادرة فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ . وقد كتب الصحفى اللبنانى أحمد فارس الشدياق المقيم فى اسطنبول عام ١٨٧٨ أن العلماء السابقين ، والقضاة المسلمين ، والشعراء لا يعيرون اهتماماً للسياسة ، مكرسين جهودهم لتفصيلات فنونهم أو فروع معارفهم . وواصل قائلاً :

بعد انتشار الصحف فى البلاد الإسلامية ، فالعالمون بتلك المسألة لديهم رغبة ليعرفوا عن السياسة . فلا توجد واقعة تحدث فى أوروبا لا يدركونها إلا فيما ندر . أكثر من هذا ، يراهم المرء ينقبون عن توابعها ويتفحصون آثارها ، وهذا ثمرة الصحف ، طالما أنها تجعل من المتعلم شخصاً كفوفاً ليحسب ضمن أرباب السياسة . وأولئك الاعتباريين من بين (المثقفين) الذين تولوا مواقع رسمية قبل انتشار هذه الصحف والذين يؤنون واجباتهم بكفاءة ، مثل أحمد جودت باشا - ومحمد رشدى باشا فإنهما من نوادر العصر (١٨) .

وبالكاد يأمل الباحث فى جدال أكثر وضوحاً بالنسبة للصحافة الشعبية كحافز لتغير هام فى الموقف السياسى للمثقفين بالامبراطورية العثمانية ، ذلك أنه ينبع من قلم مثقف عثمانى عاش خلال هذه الفترة - أكثر من هذا - فإن ما يضعى عليه قدرأ من الأصالة ، رغم كونه صحفياً ، رغبة الشدياق فى الحصول على قدر كبير من المصادقية لظاهرة تنطوى على قضايا أكثر تعقيداً .

ينطوى جدال كمال على قوة ربما أكثر مما كان يتخيل ، فقد كان النثر المسجوع المقفى فى المخطوطات الأدبية للعصور الوسطى يفيد من جانب كفاءة لتقوية الذاكرة ، فى زمن كان القراء يميلون إلى إحالة جزء كبير إلى الذاكرة . كما أن النثر المسجوع المقفى ساعد فى العمل ضد إتلاف النص عن طريق التناسخين بمرور الزمن ، نظراً لأن الحاجة إلى الأسلوب المسجوع المقفى ضيقت القراءات المحتملة للكلمة . كذلك فإن عمليات التوازي المتولدة بهذا الأسلوب أفضت إلى نصوص عديدة يمكن كتابتها مرتين ، بطرق مختلفة ، التى ساعدت أيضاً على الحفاظ على عدم إتلاف النص . وجانب التأثير سبب الحظ للنثر المسجوع المقفى ، بالنسبة لفائدته التكنيكية فى حفظ المخطوطات من أخطاء النسخ ، يكمن فى المفردات الكثيرة اللازمة له . والحاجة إلى الأساليب المقفاة المسجوعة والطباق والمترادفات ألزمت المؤلفين بالاستعانة بالمعاجم من حين لآخر ، وجعلتهم يلجأون إلى التعابير المبهمة التى يعجز العامة عن التوصل إلى معانيها . وقام العرب المهتمون بتأليف المعاجم فى القرون الوسطى بتأليف معاجمهم طبقاً للحرف الأخير فى الكلمة ، مستعينين فى عملهم بالسجع والقافية فى القصائد الشعرية والكتابات النثرية . وساعد إدخال الطباعة على نطاق واسع فى التخلص من مشاكل أخطاء الناسخين . فقد أمكن طباعة آلاف النسخ من كتاب واحد بسعر زهيد من نفس الألواح ، دون الحاجة إلى الحشو والإطناب البلاغى . فى نفس الوقت ، فقد شجعت القدرة التامة على الوصول إلى آلاف القراء المؤلفين على تبسيط أساليبهم وجعلها سهلة المنال . وأتاح هذان الحافزان للصحافة اتخاذ أساليب جديدة واضحة فى الكتابة تستجيب سريعاً للواقع تلو فى مرتبتها على أى نمط آخر للكتابة .

كتب المصلح الإسلامى محمد عبده ، عندما كان طالباً بالمعاهد الدينية فى العشرينات من عمره ، عن نهضة الصحافة اليومية^(٢١) . ومثل المفكرين العثمانيين السابق ذكرهم ، يرى أن الصحافة بوصفها ثمرة للكتابة ، إلا أنه يولى اهتماماً قليلاً لتكنولوجيا الصحافة المطبوعة . ويعتبر محمد عبده أن الصحافة وسيلة للتقدم الحضارى والنظام العالمى . فهى تخبر الناس بأسباب التقدم وتجعل الدول المتجاورة على علم بأخبار بعضها البعض . ويؤكد أيضاً على أنها تؤدي مهمة وعظيمة تنتقد النقائص وتشيد بالفضائل . وفى تقاريرها السياسية ، تستطيع الصحافة إرشاد الحكام عن طريق التمييز بين المسار العادل والمسار الفاسد ، ويمكن أن تفيد فى توقع

وتجد وجهة نظر الشدياق دعماً لها فى كتابات المؤلف العثماني الشاب نامق كمال . فى أواخر السبعينيات ناقش دخول الطباعة والصحف فى سياق تغير أسلوب ومذاهب الأدب التركى العثماني . ويلاحظ ، فى بادئ الأمر ، وجود تحول كبير فى الأسلوب والمذاق فى غضون الخمسة عشر أو العشرين عاماً السابقة . ويستدعى زمناً عندما كان إنشاء رسالة محكمة ، سليمة لغوياً ونحويًا وموشاة بالأدعية وآيات القرآن يعتبر دليلاً على مهارة كبيرة . ونامق كمال نفسه كان قد حصل على ترقية إلى الدرجة الثانية المدنية نظراً لأن السلطان أعجب كثيراً بأسلوبه الممتاز الذى أظهره فى مقال عن الوقاية من الحرائق فى اسطنبول ، ولعل مثل هذه المقالات المدعمة بالمحسنات البديعية باتت فى ذلك الحين تلقى الازدراء من جانب الأدباء^(٢٢) .

ويقول إنه كما تغير المهتمون بالقراءة ومثلما أصبح الأدب النثرى العثماني متحرراً من أغلال أسر الأسلوب القديم ، فقد قدم خدمات جليلة للبلاد ، ويغرب عن دهشته قائلاً:

"منذ خمسة عشرة عاماً ومحتويات الصحف الصادرة ، بصرف النظر عن أهميتها ، لم يكن يقرأها خمسمائة فرد . واليوم ، فإن كل مقالة فى تلك الصحف المطبوعة تهتم بالأحداث (الجارية) يتابعها على الأقل خمسة آلاف شخص ، فى المنازل وحجرات القراءة ، والمدن والقرى . والمواطنون فى العاشرة أو الثالثة عشرة من عمرهم يقرأون الكتب المؤلفة حديثاً بسعادة بالغة . فهى ممتعة ومفيدة .

فى الخمسة عشر عاماً الماضية بين كل من النساء والرجال نما عدد القراء مائة مرة ، وفى محلات بيع الكتب باسطنبول يهتم الصبية فى مختلف المهن بالقراءة . وإذا كان الجميع لا يستطيعون ذلك ، فإنهم يجلسون للاستماع ، حيث يحصلون على المعلومات الخاصة بحقوق الدولة ، واستقلال الأمة ، وحب الوطن ، والروح الشعبية ، والمجد الحربى ، ومدى فوائد المعرفة ، حتى لو كانت معرفة دقيقة ، أليس هذا الانتشار فى محيط القراءة قد حدث فى ظل الأسلوب الجديد؟^(٢٣) .

هنا يربط كمال بقوة بين انتشار تعلم القراءة والكتابة وشعبية الصحافة اليومية وأنها لا تعود ببساطة إلى تكنولوجيا الطباعة ، بل إلى أسلوب جديد ينحو نحو الكتابة النثرية ، وعندما يذكر الصناع المهرة ، والنساء والصبية ، فإنه يؤكد على التأثيرات الديمقراطية للطباعة .

الاتجاه الدستوري العثماني والصحافة السياسية

رغم ظهور الجريدة الرسمية الحكومية منذ عام ١٨٦٣ وكذلك جريدة وادي النيل الخاصة المؤيدة للحكومة منذ ١٨٦٧، إلا أنه بالكاد لم توجد الصحافة السياسية الناطقة بالعربية في مصر قبل أواخر السبعينيات، والتجربة الأولى للنخبة المصرية مع الصحف التي تخاطب المؤسسات العثمانية بلغة السياسة المحلية جاءت مع ظهور الجرائد الأسبوعية الصادرة عن اسطنبول بالعربية والتركية خلال الستينيات، ومع هذا فإن هذه الإصدارات الدورية زادت من مناخ تسييس العامة في اسطنبول وباقي المراكز العثمانية الناطقة بالتركية، وفي هذه الفترة، خاض السياسيون والمثقفون العثمانيون جدالاً حامي الوطيس عبر الصحف حول الإصلاح والاتجاه الدستوري حيث بادرت من خلالها مجموعات المثقفين الشباب بالإعلان عن تحديها لقدرة التنظيمات القديمة وفلسفتها الإصلاحية بينائها الأوتوقراطي وعدم كفاءتها من القمة للقاعدة، وتعرضها للضغوط الأوروبية، وخطورتها على حيوية الإسلام، باختصار، وجدت فلسفة مغايرة معبرة عن الاتجاه الشعبي، وديمقراطية أبناء البلاد طريقها إلى الصحافة من خلال جهود جيل جديد من الصحفيين المشاركين.

كان هؤلاء الكتاب الذين يتناولون الموضوعات السياسية بوجه عام ينتمون إلى الحركة المنتشرة والمتشرذمة التي أصبحت تعرف باسم العثمانيين الشباب، وكانت نقاشات هذا التيار السياسي تميل نحو التركيز على حفنة من الليبراليين والمثقفين يقيمون في العاصمة العثمانية (بطبيعة الحال عندما لا يكونون بالمنفى)، لكن من جوانب هامة، كان لهذه الحركة تأثير واسع في أنحاء الشرق الأوسط يمتد حتى إيران. لو كان للعثمانيين الشباب تأثير في الأراضي الأجنبية، فإلى أي مدى كان لمناظراتهم حول الإصلاحات السياسية تأثير على المناطق الناطقة بالعربية من الامبراطورية ذاتها؟ فقد كانت هذه المناطق تتباين علاقاتها بالمركز، بالنسبة للأقاليم الجغرافية التي تضمها سوريا، التي كان السلطان يحكمها مباشرة من خلال الولاة المتعاقبين، توصلت إلى أن تشارك مركزياً في الحكومة التمثيلية لمنتصف السبعينيات عن طريق إرسال ممثلين لأول برلمان عثماني في عام ١٨٧٧، لذلك كان للتجربة تأثير فوري وإن كان قصير العمر على دمشق، كذلك كان للحركة مغزى بقدر ما بالنسبة للولايات التابعة مثل مصر، التي كان ينظر إليها قبل ١٨٧٦ باعتبارها أكثر تقدماً من المركز نظراً لإنشاء إسماعيل لمجلس النواب.

نتائج مسارات معينة للعمل. ومن دواعي السخرية، أخذاً في الاعتبار أن كثيراً من الصحف كانت مملوكة للمسيحيين الشوام، فإن محمد عبده يشبه الناشر بخطيب المسجد الذي يعتلى منبر الوعظ وينفخ في بوق الملك إسرافيل، والذي يستطيع إما أن يتسبب في هلاك البشر الأحياء أو أن يبعث الحياة في الموتى. ومن الملاحظات القيّمة أن الصحف ساعدت على زيادة، بل ربما حلت محل، شبكة المعلومات الشفهية التي كانت تعتمد على المسجد والسوق. كما أن المصريين استخدموا صحفهم لنشر التقاليد الإسلامية مثل المواعظ الدينية، وتقديم النصائح الأخلاقية. ويصور محمد عبده الصحف باعتبارها نمطاً لمسلسلات "مرآة الأمراء"، ومعلماً للأخلاق والابستراتيجية الجيوليتيكية للحاكم، وحتى لرعاياه. وهذا المفهوم يقيم جسراً يعبر المسافة بين جيل الطهطاوي، الذي بدأ يستخدم الأدوات الحديثة مثل تأريخ القرن التاسع عشر ليحل محل المرايا للأمراء، وجيل أواخر سبعينيات القرن ١٩، الذي شهد استهلال صحافة سياسية مصرية أمكنها أن تلعب ذلك الدور بفاعلية أفضل.

مع الوضع في الاعتبار صغر حجم القراء والمستمعين للصحافة في ذلك الحين، فإننا لا نستطيع أن نطلق عليها وسيطاً جماهيرياً آنذاك. لكنها بالتأكيد شكلت وسيلة جديدة للاتصال تربط عشرات الألوف من الأفراد. ومع زيادة توزيع الصحف وبروز صحف خاصة، لم يقتصر دورها فقط على نشر المعلومات بكفاءة أفضل، بل أنها غيرت الوضع الاجتماعي للمثقفين وقدمت للقراء والمستمعين من أغلب الطبقات الاجتماعية وعياً سياسياً جديداً. ومن أهم النواحي بشكل ما، ساعدت الصحف الحديثة على خلق أنماط سياسية جديدة في الأناضول ووادي النيل. وأصبحت الصحافة الخاصة ميدان تنافس حيث استطاعت قطاعات مناهضة بين النبلاء والأعيان أن تطرح معاركها لنيل الدعم الشعبي. كما أصبحت قاطرة لقوى غير مسبوقه بين الصحفيين والمحريين والناشرين. والصحافة السياسية الحقيقية لم تبرز في مصر حتى بعد عام ١٨٧٥، إلا أن كثيراً من متعلمي القراءة والكتابة المصريين ألموا ببعض الآراء العامة في الصحف الناطقة بالتركية، وذلك من خلال المناظرات الدائرة في الامبراطورية حول الاتجاه الدستوري خلال أواخر الستينيات والسبعينيات في القرن ١٩.

النوريات الناطقة بالتركية شبكة توزيعها الخاصة في مصر ، كما راح المثقفون المصريون يقرأونها بنهم^(٢٤) .

بطبيعة الحال ، كانت الصحيفة الأسهل في الحصول عليها هي "الجوائب" الناطقة باللغة العربية ومقرها عاصمة العثمانيين ويصدرها اللبناني الذي اعتنق الإسلام أحمد فارس الشدياق بدعم من الخديو إسماعيل^(٢٥) . ومع أنه يشبه من الناحية الأساسية الطهطاوي وجيله في مصر من حيث الآراء السياسية ، فقد تأثر الشدياق بوضوح في أواخر السبعينيات بالعثمانيين الشبان والأفكار الدستورية ، وهنا ينبغي على الباحث أن يتوخى الحذر من تداخل المشاعر السياسية في الامبراطورية العثمانية ، كان المحافظون يفضلون الوضع الراهن في مقابل إصلاحات التنظيمات السابقة ، خاصة تلك التي حدثت في ١٨٥٦ ، والتي منحت المسيحيين المساواة المدنية مع المسلمين وبدأت في علمنة القوانين ، لذلك كان ينظر إلى إصلاحى التنظيمات على اعتبار أنهم منحرفون قليلا إلى يسار المركز ، مثل أولئك الذين أيدوا أن تتخذ الحكومة شكل مجلس وزراء بدلا من الحكم الملكي المباشر ، مع هذا فإن رجالا مثل فؤاد باشا وعلى باشا ، دفعوا بالإصلاحات من أعلى إلى أسفل ، للإشراف على الإدارات الحكومية الأخذ نفوذها في الازدياد ، وعارضوا لا مركزية السلطة ، ولذلك وجدت أوتوقراطية السلطان في بعض الأحيان تحالفا في إصلاحية النخبة لرجال التنظيمات . وأعلن العثمانيون الشبان تحديهم لكليهما ، وجاء عدد قليل من مؤيدي التنظيمات من بين كبار المسئولين ، مثل مدحت باشا ورشدي باشا في أواخر السبعينيات لدعم الاتجاه الدستوري ، متحالفين ، رغم تعذر هذا ، مع مثقفي العثمانيين الشبان .

خلال الستينيات كان الشدياق ينتمي إلى معسكر إصلاحى التنظيمات ، وشكلت صحيفته الصوت الأساسى الناطق بالعربية للتعبير عن آرائهم ، لكن يبدو أنه تحرك تجاه الجناح اليسارى للتنظيمات فى السبعينيات ، وخلال فترة قيام الدستور قصيرة الأمد والمجلس التأسيسى دافع بون موارد عن اتجاه الشورى ، والجمهورية البرلمانية . واستأنف عرض آرائه عن أشكال الحكم بصورة غير مباشرة لحد ما فى أوائل السبعينيات ، خاصة فى إطار انهيار الامبراطورية الفرنسية وصعود الجمهورية الثالثة . وانجذابا إلى آراء صحفى فرنسى ، كال مديحا خاصا للأناطال الانجليزية والبلجيكية والأمريكية المتعلقة بأشكال الحكم والاقتصاد السياسى ، غير أنه اقترح أن حكومة ملكية دستورية تصبح متمثلة فى الجودة مع حكومة جمهورية . هنا نشعر بأن

جاءت أفكار "العثمانيون الشبان" إلى مصر عبر أربع قنوات . الأولى جاءت من مصر عبر أحد العثمانيين الشبان ، وهو مصطفى فاضل باشا شقيق الخديو إسماعيل (توفى عام ١٨٧٥) ، رغم أنه كان يمارس عمله أساسا فى اسطنبول . واحتفظ بشبكة من المؤيدين فى القاهرة رغم نفيه فعليا بسبب تمرد علي والى مصر ، وبالتأكيد كان الكتاب المصريون يعلمون بأفكاره الإصلاحية^(٢٦) . ثانيا ، كان المثقفون المصريون يقرأون النوريات الناطقة باللغة التركية الصادرة فى اسطنبول وأوروبا ، بالإضافة إلى الصحف الأوروبية التى تتحدث عن الشؤون العثمانية . ثالثا ، حتى الصحيفة المؤيدة لاسماعيل "الجوائب" والصادرة بالعربية من اسطنبول ويحررها أحمد فارس الشدياق ، فقد كانت تبدي ميلا تقديما طفيفا وبالتأكيد أوردت بمايكفى عن الفترة الدستورية فى منتصف السبعينيات . وقد احتفظت هذه الصحيفة بشبكة كاملة من المؤرعين المنتظمين بمصر . أخيرا ، المهاجرون الشوام إلى مصر الذين تأثروا تأثرا مباشرا بالنزعة الإصلاحية خلال فترة رئاسة مدحت باشا للوزارة والتى جلبت معها الأفكار الدستورية .

كتابات مصطفى فاضل ، ومن يليه من مناصرى الصحافة العثمانية التقدمية فى أوروبا واسطنبول ، جعلته فى تماس وثيق مع مجموعة المثقفين نوى الآراء المعارضة والذين كانوا قد شكلوا تنظيميا سرىا أسموه التحالف الوطنى . وعقد العثمانيون الشبان ، بما فيهم من شخصيات مثل نامق كمال وأبوضياء توفيق ، تحالفا مع النبلاء التقدميين مثل مدحت باشا ، ونجحوا فى النهاية فى تحقيق دستور عثمانى وإنشاء برلمان فى السنوات من ١٨٧٦ - ١٨٧٨^(٢٧) . وخلصوا السلطان عبدالعزیز وحاولوا فرض المؤسسات الجديدة على الشاب عبدالحميد الثانى ، إلا أن عبدالحميد نجح فى إبعادهم وتحول إلى الاستبداد المطلق بداية من ١٨٧٨

استمر الصراع حول الأفكار الدستورية فى الصحافة العثمانية بون صدى يذكر فى القاهرة ، وبرغم مابدأ من اتجاه مصر خطوة صوب الحكومة البرلمانية مع تشكيل إسماعيل لمجلس نواب فى ١٨٦٦ ، فإن الحكم المطلق ظل هو الحقيقة السياسية المصرية . وانحصرت مهمة مجلس النواب ، بصرف النظر عن تمثيله لفرع مستقل من الحكومة ، فقط فى اعتباره مجلسا استشاريا مكبرا للسلطة التنفيذية . وأوقف إسماعيل ، مثل طفل نال منه التعب من لعبة جديدة ، اجتماعاته لفترة فى أواخر السبعينيات . ولأقى إنشاء هذه الهيئة رضاء عدد قليل فى مصر من نوى الميول الدستورية ، والمثير للدهشة أن العثمانيين الشبان أرادوا بوضوح أن يمضوا لأبعد كثيرا مماحقته مصر . ووجدت

استعمال الصحفي الأمريكى كمرجع له وعرض المقالة لوقائع بعيدة فى فرنسا تشكل مايزيد قليلا عن ستار ، ذلك أن القضية الحقيقية هى الحاجة إلى ملكية دستورية فى الامبراطورية العثمانية لإحباط هذا النوع من الهياج الذى ألحق الدمار بفرنسا (٢٦) .

خلال الفترة الدستورية ١٨٧٦ - ١٨٧٨ ، أيد الشدياق بإخلاص القيود الجديدة على السلطان . وكان يرى أن الإسلام أمر شرعا بحكم الشورى ، ذلك لأنه من المحتم أن الحكم المطلق يتسم بعدم الإنصاف ، وأن محاولة تجنب مبدأ الشورى يعادل فى الإسلام الذنوب المحرمة (٢٧) ، كما أنه لم يشعر بأن المؤسسة البسيطة لحكومة مجلس الوزراء تحقق تماماً التفويض بالشورى ، ويصر على أن:

" الغرض من عبارة "مجالس الشورى" هى تلك المجالس التى يحضرها مندوبو المجتمع ، الذين تم انتخابهم على نحو شرعى ، والعبارة لا يقصد بها مجالس الوزراء التى يحضرها الوزراء وكلاء حاكم البلاد ، لأن هذا النظام لا يستطيع الاستغناء عن برلمان ، طالما أن أعضاء مجلس الوزراء المذكور أنفا سيتناقسون مع بعضهم البعض لمرضاة الحاكم تحاشياً لفقد مناصبهم (٢٨) ."

كان يرى أن البرلمان كقوة تعادل سلطة السلطان ، ويحث أعضاء البرلمان على عدم الاقتصاد على مناقشة رفاهية الشعب ، بل على نقد أعمال الحكومة عندما يشعرون أنها مخطئة (٢٩) .

مع الإنجاز الدرامى لدستور وبرلمان منتخب فى ١٨٧٦ - ١٨٧٨ قفزت العاصمة العثمانية أبعد كثيراً من مصر فى تبنيها إصلاحات ديمقراطية ليبرالية ، واختار الخديو إسماعيل من جانبه أن يؤازر هذا التحرك فى إسطنبول على أمل أن تمنح النول التابعة مزيداً من الاستقلال ، أو على الأقل ألا تعوق وكالاته الصحفية مثل الشدياق ، الذى راجت مدائحه للحكومة الديمقراطية على نطاق واسع فى مصر أيضاً ، إلا أن الأفكار المثالية الليبرالية لم تشع طويلاً ، وخيمت ظلال الانتصار الروسى فى الحرب عامى ١٨٧٧ - ١٨٧٨ مما أدى فى النهاية إلى خسوفها . وفى فبراير ١٨٧٧ عزل السلطان الوزير الأول الإصلاحى مدحت باشا ، لسببين: أولهما لتشدده فى التعامل مع المطالب الأوروبية ، وثانياً بسبب كرهه لقناعاته الدستورية ، ويعد عام آخر ، فى فبراير ١٨٧٨ ، مع هزيمة العثمانيين ، استغل السلطان عبد الحميد الشاب ضعف الدولة كذريعة لحل برلمان لاجدوى منه وأن يفسر الدستور بعد ذلك بطريقة استبدادية . وظل الاثنان

كلاهما طى النسيان حتى ثورة تركيا الفتاة فى ١٩٠٨ (٣٠) . ومع تحول الدولة العثمانية إلى رد الفعل ، من جانب تحت تأثير النفوذ البروسى والروسى ، نبذ السلطان لحد ما جيلاً من العمل السياسى الليبرالى بواسطة المثقفين والأعيان العثمانيين .

وقد أزعج طرد مدحت باشا وماتلاه من حل البرلمان ليس فقط مؤيدى الحركة الدستورية فى مصر ، بل النخبة العثمانية المصرية أيضاً . ولم ترسل مصر ولا غيرها من الدول التابعة أعضاء برلمانيين إلى إسطنبول ، لكن مصر كانت تأمل بوضوح فى استقلال أكبر أو تأثير أكبر على شئون المركز إذا ما نجحت تجربة الديمقراطية . وأورد القنصل البريطانى فى العاصمة المصرية فى تقريره مايلى:

أثارت أنباء سقوط مدحت باشا دهشة عظيمة وخيبة أمل هنا .

كان الوالى والباشوات الأتراك فى قمة السلطة ، الذين هم فى علاقة مستقرة مع القسطنطينية يعتقدون أو يتظاهرون بالاعتقاد بأن الإصلاحات التى بدأها مدحت باشا كانت فى حقيقة الأمر هامة ، ذلك لأنها كانت استهلال عهد جديد يمكن أن يمنح فرصة جديدة للحياة للامبراطورية العثمانية (٣١) .

حتى لو تنبه الحاكم المطلق إسماعيل ونبلاؤه العثمانيون المصريون ، الذين ثارت بينهم وبين الأعيان المصريين فى مجلس النواب اختلافات هامة ، لخطر سقوط مدحت باشا ، فإن مؤيدى الاتجاه الدستورى فى مصر قد عانوا من غم أشد ، وربما خشى إسماعيل أن يتخذ تحول عبد الحميد إلى الحكم المطلق شكل محاولات استعادة السيطرة المركزية على الدول التابعة . وأيضاً أخذ أنصار الاتجاه الدستورى فى مصر ، من جانب آخر ، بوضوح تجربة الليبرالية لمدة عامين فى مركز الامبراطورية كنموذج محتمل للحكم ، لذلك فقد خلف عبد الحميد خيبة الأمل لكلتا القوتين السياسيتين فى مصر ، ولعله كذلك شجع رغبة بين نبلائها للبحث عن موالين امبرياليين آخرين وعن أنصار لقومية أصولية أشد بين أعيانها .

تنبو أهمية كل من الفكر المصرى والتطورات السياسية لحركة العثمانيين الشباب والملكىة الدستورية قصيرة الأمد فى المركز بالغة الدلالة ، وسوف أقدم أدلة أخرى ، فيما يلى ، والطريقة التى أهملت بها أو لم تلتفت إليها التقديرات القياسية لمصر فى هذه الفترة للخطوات العثمانية السابقة إلى شراك "تاريخ البلاد" وإلى العودة لتسليط الأضواء على خصائص قومية القرن ١٩ والانعزال عن إسطنبول الذى تميزت به مصر

فى القرن العشرين ، وىصرف النظر عن إصدارات العثمانيين الشبان وكذلك عن دعاء الاتجاه الدستورى عامى ١٨٧٦ - ١٨٧٨ فى إسطنبول ، فإن الكتاب المصرىين تبناوا مثاليات هذه الحركة ، واشتهر من بينهم بعض الصحفىين الشوام المسيحيين .

إذا نحينا جانباً أهدافها السياسية ، فإن الحركة الدستورية العثمانية حددت فى عدة أساليب الأهمية الجديدة للطباعة والصحافة ، فقد أظهر العثمانيون الشبان أهمية الصحافة الخاصة باعتبارها عاملاً للتغيير السياسى ، باستخدامها لتعزيز شكل برلمانى للحكومة ، وأثبتت تضامناً دعم النبلاء الليبراليين مثل مصطفى فاضل والاشتراكات الصحفية المزدهرة التى تولدت عن الجدل السياسى أنه أسلوب ناجح . ولقد رأينا على الفور شهادة نامق كمال عن الزيادة الضاغطة فى أرقام توزيع وقراءة الصحف فى هذه الفترة ، مقترحة بوراً شعبياً بالغ الاتساع للصحافة . وسواء كان الناشرون الشوام المسيحيون العاملون فى مصر مثل أديب إسحق يحاكون هذه الصيغة أو أعادوا اكتشافها ، فإنها بالتأكيد تعاود الحدوث فى مصر فى أواخر سبعينيات القرن ١٩ .

توسع الصحافة السياسية

إذا صدقنا نامق كمال ، منذ بدايات الصحف الخاصة فى أواخر القرن ١٩ وعبر تضاعفها فى نهايات السبعينيات ، فإن عدد قرأء صفحات الأخبار العثمانية تزايد عشر مرات ، من ٥٠٠ إلى ٥ آلاف نسخة ، ومع ذلك علينا أن نتذكر أن القراءة تختلف عن التوزيع ، والمجلات الحديثة المنتشرة على نطاق هائل تقول للمعلنين بها أن كل نسخة يقرأها فى المتوسط ثلاثة أفراد . ونظراً لأن حجم الأسرة فى القرن ١٩ بالشرق الأوسط كان أكبر بكثير ، حيث الأسرة المتوسطة للتاجر والموظف أو غيرهما من أواسط الناس ، كانت تضم على الأقل أربعة أو خمسة أفراد يستطيعون قراءة الصحف المنتشرة أو المشتركين بها ، وإذا كانت الأسرة تقرأ الأنباء الهامة بصوت مرتفع ، فإن معنى ذلك أن عدداً مضاعفاً كان يتابع هذه الصحف .

منذ نحو ١٨٧٦ ، بدأت فى الظهور بمصر صحف خاصة اختصت بشكل مباشر أكثر فى السياسة ، لتخفف بذلك من اعتماد الوعى السياسى على الصحف المنتشرة

من إسطنبول وأوروبا ، ويبدو أن انتشار هذه الدوريات المصرية برز خلال أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات ، والتقدير الموثوق للصحف الفردية مع ذلك يصعب تحديدها ، ويزعم يعقوب صنوع ، المغترب صاحب جريدة أبونظارة . زرقاء أنه حقق توزيعاً بلغ ١٠ آلاف نسخة من صحيفته فى مصر بين نخبة صغيرة من النبلاء المتعلمين والأعيان والطبقات المتوسطة^(٣٢) ، ومما يغرى باستبعاد تقديرات توزيع يعقوب صنوع باعتبارها مبالغة مفرطة ، الوضع فى الاعتبار ما يمكن اكتشافه بالنسبة للصحف الأخرى ، بالتأكيد لم يكن تقديراً دقيقاً . فى ظن نامق كمال أن ١٠ آلاف نسخة كانت توزيعاً هاملاً ، يعادل ضعف قراءة أى صحيفة فى إسطنبول فى أواخر السبعينيات . وقد أفادت تقارير أغلب الدوريات انخفاضاً كبيراً فى توزيعها . وفى الفترة ١٨٨٠ - ١٨٨٢ أصدر سليم النقاش صحيفتين سياسيتين معتدلتين ، الأولى المحروسة اليومية ، والأخرى العصر الجديد الأسبوعية . وذكرت الحكومة المصرية أن توزيع الصحيفة اليومية بلغ نحو ٢٠٠٠ نسخة ، أما الأسبوعية فقد وصلت إلى ٨٠٠ نسخة^(٣٣) . ومع ذلك فإن عدد القراء قد يكون متبايناً . وفى تاريخ لسيرة أديب إسحق ، الذى عمل شريكاً فى بعض الأحيان لسليم النقاش ، كتب المؤلف أنه عندما نشر مقالاً مثيراً للخلاف عام ١٨٨٢ فى المحروسة يهاجم رجلاً سبق له أن شوه سمعته لدى الخديو ، قفز توزيع الصحيفة إلى ٢٠٠٠ نسخة فى القاهرة وحدها^(٣٤) . أما الدوريات الأكثر إثارة للتحريض ذات الأسلوب المتميز فقد كان توزيعها أفضل لحد ما . وفى الإصدار الأول لمجلته السياسية الفكاهية "التنكيت والتبكيك" طبع عبدالله النديم منها ٣ آلاف نسخة . وقال إنه عادت إليه خمس نسخ فقط من باعة الصحف . وفى الأعداد التالية بيعت جميع النسخ التى كانت تطبع ، حيث وجدت توزيعاً واسع النطاق فى كل من المدن والأرياف^(٣٥) . وبراودنا الشك فى أن توزيعها قفز أعلى من معدلها الأول البالغ ٣ آلاف نسخة ، نظراً لأن النديم حول الصحيفة لتصبح لسان حال العربيين فى خريف ١٨٨١ ، وغير اسمها إلى الطائف .

حتى إذا استخدمنا المقياس المعاصر للتوزيع وهو ثلاثة قراء للنسخة الواحدة فإن هذا يعنى أن عدد القراء يصل إلى نحو ٦ آلاف قارئ لجريدة معتدلة مثل المحروسة . وهذه النتيجة تتفق مع مستوى تقديرات نامق كمال للصحف التركية فى أواخر السبعينيات . لكن مع الوضع فى الاعتبار كبر عدد أفراد الأسرة الواحدة فى القرن ١٩ ، فيمكن للباحث أن يتوقع عدداً أكبر من القراء ، ربما ٨ آلاف قارئ لعدد يوزع

منه ٢٠٠٠ نسخة . وبطبيعة الحال ، كانت المحرسة صحيفة واحدة فقط من الصحف العديدة الصادرة في هذه الفترة . ففي خريف ١٨٨١ ، دخلت صحف محلية عديدة تتنافس مع بعضها البعض في السوق وهي الأهرام ، والعصر الجديد ، والبرهان ، والحجاز ، والاسكندرية ، والجوائب ، والكوكب المصرى ، والمفيد ، والطائف ، والوطن والوقائع المصرية ، نون ذكر الصحف المغتربة المهربة للبلاد بأعداد كبيرة ، ولو كان المتوسط الرسمى لتوزيع الصحيفة الواحدة ٢٠٠٠ نسخة ، لكان توزيع جميع الصحف يبلغ ٢٤ ألفاً ، وحتى لو أخذنا الحد الأدنى لعدد القراء ٣ أفراد للنسخة ، لوصل إلى ٧٢ ألف قارئ على الأقل . وبطبيعة الحال ، فإن بعض القراء كانوا يشتركون في أو يشتررون أكثر من صحيفة واحدة من هذه الصحف ، وهو ما يؤدي لنقص العدد الكلى للقراء ، إلا أن التضاعف هنا يضع في اعتباره الحدود الدنيا منعا للالتباس من أى خطأ ربما يكون قد حدث لهذه التقديرات . أيضاً علينا أن نتذكر أنه تم استبعاد الصحف المغتربة المهربة من حسابنا ، وذلك ببساطة لأنه من المستحيل تقديرها بدقة .

مهما كان الأمر تجريبياً ، فهذه نتيجة رائعة تماماً ، ففي ١٨٦٠ لم يكن بمصر أى صحيفة ناطقة باللغة العربية ، حيث توقف إصدار الجريدة الرسمية لأسباب تتعلق بالميزانية . وحتى عندما عاودت الصدور مرة أخرى في ١٨٦٣ ، فريما كان توزيعها وهي الموالية للحكومة محدوداً ، فارتفاع عدد مشتري الصحف المنتظمين من لا شيء إلى عشرات الألوف في غضون عشرين عاماً يشير إلى ثورة حقيقية في وعى الطبقات المتعلمة ، وعلى الأرجح فإن ١٪ من المصريين (ونسبة أكبر بكثير من البالغين) أصبحوا يقرأون الصحف ، وهؤلاء القراء ينتمون إلى أكثر الطبقات الاجتماعية فاعلية ، ومرة أخرى ، أريد أن أؤكد أنني لا أعتقد أن تزايد عدد قراء الصحف نجمت عنه أى أحداث سياسية ، من ناحية أخرى ، فإن الطريقة التى أصبحت بها الفئات المتعلمة على صلة أقرب بالاتجاهات السياسية بالعاصمة ، وبالأيديولوجيات التى يروج لها محررو الصحف الخاصة والمنتديات السياسية ، جعلت من ممارسة السياسة الوطنية أمراً ممكناً . أيضاً ، من الناحية العملية ، وفرت الصحافة على مستوى القطر للنشطاء سياسياً المعلومات الهامة أولاً بأول بمجرد أن قرروا معارضة السلطة المطلقة للوالى وللهيمنة الأوروبية .

أتاحت الصحف توفير طرق التفكير والمعلومات السياسية حتى لعامة الناس ، عبر شبكة من خريجي المدارس الأولية والمعاهد الدينية الفاعلين فى المجتمع . ومن جانبها كان للثقافة الشعبية بمصر تأثير هام على بعض الصحف . فعلى سبيل المثال ، عاش متقنون مثل يعقوب صنوع وعبد الله النديم وقتاً كافياً مع العمال والفلاحين ليستعيروا منهم نماذج عامية لخطابهم استخدموها فى الدوريات الساخرة مثل أبونظارة زرقاء والتكتيك والتبكيك ، وجعل استخدام اللغة المصرية العامية فى الكتابة بدلا من اللغة العربية التقليدية من هذه الصحف بالتحديد أكثر اقتراباً من عامة الناس . وكتب جون نينيت المراقب السويسرى المعاصر قائلاً : إن إصدارات يعقوب صنوع "حققت توزيعاً ضخماً" . وأضاف عن نفس صحف هذا الناشر فى أواخر السبعينيات "لم يوجد شخص فى القاهرة مهما كانت بلاده ، أو فى أى مدينة إقليمية ، لم يسمعها تقرأ عليه ، إن لم يكن باستطاعته قراءتها بنفسه ، وفى القرى بإمكانى أن أشهد على نفوذها" (٣٦) .

ويصف ميخائيل شاروويم ، المؤرخ المعاصر ، المزاج السائد فى مصر فى خريف ١٨٨١ ، بعد رحيل فريق تحقيق عثمانى تم إرساله ليكشف عن أسباب القلاقل فى صفوف الجيش وبين العامة ، وسط توقعات بأن السلطان قد يعزل توفيق والى مصر :

وتشوف الناس يومئذ لمعرفة ما سيكون بعد وصول رجال الوفد إلى دار السلطنة ، وتزايد تساؤلهم عما فى صحف الأخبار وأكثرها من شرائها ، واضطر من لا يعرف القراءة من العامة إلى مصاحبة من يعرف القليل منها فكتت تراهم فى شوارع القاهرة ومصر القديمة جماعات وبينهم الرجل أو الصبى من صبيان المكاتب وهو يقرأ عليهم ترجمة عبارة لصاحب جريدة التيمس الانجليزية أو لصاحب الديبا الإفرنسية أو لغيرهما من صحف الأخبار الأجنبية وهم فى ضجة وحوقلة ، وعم هذا الحال السوقة وأصحاب الحرف الدينية كالصباعين والزياتين والحلاقين . وقد رأيت يوماً صبياً فى حانوت لرجل يبيع البقل ويبيده صحيفة من صحف الأخبار العربية وأمام الحانوت خلق من السوقة وهم محدقون بالصبى وهو يقرأ عليهم ما نصه (٣٧) .

وهنا نجد موضوعاً مشتركاً بين الكتاب المعاصرين حول نهوض الصحافة السياسية . فقد خلقت الأزمات السياسية التى تارت فى نهاية السبعينيات وحتى ١٨٨٢ سوقاً رائجة للصحف التى أثارت فضول العامة بالأحداث السياسية ، وأدت

الحرب الروسية العثمانية في عامي ١٨٧٧ - ١٨٧٨ إلى زيادات كبيرة في توزيع الصحف بمصر ، ووقف توزيع الصحف مجدداً خلال أزمة ١٨٧٩ ، حيث بلغ النورة عند عزل العضوين الأوربيين بمجلس النظار وخلع الخديو إسماعيل . وطبقاً لما يقول شاروييم كان للقلقل التي اعترت الجيش والاتجاه نحو نظام سياسي واجتماعي دستوري أثر مشابه . ويمكن أن نستخلص أنه تواجدت بوزة تغذية عكسية والتي بواسطتها أثرت سلسلة أحداث سياسية درامية من خلال تكامل مصر مع النظام العالمي المتمركز في شمال الأطلنطي حيث ساعد على خلق قراءة العامة للصحف في وادي النيل ، وظلماً هذا الجمهور المتعطش أغرى الصحف بالاستجابة للسوق عبر تغطية الحياة السياسية على نحو أكثر طراحة ، غير أن المحصلة الناجمة عن رأي عام بين المصريين توفرت له المعلومات وجدت أن العوائق تتمثل في النفوذ الأوربي المتنامي الذي ساعد على خلق مزيد من الأزمات .

تغير الشكل الأصلي الذي اتخذته الصحافة في مصر تغيراً كبيراً على مدى الفترة ١٨٧٦ - ١٨٨٠ ، طبقاً لما أورده بعناية رمزي م.جيد في كتاباته (٣٩) ، بالمقارنة بالجريدة الرسمية لأعوام الستينيات وأوائل السبعينيات ، شهدت أواخر السبعينيات زيادة في نسبة المقالات الافتتاحية والمقالات الثقافية مقارنة بالأنباء الجافة . حيث احتلت الشؤون الخارجية نحو من ٥٠ إلى ٦٠٪ من المساحة ، مقابل ٤٠٪ في الفترة السابقة عليها ؛ وتآلفت كثير من الأنباء الخارجية من ترجمات من الخدمات السلوكية . كما تكررت أنباء الأقاليم وأخذت طابع الاستمرار ، وابتدعت صحيفة الأهرام طريقة إيفاد المراسلين المتجولين من العاصمة لتغطية الأحداث في المناطق النائية . ووجد رمزي جيد في أواخر السبعينيات أن المقالات غير المترابطة المليئة بالنثر البياني والمحسنات البديعية قد أخذت الميدان لحد ما إلى أسلوب حديث للكتابة لصحيفة هرمية الشكل حيث يعمد الكاتب إلى عرض الحقائق بون إضافات حسب ترتيب أهميتها . وتقارير الخدمات السلوكية التي كان الصحفيون المصريون يقومون بترجمتها إلى العربية ، غالباً ما زودتهم بأشكال الكتابة الهرمية . واكتشف جيد تناقضاً في أساليب الكتابة البلاغية ، وكييل المديح المبالغ فيه لأحد النبلاء أو الأعيان عندما يرد إسمه في مقال . وفي هذا الاتجاه برزت بشكل قاطع التحقيقات الصحفية عن الأخبار العالمية ، لتصبح غالباً ذات شكل تلغرافي تحت تأثير الخدمات السلوكية . أما تقارير المراسلين الصحفيين فقد أبطت على التكلف اللغوي لأطول فترة .

منذ منتصف السبعينيات تفاعلت عدة تطورات في الثقافة المادية مع التغيرات في العقلية . فقد أخذ بروز مؤسسات طباعة مملوكة ملكية خاصة ، بالذات تلك المؤسسات التي تصدر صحفاً تصل حتى للكثير من الأفراد العاديين ، قرارات هامة حول شكل الثقافة المطبوعة البعيدة عن أيدي الحكومة . وأفضت تكنولوجيا الصحافة المطبوعة والتلغراف بالكتابة إلى أنماط مختلفة كثيراً عما كان سائداً في القرون الوسطى من النثر المسجوع والمحسنات اللغوية التي كانت لازمة للحفاظ على النصوص من أخطاء الناسخين . وساعدت الأنماط الجديدة الموجزة والواضحة ، والمشتقة من جانب من قوى السوق ، على إدخال نمط نثري جديد وربما تشكيل وعي جديد لدى القراء . وهذه التغيرات بدورها زادت من إينسال الآداب المطبوعة ، كما فعلت بالضبط التجارب العرضية باستعمال العربية المصرية العامية في بعض الصحف . وقد ارتفع عدد قراء الصحف الناطقة بالعربية من لا شيء في عام ١٨٦٠ إلى عدة مئات في أوائل السبعينيات وإلى عشرات الألوف في ١٨٨١ . وفي هذين العقدين القصيرين ، بدأت مصر رحلتها محرومة مما يمكن أن يسمى رأياً عاماً إلى كونها نوعاً من البلاد التي تحتشد فيها تجمعات من عامة الناس حول تلاميذ مدارس تحفيظ القرآن في الأسواق لسماع أنباء أحدث المناورات السياسية لجلادستون والسلطان عبدالحميد . وقد جرت وقائع الثورة الطويلة لريمون وليامز تحت بصر مصر وكثير من الدول الأفريقية الآسيوية . وبطبيعة الحال ، فإن هذا التوسع في شبكة الاتصالات اكان له محيط اقتصادي إضافة إلى وسيط تكنولوجي ، حان الوقت المناسب لوضعه في الاعتبار .

الجانب التجاري للنهضة العربية

لم تكن لتستطيع صحافة خاصة أن تنهض بون قراء بالقدر الكافي ، وهذا مايعنى حدوث نمو في معدل تعلم القراءة والكتابة منذ ١٨٥٠ ، كما لم يكن بالإمكان حدوث هذا التطور بون أن يقدر قراء محتملون على شراء الصحف اليومية ، وهو مايتطلب مستوى معيناً من الدخل بين جمهور القراء ، لكن بغض النظر عن هذه الشروط الأساسية ، ما الذي طرأ على متطلبات أعمال ناشر صحيفة في مصر من ناحية الموارد المادية والسياسية ؟ وكيف أثرت الأسواق في محتوى الصحف ، وماهي الاستراتيجيات التي تبناها الناشر لزيادة التوزيع؟ وكيف أثر الجانب التجاري للنشر

من ناحيته ، على الصحافة السياسية ، وبالتالي على الرأي العام ؟ هذه الأسئلة لا يمكن تقديم إجابات واقية عنها في الحال ، إلا أن بعض الوثائق المتاحة وافتتاحيات الصحف تشير إلى بعض خلاصات أساسية .

كانت كبرى دور النشر الخاصة في الولاية المصرية تميل إلى طباعة كلا من الكتب والصحف ، إلا أن معلوماتنا عن الأحوال المالية لأغلبها مازالت قليلة نسبياً . ومع هذا فإن إحدى دور النشر ، المحروسة ، أرسلت ملخصاً لأصولها ومصروفاتها إلى الحكومة المصرية ، تطلب تعويضاً عن الدمار الذي لحقها أثناء ثورة ١٨٨٢ . وقدّر رئيس التحرير مالكتها قيمة النسخ المخزونة للأجزاء الأربعة من "علم الدين" لعلى مبارك في عام ١٨٨٢ بما قيمته ٦٠ ألف فرنك (نحو ٢٤٠٠ جنيه مصري بسعر التحويل الرسمي) ، ومخزونات الأخرى من الكتب بقيمة ١٠ آلاف فرنك (٤٠٠ جنيه مصري) (٤٠) . والمؤلف الكبير المكون من أربعة أجزاء كان يباع مقابل ٢,٥٠ جنيه مصري ، ومع ذلك فإنه بعد عامين من نشره كان ما يزال لدى سليم النقاش نحو ألف نسخة من الكتاب دون بيع ، وهو عبارة عن رحلة متخيلة إلى أوروبا . من جانب آخر ، حيث كانت الكتب العادية تباع ما بين ١٠ إلى ٢٠ قرشاً للكتاب ، لذلك لعل النقاش كان لديه ما بين ألفين إلى ثلاثة آلاف كتاب آخر في مخزنه ، وما كانت تمتلكه مطبعة خاصة من هذا النوع من رأس المال في نهاية الفترة التي ندرسها يشير إلى تغيير خطير في محيط نشر الكتاب خلال السبعينيات ، حيث تولى الناشر من البرجوازية تنفيذ مشروعات كانت في سالف العهد تتولاها المطابع الحكومية . على أن استعدادات هؤلاء الناشرين الجدد لدخول هذا المجال يفترض وجود زيادة في مبيعات الكتب ، من ناحية ، وزيادة عدد متعلمي القراءة والكتابة القادرين على تحمل هذه الرفاهية . وقد حدث هذا التغيير ، بطبيعة الحال ، بين الفئات المتوسطة ، ولم تتأثر به الأغلبية الساحقة من السكان . ومن المحتمل أن بروز مطابع سياسية خاصة كان له مضامين أكثر بالنسبة لوعي عامة الناس .

في عام ١٨٦٧ تأسست أول صحيفة خاصة ، أصدرها أبو السعود أفندي وهي الجريدة الأسبوعية وادى النيل ، حيث اعتمدت في جانب كبير من دخلها على منح الوالى ، غير أن الكثيرين نبذوها باعتبارها نوعاً من البروتاجندا . وفي ١٨٧٢ قدم لها إسماعيل دعماً هائلاً بلغ ٢٨٠ جنيهاً مصرياً (٤١) . ويبدو من غير المحتمل أن وادى النيل أو روضة الأخبار ، التي أعقبتها من ١٨٦٦ إلى ١٨٧٩ ، قد حققت انتشاراً كما

كانوا يتوقعون فقط من خلال المنح الحكومية ، إلا أن مثل هذه المساعدة حافظت على انخفاض أسعار الاشتراك فيها وأسعار بيعها . وبلغت تكلفة اشتراك واحد في عام ١٨٧٠ ، جنيهاً مصرياً واحداً فقط سنوياً ، وكان مبلغاً صغيراً بالنسبة للطبقات المتوسطة . كما كانت أسعار الإعلانات منخفضة تصل إلى ٤ قروش للسطر بالداخل وقرشين للنشر في الصفحة الأخيرة . وانتاب القلق أبو السعود أفندي من استمرار انخفاض قيمة إصداراته وهو مالم يكن يقى برسالتها باعتبارها "مدرسة مفتوحة" . وفي ١٨٧٠ بدأ في الإعلان عن مطبعته الخاصة وادى النيل ، واعداداً بانخفاض أسعار الكتب بمقدار الثلث . وأتاح له نموذج طباعى جديد لتصغير الحروف لطباعة ٢٦ سطرًا بالصفحة بدلاً من ٢٣ سطرًا أن يخفض التكلفة بنسبة ١٠٪ . كما أنه حصل على آلات طباعة جديدة أكثر كفاءة . وقدّر أن زيادة سرعة الطباعة سوف توفر له أيضاً ١٥٪ أخرى ، حيث خطط لمضاعفة عدد نسخ الكتاب المطبوع من ألف إلى ألفي نسخة . وفي ١٨٧٠ أيضاً بدأ طرح اشتراكات للكتب التي يخطط لنشرها ، مثل رحلات ابن بطوطة ومجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة ، واعداداً بتقديم خصم للمشاركين في شرائها قبل الصدور (٤٢) .

جفقت أزمة الديون تدريجياً الدعم الحكومى ، وهو مافتح الطريق أمام مطابع خاصة أكثر أصالة . والبدء في إصدار صحيفة قد ينطوى على مخاطرة في مجال الأعمال خلال السبعينيات ، ومشاريع الطباعة غالباً ماتحركات بحذر . وحتى رغم أن المهاجرين الشوام المسيحيين سليم وبشارة تقللاً حصلوا على تصريح للبدء في صحيفة خاصة جديدة . وهى الأهرام فى أواخر ١٨٧٥ ، فإنهما أنفقا سبعة شهور يحاولان إيجاد مشتركين ، حتى أنهما طبعا نسخة بالفاكسيميلى (طبق الأصل) لأغراض تشجيع الاشتراكات ، قبل أن يبدأ فعلياً فى أغسطس ١٨٧٦ (٤٣) . على صعيد آخر ، كانت عمليات تأجير مطبعة بسعر زهيد فى السبعينيات تتيح للصحفيين قليلي الحذر نوى الإمكانيات المادية المحدودة إصدار صحيفة إذا تمكنوا فقط من ضمان الحصول على تصريح النشر . وكان أديب إسحق قادراً على تجهيز وطباعة العدد الأول لجريدة مصر ، فى ١٨٧٧ بمقدار ٢٠ فرنكاً (كل ما كان معه فى جيبيه) ، إلا أنها حققت مبيعات جيدة بمايكفى للسماح له بمواصلة إصدارها . والصحفيون فى ظل هذه الظروف استمتعوا بوضوح باستقلال الرأي أكثر مما أصبح شائعاً بعد ذلك فى أواخر القرن ١٩ ، حين زادت تكاليف إصدار الصحيفة بصورة أساسية . وكما سوف نناقش فيما

بعد ، كان لهذا الاستقلال النسبي الذي حظى به بعض الصحفيين مضامين على قدرتهم واستعدادهم لمناصرة وتبني القضايا الراديكالية (٤٤) .

على الرغم من أن الصحيفة المتوسطة يمكنها الصدور برأسمال زهيد ، خاصة إذا عهد المحرر بالطباعة إلى شخص آخر ، فإن التأسيس الفعلي لدار نشر كان باهظ التكاليف ، على الجانب الآخر ، كان يمكن لهذا الإجراء أن يضمن تحقيق أرباح ملموسة للمحرر ، وقال سليم النقاش شريك أديب اسحق أنه أنفق ١٣ ألف فرنك (٥٢٠ جنيهاً مصرياً) في تثبيت مطبعته ، التي استخدمت لمختلف الصحف التي حررها من ١٨٧٧ إلى ١٨٨٢ . ويؤكد على أن عائداته من اشتراكات الصحيفة . وعوائد الإعلانات ، ومبيعات الكتب بلغت ألفي فرنك (٨٠ جنيهاً مصرياً في الشهر) . كما يذكر أنه أصبح قادراً على تحمل شراء دار بالاسكندرية مقابل ١٦ ألف فرنك (٤٥) . ولما كان اشتراك عام كامل من المحروسة اليومية يتكلف في المتوسط ٣٠ فرنكا للنسخة الواحدة ، لذلك فإن توزيع ألفي نسخة كان سيقدم له دخلاً إجمالياً يبلغ ٦٠ ألف فرنك سنوياً أو خمسة آلاف فرنك شهرياً . وحسب ملحوظة سليم نقاش نظراً لأنه كان يحصل على عوائد إعلانات من البيانات الحكومية والخاصة ، ويصدر جريدة أسبوعية وكتباً منفصلة بالإضافة للصحيفة اليومية ، فقد قدر أن أرباحه الصافية التي بلغت ألفي فرنك تبو معقولة على الإجمال - حتى إذا وضع في الاعتبار التكاليف المبالغ فيها والقصور في سداد الاشتراكات (٤٦) . ويذكر أن عوائد الإعلانات لها أهمية خاصة ، علماً بأن الإعانة الحكومية أخذت في التناقص في أواخر السبعينيات . وكانت المحروسة تتقاضى فرنكا واحداً للسطر (أكبر بمقدار خمسين مرة من المعدل الذي كانت تتقاضاه وادي النيل قبل عشر سنوات) ، وغالباً ما كانت تعرض إعلاناً لشركة ميدلاند كومباني انجيز . وعمد سليم نقاش وزميله أديب اسحق إلى أن تخصص صحفهم في نشر الإعلانات القضائية ، وكانت الحكومة من جانبها تعوضهم عن ذلك .

مع استمرار الاعتماد في كثير من العائدات على الاشتراكات فقد خلق هذا حافزاً لتلبية متطلبات الأسواق . وساعد تطوير شبكات الوكلاء والمراسلين في الأقاليم ، وعرض الرسائل المطبوعة من القراء ، على زيادة التوزيع من خلال السماح بتضمين الأخبار المحلية بالإضافة إلى المصالح الوطنية . وتوضح فقررة من المحروسة كيف استطاعت الأسواق أن تمارس ضغوطها : "طلب بعض التجار في السودان أن ننشر من حين لآخر عرضاً لظروف التجارة السودانية يمكن أن يحتوى على وصف

الواردات إلى تلك المنطقة وصادراتها إلى أوروبا ، بالإضافة إلى الأسعار الحالية وغيرها من المعلومات المفيدة . وقد استجبنا لطلبهم وخصصنا شخصاً ليزودنا بمثل هذه التفاصيل . وبإدراكنا في هذا العدد بذكر الوضع المتعلق ببعض الواردات السودانية (٤٧) .

شجعت أهمية الصحف للتجارة المحلية والصنائع والمهن في هذه الفترة التجار بالتألي على الضغط من أجل تغطية أوسع . والإذعان التدريجي من رؤساء تحرير الصحف لهذه الطلبات كان له تأثير على زيادة عدد قراء صحفهم خارج حدود القاهرة والاسكندرية . ولم يقتصر سعى رؤساء تحرير الصحف فقط على تزويد المشتركين بالمعلومات السياسية والتجارية ذات القيمة ، بل كذلك لبناء سمعة حسنة في إخراج منتج أفضل للقارئ ، ترتب على ذلك أن أصبح رؤساء تحرير الصحف يركزون على نحو متزايد المسائل الخلافية في تقنيات جمع الأخبار ، ويؤكد أديب اسحق وسليم نقاش أن صحفهما كانت تختلف عن الصحف الأخرى في أنها لا تورد فقط إلا الأخبار المجمعّة عن طريق شهود عيان ، في حين أن بعض منافسيهم يعتمدون على السماع (٤٨) .

بحثاً عن تبرير مزاعمهم في خدمة قرائهم ، بدأ أصحاب الصحف أيضاً يلعبون أدواراً في الدفاع عن العامة . وانطوت هذه الأعمال على ميزة خلق وجهة نظر تتسم بالتعاطف بين العامة للصحف ، بالإضافة إلى تزويدها بأحداث تتسم بالحيوية مما ساعد على زيادة مبيعاتها . ففي بعض الأحيان انتقد اسحق ونقاش صغار الموظفين لاقترافيهم أعمالاً مخزية . عندما اتهموا ضابط البوليس عبدالله مأمون رئيس نقطة قرية فارسكور بارتكابه جريمة خطيرة ، أوقفه رؤساؤه بعد عدة أيام فقط من تعيينه . وعندما وجد موقعاً آخر حذره الصحفيون بأنهم سوف يراقبونه إذا ماترط في أى عمل غير شرعى . وفي المناخ الليبرالي لصيف ١٨٧٩ ، بدأوا في نشر حملة اتهامات طالت حتى ضباط الأقاليم ذوي الرتب العالية . وحرص مراسلهم في طنطا على إجراء تحقيق حكومي رسمي مع على بك وهبى نائب محافظ الغربية ، عندما نشر اتهاماً لمحافظ الفيوم باشتراكه في جرائم النهب والسرقة (٤٩) . وتعلم عامة الناس كيفية استخدام وسائل الإعلام الحديثة مثل الصحف والتلغراف للاحتجاج على المغالاة في الضرائب وعمليات الاضطهاد . في بادئ الأمر ، ربما اعتقد القرويون بأن الخديو ووزراؤه سيوقفون تصاعد الضرائب بمجرد إبلاغهم بالأمر . ولجأ مشايخ قرية كورسكو إلى إرسال تلغرافات لتجد رسائلهم طريقها إلى العاصمة ، اعتقاداً منهم أن خطابات الاحتجاج التي يرسلونها إلى القاهرة كان يمنعها الموظف المحلي الفاسد الذي فرض

ضرائب إضافية عليهم (٥٠) . ومع ذلك في أواخر السبعينيات ، ربما أحس الكثيرون بأن نشر المضايقات التي يتعرضون لها علنا في الصحف كان أسلوباً أكثر فعالية للتعامل مع المسئولين الذين يمارسون الاضطهاد . وفي هذين المثالين ، فإن وسائل الاعلام الجديدة أتاحت إيجاد أشكال جديدة للاحتجاج .

مع ذلك فإن الصحف التي وجهت انتقادات صريحة للمسئولين بالاسم ، قد لعبت دوراً خطيراً لأقصى حد . فبرغم المشاعر الطيبة القوية لعامة الناس وزيادة التوزيع اللتين حصلتا عليها بالتالي ، فقد خاطرت بالتعرض للغرامات والإغلاق في ظل سياسات الرقابة الخديوية الصارمة . وسوف نناقش النظام الرقابي ومضامينه على الثقافة السياسية فيما بعد ، هنا سنكتفي بملاحظة أن انتقادات كهذه للمسئولين العموميين غالباً ما جلبت معها العقوبات على رؤوس المحررين . ففي ١٨٧٩ عندما قرر رياض باشا رئيس الوزراء نزع القبضة الحديدية نفي أديب إسحق وإغلاق الصحف التي ارتبطت باسمه ، استأنف شريكه سليم نقاش إصدار نورية جديدة "المحروسة" . وهنا رفض صراحة أن يكيل المديح أو يلصق الإدانات لمسئولين بالاسم وبشكل محدد ، وهي سياسة تعارضت لحد كبير مع سياسة صحيفته السابقة (٥١) .

وأصبح التطرف البرجوازي لبعض رؤساء تحرير الصحف أسهل فهماً . أولاً ، يمكن لصحيفة ناجحة أن تحصل على تصريح للناشر بالدخول في فئات الأثرياء ، حتى إذا كانت بدايته باستثمار صغير نسبياً ، فإنها قد تتمكن من جذب الدعم بالإضافة إلى الاشتراكات ، من خلال ارتباط الناشر ببعض العلاقات الشخصية أو بمجموعة أرستقراطية أو طبقة النبلاء . وبمجرد أن تقرر الحكومة السماح بنمو صحيفة خاصة ، مع ذلك يملك الناشرون دائماً حق اختيار معارضة الدولة . وكانت قوى السوق تشجع المحررين على لعب أنوار الدفاع العام في مواجهة المسئولين المستبدين أو الفاسدين ، وكان يمكن لرأى عام متصاعد جديد أن يجبر كبار المسئولين على أن يعيروا اهتمامهم إذا ما عرضت الصحف لسوءاتهم . وفي نفس الوقت ، كانت قوى السوق أيضاً تشجع اتساع التغطية الصحفية للأقاليم ، حيث كانت العائلات المالكة تريد استمرار إبلاغها بالتطورات الكبرى محلياً وكذلك على المستوى الوطني . وكانت سلطات مسئولى الأقاليم أقل من سلطات المسئولين المقيمين بالعاصمة ، ولذلك اختصتهم الصحافة وجعلتهم هدفاً لانتقاداتها ، وبينما عمدت الحكومة إلى كبت هذه الانتقادات ، فإن رؤساء التحرير غالباً ما قرروا أن زيادة التوزيع والدخل والتأثير لا تعادل مخاطر

السجن أو النفي ، وبالتالي يتراجعون عن انتقاداتهم للمسئولين . وفي إطار هذه المخاطر ، كتب كثير من المثقفين الجدد للصحافة بأسماء مجهولة مثل إبراهيم اللقاني ومحمد عبده ، أو استطاعوا التأثير في مواقف هيئة التحرير للناشرين الشوام المسيحيين ، ومع ذلك عاود بعض الصحفيين كشف فساد الحكومة عندما كانت تبدو النولة في موقف ضعيف أو منقسمة على نفسها .

إن الظروف الموضوعية لنهوض تعلم القراءة والكتابة بين العامة ، والوصول إلى مستوى إدراك تجميع المثقفين الجدد ، واتساع تأثير الصحافة المطبوعة ، وخصخصة الصحافة والنشر حدثت في مصر في وقت نشوب التوترات السياسية الكبرى ، هذه الثورة المنضغطة في الثقافة ووسائل الاتصال اختلطت مع تكامل عظيم للتزايد لواندى النيل في الاقتصاد الرأسمالي العالمى لأوروبا الغربية من خلال ازدهار القطن ، وقناة السويس وأزمة الديون ، ويساعد اتساع التجارة الخارجية والازدهار الذى تحقق بين بعض قطاعات السكان على توضيح الزيادات في معدلات النمو السكاني ونمو المدن ونهوض النظام التعليمى والسوق المتصاعد للصحافة الخاصة في السبعينيات ، كما أن ازدياد عدد قراء الصحف تنحصر حول المصلحة العامة في أزمة النولة الناشئة عن التغلغل الاقتصادى والسياسى والأوروبى للبلاد ، وبواسطة نزاع متفاوت الدرجة بين الأجناس والطبقات المسيطرة من جانب ونظيرتها المتوسطة أو المرعوسة من الجانب الآخر . وشمل النزاع الأولى مدى كبيراً من عناصر الانتليجنسيا المصرية ، وطوائف المدن ، والفلاحين في مواجهة النبلاء العثمانيين المتمصرين الأكثر محافظة ، والأعيان العرب أصحاب الملكيات الزراعية الكبيرة ، والمرابين الأوروبيين والشوام والمضاربين . فى هذا النزاع ، فإن وسائل الإعلام الجديدة ، خاصة الصحافة والتلغراف ، أصبحت أدوات بالغة الفائدة بالنسبة للأطراف المتنازعة .

لم تصبح الصحافة أو المثقفون فقط هم الأكثر اهتماماً بالسياسة نظراً لما بدا يلوح من هيمنة الديبلوماسية ورجال المال الأوروبيين ، وتحددت هذه الهيمنة وممارسة اضطهادها من خلال التصاعد الكبير للضرائب المحلية لمصلحة سداد الديون . وبات عامة المصريين يتابعون الأوضاع السياسية يلتمسون منها نجدة يمكن أن تسعفهم من الحكم المطلق للخديو والمغالة في الضرائب . والأزمات السياسية من شائكة الحرب الروسية العثمانية ، وبروز الجناح الأصولى ، وعزل اسماعيل والفرانكات التي جرت عامي ١٨٨١ - ١٨٨٢ ، أثارت الصناع المهرة المصريين والعمال العاديين للاستماع ، إن لم يكن قراءة ، ما تنبئ به الصحف . وقدمت مدارس تحفيظ القرآن المحافظة -

الفصل الخامس

الصالونات السياسية وإيديولوجية المعارضة

رأينا تَوَّأ كيف أن شريعة جديدة ونامية من الانتليجنسيا قد تشكلت في ستينيات وسبعينيات القرن ١٩، وكيف أن تزايد الإلمام بالقراءة والكتابة والتأثير المتعاظم لوسائل الإعلام المطبوعة ساندت أهميتها الاجتماعية، وهؤلاء المثقفون المخروطون في الأندية والتنظيمات السياسية الذين حاولوا أيضاً من خلال كتاباتهم وأحاديثهم أن يعيدوا صياغة أسس المجتمع والثقافة المصرية انتهوا إلى جماعتين عريضتين، تضمان أقلية من المفكرين الكوزموبوليتان، نوى أصول مسيحية شامية أو يهودية، والليبراليين والراديكاليين المسلمين الثشبان. ومال المسيحيون الشوام إلى الانخراط في تجارة الاستيراد والتصدير، بينما ترجع أصول المسلمين في الأغلب إلى خلفية من ملاك الأراضي المتوسطين الذين دخلوا الخدمة الحكومية، ليشكلوا جزءاً من العاملين بالطبقة الحاكمة، وينحدر بعض السياسيين المعارضين من أصول عثمانية وشركسية، الذين أحياناً ماتشاركوا في قضايا واحدة مع المثقفين منذ أواخر السبعينيات، ورغم أنه قد يكون مفيداً توضيح الفئات الاجتماعية التي انتمى إليها أغلب المثقفين خلال تلك الفترة وتحديد أصولهم ومواقعهم الطبقيّة، إلا أن مثل هذا المستوى العريض من التحليل يفشل في حساب كثير من الفروق النوعية التي يهتم بها المؤرخون بشكل عام. وأنا أرغب في تحقيق تركيز أكثر محدودية، حول الصالونات والمنظمات التي كان يرتادها أعضاء الطبقات الاجتماعية والجماعات الدينية بغرض معارضة الهيمنة الأوروبية و/أو استبدال الولاة وكونت فيما بينها مصالح مشتركة. ومثل هذا التركيز سيتيح لنا الإجابة عن أسئلة حاسمة تتعلق بتعبئة الناس بواسطة مفكرى المعارضة. وتشمل هذه الأسئلة كيف نظم الإصلاحيون والراديكاليون أنفسهم لنيل أهدافهم، وكيف أثر هذا التنظيم في أيديولوجياتها، وإلى أى مدى أسهمت أفكارهم في التعبئة

التي تعلم بعض المصريين مبادئ القراءة والكتابة - إليهم رسالة مزبوجة - الطاعة الواجبة للمؤسسة الإسلامية الشرعية والدفاع عن عادات واستقلال المسلمين. وما إن أصبحت الأسرة الخديوية مجرد تابع خاضع للأوروبيين، فإن رسالة الطاعة للسلطين حلت محلها الحد الآخر للسيف: أصولية إسلامية متطرفة شجعت المؤمنين على تحدى بولتهم إذا ما سجدت للامبرياليين الملاحدة.

لقد خلق التوسع الهائل في نظام المدارس الأولية بمصر في الستينيات والسبعينيات كتلة حرجة من عامة الناس الموظفين الملمين بالقراءة والكتابة في جميع أنحاء وادى النيل مع تماس مفاجئ بالسياسة العالمية عبر الصحافة الخاصة الجديدة. وأعرب ميخائيل شارووييم عن اعتقاده بأن ممارسة خريجي مدارس تحفيظ القرآن للقراءة بصوت عالٍ للحلاقين وعمال الصباغة والمتجمهرين حول محلات باعة الخضّر أصبحت تشبه الظاهرة خلال العامين ٨١، ١٨٨٢. وقد تفاعلت الطبقات الشعبية مع المثقفين في هذا الإطار، وهو ما اتضح من خلال تفضيل بعض الصحفيين للكتابة بالعربية العامية. ورغم أن معظم الصحف التي اختارت استخدام لغة عربية حديثة قد خلقت أسلوباً جديداً عكس تأثير التقنيات غير المسبوقة مثل الصحافة المطبوعة والتلغراف، بالإضافة إلى زيادة أعداد القراء وقوى السوق التي تطالب بالوضوح والدقة. وساعدت الصحافة والكتابات العربية المطبوعة على أن تخلق لدى جمهورها حساً جديداً واسع الانتشار بالمشاركة الجماعية في الأحداث الكبرى لذلك العصر، والتي بدورها غرست بذور بروز نمط جديد من الوعي الوطني^(٥٢). وبسما الناشرون من البرجوازية الخاصة بنغمة صحفهم بعيداً عن التذلل والخنوع التي تسم الصحافة الحكومية وفي اتجاه التظاهرات المتكررة المتعاطفة مع أزمات العمال والصناع المهرة وأوابسب الناس الذين انسحقوا تحت وطأة الحكم المطلق والضرائب، ولذلك بعثوا برسالة صريحة تتضمن أن الانتليجنسيا الناطقة بالعربية والمصريين من الطبقات الوسطى كانوا أشد ثراء بثقة الناس وحمل أمانتهم بدلا من النبلاء العثمانيين الذين يهيمنون على الوظائف الحكومية العليا. وتوافقت هذه الرسالة مع الخطاب النقدي الذي بات المثقفون يستخدمونه على نحو متزايد في الثقافة المطبوعة، وبالنسبة للناشرين، فقد كانت مجرد عمل تجارى طيب، والوسائل النوعية التي حصلت بها الفئات الاجتماعية على مميزات الترابط الداخلى الجديد لأقاليمهم، وأشكال التنظيم والعمل الجماعي الذي خلقه في الجغرافيا الاجتماعية الجديدة المتفجرة، لا بد وأنها ستكون هدفنا التالى للبحث.

السياسية للأعيان وحتى لطوائف المدن . وتبرز أسئلة كهذه بأقصى درجة من الإلحاح من اشتغال أغلب جميع المثقفين الذين ناقشهم هنا في الصحافة أو في النشر ، وهو ما أدى لأن يكون لهم جمهور عريض محتمل . يرى دارسو الثورة الفرنسية أن العنف المنقطع والتظاهرات العرضية للجماهير يمكن رؤيتها بأفضل ما يمكن في سياق خطاب سياسي أكثر تواصلًا وتماسكًا في المنتديات وفي صفحات الجرائد الراديكالية (١) . وفي مصر ، كان آلاف الأعيان يقرأون الصحف مباشرة ، وغالبًا ما كان الصناع المهرة بالمدن وأصحاب الدكاكين يسمعونها تقرأ بصوت عال في التجمعات المرتجلة والمقاهي .

بطبيعة الحال ، تم الإقرار منذ زمن طويل بأهمية الصحافة في هذه الفترة للثورة الشعبية . إلا أن عملاً واحداً فقط ، رسالة دكتوراه غير منشورة وضعها تشارلز فيليبس Charles Phelps ، يناقش الصحافة وثورة عرابي باستفاضة (٢) . وأعتقد أن مؤرخاً اجتماعياً يمكن أن يسهم بشئ أصيل في فهمنا لأفكار الصحفيين وتأثيرها . وإسهام المؤرخ في دراسة النصوص في الأغلب الأعم يمكن في تأسيس سياق دقيق وتوضيح أهمية التغيير على مدى فترة زمنية . ومع ذلك وبالنسبة لمؤرخ اجتماعي وثقافي فإن هذه المهمة التاريخية تتبدى في أجلى معانيها عندما نتحد مع أمرين آخرين . الأول ، الحاجات والمشكلات الاجتماعية ، وتتضمن تقييماً دقيقاً للبيئة التنظيمية والانتشار الاجتماعي للنص والموضوعات التي غالباً ما يتم تجاهلها في مناقشة مؤرخ مباشر . والثاني ، التحليل النصي ، ويعالج دور الصورة ، والمجاز والبيان اللغوي في الخطاب السياسي (٣) .

لعل بمقدوري أن أتجنب عديداً من حالات سوء الفهم في مجادلتني عن طريق توضيح أمرين عند هذه النقطة . الأول ، أنني لا أرغب في تقديم تصور لمثقفي الطبقات الوسطى الجديدة كقوة ديناميكية يضيف على نحو ما التوهج الثوري والحماسة على الفلاحين الاستاتيكيين التقليديين أو الصناع المهرة بالمدن أو فئات التجار عن طريق إيقاظهم ، وأنا لا أعتقد أن المثقفين كانوا أكثر يقظة من أي شخص آخر ، وأن أغلب الصناع المهرة والفلاحين لم يكونوا بحاجة إلى الصحف لتنبئهم بأن الضرائب المفروضة عليهم عالية ، وأن حكومتهم مستبدة ، وأن الأجانب يخترقون اقتصاد وإدارات بلادهم بسرعة بالغة ، فلدى العمال والصناع المهرة والتجار تاريخهم الخاص البعيد عن الاستاتيكية للصراع الاقتصادي مع الظروف المحلية ، والبيروقراطية والسوق العالمي ، وفي الفترة موضوع النقاش ، حدث امتزاج داخلي بين الخطاب الذي طوره المثقفون الليبراليون والراديكاليون وأفكار الطبقات الشعبية ، الذي

شكلته الأخيرة في سياقها الاجتماعي الخاص بها . واستطاع المثقفون المعارضون ، إضافة إلى هذا ، أن يساعدوا حلفاءهم في الطبقات الأخرى ، عندما ألحوا لجمهورهم بالأزمات الحادة في السياسة العليا والديبلوماسية الامبريالية . ويمكن إسهامهم في كل من الوصول إلى المعلومات وبثها ، وقدرتهم كمتخصصين في الكلمة المكتوبة على تنظيم تلك المعلومات في شكل جدال سياسي فعال . وشكلت مقالاتهم السياسية نصاً مفتوحاً يستطيع الجمهور أن يتفاعل معه ، يفتنون جميع دلالته الضمنية (٤) . وفي هذا التصور لم تشكل الجماهير هدفاً عاجزاً لخطاب تفصيلي ومتبلور تماماً ، بل على الأرجح كوَّنت شركاء في مشروع توليد وتفسير رمزي . والصحافة المعارضة ، مع الوضع في الاعتبار على نحو خاص عمليات التوزيع والتعظيم المفروضة عليها من الرقابة ، كانت لعبة راح يلعبها طرفان .

ثانياً ، أنا أسلم بأن الكتّاب الساخطين الذين سنناقشهم فيما بعد كانوا يشكلون فقط دوراً واحداً من بين الأقسام الأكبر للعوامل التي صنعت أزمة الدولة . أكثر من هذا ، ساعدت التراكمات الاجتماعية الكبرى والظروف الاقتصادية على تحديد تأثير خطابهم النقدي . ومازلت أعتقد بأن الأيديولوجية التي اصطنعها الليبراليون والراديكاليون وانتشرت على نطاق واسع عبر الصحافة ومن خلال الخطب السياسية ، كان لها تأثيرها . وبين العوامل التي تنطوي على أقصى فاعلية ، انتقاد الامبراطورية الأوروبية المتنامية غير الرسمية في مصر المتصافرة مع جدال يقضى بأن استبدال الوالي بالسلطة كان من عوامل تيسير مثل هذا الاختراق الأجنبي الذي يبدو أنه مس عصباً شعبياً في كل مكان تقريباً . لذلك تنصب تساؤلاتي على طبيعة الأيديولوجية التي انتشرت على يد الجماعات والمنظمات القانونية والتي كونت معاً الانتليجنسيا الوليدة .

على أن النهج السوسيولوجي للأيديولوجيا في أغلب الأحيان يؤكد على الأصول والمواقع الاجتماعية للمؤلفين ، كما سبق مناقشته . وثمة تساؤل يكثر تجاهله ، وإن كان ما يزال حاسماً عن وضعية كتابات المثقفين في سياق ارتباطهم التنظيمي . وكما أن المنتديات لعبت دوراً بالغ الأهمية في تشكيل الآراء بين أعضاء الطبقات في الثورة الفرنسية ، كذلك كوَّنت الصالونات والمنتديات والتجمعات في مصر مصفوفة محورية في نشوء نصوص المعارضين في أواخر سبعينيات وأوائل ثمانينيات القرن ١٩ . وكان من حسن حظي أنني تمكنت من استخدام ملف في دار المحفوظات المصرية يحتوي على الصحف الخاصة المصادرة من النشط الإيراني السيد جمال الدين ، والذي يعطى

أشخاص عاديين أن تخلق الموارد لتتنافس مع جمعيات أصغر للأغنياء . وثمة قضية فى دراسة الموقع الاجتماعى لمنظمة تبين بجلاء كيف يجرى تجنيد الأعضاء . وهذه القضية طرحها بيتر سميث بإيجاز بارع فيقول :

طبقاً لمنظور تعبئة الموارد ، فإن أقصى الخصائص بروزاً فى تجنيد أعضاء معظم الحركات الاجتماعية هى التفاعل الاجتماعى السابق ، والارتباط من المفترض عادة أن يتبع التفاعل الواضح مع أعضائها الحاليين ، لذلك فإن التجنيد يميل إلى اتباع العلاقات الاجتماعية ذات القيمة والإيجابية السابقة على الالتحاق سواء كانت قائمة على صلات القربى ، أو الخدمات المتبادلة ، أو التجاور فى المكان .

هذه الرؤية لعملية التجنيد لا تنبئ عن مستوى عالٍ من الانسجام الأيديولوجى داخل التنظيمات ، فى مقابل نظرية عن التنظيمات بوصفها تعبيراً عن نمو الوعى الطبقي ، ويرى أصحاب هذه الرؤية أيضاً أن عديداً من الأشخاص قادمهم موقعهم التركيبى بالمجتمع وميولهم الشخصية للتعاطف مع أهداف تنظيم معين وربما مع هذا لا ينضمون إليه إذا لم يكونوا قد صادفوا أشخاصاً آخرين منخرطين فى الأنشطة ذات الصلة .

والتحليل التالى قد يبين أن ثمة عاملاً هاماً يؤثر فى الشكل الأيديولوجى وهو الانتماء الدينى والعرقى ، أى أن العضوية فى تنظيم فى الأغلب الأعم تشير إلى توجه عريض ، بينما الخصائص الاجتماعية والديموجرافية لأعضاء منتدى معين أحياناً ما تنبئ بدقة أكثر عن آرائهم حول موضوعات خلافية معينة . والتقسيم الأساسى الذى أطره ليمثل أقصى تمايز هنا يجمع المسلمين المصريين الشبان فى جانب والمسيحيين الشوام فى الجانب الآخر . وهاتان الجماعتان أنتجتا أغلب الصحافة المعارضة فى هذه الفترة ، رغم أن الصحف المسيحية القبطية مثل "الوطن" استطاعت أن تتخذ موقفاً نقدياً من سياسة الحكومة . ويعقوب صنوع ، بوصفه ايطالياً مصرياً يهودياً فى المنفى ، أيضاً لا ينطبق عليه تماماً هذا العلم للنماذج الشخصية . وفى العديد من عواقبه كان أكثر اقترباً من المسلمين المصريين عن المسيحيين الشوام .

تواجه التنظيمات مشاكل مستمرة خاصة بتكامل الجماعة والسيطرة عليها . وكانت المنتديات السياسية تلتقى مراراً ، فى أغلب الأحيان فى المقاهى أو فى المنازل الخاصة ، وبالرغم من تعويم العضوية بقدر كبير ، فإن أحد المصادر الأولية للتكامل

صورة مفصلة عن عالم التنظيمات السرية فى مصر السبعينيات ، وهذا المخبأ للوثائق الساحرة لم يسبق على الإطلاق تحليله على نحو شامل ، حيث نتبين أن الأشكال للأولية التنظيمية لمعارضة المثقفين منذ منتصف السبعينيات تقريباً قد تطورت ونمت فى أحضان الصالونات غير الرسمية ، فى واقع الأمر ، بحيث يتعذر التمييز بين الصالون والتنظيم فى بعض الحالات ، زد على هذا ، فإن قدرة الدولة على اختراق وتعويق هذه المنتديات والجمعيات أدى أحياناً إلى أن تصبح مجرد صالونات ، أو حتى مجرد شكل من أشكال الروابط التى يحكمها التعاطف المشترك ، ولنتجه ، بعد ذلك فى بادئ الأمر لفحص هذا السؤال عن البيئة التنظيمية للفكر المعارض .

يتردد الباحث قبل أن يضى لقب "تنظيم" على الصالونات والمنتديات والتجمعات الغامضة سريعة الزوال التى ترعرعت فى العالم السرى للمعارضين فى ظل حكم الخديو إسماعيل . وفى هذه الفترة قبل ظهور الأحزاب السياسية كاملة الريش ، ظلت تمتلك وزناً اجتماعياً وأيديولوجياً أكبر مما قد يظن المرء ، فقد نجحوا فى جذب أنصار من الشرائح العليا لنبلأء وأعيان النظام الاجتماعى والسياسى القديم ، واستأنف أعضاءها مراراً إنشاء بعض الصحف ، التى منحتم مغزى سياسياً أكبر ، وهذه المنتديات السياسية الأولية والتى لدينا معلومات كافية عنها لاستخلاص بعض النتائج تشمل الجمعيتين اللتين أسسهما يعقوب صنوع فى ١٨٧٤ - ١٨٧٥ ؛ والمحافل الماسونية ، منذ أواخر الستينيات ، وجمعية الشبان المصريين بالاسكندرية ، التى بدأت نشاطها فى ١٨٧٩ ؛ والجمعية الخيرية الإسلامية التى أنشأها عبدالله النديم فى ١٨٧٩ - ١٨٨١ ، وعصبة الضباط الشبان التى تكونت على ما يبدو فى ١٨٧٦ على يد على الروبى ، وجمعية حلوان وأقامها النبلاء فى ١٨٧٩ ، هذه الجمعيات بطبيعة الحال ، لقيت اهتمام المؤرخين ، لكن لم يتم الكشف عن قدراتها التنظيمية وأيديولوجياتها بطريقة منهجية .

القدرة التنظيمية

تشدد نظرية تعبئة الموارد على أهمية الموقع الاجتماعى للأعضاء بالنسبة للقدرة التنظيمية ، ومن الواضح ، أن التنظيمات التى يؤسسها الأثرياء تمتلك تحت تصرفها موارد عديدة ومتنوعة مقارنة بتنظيمات الطبقات الفقيرة أو المتوسطة التى تماثلها فى عدد الأعضاء ، و فقط ومن خلال زيادة العضوية بمعدل كبير تستطيع المنظمة المؤلفة من

والسيطرة نشأ من التفاعل وجهاً لوجه ومشاعر الصداقة ، وأتاحت عمليات تطوير خدمات البريد في ظل إسماعيل ، والتوسع في خطوط التلغراف ومد السكك الحديدية جميعها للتنظيمات المعارضة أن تحافظ على مستوى أفضل للاتصال بالأعضاء في المدن الأخرى ، وحتى في أوائل الخمسينيات فإن وسائل الاتصالات هذه ربما كانت بطيئة لأقصى حد أو حتى متعذرة عملياً .

وغالباً ما تنطوى وسائل الاعلام المطبوعة على أهمية كبيرة للجمعيات السياسية ، كمجال للتفاوض بشأن المغزى الاجتماعى للقضايا التي يؤيدونها (٧) . وقد شكلت عمليات تطوير الصحف المواكبة للأندية النوعية الوسائل الأكثر أهمية للاتصال مع الأشخاص التماثل التفكير الذين لا يستطيعون إلا المأماً ، أو يعجزون عن ، الحضور إلى لقاءات المقاهى والصالونات . أيضاً تحولت المؤسسات القديمة مثل المقاهى إلى أهداف تنظيمية جديدة ، مثلها مثل المخترعات الأخرى كالخدمات البريدية التي زادت دقة توصيلها عندما وظفت القاطرات البخارية في تسليم البريد . ولعل الصحافة الخاصة وجمهورها المتزايد أتاحا لعدد صغير من المثقفين والأعيان الساخطين استئناف حركة اجتماعية لم يكن بمقدورها أن تتعاطم من خلال شبكات الاتصال الأكثر بدائية .

الصالونات الثقافية

تطورت جمعيات يعقوب صنوع ، المشار إليها في الفصل الثالث ، عن المنتدى الثقافي الذي أنشأه بعد أن وضعت الرقابة نهاية لحياته كمؤلف مسرحى . ففي ١٨٧٤ ، شرع في تأسيس "محفل التقدم" . وفي الاجتماعات التي كانت تعقد أربع مرات في الأسبوع كان يشرح ويفسر الأعمال الأدبية والتاريخية لمريديه ، خاصة تلك المتعلقة بفرنسا الحديثة وإيطاليا ، ومع ذلك اخترق جواسيس الخديو أمن المحفل واضطر في لحظة معينة أن يجله . وفي ١٨٧٥ أسس جمعية محبى العلم ، التي ضمت بين زوارها أحمد عرابى ، الضابط المصرى الشاب الذى قاد فيما بعد ثورة ١٨٨١ - ١٨٨٢ . وأغلق الخديو أيضاً هذه الجمعية الثانية (٨) . وظل أعضاء هاتين الجمعيتين في الظل ، إلا أنه يبدو أن روادهما كانوا من بين خريجي المدارس الأهلية والعسكرية التي أنشأها إسماعيل . وربما كان يعقوب صنوع يلتقى بعدد من هؤلاء الأفراد عندما كان يقوم

بالتدريس بنفسه في المدارس العسكرية ، وحتى صغار الضباط مثل عرابى ، الذين لم يلحقوا بتعليم حديث ، كانوا يحضرون أحياناً . وكانت التجمعات طيبة ومقصورة على عدد من الأفراد الذين يتسنى لهم حضور المحاضرات على نحو مريح فى منزل صنوع . وعندما تم حل هذه الصالونات على يد الدولة ، أصبح يعقوب صنوع ماسونياً حراً ، وهنا ينبغي مناقشة نشاطاته الأخرى تحت هذا العنوان .

الماسونية

كما أوضح جاكوب لاندau Jacob Landau ، بدأ النبلاء المصريون فى دخول فروع الماسونية الحرة بمصر فى أوائل الأربعينيات . واعترف كثير من المسلمين المصريين نوى الطموح السياسى بالنمو الملحوظ للمحافل الماسونية الأوروبية بمصر ، والتي بدأت فى قبول أعداد كبيرة من النبلاء والأعيان المحليين بداية من ١٨٦٩ . ونظراً لكونها جمعيات سرية ، ويتعذر التوصل إلى تفاصيل تاريخها ، فإنه يسهل التنبؤ بالمغزى الاجتماعى والسياسى لها . ويبدو أن المحافل الماسونية ، بمالها من مذهب غامض وطابع سرى ، قد لاقت قبولاً من الكثيرين بسبب هذا الغرض ، والتفسيرات السياسية لتدفع المصريين على المحافل الماسونية ، حيث اختلطوا هناك بالأوروبيين ، سرعان ما اتضحت لبعض المراقبين . فمنافس الخديو إسماعيل على منصب الخديو ، عمه عبدالحليم باشا ، تم انتخابه الرئيس الأعظم لجماعة الماسونيين الأحرار لمحفل الشرق العظيم فى ١٨٦٧ ، قبل نفيه السياسى إلى إسطنبول فى ١٨٦٨ ، ويبدو أنه استخدم الجماعة لدعم حملته لخلع إسماعيل لمصلحته خلال السبعينيات . وكانت الجماعات الإيطالية والفرنسية تمتلك أقصى تأثير ، على الرغم من أن النجم البريطانى لمحفل الشرق جذب عدداً من أهم المفكرين المحليين (٩) . وأصبح صنوع ، عقب عودته إلى مصر فى ١٨٧٦ تقريباً ماسونياً حراً نشيطاً ، وكان من الشائع الانتساب إلى أكثر من جماعة ، لكن يبدو مؤكداً أنه على الأقل قد التحق بالنجم البريطانى للشرق الذى قام بتنظيمه المسئول القنصلى البريطانى رافاييل بورج . ووضع بورج صنوع فى المقدمة فى نفس الصف مع قائد نجم الشرق نيقولا ساكروج كمترجم محتمل للسفارة البريطانية (١٠) . وكان الهجاء السياسى لصنوع غالباً ما يصاغ فى شكل محاورات تحدث فى لقاءات سرية بـ "جمعية" . وفى فترة متأخرة من المرحلة موضوع النقاش

أبلغ أن الجماعة قررت أن تكون أقل سرية حول مواقفها ، وأعلن مواعيد الاجتماع بالقاهرة والاسكندرية^(١٧) . وربما تكون هذه "الجمعية" بالتحديد هي نجم الشرق .

وحدث تجمع هام عندما بدأ الناشط الإيراني السيد جمال الدين أسد أبادي "الأفغاني" الانضمام إلى الجمعيات الماسونية الأوروبية بالقاهرة ، جالياً شبكته من المثقفين الشباب معه . وقد ولد السيد جمال الدين في ١٨٢٨ بقرية أزييه تتحدث التركية قريباً من همدان بإيران . وتلقى تعليمه في المدارس الدينية على المذهب الشيعي في النجف بالعراق ، وأبدى اهتماماً بحركات التجديد الشيعية في ذلك الزمن ، خاصة المدرسة المقصورة على المشايخ ، وكذلك أيضاً في الحركة البابية اليسوعية^(١٨) . وبعد عدة رحلات إلى الهند ومحاوله العمل بالسياسية في أفغانستان ، استقر بالقاهرة في ١٨٧١ ، بعد طرده من إسطنبول عقب عقده مقارنة هرطقية بين الأنبياء والفلاسفة . وفي مصر قدم نفسه باعتباره سنياً أفغانياً . وتلقى دعماً من رياض باشا حيث عرض عليه وظيفة للتدريس في الأزهر ، إلا أنه رفض خوفاً من أن يعتره الضجر من الروتين هناك . وبدلاً من ذلك بدأ جلقات التدريس والنقاش على نحو غير رسمي أكثر ، جاذباً إلى صالوناته ومقاهه جماعات مختلفة من المثقفين المصريين الشباب الساخطين^(١٩) . وسعى إليه البعض اهتماماً بالفلسفة الإسلامية ، نظراً لأن دارسيها من المصريين كانوا قد تعرفوا منذ فترة طويلة على المسلمين الأفغان والهنود^(٢٠) . وفي منتصف السبعينيات كان السيد جمال الدين قد بدأ فعليا محاولة اختراق الشبكات الماسونية بمصر .

على أن هناك من الإيرانيين من كان يسبق السيد جمال الدين في هذا الشأن ، ومن هؤلاء المثقف والنشط مالكوم خان ، الأرمني الذي اعتنق الشيعية وجلب معه إلى طهران الأفكار السان سيمونية والماسونية من أوروبا في خمسينيات القرن ١٩ . وأسس نمطاً إيرانياً للماسونية "فاراموشخانية" (دار النسيان) ، والتي اعتبرها الشاه خارجة على القانون في ١٨٦١^(٢١) . وربما لذلك السبب كان في تفكير السيد جمال الدين الوقائع الإيرانية بالإضافة للحقائق المصرية عندما تحول إلى الماسونية . وكما أوضحت نيكي كيدى ، بادر السيد جمال الدين بطلب التقدم لعضوية الجماعات الماسونية في أوائل ١٨٧٥ ، ونجح على الأقل في دخول أحد المحافل في أوائل ١٨٧٦ ، واحتفظ بعضوية مزبوجة في الجماعات البريطانية والاطالية حتى أوائل السبعينيات^(٢٢) .

في ديسمبر ١٨٧٧ ، انتخب المحفل الماسوني بالقاهرة نجم الشرق رقم ١٣٥٥ ومقره الرئيسي بريطانيا السيد جمال الدين رئيساً له بأغلبية الأصوات . وظل محتفظاً بهذا المنصب عاماً ونصف العام . واستمر هذا المحفل ، وهو بالتأكيد واحد من عديد من الجمعيات التي كانت بالعاصمة ، خاضعاً للسلطة المطلقة لقادة نجم الشرق مثل نيقولا ساكروج المسيحي الشامي . ويبدو أن عدد أعضاء هذا المحفل قد تراوح حول خمسين عضواً ، نظراً لأنه ما إن وقع خصام بين السيد جمال الدين وهذا المحفل أكد أن قرابة ٤٠ عضواً تبعوه من إجمالي الأعضاء ، بينما تبقى عدد قليل^(٢٣) . ومن أهم مايشاع عن هذا المحفل الزعم القائل بأنه نجح في أن يضم إلى قائمته الأعيان المصريين المستمن الشباب أصحاب الوظائف الحكومية الصغيرة والذين يقطنون فعلياً بالمناطق القديمة بالقاهرة . وحتى ذلك الحين كان أغلب الماسونيين المحليين من الأوروبيين ومن المسيحيين الشوام أو النبلاء العثمانيين المصريين . ولعل السيد جمال الدين كان يعتبر ، لذلك ، قائداً مختاراً . أيضاً فإن رفاقه بالاسكندرية انخرطوا في محفل ماسوني . وكتب سليم نقاش للسيد جمال الدين أن "الشيخ محمد عبده جاء لرؤيتي وطلبت منه أن يكتب إليك ليلفك حول محفل الاسكندرية ، الذي حقق إنجازات هائلة" . وفي أول يوليو ١٨٧٩ أغلق قادة نجم الشرق محفل القاهرة ١٣٥٥ وحظروا على رئيسه الاشتراك في أي نشاط ماسوني آخر حتى يتمكنوا من التشاور مع القيادة العليا للجماعة (في أوروبا ؟) وتم تنصيب السيد جمال الدين محرراً سياسياً في مصر^(٢٤) . ومع ذلك فإنه طبقاً لإجابات السيد جمال الدين أثناء إجراء تحقيق بوليسي معه عقب اعتقاله يتبين أن الموضوع الأساسي للشجار الذي نشب بينه وبين رئاسة نجم الشرق كان حول من ينبغي أن يناصره ليكون خليفة لإسماعيل . فقد أراد السيد جمال الدين وأتباعه تأييد ابنه توفيق بينما كان رافائيل بوج وباقى قادة نجم الشرق يحبون عبدالحليم عم إسماعيل . وضم مؤيدو الرأي الأخير المسيحيين الشوام على نحو خاص^(٢٥) .

كانت المحافل الماسونية شديدة التنوع ، فقد امتزج فيها الأوروبيون ، وموظفو القنصليات ، والتجار الشوام المسيحيون ، وصغار الموظفين والمثقفون . وضمت قيادة نجم الشرق موظفاً مالطياً بالقنصلية البريطانية ، ومسيحياً شامياً وصف بأنه "شقيق المترجم القنصلي روسوبك وهو طبيب ، ومسيحياً شامياً آخر ، تاجر بالسكة الجديدة"^(٢٦) . وأورد أحد التقارير أن طلاب المعاهد الدينية الإسلامية والموظفون من

طبقة الأفندية بالإدارات الحكومية كانوا يحضرون لقاءات جمال الدين بالاسكندرية (٢٣) . ولعل القاسم المشترك يتمثل في عضوية عامة من الطبقات الوسطى ، حتى أن الطبقة والتعليم كانتا تتفوقان على الدين والإثنية . ويتضح أن الماسونيين بذلوا جهداً واعياً للوصول إلى الأعيان المصريين المسلمين في السبعينيات ، حتيفقد نجحوا في ضم عدة مئات إلى صفوفهم .

ناقشنا من قبل موارد التمويل الرئيسية لإعانة الجمعيات المعارضة . ويأتى أولها من رسوم على الأفراد ومساهمات الأعضاء . والمصدر الثانى من دعم النبلاء العثمانيين والشراكية والأعيان المصريين . وكان لكلا المصدرين مشاكل متعلقة بهما . فقد اشتكى نيقولا ساكروج للسيد جمال الدين فيما يتعلق بمحفله الخاص بأن الماسونيين يتسمون بالكسل فى دفع المستحقات المدينين بها (٢٤) . وفى خطاب آخر موجه للسيد جمال الدين من أحد الأتباع يتضمن عدداً من الاقتراحات المفيدة جداً لمشاكل التمويل مرة ثانية بالتركيز على المدفوعات المتأخرة للمستحقات أو المقدمات الأخيرة للمستحقات المجمعمة ، ومن ناحية أخرى كتب سليم نقاش للسيد جمال الدين على وجه السرعة فى أغسطس ١٨٧٩ ، من محطة مصر :

ذَكَرَ البك عبدالسلام المويلحى بموضوع راغب باشا ، خاصة ونحن فى أمسِّ الحاجة للنقود و أمامنا عديد من الالتزامات القائمة . أيمقدوره أن يتعطف علينا بإرسال ما جمعه ؟ على أية حال فأنا أعرب عن امتنانى له ، وذكر أخانا محمد أفندى الصدر بموضوع المساعدة ، حيث أننا فى انتظارها ، البعض اتهمنا بتبديد الأموال - هل يمكن لأى شخص أن يستمع إلى شىء كهذا ؟ (٢٥) .

كانت جماعة السيد جمال الدين ، كما يوضح الإشارة إلى راغب باشا ، غالباً ماتعتمد على الدعم المقدم من النبلاء . وفى ١٨٧٨ ذكر أديب اسحق للإيراني أنهم حاولوا الحصول على شغل الطباعة من إدارة الجمارك ، وأنه استخدم صلاته برياض باشا لضمان إبرام التعاقد اللازم (٢٦) .

إذا كان يتسنى إدراك التنظيم والتمويل والعضويات الدقيقة للجماعات الماسونية فقط من خلال مرآة غائمة ، فإن أفكار بعض مشاهير الأعضاء تبدو واضحة فى الوثائق . وأنا أعتقد أنه يجدر الاهتمام بالتمييز بين المسيحي الشامى والماسونى المسلم ، وأن يخضع كل منهما لنقاش منفصل . ولنبدأ بالمسيحيين أبناء المشرق ، الذين شكوا

بأنفسهم ، أو كَوْنُ منهم المجتمع المصرى ، جماعات من الوسطا بين المصريين ، والليقانت ، والأناضول ، وأوروبا فى مجالات التجارة والمال والديبلوماسية والصحافة . ويبدو مع ذلك أن مفهوم الكمبرانور ، الوكيل المحلى للإمبريالية الأوروبية ، يعتبر تبسيطاً مَخلاً لعملية تشخيص هذه الجماعة . ومع الوضع فى الاعتبار العدد الكبير لأبناء البحر المتوسط الأوروبيين بمصر ، والعديد منهم كان يسعَى لتولى وظائف الوسطاء ، فقد كان أبناء المشرق غالباً مايكسبون المنافسة مع الأوروبيين المحليين . زد على هذا ، فقد عارض كثير من المسيحيين الشوام زيادة الاختراق التجارى والإمبريالى الأوروبى لمصر نظراً لخشيتهم من أن يحلوا محلهم اقتصادياً .

كان الصحفى أديب إسحق نموذجاً ممتازاً كمعارض من المسيحيين الشوام للإمبريالية . وقد ولد فى دمشق عام ١٨٥٦ ، ودخل مدرسة الآباء العازاريين ، ودرس الأدب الفرنسى والعربى (٢٧) ، واضطر للتخلى عن مواصلة تعليمه وعمره إحدى عشرة سنة لبدأ عمله كموظف بالجمارك عندما فقد أبوه وظيفته ؛ وفى البيروقراطية الدمشقية نال فرصة لأن يتعلم التركية ، ونحو عام ١٨٧١ ، وهو فى الخامسة عشرة ، رافق أباه إلى بيروت ، حيث عمل الاثنان فى البريد . وأخيراً وجد عملاً كموظف فى دار الجمارك ببيروت ، ومبدياً نزعة نحو الأدب العربى ، بدأ اسحق حضور الصالونات الأدبية ، وفى السابعة عشرة من عمره نجح فى التوظيف ككاتب فى صحيفة "التقدم" ، وفى أوائل السبعينيات أصدر ترجمتين من الفرنسية لكتاب مجهولين ، أحدهما عن الأجناس والآخر عن الصحة ، وأعقبهما بكتاب من تأليفه . وأصبح رئيساً لجمعية أدبية محلية ، وفى عام ١٨٧٥ وهو فى التاسعة عشرة من عمره ترجم رواية أندروماك لراسين . ومع صديقه سليم النقاش نشط فى حقل تأليف وترجمة الروايات المسرحية لإحدى الفرق فى سوريا .

فى ١٨٧٦ اقترح عليه سليم النقاش أن ينتقلا سوياً إلى الاسكندرية ، حيث (من المفترض) أنه سمع عن اهتمام الخديو إسماعيل بالمرح وسماحة نفسه مع كتابات يعقوب صنوع المسرحية . وهناك أصدرنا معا طبعة منقحة من أندروماك ، بالإضافة إلى نسخة بالعربية من شارلمان ، وكتبا رواية أصلية باسم غرائب الاتفاق . ويبدو أنه نتيجة لتحول الخديو إسماعيل عن المسرح كنوع أدبى وإغلاقه لمسرح الاسكندرية ، وجد أديب إسحق نفسه فجأة عاطلا عن العمل . ومع ذلك اقترح عليه صديق يدعى حنين خورى أن السيد جمال الدين ، الموجود فى ذلك الحين بالقاهرة ، يمكن أن يرتب له الحصول

على تصريح بإصدار صحيفة ، ونظراً لأن لدى إسحق خبرة سابقة كصحفي ، ولكونه بلا عمل ، يبدو من المحتمل أن فكرة البدء في إصدار صحيفة كانت تراوده أكثر مما كانت لدى المهيج الإيراني . والتقى الاثنان ، ونجح السيد جمال الدين في الحصول على تأييد منح أديب إسحق رخصة إصدار صحيفة . ومقيماً في مكتب بباب الشريعة ، تسنى لأديب إسحق إعداد وطباعة العدد الأول من جريدة "مصر" في ١٨٧٧ بعشرين فرنكا (أقل من جنيه مصرى واحد) - هي كل ما كان في جيبه ، إلا أن أعداد الجريدة بيعت جيداً وهو ما أتاح له مواصلة إصدارها . وقد لاحظت فيما سبق أن الانخفاض النسبي في تكاليف الطباعة عند هذه النقطة أتاح للصحفيين المبتدئين الحصول على تأثير ، ساعدهم في الحفاظ لحد ما على اتخاذ موقف مستقل بالنسبة للحكومة والنبلاء . ومن المحتمل أنه نتيجة لأن تجميع الأنباء كان أكثر سهولة بالاسكندرية ، فإن إسحق وشريكه سليم النقاش نقلتا مكتبهما إلى هناك .

يستحق أديب إسحق تقديراً أكثر بكثير مما ناله عموماً كداعية للأفكار المثالية الليبرالية والحكومة الديمقراطية ، فقد تفوق عليه السيد جمال الدين وواراه الظل ، بوصفه مسلماً نشطاً معادياً للاستعمار تعاطفت معه أجيال المصريين الحديثة على نحو عام . ولا يوجد في خلفية جمال الدين أو أنشطته السياسية ما يؤدى بنا للنظر إليه كديمقراطي ، فإن إيران بلده الأصلية كانت تفنقر حتى إلى مؤسسات نيابية قاعدية ، وتعليمه الديني في التجف يتعذر أن يمنحه تفكيراً ليبرالياً . وتأييده العام للأفكار البرلمانية والدستورية منذ مايو ١٨٧٩ نما نتيجة التأثير عليه من التطورات السياسية العثمانية والمصرية ومن المفكرين المحليين مثل أديب إسحق ، أكثر من أى شيء آخر .

ويلا شك أن أديب إسحق استفاد من التأثير الثقافي للسيد جمال الدين المناهض للامبريالية ، فنراه ينضم بحماس إلى فرع بالاسكندرية للمحفل الماسوني للأخير . إلا أن إسحق ، رغم هذا كان على دراية تامة بتاريخ أوروبا الحديث والمؤسسات السياسية ؛ ولذلك فإن مناصرته للديمقراطية في صحفه ، لهذا السبب ، كانت أكثر وعياً نظراً لانبثاقها من وعيه السوري بحركة تركيا الفتاة ومن قراءاته الخاصة في الأدب الفرنسي التقدمي . وساعدت عدة منابع سياسية في تشكيل فلسفة أديب إسحق السياسية . فإنه كصحفي في بيروت من ١٨٧٢ - ١٨٧٥ ، كان يعرف بالتأكيد الجدال الدائر حول النزعة الدستورية في إسطنبول ، ونحن نعلم أنه أصبح مناصراً للنظام العثماني البرلماني والدستوري الذي ازدهر لفترة قصيرة من ٧٦ - ١٨٧٨ . ثانياً من خلال

السيد جمال الدين حصل على تأييد الأعيان المصريين ، حيث وصل الأمر ببعضهم إلى تفضيل فرض قيود شبه دستورية على الخديو ، وقد التحق بمحافل الماسونية ، وهي جمعية تنويرية للنشطاء الليبراليين من الطبقة المتوسطة الجديدة ، وأدت به اهتماماته التقنية كصحفي إلى تأييد حرية القول وحرية نقد سياسة الحكومة ، وأفكاره المثالية الماسونية عن خدمة الإنسانية وثقافته السياسية الغامضة عن تركيا الفتاة ، وروابط الدعم التي أنشأها في مصر جميعها ساعدت على تقوية هذه الاهتمامات (٢٨) . ومن الهام بالنسبة للإطار التنظيمي لأفكاره السياسية أن نلاحظ أنه بحكم الظروف والملايسات قد أنفق وقتاً طويلاً في اجتماعات المحفل الماسوني بالاسكندرية أكثر مما أنفق في محفل السيد جمال الدين ١٢٥٥ لجمعية نجم الشرق بالقاهرة . والمحفل السكندري (يفترض أيضاً أنه تابع لنجم الشرق) ربما كان به نوع مختلف من الأعضاء وبيئة ثقافية مختلفة عن محفل السيد جمال الدين بالقاهرة .

أخيراً فإن الحرب التركية الروسية في ١٨٧٧ - ١٨٧٨ (التي ساندتها مصر بإرسال جنود إلى الجبهة) حركت النزعة الوطنية لدى أديب إسحق ودعمه للبرلمان العثماني ، إذ يوضح في مقال بجريدة مصر ، إبان الحرب أن السلطة السياسية إما أن تتخذ شكلاً استبدادياً أو تكون شورى (٢٩) ، وحكومة الشورى بدورها تتكون إما من جمهورية أو من ملكية دستورية ، ويعرض أفكاره تبعاً للمراحل الحضارية ، فيقول إن الصين لم تكن قد وصلت بعد إلى مستوى ثقافي يتيح لها أن تدعم حكومة للشورى ، بينما يستحيل تطبيق الحكم الاستبدادي في إنجلترا ، وعندما لا يتناسب شكل الحكومة مع المرحلة الحضارية التي بلغتها فإن الثورة تندلع بالبلاد ، مثلما حدث بفرنسا في ١٨٧٩ . ويضع الامبراطورية العثمانية والدولة المصرية التابعة لها ضمن النظم البرلمانية ، في نفس الفئة مع فرنسا وبريطانيا في مواجهة الدول الاستبدادية مثل روسيا . ويكتب قائلاً إن روسيا تتأخر عن الدول الأوروبية الأخرى بسبب رفضها تبني حكم الشورى ، إضافة إلى أنها تعمل على منع الدول الأخرى من الحصول على حكم برلماني كامل . "إنها تمنع الامبراطورية العثمانية من تنفيذ الإصلاحات الداخلية وتنظيم حكم الشورى المشروح فعلياً ، من خلال هذه الحرب الضارية" (٣٠) . ويمتدح السلطان الشاب البطل ، الذي أصبح الآن ملكياً دستورياً ، بسبب الأسلوب الذي منح به الحياة لقلوب أفراد شعبه جميعاً وبث فيهم حب الوطن . ويبدو الإطار الدستوري العثماني للنزعة الليبرالية لدى أديب إسحق في مصر واضحاً هنا بجلاء . وفي مصر

القاهرة بعد عامين من حل عبدالحميد للبرلمان العثماني وارتدابه إلى الحكم الاستبدادي ، ظل أديب إسحق يأسى على سقوط مدحت باشا ويطالب بالعودة إلى انتخاب النواب في سوريا^(٣١) .

يرى أديب إسحق ، الرومانتيكي الليبرالي ، الخرية بوصفها قوة روحية تقريباً تشكل المجتمع الحديث ، ويكتب قائلاً إن وهج الإصلاح أوقدته في البداية الثورة الفرنسية لعام ١٧٨٩ ، ملتهمة تقاليد الاستبداد والطغيان ، بينما أثار الطريق أمام الحرية^(٣٢) ، وأعداء الحرية يتربصون ، وعندما يستشعرون الضعف ، ينتهزون الفرصة لهزيمتها ؛ ومع ذلك فإن انتصارهم قصير الأجل ، وسرعان مايتأجج المشعل من جديد . وحينئذ يمتد هذا الحريق شمالاً إلى ألمانيا وروسيا . وفي بروسيا اتخذ شكل الاشتراكية ؛ وفي روسيا شكل العدمية* . وقد تجرأت امرأة عدمية شابة في أرض الاستبداد على إطلاق رصاصة واحدة بدقة بالغة على رئيس البوليس ، ووجدت أعوانا كثيرين ، كما تجرأ شباب اشتراكي في أرض الهيمنة على إطلاق ثلاث رصاصات على الملك المنتصر الأكبر^(٣٣) .

وحينئذ تتكبر الوهج وطنه القديم ، الشرق ، حيث بدأت الحركات السياسية والعقائد الدينية تمتد إلى إيران ، الوطن القديم للنبي زرادشت ، وكتب أديب إسحق إنه منذ نحو ثلاثين عاماً نمت العقيدة البابية حول الباب ، المهدي أو رمز يسوعى ، وقد تطورت البابية إلى عصيان مسلح في مواجهة الحكومة ، مبدية جسارة وجرأة لا نظير لهما ، ويعد مقتل قائدهم ، أطلقت جماعة من البابين النار على الشاه في محاولة لاغتياله ، إلا أنهم أخفقوا في هذا المسعى ، غير أنه في ٧ أبريل ١٨٧٨ نجح بعض الجنود البابين الساخطين في النفاذ إلى حرس الشاه والقيام بهجوم ناجح على عربته ورشقوها بالحجارة ، وأصابوا بعض خدمه بالجراح^(٣٤) ، والمظهر الآخر للحرية في الشرق ، كما يؤكد أديب إسحق ، حدث في إسطنبول حيث اتضحت مساراتها عند عزل السلطان عبدالعزیز في ١٨٧٦ ولقد حاربت الدولة العثمانية دعاة الحرية ، واعتقلتهم وقامت بنفيهم .

لذلك قام أديب إسحق باستعراض موقف العثمانيين الشبان والاتجاه الدستوري العثماني كإحدى حلقات السلسلة الكبيرة في حركات المثقفين من أجل الحرية . والاستعارة في كلمة سلسلة تعنيه هو ، إلا أن الاستعارة الأكثر انسجاماً في هذه

القطعة هي تلك المتعلقة بانتقاد الحماسة ، ويصرف النظر عن أسلوب الاستعارة في كلمة لهيب ، فإن بهذه القطعة تركيزاً لا يخفى على الإدراك على اغتيال أو قتل الملك كمظهر للحرية ، ذلك لأن قطع رأس ملك فرنسا انتهى بون كلام . ويذكر إسحق أن اشتراكياً حاول أن يقتل امبراطور ألمانيا ، وأن امرأة نيهلستية شابة أطلقت النار على ممثل سلطة القيصر ، وحاول البايون اغتيال نصر الدين شاه ، ونجح العثمانيون مثل سلطة القيصر ، وحاول البايون اغتيال نصر الدين شاه ، ونجح العثمانيون الشبان أخيراً في عزل عبدالعزیز ، ونحن نعلم أن السيد جمال الدين عند نقطة معينة دبر لاغتيال الخديو إسماعيل ، وأن المناخ سريع الانفعال للجمعيات السرية المصرية في عام ١٨٧٨ تصادف وجوده جلياً في هذا المقال الصغير ، ويتضح أنه ملء بالتهديدات والتأكيدات الضمنية ، ولا بد أنه استطاع أن يهرب من الرقابة ومقصها حيث قدم المقال باعتباره مجرد شروح تاريخية ، وقد خدمت الأوضاع الأجنبية على نحو فعال كستار ، خلفه تختفي جزئياً كراهية إسماعيل وحكمه المطلق .

لقد أظهر أديب إسحق ، رغم اللهجة الراديكالية في هذا المقال ، الفروق الشخصية بين الإصلاحى الليبرالي والثورى ، وكان يريد ملكية برلمانية دستورية تعمل في أنحاء الامبراطورية العثمانية ، حتى في الدول التابعة للعثمانيين مثل مصر ، وهذا التفانى للديموقراطية كان سمة لعدد من المثقفين والتجار الشوام المسيحيين المهاجرين بالاسكندرية والقاهرة ، وفي الربيع العاصف لعام ١٨٧٩ ، عندما تقدم بعض النبلاء العثمانيين والأعيان المصريين والمثقفين بعرض مساعدتهم على إسماعيل في تحالف معارض للأوروبيين بشرط أن يتخلى عن الحكم المطلق ويدعو مجلس النواب ، عجل إسحق والنقاش بنشر مقال في جريدتهما "التجارة" كتبه زميلهما المسيحي السوري أمين شمیل يطالب بتطبيق "نظام الشورى" .

والتفانى للنزعة العثمانية والحكومة البرلمانية من جانب الشوام المسيحيين في مصر خلق لديهم حساً معيناً في ضوء موقعهم السياسى والاقتصادى ، فقد كانوا أقرب لدوائر الحكم في مصر العثمانية ، وغرباء في حالة ما إذا كانت مصر مستقلة ذاتياً ، على سبيل المثال ، يؤيد إسحق السماح لجميع الشعوب العثمانية بالاقتراع في الانتخابات البلدية المصرية ، وألا تكون قوائم التصويت مقصورة على المصريين الوطنيين فقط^(٣٥) ، ويكتب بأن هناك ثلاثة دلائل للوطنية : اللغة ، والجنسية ، والسلطة السياسية ، ويصر على أن العثمانيين المقيمين بمصر ينتمون إلى المواطنين المصريين لهم كل الحقوق والواجبات المصاحبة . وبالنسبة لكل من اللغة والمواطنة السياسية ،

على أية حال ، فإن التفكير السياسى لإسحق ينشد إيجاد موقع للشوام المسيحيين فى مصر وفى الامبراطورية العثمانية كمواطنين فى ملكية دستورية . وبمناقشة قضايا على نحو مجرد وذاتى ، يتجنب ذكر نورهم كوشطاء بين أوروبا ومصر والامبراطورية فى التجارة والثقافة ، فلعل بعض المصريين ينظرون إلى الشوام المسيحيين الذين يعملون مترجمين وموردين ومرابين ومدرسى لغة فرنسية باعتبارهم خونة نتيجة لوضعهم فى النظام الطبقي بالمجتمع وهو ما يبدو أنه يحدث له ، ومع ذلك فإن إنكاره لأهمية الدين والعرق متماسك ويؤدى به لإظهار تعاطف محدود مع صراع المسيحيين الأوروبيين الشرقيين للانفصال عن الامبراطورية العثمانية . كما أنه يفضى به إلى السخرية من المحاولات القبطية العرضية لتصوير الشوام المسيحيين على أنهم دخلاء ، فبرغم كل شئ ، فإن الأقباط غالباً ما كانوا ينشدون شغل نفس الوظائف التى يحتلها الشوام المسيحيون فى المجتمع المصرى ، إلا أن صلاتهم الأوروبية وكذلك معرفتهم باللغات الأوروبية كانت أقل من المارونيين الكاثوليك أو الأرثوذكس الشرقيين . لهذا السبب ، بادرت الحكومة المصرية بتفضيل استخدام الشوام المسيحيين عن الأقباط فى دواوينها ، ويوبخ إسحق الأقباط ساخراً من توجههم النيلى ، قائلاً إنهم ساندوا أثيوبيا فى مواجهة بلادهم أثناء الحرب التى نشبت فى ١٨٧٦ (٢٧) . على حين أن الشوام بوصفهم عثمانيين مخلصين يضعون مصالح مصر العليا فى قلوبهم .

وقدم إسحق وغيره من الشوام المسيحيين فى محيطه انتقادات حادة للهيمنة الأوروبية ، فقد اشتكوا من إحلال موظفين أوروبيين بمرتبات باهظة مكان شاغلي الوظائف الإدارية والبيروقراطية المحليين ، وهى سياسة شاعت أثناء تولى اثنين من الأوروبيين فى منصب الوزارة فى وزارة نوبار . ونظراً لأنه من المفترض أن يشغل الأوروبيون الوظائف التى كان يتولاها الشوام المسيحيون وكذلك المصريون ، فعلى الأرجح أن هذا الاستياء قد تبدى لحد ما بعيداً عن الإبتار المجرى . وفى حقيقة الأمر ، فقد حاز إسحق والنقاش سمعة سيئة بوصفهما مناهضين للأجانب حيث حاولا نفي التهمة بالدفاع عن نفسيهما . ويقول إسحق إنه يعترف بإنجازات الأوروبيين فى مجالات شتى ، وينواهى القصور المناظرة للشرقيين فى أمور عديدة (٢٨) . إلا أنه يؤكد بالدليل أن مشاهير الرجال بالبلاد يعرفون عن الأحوال بمصر أكثر مما يستطيعه أى أجنبى ، ولذلك فلا ينبغى استبدالهم بموظفين مستوردين من الخارج . وينتقد

لا يبدو أى اختلاف بين الشوام بمصر ونظرائهم المصريين ، ويصرح بأنه يستحيل تمييز النزعة العرقية بين شعوب الأمم الشرقية المستقرين ، نظراً للاختلاط الذى حدث فى الأجيال السابقة ، غير أنه يجادل فى أن توحيد لغة متماثلة مع ولاء سياسى متماثل يجعل هذا المعيار الأخير غير ذى صلة بالموضوع ، ويمضى فى رأيه ليشير إلى أن بعض منظرى النزعة الوطنية يستبعدون أهمية اللغة ، بالتركيز على تلاحم الأمم متعددة اللغات مثل الامبراطورية النمساوية المجرية ، التى تضم بين جنباتها جماعات نمساوية ، ومجرية وإيطالية ويهودية ، وهذه تشكلت فى أمة واحدة بالرغم من أصولها ولغاتها المختلفة . ومن هذه الوجهة ، فإن الولاء السياسى بمفرده يكفى للهوية الوطنية ، لذلك فإن كافة الشعوب العثمانية بمصر بالتأكيد لها جميع الحقوق والواجبات التى للمصريين سواء على أسس السلطة السياسية أو على الأسس المتعلقة باللغة والعرق ، كما أن المهاجرين يظهرون قدرة على إفادة مصر ويشاركون فى وحدة المصالح مع باقى السكان فى وادى النيل .

توضح مناقشة إسحق للوطنية تفضيله لتعريف يدعم النزعة العثمانية (بتحديد الامبراطورية النمساوية - الهنغارية كنموذج) ، وفى هذا النموذج يمكن تصوير مصر جغرافياً كالمجر ، بالتأكيد إذا ما انتقل النمساوى المتحدث بالألمانية إلى المجر ، فسوف يحصل على نفس الحقوق التى كان يتمتع بها فى مقاطعته الأصلية ، برغم الاختلافات فى العرق واللغة ، ومع ذلك فإن المعايير الأخرى التى يذكرها إسحق والتى لم يقلع عنها أبداً ، ربما كانت تتعلق بالتفكير الفرنسى حول القومية ، فنظراً لصعوبة تجانس فرنسا ، فإنها تصلح تقريباً للمقارنة بالامبراطورية العثمانية متعددة اللغات . وهناك ثلاثة أمور مغلطة تبدو على جانب كبير من الأهمية فى هذا النقاش ، فإن التأكيد على اللغة ، بينما يستفيد منه تماماً الشوام المسيحيون المتحدثون بالعربية ، قد يستبعد الأتراك المهاجرين وباقى العثمانيين من القومية المصرية ، فالتراجع عن المسائل العرقية يبدو غريباً اليوم ، لكن يتعين علينا أن نتذكر أن معظم سكان المدن من المصريين والشوام فى القرن ١٩ ، لم يكونوا عادة يعتبرون أنفسهم عربياً ، وهو اصطلاح غالباً ما كان يقتصر على البنىو الرعاة . أخيراً ، فإن استبعاد الدين حتى من المناقشة النظرية كأساس للهوية القومية يبدو استبعاداً شاذاً ، رغم أن تضمينه قد يضعف حالة إسحق . ومن نواحي السخرية ، فإنه على أسس هذه العوامل المستبعدة على وجه الدقة يصبح أغلب الشوام المسيحيين خارج زمرة أبناء البلاد إبان ثورة ٨١ - ١٨٨٢ ، لكن هذا موضوع سنتناوله فى فصل آخر .

الأوروبيين في مصر مرتكزا على ثلاثة أمور أساسية . أولاً ، بالرغم من أنهم يؤازرون الحرية والمساواة في بلادهم ، فإنهم في مصر يلهثون خلف الألقاب الخاصة لأنفسهم ، ويعملون على عدم إقامة نظام للشورى ، ورغم اعتقاده بأنه يتعين على المصريين أن يكونوا ممتنين لما تعلموه على يد الأوروبيين ، فإنه يصر على أنهم لا يفنلون سوى واجبهم المسيحي ولا يجب مكافأتهم على ذلك بالحصول على امتيازات خاصة ، وهذه الامتيازات الخاصة التي تم منحها لبعض الأجانب في الامبراطورية العثمانية ، كانت تكفل للأوروبيين ألا يخضعوا للقوانين أو يقدموا للمحاكمة أمام قضاة المحاكم الشرعية ، بل تتم محاكمتهم على يد قناصلهم ، ويرى إسحق أن إدخال نظام المحاكم المختلطة جعل الامتيازات الخاصة القديمة بلا ضرورة .

ثانياً ، الامتيازات للأوروبيين تسبب الاضطراب للنظام الطبقي ، والعمال الأوروبيون المشاكسون يتلقون معاملة أفضل من السلطات مما يتلقاها المصريون من الطبقة العليا وفي ذلك يقول :

الغفو الذي يلقونه عن سلوكيات سيئة واضحة شجعهم على التمرد ، حتى أنهم كانوا يتصرفون بعنف يؤدي إلى الإيذاء حسيماً يشاعون ، إلى حد أنه لا يكاد يمر يوم نون أن نسمع بأن الإيطالي أو الماطلي فلان الفلاني ، طعن مصرياً بخنجر ، والجريح الضحية ينقل إلى المستشفى ، بينما يسلم الجاني إلى القنصلية ، ويوضع في حجرة فخمة يتناول طعامه وشرابه المنتقى بعناية ، ويطلق سراحه غالباً بمجرد وصوله إلى هناك (٣٩) .

ساعد نوع العنف بين الأوروبيين والمصريين الذي سنناقشه في القسم التالي على إثارة غضب الأعيان والمتقنين المصريين على الامتيازات الأجنبية ، وفي نهاية المطاف يخلص إلى أن الامتيازات الأجنبية أدت إلى الحط من معنويات المصريين نتيجة جعل الآخرين في وضع أعلى منهم ، كما يبدي إسحق اعتراضه على المحاكم المختلطة ، التي أقيمت أساساً لصالح الأوروبيين ، نظراً لأنه يعتقد بأن المصريين الحاليين في قضاياها إليها ، خاصة الفلاحين ، من غير المحتمل أن يعرفوا حقوقهم أو حتى يفهموا ما يدور في جلسات التحقيق الفرنسية ، من الجانب الآخر ، يعتقد أن المحاكم تتعرض لضغوط هائلة من القناصل والمسؤولين الحكوميين ، ويعرب عن تفضيله لنظام قضائي موحد (٤٠) .

رغم أن إسحق يضم النهيلستيين والاشتراكيين في سلسلة ابتهاالاته للحركات التقدمية ، يتضح أن فكرته عن مواقفهم كانت ضئيلة في أواخر السبعينيات ، حتى أنه لم يترجم أسماءهم إلى العربية ، لكنه كان يكتبها كما هي . أخيراً ، فإنه أثناء وبعد منفاه في باريس ، راح يكتب على نحو أكثر دراية عنهم ، ويوصفه صاحب صحيفة والنطاق الرسمي للأعيان المصريين الليبراليين ، فقد اهتم بتعزيز ضمانات الملكية . ولذلك يقول إن القانون يعمل في المجتمع المتحضر ليحمي حقوق كل الأفراد ويوقع العقوبة على كل من يحاول أن يجور على أكثر من نصيبه المخصصة (٤١) . على الجانب الآخر ، أبدى هو وسليم النقاش تعاطفاً شديداً مع الصناع المهرة والفلاحين الذين يعانون من الضرائب الباهظة المفروضة عليهم ، وهما ينصتان لصرخات الصناع المهرة الذين كانوا يتحملون ضريبة الويركو بدرجة تفوق قدراتهم ، ويريدان مدى الضعف الجسدي الذي يعانيه الفلاحون من جراء وطأة الضرائب المستحيلة المخصصة لتغطية تجاوزات وزارة المالية ، كذلك هاجما عمد القرى باعتبارهم نخبة فلاحية يستخلصون زبدة العائدات لتذهب إلى الحكومة المركزية (٤٢) ، وينتقدان الإنفاق العسكري ، ويدعمان خطة توفيق لإنقاص الجيش إلى ١٢ ألف رجل ويقترحان أن تحركاً كهذا يمكن أن يخفف الضغط على الخزانة ، ويطلق العمال الزراعيين والصناعيين إلى سوق العمل (٤٣) .

إن الأفكار الاقتصادية لاسحق لم تتعرض قط لأي شرح منهجي ، بل تبدو بصورة عامة متطابقة مع الليبرالية الأبوية لكثير من الأعيان المصريين في هذا الوقت ، فقدسسية الملكية الخاصة وحمايتها بالقانون تخدم كأساس لإدانة أطماع المالبين الأجانب وضراوة مسئولى الحكومة ، وللتفجع على سوء بخت الصناع المهرة والفلاحين من الضرائب الباهظة ، ومع ذلك فإن بعض الأعيان المصريين لم يوجهوا إدانة للطبقات المتوسطة الفلاحية مثلما فعل إسحق ، نظراً لانتمائهم إليها ، على حين يشير كثيرون إلى الأوغاد المرابين من أبناء الليفانت الذين صمت عن ذكرهم إسحق ، وبينما كان الأعيان المصريون على وجه الإجمال يرون أن خفض قوة الجيش فيه نوع من التهديد لوضعهم ووسبباً لاحتمال تعطل أقاربهم وأعوانهم عن العمل ، فإن الشوام المسيحيين لم يخدموا في القوات المسلحة المصرية أو يستفيدوا منها بدرجة أو بأخرى ، وهنا كما في نقاش إسحق للوطنية المصرية ، فإن خلافات الرأي تبدو جلية بين وجهة النظر الشامية المسيحية الليبرالية وتلك الخاصة بالأعيان المصريين الذي تحالف معهم ، وهذه الخلافات في الرأي ، في عام ١٨٨٢ ، انفجرت إلى زلزال .

يتضح أن الماسونيين نوى الخلفية الشامية المسيحية قد اتجهوا على نحو واسع إلى دعم نظام اجتماعى وسياسى ودستورى برلمانى ، يتخذ نمط التجربة العثمانية فى ١٨٧٦ - ١٨٧٨ ، فقد شاركوا بقوة فى هذه القيم ، ليس فقط من خلال القراءة فى الآداب الفرنسية التقدمية ، فقد كانت لهم رغم كل شئ صلات قوية بسوريا العثمانية ، التى أرسلت مندوبين منتخبين إلى البرلمان العثمانى الأول ، وكانوا يدلون بأصواتهم بانتظام لمسئولى محافظهم الخاصة فى إطار الماسونية ، وأنا لا أعتقد أن أى شخص فى مصر لم يكتب علانية تأييدا للديموقراطية بقوة أكبر من أديب إسحق أو حتى قبله . ويتضح أيضا أن الشوام المسيحيين كانوا يشعرون بأن امبراطورية عثمانية فى ظل ملكية دستورية ستكون أكثر قوة فى مواجهة روسيا ، كما أن احتمالات نجاحها تزداد فى إعادة اندماج الدول التابعة لها مثل مصر فى الامبراطورية . وفى داخل مصر ، أراد الماسونيون الشوام المسيحيون إقرار حقوق لهم فى التصويت مساوية للعثمانيين المقيمين ، وأرسوا أفكاراً عن مجتمع سياسى مصرى يشتمل على المهاجرين الناطقين بالعربية من باقى الأراضى العثمانية ، واحتجوا على الهيمنة الأوروبية على الاقتصاد والمحكم والوظائف الحكومية على نحو متزايد . وعلى نقيض الكومبرادور من أبناء المشرق ، الذين ربطوا ثروتهم الخاصة بالتقدم الأوروبى ، رأى هؤلاء الماسونيون الشوام المسيحيون أنفسهم بوصفهم عثمانيين أصلاء فى مقاطعة عثمانية تواجه هيمنة أجنبية ، كذلك أعربوا عن قلقهم من استمرار تصاعد الضرائب ، وأقروا خطط خفض حجم القوات المسلحة ، واحتمالات نشوب نزاعات مع الأعيان والمثقفين المسلمين ، تجلت فعلياً فى بعض مواقفهم ، واحتجبت فى أواخر السبعينيات فى خضم صراع لمواجهة خصمين مشتركين هما استبداد الوالى ، والاختراق الأوروبى .

وخلال فترة نفيه بفرنسا فى عام ١٨٧٨ ، استمر يعقوب صنوع يصدر صحيفته الساخرة التى بدأها فى القاهرة "أبو نظارة زرقاء" ، التى حازت انتشاراً واسعاً فى مصر رغم الحظر المفروض عليها ، ويكشف تقرير لقنصل بريطانى أنه "بالنسبة للأمر حليم فمن الحقائق المشهورة أن صحيفة عربية تطبع فى باريس لدعم مصالحه بعنوان أبو نظارة وتوزع مجاناً بين الجنود هنا" (٤٤) ، كان صنوع يقدم صحيفته فى قالب سلسلة من المناقشات فى لقاءات سرية ، بين أشخاص رمزيين ، مثل مسرحيات قصيرة ، وكمقالات غامضة ساخرة بواسطة مؤلفين من الخيال . وتفصح صورته الكاريكاتورية السياسية بوضوح غالباً عن رسالته بدقة ، إلا أن توجهاتها تأتى عرضاً فى الحوارات ، وصنوع يدعم مطالب المنافسين للأسرة الخديوية التى بدأها عبد الحليم

باشا عم إسماعيل ، الذى تم نفيه إلى إسطنبول فى أواخر الستينيات ، ويشكو من أن إسماعيل فى إسراف بالغ يبني القصور ويقيم المآدب التى يعدها جيش من الخدم ، فى حين يموت الفلاحون من جراء الضرائب الباهظة والجوع . وتتعرض النخبة العثمانية فضلاً عن البيروقراطيين ضيقى الأفق وجامعى الضرائب الجشعين ، للسخرية وهم يتحدثون بنوع من العربية برطانة انجليزية ، وسطاً بين التركية الريفية واللهجة العامية المصرية ، ويستخدم صنوع هذه الرموز منتقلاً من لغة لأخرى ، من أجل أن يؤكد لفظياً على عدم شرعية وغرابة الحكومة وضرائبها المرهقة (٤٥) . والأوروبيون والكفرة يهجون هذا البلد المسلم بالخداع والاستئساد على الضعفاء ، ويهربون أمواله إلى بنوك أمريكا ، ويوصفه يهودياً وماسونياً يعزز صنوع التسامح الدينى بين المصريين أبناء البلاد ، إلا أنه يقبل بتوظيف التعبيرات الإسلامية المثيرة ضد مستغلى البلاد الأوربيين ، والشكاوى الموجهة ضد الطبقة الحاكمة من العثمانيين المتمصرين ، وضد الأوربيين المرابين غالباً ما توضع على لسان عامة المصريين ، مثل "أم من القاهرة" (٤٦) .

ولم يختلف المفكرون المسلمون الشبان الذين أصبحوا ماسونيين اختلافاً كبيراً فى الفترة السابقة على عام ١٨٨١ عن زملائهم اليهود أو الشوام المسيحيين ، مع ذلك فإن الفروق القليلة التى وجدت برهنت على أنها فروق حاسمة ، فالليبراليون المسلمون الشبان والراديكاليون ، على عكس الشوام المسيحيين ، غالباً ما كانوا ينحدرون من خلفية لأعيان ريفيين من أبناء البلاد ، رغم أن واحداً على الأقل وهو عبدالله النديم نشأ فى أسرة عامل صناعى ، وقد تعلموا فى النظام التعليمى الجديد الذى أسسه إسماعيل ، وغالباً ما وجدوا وظائف بالحكومة ، إما كمدرسين أو موظفين صغار أو مديري إدارات متوسطة . وفى معظم الأحيان ، أيضاً ، كانت لهم صلات بالجيش ، نظراً لأنهم تعلموا سوريا أو قاموا بالتدريس لإخوتهم الصغار ، وانحدروا من نوع من العائلات ترقى أبنائها خلال الرتب ليصبحوا ضباط فرق عسكرية صغار ، وهذه الشبكة المتسمة بالأصالة للقرابة والتعليم والتوظيف جعلتهم متميزين عن الشوام المسيحيين الذى استقروا غالباً فى أعمال تجارية خاصة ذات صلات ضعيفة بالريف ، وكما رأينا ، كان تعاطفهم ضئيلاً مع الإنفاق العسكرى ، ومعظم هؤلاء الماسونيين المسلمين كانوا يقيمون بالقاهرة ، وفى عام ١٨٧٩ ، أسهموا غالباً فى صحيفة مرآة الشرق ، رغم أن أصحاب الصحيفة كانوا تقريباً من الشوام المسيحيين أتباع السيد جمال الدين ، وصعد أحد

المسلمين وهو ابراهيم اللقاني ليصبح رئيس التحرير ، والصلة الوثيقة بين الماسونية والصحافة المعارضة التي يرمز لها بالشعائر الماسونية ومسجلة بالكتابة العادية في صحيفة مرآة الشرق ، محفوظة ضمن أوراق السيد جمال الدين (٤٧) .

رغم أن السيد جمال الدين لم يكن تقريباً ذا تأثير خلال وجوده بمصر كما اشتهر عنه مؤخراً ، فإنه مع هذا قد أفصح بوضوح عن بعض الأفكار الهامة في حوار مع الماسونيين من زملائه ، التي أذاعوها حينئذ عبر صحافتهم السياسية ، وقام بتحليل أفكاره أثناء إقامته المؤقتة بمصر ألبرت قدسي ، زاده ، وإيلي خضوري ، وبوضوح أشد بواسطة كيدى Keddie ، ولسنا في حاجة إلى شروح طويلة حول هذه النقطة هنا (٤٨) ، ويتحدد مجرد ، يمكن أن نقول أن السيد جمال الدين قد أوضح بأشد الوضوح والتجانس عن خوف من الامبريالية البريطانية ، وحث على الوحدة المصرية كوسيلة لإحياء الانتهاكات الأوروبية .

نظرا لأن الأصوات المطالبة بالديموقراطية البرلمانية قد تزايدت أعدادها في مصر أثناء وبعد البرلمان العثماني الأول ، وأن السيد جمال الدين فقط هو الذي بدأ علانية بتأييد الاتجاه الدستوري في مايو ١٨٧٩ ، فقد صمد بعناد وسط المدافعين عن هذا الموقف ، ويكمن إسهامه القوي والأصيل في معارضته الصلبة للامبريالية البريطانية ، وفي تحذيره لجمهوره من المصريين من الخطر الداهم لغزو بريطاني ، وقد أثارته حرب إنجلترا مع أفغانستان ليكتب لجريدة مصر ، تاريخاً موجزاً عن تلك البلد ويشن هجوماً على التوسع البريطاني في جنوب آسيا . وهنا أثبتت تجاربه في إيران وأفغانستان والهند البريطانية أنها تجارب بالغة القيمة ، نظراً لأنه كان شاهداً على حقائق الكولونيالية البريطانية في أوجها ، وهي نظرة خبير يتعذر كثيراً على أغلب العثمانيين تخيلها .

وأنهى باللائمة على كثير من مشاكل العالم الإسلامي نتيجة للريوية الأوروبية ، وإن لم تكن هي السبب في جميع المشاكل ، وفي تعارض مباشر مع الطهطاوي ، الذي كان يرى القانون العثماني نابعا من السلاطين بوصفهم دستوراً أصيلاً عالي القيمة ، فإن السيد جمال الدين في مقال غير منشور يوبخ العثمانيين منذ سليمان العظيم فصاعداً نتيجة لفرضهم تأويلات الملكية الخاصة على الإسلام . هذا الاستبداد الثقافي لا يؤدي فقط إلى البعد عن المعتقدات الصارمة للشريعة الإسلامية ، بل أيضاً إلى انحذار في التعليم بصورة عامة ، حتى أن الأوروبيين تفوقوا على المسلمين . كما ينتقد

نواحى قصور تعليم القراءة وطرق الكتابة المستخدمة في لغات المسلمين ، بحروف العلة غير المميزة ، ويرى عديداً من العلامات الباعثة على الأمل ، متمثلة في الرضى الصارم للمسلمين للتراجع عن عقيدتهم أو ثقافتهم في وجه التوسع الأوروبي . ومثل آخرين بمصر ، يستمد الشجاعة من عزل السلطان عبدالعزيز ونهوض أهل العلم في اسطنبول . أخيراً ، فإنه يحبذ قيام حركة في اتجاه وحدة كبرى للمسلمين ، من الهند إلى مصر ، من أجل تحسين أحوالهم . كما أنه لا يختلف مع النولة التي تمنح الضمانات لمعيشة المسيحيين المقيمين بها ، طالما أنهم يعملون في نفس الوقت على نشر العلوم بين المسلمين . ويعرب عن اعتقاده بأن عام ١٨٧٧ وقت مناسب للمسلمين للحصول على كل ما يستطيعون من العلوم الأوروبية فقد رحل الآن المالك والانكشارية الذين أعاقوا من قبل الإصلاح العثماني . وأبدى تقديراً كبيراً لاقتتاح الخديوي إسماعيل للمدارس الأهلية ، بما فيها مدارس البنات ، وأعرب عن اعتقاده بأن التعليم سلاح ذو فاعلية كبيرة في النضال ضد الاستعمار يفوق خوض الحروب (٤٩) .

وتجلى دفاعه عن الإسلام في مواجهة الانتهاكات الأوروبية المسيحية عندما حاول منع تحول مصري مسلم إلى المسيحية . وقد اشتكى لانسنج وواطسون عضواً الإرسالية الأمريكية بالقاهرة أن واحداً من بينهم ممن تحولوا عن الإسلام ، أحمد فهمي ، قامت عائلته باختطافه في أواخر ١٨٧٧ . وقام الأب بسجن الرجل الشاب في منزلة ، وحاول إجباره على أن يعود إلى معتقده . قى اليوم التالي تم إحضار جمال الدين ، وهو معارض شهير مع عدد من العلماء ودخلوا في نقاش معه دام ثمانى ساعات (٥٠) . في النهاية قام العلماء بتهديد فهمي بالموت إذا لم يستسلم وأدى الشهادة . وأخذه إلى مركز الشرطة ، حيث وقع على وثيقة تؤكد تمسكه بالإسلام . والأفكار الليبرالية للسيد جمال الدين عن التسامح الديني لم تمتد لتشمل حرية وعى المسلمين الذين رغبوا في ترك الإسلام إلى المسيحية الغربية ، ولعل نقطته العمياء هنا ، ورضاءه بأن يؤدي نورا ضد المنهج تعود إلى رؤيته أن مثل هذا الانقلاب يمثل ارتداداً إلى الغرب وإذعناً للهيمنة الامبريالية ، وهنا تناقضت على نحو حى مطالبته بالحرية الفردية وقتاعته بالفوائد السياسية من التضامن المؤسسى التي دائماً ما واجهت قصوراً في تفكيره ، وانتصرت دعاوى الاتحاد بجلاء .

في فبراير ١٨٧٩ ، قبل المظاهرة العسكرية ضد وزارة نوبار مباشرة ، نشر السيد جمال الدين مقالاً في جريدة "مصر" يستعرض فيه أشكال الاستبداد ، وبعد

استعراضه الأسباب التي تحول دون مناقشة الأنماط الجمهورية والدستورية للحكومات في الشرق ، طرح قائمة بثلاثة أنواع للحكم . الأول ، الاستبداد الوحشي الذي مارسه الغزاة من آسيا الوسطى مثل المغول وأتباع تيمور لك . والثاني الاستبداد الجائر الذي يفرض الضرائب على شعبه من أجل رفاهية الحكام ، وينتابنا الشك في أنه يضع حكم أسرة قاجار في إيران ضمن تصنيفه الثاني ، لكنه يضع بوضوح تحت هذا العنوان الحكومات الكولونيالية مثل حكومة الهند البريطانية . والثالث الاستبداد المستنير اللطيف وهو بدوره يضم نماذج عدة ، فقد يتخذ صورة التصميم القوى ، وإن بصورة غير عملية على حض شعوبه على التقدم بدون تنفيذ فعلى . وقد يتخذ شكلاً حيويًا لكنه قليل التحرية ، فينشئ المدارس والمصانع إلا أنه يهمل التأكيد على مؤسسات صيانتها ، حتى أنها تذهب طي النسيان بمرور الزمن ، وشعوري الخاص أنه يضع الدولة الخديوية بمصر ضمن هذا التصنيف ، كما فعل على مبارك في كتاب صدر في ١٨٧٢ .

إن النوع الثالث من الاستبداد المستنير هو النوع الماهر ، فدولة من هذا النوع لا يقتصر دورها فقط على بناء المدارس والمصانع وتبني المخترعات في التكنولوجيا الزراعية ، بل تقوم بمراجعة هذه الأنشطة أيضا على نحو منسجم من أجل المزيد من التحسينات ، وسوف تفرض الضرائب عند مستوى يمكن احتماله ، وتضع القيود على الأثمين والمحتالين ، وتنفذ العدالة ، سوف تضع في الاعتبار الجشع والكسل لسائر البشر ، وتحاول التغلب على النقائص الأخلاقية ، كذلك ستقدر بعناية موقفها الاقتصادي والسياسي في عالم الأمم من خلال الإحصائيات ، والسيد جمال الدين لذلك يؤيد أن يعمل جميع المصريين على تحقيق مثل هذا الاستبداد المستنير البار (٥١) . ونظراً لأننا رأينا أنه كان يؤيد ، في مقال لم ينشر من قبل ، التحرك الدستوري العثماني لأعوام ١٨٧٦ - ١٨٧٨ ، فإن اقتراحه الحذر من نظام الشورى في مقاله يبدو غريباً ، فموقف السيد جمال الدين المعلن أكثر تحفظاً بكثير من أديب أسحق أو يعقوب صنوع ، وإقد ندهش إذا ما كان نموذج "الحاكم المستنير" في عقل السيد جمال الدين هو رياض باشا .

لقد تزودنا ببصيرة ممتعة في كيف أن مقال السيد جمال الدين عن الحكومة الاستبدادية تم قراءته فعلياً في رسالة ، مكتوبة رداً عليه ، من يحيى قدرى ، المقيم بالسويس . يبدأ يحيى قدرى معبراً عن رغبته الجامحة في رؤية الأفغانى والاستماع إلى خطابه الفلسفى . ويواصل قوله "شع السرور في عيني ، وسكنت أذناى وابتهجت

روحي ، مثل جميع إخوانى هنا ، عندما قرأنا بصوت عال مقال السيد المنشور في صحيفة مصر تحت عنوان "الحكومة الاستبدادية" ، وحينئذ وافقنا على حقيقة القول ، إن لمن البيان لسحراً ، فبعض مقاطعه أثارت في نفوسنا مقتناً شديداً للوضع (الحالى) (٥٢) . ويخلص قدرى معرباً عن أمه في أن تثمر مقالات وأحاديث السيد جمال الدين في الواقع عن "شئ طيب" ، والمثير في الأمر ، حينئذ أن يخض أتباع السيد جمال الدين الذين قرأوا هذه القطعة باعتبارها نصاً أكثر راديكالية بكثير مما يبدو على السطح ، رأوا أن الخطبة تنفى أية نية لمناقشة أفكار راديكالية مثل النزعة الدستورية والجمهورية كستار ، تلاعباً بالغموض الوظيفي .

وفي أواخر مايو ١٨٧٩ ، أعلن السيد جمال الدين أخيراً صراحة تأييده لنظام الشورى بعد فترة طويلة من موافقة الأعيان والنبلاء والخديو على هذا النظام بديلاً لتحالف وطنى مناهض للأوروبيين ، بعد تنصيب وزارة شريف في ٧ أبريل ١٨٧٩ . يتعين أن نلاحظ أن موقف السيد جمال الدين عند هذه النقطة يماثل الموقف الذى أعلنه في وقت مبكر جدا أديب إسحق ، الذى تعلم على يديه بلا شك قدراً كبيراً حول العلوم السياسية الحديثة والتاريخ الأوروبى . ولم تكن طموحاته الدستورية استثناءً خاصاً في ربيع ١٨٧٩ ، عندما كان حتى القائد الصوفى المحافظ الشيخ البكرى يتبنى موقفاً مماثلاً ، فتخلى السيد جمال الدين عن الاستبدادية المستنيرة من أجل نظام الشورى ربما كان لفائدة أمر ما مع تغيير تحالفاته السياسية ، كان رياض ، نصيره السابق ، قد فقد موقعه الوزارى وأجبر على العيش في المنفى بأوروبا ، حينئذ قطع السيد جمال الدين رفقة الطويلة برياض باشا وتحول بولائه إلى القادم شريف باشا ، ويبدو الأكثر احتمالاً ، كما كتب سليم عنجورى ، أن السيد جمال الدين في أغسطس ١٨٧٩ كان يتصور إنشاء جمهورية برلمانية في مصر وأنه بنفسه رئيس وزرائها ، وبدعم وزارة شريف ، فإن السيد جمال الدين قد راهن على جواد خاسر ، وفى مواجهة المعارضة الجديدة للخديو توفيق ، سقطت وزارة شريف في أغسطس ١٨٧٩ ، واختار توفيق رياض باشا لإعادة تشكيل الوزارة ، وباندماج السيد جمال الدين مع شريف ومع نظام الشورى منذ مايو ، وابتعاده عن نصيره السابق رياض فإن هذا يساعد على تفسير ترحيله على نحو تعوزه الكياسة من مصر في أواخر صيف ١٨٧٩ (٥٣) .

لم تكن الأمور السياسية هي الشأن الوحيد الذى استوعب الماسونيين المسلمين . فقد أبدى الليبراليون والراديكاليون المسلمون الشبان ، بعلاقتهم الوثيقة بالمجتمع

الريفى والمدينى المحلى ، قلقاً بالغاً حول الضرائب ومأسى الفقراء ، على سبيل المثال ، اقترح السيد جمال الدين على الشباب الذين يشهدون محاضراته فى الاسكندرية أن يدخلوا قاعة الاجتماعات الكبرى حيث يلقى محاضراته مقابل إسهام مالى تطوعاً لصالح الفقراء بالمدينة^(٢٤) . ومفكر آخر من دائرة السيد جمال الدين هو ابراهيم المويلحى كتب مقالاً فى جريدة الوطن المملوكة للأقباط فى أوائل ١٨٧٩ للاحتجاج على الضرائب ، أثناء اندلاع حالات السخط فى الربيع المشئوم بمصر ، وذكر فى مقاله أن سكان المدن بخلاف الأمراء (النبلأ) يندرجون فى ثلاثة تصنيفات : التجار والعمال والفقراء المعدمون ، وتفرض ضريبة الويركو (ضريبة الرعوس - الأعناق) على كل من التجار والعمال^(٢٥) ، ولحق الفقر بالتجار نتيجة ركود الأسواق ، وهو ما أرغمهم على السعى وراء القروض من الأوروبيين ، الذين حازوا لذلك سطوة تدميرهم وقتما يشاؤون . ووجد العمال أنفسهم فريسة مأزق لا مخرج منها ، ويستخدم المويلحى صورة حيوان مفترس يذرف الدمع على فريسته ليصف تأثير الضرائب العالية على هذه الفئة الاجتماعية .

ويقول المويلحى فى مقاله : لنضرب مثلاً بحمال أحجار ، فهو يسارع طوال يومه يقطع الحجارة ويحملها على عربته ، يغلى فى الصيف ، وتتجمد أطرافه فى الشتاء ، حيث أنه حافى القدمين ويرتدى أسمالاً لا تستر عريه . وينقل الأحجار من أجل بناء قصور مزينة يشيدها للأجانب والمصريين . ويتلقى ٥ ، ٢ قرش ميرى يومياً ، ولا يستطيع أن يعمل سوى خمسة أيام فى الأسبوع ، حيث يتعطل عن العمل يوم الجمعة ويتعين عليه أن يقضى يوماً آخر على الأقل بحثاً عن عمل ، مع الوضع فى الحسبان الركود الاقتصادى ، وحتى لو عاش فى أقصى درجات الزهد فى الحياة ، فلا يمكن أن يتاح له كفرد العيش على ما يتبقى له وهو ٥ ، ٢ قرش فى اليوم ، وإذا كانت لديه أسرة لأصبح الحال أسوأ بكثير ، ويتعين عليه أن يدفع فضلاً عن ذلك ضريبة الفردة وضريبة الطائفة ، ويدفع البناء (عامل البناء) إضافة لذلك رسوم الترخيص ، والعمال الذين يملكون حيوانات يتوجب عليهم دفع الفردة سواء على الحمير أو الجمال!

ويتابع قائلاً : لتنتأمل بائع الحلوى ، إذا باع سلة ، يأتى له شيخ طائفة صانعى السلال مع فريق من رجاله ويدرجونه فى طائفتهم من أجل إنقاص الضرائب المفروضة عليهم ، وإذا باع فوطه حمام من الكتان ، فإن طائفة صناع الكتان سوف تحاول أن تطالب بحقها منه . وبعض صغار باعة المحلات يتعرضون لدفع خمس ضرائب فردة

مختلفة الأنواع ، وأملمهم محدود فى العدالة بسبب طبقات مسئولى الطوائف وصغار الموظفين الأعلى منهم . حقاً يمكنهم أن يتوقعوا الزج بهم فى السجن إذا عجزوا عن دفع الرسوم والضرائب المفروضة عليهم ، وفى طائفة مثل الوزانين ، فإن الحكومة تتقاضى منهم ما يبلغ نحو ثلاثة أرباع دخولهم فى صورة ضرائب ورسوم ، تاركة لهم الربع الذى يتعين عليهم أن يدفعوا منه لشيخ الطائفة ولتدبير معيشتهم ، وهذه الأعباء الضريبية التى لا تطاق تفسر العدد الهائل من المتسولين والفقراء والمعدمين ، ويؤكد أن معظمهم كانوا فى السابق عمالاً أو تجاراً . ويروى حكاية عن صديق حاول أن يبين لصديق أوروبى أعباء الضرائب على المصريين عندما أخذه لشراء حمار ثم سأل عن الضرائب المفروضة عليه التى يتعين على المصرى أن يدفعها . والأوروبيون الذين نادراً ما يدفعون ضرائب ، فى المعتاد لا يفهمون حتى معنى هذه الضرائب الواجبة على عامة الناس .

والرقابة التى سمحت بظهور مقال مثل هذا فى الصحف ، الذى ينطوى على هجوم قاس على سياسات الخديو فى جباية الضرائب ، يمكن أن يكون أفضل تفسير له هو رغبة اسماعيل المتزايدة فى التهرب من الإشراف المالى الأوروبى . ورغم كل شئ فقد فرض اسماعيل مثل هذه الضرائب الفادحة ليسد الدين للأوروبيين . ويبين المقال تعاطف المعلمين المصريين مع عمال المدن وصغار التجار ، والظلم المتنامى الذى يحيق بهم من سياسات الضرائب السائدة . ونظراً لأن مقالات على شاكلة هذا المقال كان يتم قراءتها بصوت عال لأعداد كبيرة من العمال المحتشدين فى المحلات ، فإنها على الأرجح كانت تظهر حدة المظالم وتزيد من درجة الإحساس بانعدام العدالة .

على كل حال فقد أبدى الماسونيون المسلمون ، على وجه الإجمال ، اهتماماً كبيراً بالحكومة الفاعلة أكثر من الإهتمام بالاتجاه الدستورى ، كانوا يريون صيانة أفضل للمؤسسات الحديثة التى تم إنشاؤها ، وخفض الضرائب وإدراكا أكثر نكاه لتعرض مصر للمطوحات الامبريالية من القوى الأوروبية ، وكانوا مستعدين للبقاء لفترة انتظاراً للحريات المتضمنة فى حقوق الإنسان ، إلا أنهم أحسوا بتوق شديد لتوفير ضمانات لمصالحهم المشتركة فى مواجهة الانتهاكات الأوروبية ، من ذلك أنه لا ينبغي السماح للأوروبيين بإقناع المسلمين الشبان بأن يصبحوا بروتستانت ، ولا ينبغي السماح لهم بالدخول إلى الوزارة والعمل فى وضع الميزانية لدولة مسلمة ، ولا ينبغي السماح لهم بفرض ضرائب باهظة تتفق مع سياساتهم ومصالحهم الاستبدادية على القروض العالمية ، ورغم أن الماسونيين المصريين والشوام المسيحيين تشاركوا فى التوجه

المناهض للإمبريالية ، إلا أن برنامجهم الإيجابي للإصلاح الداخلى قد تباين لحد ما ، فالماسونيون المسلمون يقبلون باستبدادية مستتيرة تقى بالغرض . بينما أراد الماسونيون الشوام المسيحيون الدستور ، والمثير فى الأمر ، فإن الأعيان والمحافظين من القطاع الأهلى الذين تحالفوا مع إسماعيل ومجلس النواب ضد حكومة نوبار- ويلسون ، تبناوا بحلول مارس ١٨٧٩ برنامجاً بحكومة شورى أكثر تقدماً من موقف أتباع السيد جمال الدين من بين الماسونيين المسلمين .

ويتعذر على وجه اليقين تحديد مسار نشاطات الماسونيين المصريين خاصة بعد ترحيل السيد جمال الدين من مصر فى أغسطس ١٨٧٩ ، نظراً لتساؤل اهتمام السلطات المصرية بهم ، وقد نشطت المحافل الماسونية بوضوح فى أواخر السبعينيات بوصفها منطديات سياسية ، وكذلك كشبكات لتعبئة الدعم للقادة السياسيين النوعيين من بين الطبقات المتوسطة المتعلمة ، وقد كانت بمثابة مسرح أحداث للمواجهات البيئية للمهاجرين الشوام المسيحيين والأعيان المصريين المسلمين والنبلاء العثمانيين المتمصرين ، والصحف التى أسسها أعضاء المحافل شكلت إحدى المركبات الأولية فى انتشار الأفكار المتقدمة فى السبعينيات .

مصر الفتاة

برز تنظيم سياسى آخر نو شأن هو مصر الفتاة فى الاسكندرية عام ١٨٧٩ ، ويصف إبراهيم اللقانى ، وهو من الموظفين المصريين ومن أتباع السيد جمال الدين ، كيف أن جماعة من بين مشاهير المسيحيين الشوام من عشائر سرسق ، وقته ، وزغيب ومخلة الذين تأثروا بأحاديث الأفغانى ، قرروا النهوض للإصلاح ، وفى رسالة خاصة مازالت باقية ضمن أوراق السيد جمال الدين ، يكتب اللقانى عن هذه الجماعة ما يلى :

ضموا إليهم زمرة من المسلمين ، وتعاونوا فى إصدار صحيفة نصفها باللغة العربية ونصفها بالفرنسية تسمى مصر الفتاة ، ينشرون فيها تلك الآراء التى وحدهم بها السيد جمال الدين من خلال أحاديثه ، ومنذ اليوم الأول لظهورها نالت هذه الصحيفة شهرة تتضاءل بجوارها معظم الجرائد الأوروبية (المحلية) المعروفة بعد عدة سنين من وجودها... وعمل هذه الجماعة لم يقتصر على الصحيفة ؛ بل أنهم أصدروا لائحة بالإصلاح ، أحضرها وفد منهم إلى القاهرة ، حيث قدموها إلى الخديو (٥٧) .

بسبب أغلب المشاعر التى تم التعبير عنها فى لائحة مصر الفتاة ، استطاعت أن تحظى بموافقة المثقفين أياً كانت خلفيتهم الدينية ، واللائحة ، المطبوعة فى صيف أو خريف ١٨٧٩ ، دعت صراحة إلى حكومة برلمانية فى وقت تبنى فيه الخديو ورئيس وزرائه رياض الحكم المطلق بدلاً عنها ، وقال الأعضاء المؤيدون لـ «إعادة توزيع السلطات» إن السلطة يتوجب توزيعها بين الفروع التنفيذية والتشريعية والقضائية للحكومة . وكانوا يريدون لأعضاء الوزارة أن يحدوا الحقوق بوضوح وأن يكونوا مسئولين أمام كل من الخديو والسلطة التشريعية ، وهذه المسئولية المزدوجة واستقلال الشعب يتم التعبير عنها من خلال ممثلين منتخبين ، وطالبت مصر الفتاة بمعاملة متساوية لكافة المصريين ، وإلغاء الامتيازات المتعلقة بالقانون والضرائب ، ومنع الحبس إلا بأمر قضائى مكتوب ، وأرادوا حماية الملكية فيما عدا تدخل الحكومة بهدف تحقيق منافع عامة عليها فإنه يمكن مصادرتها قانوناً ، وأرادوا حماية حرية العقيدة ، وأصروا على حرية الصحف وتكوين الجمعيات (٥٧) .

رغم أن مصر الفتاة ضمت أعضاء من المسلمين والشوام المسيحيين واليهود ، فإن المسلمين صعدوا إلى مواقع القيادة ، وأحد قادتها المسلمين كان قاضياً فى المحاكم المختلطة والآخر من صغار الموظفين ، بينما جاء أعضاءها المسيحيون واليهود من العشائر التجارية الشهيرة . ويتبين من اللغة الثنائية للصحيفة ، أن أعضاؤها يميلون إلى معرفة الفرنسية فضلاً عن العربية ، وكما فى حالة الماسونيين ، فإن الموظفين المصريين والمسيحيين الشوام وتجار الاستيراد والتصدير اليهود الذين كانوا يؤلفون أعضاء الطبقة المتوسطة الجديدة ، تقاسموا تعليماً على النمط الأوروبى وعانوا من عظام حلت بهم من كبار التجار والموظفين الأوروبيين ومؤيديهم بين النبلاء العثمانيين المصريين . وهنا مرة أخرى ، يستحيل أن نخمن عدد أعضاء مصر الفتاة ، وعندما يظل التنظيم تحت الأرض ، فإنه يقصر عضويته على أصدقاء المؤسسين بشكل قاطع .

وأصدرت الجماعة بيانات أخرى ، إلا أنها بصورة أو بأخرى حازت سخط رياض باشا ، رئيس الوزراء ، الذى قرر بأن المصريين ليسوا مهئين لهذا النوع من الحرية . ونجحت تهديدات رياض باشا بالعقوبات الإدارية فى ترويع الأعضاء المسلمين المصريين ، ونظراً لأن الشوام المسيحيين أعضاء التنظيم أرادوا استمرار إصدار الصحيفة رغم استياء الحكومة منها ، فقد حدث انقسام خطير بين المسلمين المصريين أبناء البلاد من جانب والشوام المسيحيين من الجانب الآخر ، والذى فى أعقابها أوقف

الشوام أنشطة الجماعة . فهم رغم كل شيء ، كانوا خارجين عن نطاق التشريع الوطنى بسبب جوازات سفرهم الأجنبية ، وأحسوا بأنهم يؤدون معروفاً للمصريين بمساعدتهم فى الفوز بالحرية (٥٨) ، وتقرير اللقانى الذى يفضل جناح الشوام المسيحيين ، يتجاهل الإشارة إلى أن الأعضاء المصريين بالتنظيم واجهوا انتقاماً حاداً متزايداً من رياض ، بينما كان الشوام محصنين ضد طائلة القانون المصرى ، وهذه القابلية للتعرض للانقسام ربما تساعد على تفسير سبب الشقاق الذى وقع بين المصريين مع زملائهم الشوام المغامرين حول خطط إحياء الصحيفة المحظورة .

الضباط الشبان

يثبت التاريخ التقليدى أن صغار الضباط المصريين ألقوا جمعية سرية بين القوات العسكرية فى وقت ما من السبعينيات ، وأنها ضمت أعضاء خاصة فى أعقاب تعرض مصر لكارثة حربها مع أثيوبيا عام ١٨٧٦ ، ويزعم أن مؤسس هذه الجمعية هو "على الروبى" وهو ضابط مصرى شاب لم يكن سعيداً بهيمنة العثمانيين والشراسة على فرق الضباط ، ويقال إنه عند لحظة معينة التحق أحمد عرابى بهذه الجمعية . ويثير المؤرخ الألمانى الكسندر شولش الشكوك حول وجود الجمعية ، قائلاً إن الرواية ذكرها أصلاً محمد صبرى فى تقديراته للقرن العشرين دون أى توثيق ، فضلاً عن أن عرابى لم يذكرها قط فى مذكراته ، وأنا أعتقد أن هذا موقف شكاك بأكثر مما ينبغي . فأولاً ، لم يكن من المتوقع إلا فيما ندر أن يناقش عرابى أمر جمعية تأمرية سرية فى كتاب يرد فيه اسمه بوضوح بتهمة العصيان . ثانياً ، يبدو أن شولش لم يكن مدركاً أن الرواية المذكورة فى تقارير المعلومات الأوروبية المبلغة فى أوائل الثمانينيات . وفى كتاب حديث عن أحمد عرابى للمؤلف سمير محمد طه أشار إلى أن قاموساً بيولوجرافياً باللغة العربية عن القرن التاسع عشر يذكر تكوين الجمعية ، مثلما كتبت الصحافة البريطانية فى صيف ١٨٨٢ (٥٩) ، ولذلك فأننا أوافق على وجود جمعية لصغار الضباط ، مع الاعتراف بأنها كانت أقل من أن تكون عصبية تمثل شلة كبيرة ، وتتركز نشاطها فى مواجهة التمييز ضد المصريين أبناء البلاد لصالح نخبة الضباط العثمانيين المصريين (٦٠) .

يتسنى الحصول على قدر من إدراك أفكار الضباط الشبان من المتعاطفين من الخارج مثل يعقوب صنوع ، الذى كانت له بوضوح علاقات خاصة بصغار الضباط المصريين ، وفى أعقاب التمرد العسكرى المرحلى ضد الوزارة الأوروبية برئاسة نوبار

باشا فى فبراير ١٨٧٩ ، يقدم صنوع حواراً بين شخصيتين خياليتين ، المدبلى أبو الخير والبطل العسكرى أبو اللطف الجهادى ، وفى الحوار يمتدح أبو الخير قائد الجهادية بوصفه ناشر العدالة والحرية ومرسى مبادئ الجمهورية الوطنية فى مصر ، ويراودنا الشك فى أن الحوار استهدف تأييد القوى القوية للأمير عبد الحليم من أجل أن يتولى منصب الخديو ، وبأنه يعنى بعبارة شينا أقرب للملكية دستورية من جمهورية حقيقية . ويجيب الجهادى والمرارة تقطر منه بسبب رغبة الجنود وإلغاء المدارس العسكرية ، والأجور المنخفضة للعسكريين ، والتأخيرات الطويلة فى صرفها . ويذكر كيف أن بأس الضباط أدى بهم لتقديم التماسهم إلى الوزراء ، وكيف أن نوبار باشا سخر منهم بوصفهم غباراً أو تراباً ناعماً إياهم بالتركية أ : " أدب سيسى " وأمر بجلدهم بالسوط . ويصف هوانهم على يد نوبار ، وعضو مجلس الوزراء الانجليزى ريفرز ويلسون ، وعلى مبارك . ويصور كيف أن إسماعيل ، الخديوى الفرعونى المستبد العظيم ، وصل ومعه وحدة خاصة قامت بإطلاق النار على المتظاهرين ، الذين رغم هذا لم يتفرقوا إلا بعد تدخل الأعيان المصريين . وتلتها بعد ذلك مظاهرة أخرى فى الصعيد ، على غرار المظاهرة التى اندلعت بالقاهرة (٦١) .

وربط صنوع للضباط المصريين بقضايا الحرية والديمقراطية والوطنية وتصويره المفعم بالعطف لهوانهم على يد الأوروبيين الذين كانوا يرغبون فى إضعاف العسكرية المصرية كان ينذر بكثير من الأفكار الرئيسية لثورة عرابى بعد ثلاث سنوات ، وتعاطفه مع العسكرية المصرية ، والآمال التى يعقدها عليها بوصفها قوة تقدمية ، ربما جاء أثرها من خبرته المبكرة فى التدريس فى إحدى المدارس العسكرية ، وذلك عن طريق شبكة أصدقائه الممتدة بين صغار الضباط ، وفى هذه المقالات نستطيع أن نرى بسهولة أنه كان أقرب لتحديث رسمى لجمعية الضباط الشبان باعتبارها أحد فروع الماسونية .

لقد استمدت جمعية الضباط الشبان عضويتها أساساً من بين المصريين أبناء البلاد ، وصغار الضباط المسلمين الناطقين بالعربية فى الجيش ، ونحن نعرف أن المعارضين الشبان من بين فرق الضباط قد حظوا بدعم عدد من المثقفين المدنيين مثل يعقوب صنوع ومحمد فانى ، والعديد من هؤلاء الضباط الصغار ووفق لهم على دخول القوات المسلحة على يد الوالى سعيد ، الذى بدأ عملية تعريب فرق الضباط والأجهزة الإدارية . ولعل عرابى كان تجسيدا نموذجياً لهذه المجموعة من حيث امتلاكه مائة فدان أو نحو ذلك فى مزرعته بالريف (قبل مشترواته الكبيرة أثناء الثورة) ، مما وفر له

صلات مع الريف وتعاطفاً من صغار الفلاحين . وعلى أن اعتبار امتلاك واحد أو اثنين من الضباط المصريين نحو ألف فدان ، يجعل منهم "براجوازية صغيرة" يبدو خطأ ينطوى على مفارقة تاريخية ، ذلك أن ملكياتهم للأرض الزراعية استمرت وكذا علاقاتهم بأقربائهم فى الريف وشبكات المتعاطفين معهم ، حتى مع الفلاحين الذين أصبحوا عساكرهم المجندين قد استمرت مما كان لها أثر ما حتى عندما حصلوا على وضعية الموظفين المدنيين الذين يتقاضون المرتبات من الدولة . وهذه المجموعة كانت تشعر بالمظالم الناجمة عن سوء الإدارة العثمانية - المصرية للحرب التى نشبت بين مصر والحيشة فى ١٨٧٦ ، علاوة على غطرسه رؤسائهم . وكما فى حالة جميع المنظمات السرية ، فإنه يتعذر لأقصى حد تخمين عدد الضباط المنضمين إليها ، إلا أن المرء يشك بأنه فى نهاية المطاف أصبح أغلب صغار الضباط المصريين من مؤيدى قيادات هذه الجماعة ، على الروبى وأحمد عرابى . ولعل صغار الضباط أقاموا صلات مع بعضهم البعض سواء فى المدارس العسكرية أو بالتكنات . ولا بد أنهم كانوا يعرفون كثيراً من الجنود العاديين وضباط الصف كفلاحين فى قراهم .

الجمعية الخيرية الإسلامية

فى صيف ١٨٧٩ انخرط عبدالله النديم فى صفوف تنظيم سياسى بالاسكندرية عندما اكتشف أن أشخاصاً عديدين - كان يحاول تجنيدهم - كانوا بالفعل منضمين إلى منظمة سرية وهى مصر الفتاة . وفى لحظة معينة أغروه بالانضمام إلى جماعتهم ، بقيادتها الإسلامية وبعناصرها من المسيحيين واليهود . وقد تأثر النديم تأثراً كبيراً بتفانى مصر الفتاة للحكومة النيابية ، إلا أنه تدريجياً بدأ يشعر بأنه مقيد بسبب السرية والمطالب الغامضة للتنظيم ، وقد حث القيادة على ممارسة العمل العلنى ، غير أنهم رفضوا ، واحتجاجاً على ذلك ، ترك النديم التنظيم ، وأخذ معه كثيراً من الأعضاء ، وأسس الجمعية الخيرية الإسلامية (١٢) ، وتمثل النشاط الأساسى لهذه الجمعية فى إنشاء مدرسة رأسه النديم .

جذبت الجمعية الخيرية الإسلامية لاجتماعاتها التنظيمية طيفاً عريضاً من النخبة المسلمة بالاسكندرية ، وكما ذكرت صحيفة التجارة ، اشتمل من شهدوا الاجتماع الأول على ضباط بالجيش ، ومسؤولين كبار بالحكومة ، وعلماء ، وأعيان مصريين (١٣) .

واعتمدت على المنح والإعانات من النبلاء والنولة . وطلب قائدها حسين فهمى عند مرحلة معينة ، مقداراً كبيراً من المال من الحكومة ليساعد فى صرف مرتبات المدرسين بالمدرسة الخاصة التى كانت تديرها الجمعية بالاسكندرية ، وفى بيان لدخل الجمعية أوضح أنها تحصّلت على نصف المبلغ فى صورة منح جاءت من رسوم الالتحاق بالمدرسة (١٤) ، ولقد كانت الخبرة التنظيمية والإدارية التى اكتسبها النديم من العمل بهذه الجمعية حاسمة فى دوره الشهير ، فيما بعد ، فى الثورة .

جمعية حلوان

أدت الإجراءات الصارمة لرياض باشا فى أواخر صيف وخريف ١٨٧٩ إلى الإطاحة بالمحافل الماسونية وجمعية مصر الفتاة ، ومع ذلك ساعدت على التحريض على إنشاء جمعية حلوان ، وقد تشكلت هذه الجماعة من سياسى النخبة فى خريف ١٨٧٩ كرد فعل لخضوع توفيق لعودة الإشراف البريطانى الفرنسى المزوج على قطاع الميزانية المهون لحساب الدين الأجنبى ، واعترضوا على تعيين رياض باشا رئيساً للوزراء بمؤازرة الأوروبيين ، وضمت الجمعية شريف باشا الذى عزله توفيق من رئاسة الوزارة بسبب تحالفه مع الأعيان المصريين فى الضغط من أجل إعالة مجلس النواب لممارسة مهامه ، كما تألفت من تحالف دائم من بعض النبلاء العثمانيين - فى مواجهة السيطرة الأوروبية - مثل اسماعيل باشا يسرى وعثمان باشا لطفى ، وأصدرت الجمعية بياناً فى ٩ نوفمبر ١٨٧٩ ، تم توزيع ٦٠٠٠ نسخة منه (١٥) .

رفض البيان التدخل الأوروبى فى الشؤون الداخلية المصرية ، وأعرب عن أسفه لفرض توفيق على مصر نون مشورة الشعب . " إنه يتبرأ من نظام كهذا " . وأيدت الجمعية سداد الديون الأجنبية من خلال الإدارة المصرية ذاتها ، لكنها كانت تريد توحيد الديون بفائدة ٤٪ . وأصررت جمعية حلوان على رفض استمرار طرح الديون المصرية فى الميزان العام لضالحي دائتين معينين ، وأنها توافق فقط على إشراف دولى مؤقت بهدف مراقبة سداد الدين ، ويتضح أن الجمعية كانت تميل إلى جانب بروسيا ديبلوماسياً ، وقد أثارت جمعية حلوان أيضاً ذكريات الدستور العثمانى لعام ١٨٧٧ لتبرر إقامة حكومة شورى على نحو أفضل فى مصر ، رغم أن البيان ذكر ذلك على نحو غير مباشر ، وفى أعقاب توزيع هذه الوثيقة ، اضطر مؤلفوها الذين أثرت حولهم

الشكوك إلى الانتقال لبعض الوقت من القاهرة إلى حلوان ، حيث وضعهم رياض باشا تحت المراقبة الصارمة (٦٦) ، وهكذا منحهم هذا الاجتماع السرى اسمهم ، وواصلت الجماعة عقد الاجتماعات للتخطيط لأنشطة المعارضة السياسية .

الأندية وتعبئة الموارد

لنتجه إلى لضم بعض الخيوط معاً من خلال مناقشة أكثر تكاملاً عن التمويل ، والتكتيكات ، والعضوية وأيديولوجية هذه الأندية السياسية ، لدينا انطباع بأن مصدرين من أهم موارد الدعم النموذجية هي اشتراكات العضوية والمنح المقدمة من الأنصار الأثرياء ، بينما تحتل الإعانات المثرية الأكثر أهمية ، وهذا الاضطرار لقبول إعانات النبلاء فرض قيوداً سياسية على مجال عمليات التنظيمات المعارضة ، ولكونها مرتبطة بالثروات السياسية لكبار النبلاء ربما فرضت عليها بعض القيود في بعض الأحيان ، على سبيل المثال ، تعرض السيد جمال الدين للنفي على يد توفيق وعثمان رفقي باشا في وقت معين وذلك عندما تم عزل نصيره في ذلك الحين شريف باشا من منصب رئيس الوزارة ، والإعانات كمصدر تمويل تضع قيوداً بوضوح على استقلال التنظيمات المعارضة من الطبقات الوسطى ، وكلما زاد اعتماد المنظمة على إسهامات الأعضاء ، كلما زادت استقلاليتها ، وربما كانت جمعية الضباط وجمعية حلوان تمثلان أكثر المنظمات السياسية نجاحاً في الاعتماد على التمويل الذاتي ، رغم أن كليهما كانتا منظميتين صغيرتين نخبويتين ، وتأميريتين ، وعلى الجانب الآخر ، حققت المحافل الماسونية نجاحاً سياسياً ضئيلاً باستثناء نجاح أعضائها في التحالف مع النبلاء والضباط واكتساب تأييدهم .

كان أعضاء الطبقات المتوسطة الجديدة - المدرسون ، وموظفو الحكومة ، والتجار المتعلمين والضباط هم ذخيرة جمهور معظم هذه المنظمات ، كذلك زودت طبقة ملاك الأراضي الغنية بعض الأعضاء والمؤيدين خاصة الأعيان المصريين ، حتى أن النبلاء العثمانيين والشراكسة لعبوا بعض الأنوار ، وقد أيدت معظم المحافل الماسونية الأمير عبدالحليم وحظى بدعمها ، ومنح رياض باشا ، وهو متأسلم من أسرة عثمانية يهودية ، دعمه لحفل نجمة الشرق ١٣٥٥ حتى ربيع ١٨٧٩ ، وبعد ذلك ، قدم شريف باشا النبيل العثماني دعمه لحفل نجمة الشرق ، واستقطبت جمعية حلوان ، رغم خطابها المشتق

من تركيا الفتاة ، نبلاء النخبة ، إلا أنه رغم أهمية النبلاء في توفير العون وباقي أشكال الدعم فإن التنظيمات المعارضة مثل المحافل الماسونية ومصر الفتاة كانت تمثل بصورة أساسية عناصر من الطبقات المتوسطة المتعلمة ، وقد ظهرت بجلاء بعض البدع الدينية لكثير من المعارضين من خلال عضويتهم ، على وجه العموم ، في الطبقات الوسطى الجديدة . وكما يصورهم خضوري ، بصرف النظر عن كونهم دخلاء بنى السنفعة ، فإن هؤلاء النشطاء كانوا يميلون لأن يكونوا مثقفين مشهورين بعد أن حققوا غالباً درجة معينة من النجاح حتى بالرغم من وضع العراقيل أمامهم لتولى المناصب العليا (٦٧) . ومثل أغلب المثقفين في معظم الأحيان ، فقد تباينت تراكيبهم القيمة مقارنة بمن لم يدخلوا المدارس من حيث ثقافة الخطاب النقدي ، غير أن معظم مشاهير المثقفين انحدروا من خلفيات معتبرة على نحو مناسب ، أو من البيروقراطية المتعلمة الدنيا أو المتوسطة العاملة تحت إمرة الولاة العثمانيين .

تكونت التكتيكات المعارضة الأولى عبر تجميع المعارف الشخصية المباشرة من خلال حضور المحاضرات التي يقوم فيها المتحدث بتعريض الوضع الراهن للبحث النقدي ، وكما سبق أن رأينا في فصل سابق ، فإن هذه الأنشطة خضعت للحظر على يد الولاة ، وتكرر اعتبار الخطاب النقدي في حد ذاته عملاً تخريبياً ، ولم يقتصر إصدار الصحف على أنه أسهم في تقديم خدمة تكاملية لمهام التنظيمات المعارضة ، بل أيضاً ساعدت تكتيكياً في نشر أهدافها عن طريق توزيع رسالتها . وفي أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات بدأنا نرى المحاضرات العامة في جموع المصلين بالمساجد وحتى في حشود الشوارع ، حيث كان يؤمها المثقفون مثل السيد جمال الدين وعبدالله النديم .

في ربيع ١٨٧٩ أصدر الحزب الوطني ، الذي قوامه تحالف الأعيان والانتليجنسيا كما سبق مناقشته في الفصل الثالث ، بياناً يدعو لإعادة تنشيط مجلس النواب ، كذلك أصدرت مصر الفتاة وجمعية حلوان في خريف ١٨٧٩ عدة بيانات ، وهي خطوة علنية جديدة وجريئة ، ورغم أن تقليد كتابة العرائض والالتماسات كان موجوداً في مصر العثمانية ، فإن طابع البيان يختلف تماماً عن لهجة التماس يتسم بالضراعة ، ويبدو أن شكلاً جديداً من الالتماسات الموجهة إلى أشخاص في موقع المسئولية حول قضايا سياسية معينة بدأ في الظهور في وقت متأخر بوصفه تكتيكاً سياسياً ، والأسلوب المباشر للالتماسات المقدمة لأفراد بالإسم ، وممهورة بتوقيع

الملتزمين كان يمثل انتهاكاً للأعراف المهذبة التي كانت تتحكم سابقاً في مثل هذا النوع من الخطاب ، فقط ما إن نشبت الأزمات التي أدت بالمعارضين للإحساس بأنهم قد يتعرضون لمخاطر شديدة إذا مالجأوا لكتابة الالتماسات ، لذلك منذ عام ١٨٧٩ ، مالوا لتقديمها غفلاً من الأسماء . في ربيع ١٨٨٠ قضت الدولة بنفى وسجن حسن العقاد عضو مجلس النواب السابق وأحد كبار ملاك الأراضي والتاجر السوداني بسبب الالتماس قدمه منتقداً لسياسات الحكومة ، ونفس المصير واجه مجموعة من الضباط الشبان والمترجم محمد فاني في مايو ١٨٨٠ ، واستطاع تنظيم الضباط الشبان أن يوظف بأقصى فاعلية كتابة الالتماسات وتسيير المظاهرات بأساليب جديدة وفاعلة ، لكن ليس قبل ١٨٨١ ، وهذه التكتيكات سوف تناقش في فصل تال .

تبين أيديولوجيات هذه الجمعيات السياسية عدة قضايا مترابطة . أولاً ، أنها عارضت الهيمنة الديبلوماسية الأوروبية على الشؤون الداخلية لمصر ، وكان عدد منها يرى أن الديون الأوروبية على مصر ديوناً ربوية وغير شرعية ، وأرادوا تقديم تسهيلات لشروط سدادها ، وعارضوا توظيف الأوروبيين في المصالح الحكومية المصرية . وكانوا يختلفون في هذا الإطار عن الجماعات المؤيدة للأوروبيين مثل الرجال المحيطين بنوبار باشا وأصحاب الوكالات التجارية من أهل الليفانت . ثانياً عارضت هذه الجمعيات الحكم الاستبدادي للولاة وأيدوا تطبيق مصر للدستور العثماني لعام ١٨٧٧ ، فيما عدا مجموعة الماسونيين المسلمين اللتقين حول السيد جمال الدين ، الذين بقوا على قناعتهم أغلب هذه الفترة بحكم استبدادي مستتير . وهنا يمكن أن نطرح للجدال أن هذه الحركات المناهضة للأوروبيين والمناهضة للاستبداد كانت لها الغلبة في مناصرة ودعم العامة لهم الواعية بالأمر السياسي ، وفي المقابل ، فإن قطاعاً من النبلاء العثمانيين والشراكسة ، وأقلية ضئيلة بين أعيان الريف المصريين ، وبعض شيوخ القبائل والقوى الأوروبية كانت تفضيل الحكم المطلق للولاة ، وحتى بين النبلاء ، فقد وجد بينهم التأييد للاتجاه الدستوري كما عبرت عن ذلك جمعية حلوان . ثالثاً ، أثاروا قضية الارتقاء الباهظ للضرائب المفروضة على العمال والفلاحين ، منادين بتطبيق رسوم أكثر ترشيداً حتى لو كان ذلك سيجعل الأوروبيين ينتظرون لفترة لسداد مستحقات مديوناتهم . وهنا من جديد ، فقد أخفق كبار ملاك الأراضي الأثرياء وأصحاب المؤسسات الأوروبية في رؤية إلى أي مدى كانت الضرائب تفوق الحد في واقع الأمر ، وكان هؤلاء يؤلفون نسبة ضئيلة من السكان .

إن معظم التنظيمات التي نوقشت هنا لم تحقق نجاحاً كبيراً في التكيف والبقاء . فقد تعرضت صالونات يعقوب صنوع للتوقف عن ممارسة نشاطاتها إلى يد شرطة الوالي ، وجرى نفيه خارج البلاد ، واستنفدت نجمة الشرق وغيرها من المحافل السياسية على وجه الإجمال رأسمالها السياسي من خلال دعم عبد الحليم ليكون خليفة لاسماعيل ، بدلا من المرشح الناجح توفيق ، والمحفل الوحيد من هذه المحافل الذي أزر توفيق تحت قيادة السيد جمال الدين ، تم إغلاقه عن طريق التنظيم الأم ، وجرى نفي زعيمه على يد الحكومة الجديدة . ووقع تنظيم مصر الفتاة أسير العزلة ، من جانب ، بسبب خوف الأعضاء المصريين أبناء البلاد من اضطهاد رياض ، وبسبب انشقاق حدث بين الأعضاء الشوام المسيحيين والمصريين المسلمين من جانب آخر ، والتنظيمات المعارضة الهامة الوحيدة التي ظلت على قيد الحياة في ظل إجراءات رياض في الفترة من ١٨٧٩ - ١٨٨١ كانت الجمعية الخيرية الإسلامية للنديم ، وجمعية حلوان (من المحتمل) جمعية الضباط الشبان ، وكانت الأخيرتان هما أكثر المنظمات نخبية في عضويتها والأكثر قرباً من أدوات السلطة ، ومع ذلك ، فإن التأثير المجتمعي لكافة هذه التنظيمات وأنشطتها على فئات المثقفين وأنصارهم من الأعيان ظلت تتسم بالأهمية .

تفترض نظرية تعبئة الموارد أن المظالم بمفردها لا تستطيع تفسير سبب تمرد الجماعات ، أو لماذا يحالفها النجاح أحياناً في هذا الاتجاه ، أكثر من هذا ، فإن الجماعات تحسب مخاطر ومميزات النشاط المعارض^(١٨) ، والبروفيل المرتفع في المنتديات السياسية هنا باعتبار الشوام المسيحيين واليهود بين أهمية التميز الأجنبي في تشجيع هذه الجماعات على التمرد ، كان لدى يعقوب صنوع جواز سفر إيطالي ، كذلك كان نيقولا سكروج قائد نجم الشرق يستخدم في سفرياته جواز سفر فرنسياً . والمصريون المسلمون الذين انخرطوا في مجموعات مع هؤلاء الأجانب أصحاب الامتيازات تعرضوا لمخاطر جمة ، نظراً لأنهم لم يتمتعوا بحصانة مماثلة في مواجهة العقاب المحلي القاسي ، ويبدو أن تقبل المصريين عن طيب خاطر للمخاطر يرجع أساساً لمكانة المثقفين من جانب ، وإلى المقام الرفيع للأعيان من الجانب الآخر ، وفي حالة صفار الضباط وخريجي المدارس الأهلية المصريين ، فإن وضع العراقيل أمام ترقيتهم أدى بكثير منهم إلى الانضمام للمنظمات التي تهدف إلى تغيير النظام ، حتى لو كان ذلك على حساب التعرض لمخاطر شخصية معتبرة ، والنبلاء والأعيان الذين

انخرطوا في اللعبة كانوا أكثر عرضة للخسائر ، لكنهم كانوا سيطرون على أبعاديات هائلة وعدد كبير من السكان الفلاحين بالريف ، مما جعل بالإمكان أن تتجنب الدولة المواجهة معهم .

تقضى فكرة تراكم الموارد أنه عندما تشن جماعة مضطهدة نضالاً فإنه يمكنها الحصول على دعم كبير غالباً من خارج هذه الجماعة ، كما حدث مع حركة إلغاء الرق بالولايات المتحدة في القرن ١٩ ، ويصطدم المرء بتكرار تعبير المنظمات المعارضة عن اهتمامهم بأزمة الفلاحين وكذلك بالطبقات العاملة بالمدن ، وكان لدى التجار الشوام المسيحيين وموظفي الحكومة المصرية المدنيين والعسكريين والأعيان المصريين وعمد القرى مظالمهم الخاصة ضد حكومة الخديو ، إلا أنهم جميعاً مالوا إلى أن يروا أنفسهم ثواراً في جانب من حركاتهم لحساب العاملين الذين أثقلت كاهلهم الضرائب الباهظة .

على أن مساعدة الصحف بالاشتراك مع المنتديات الخاصة لم تقتصر على توحيد تلك المنظمات على نطاق القطر ، بل أنها وفرت منبراً يساوم على شرعية الحكومة المصرية القائمة ، وفي ظل الهيمنة المزوجة والمحاكم المختلطة ، تسارع بشكل دراماتيكي الاختراق الأوروبي لمصر ، وخصت صحافة المعارضة الأوروبيين من ضروب متنوعة بقدر كبير من الإزدراء الخاص ، إضافة إلى موظفي الحكومة المصرية ، وعضوى مجلس الوزراء ، ورجال المال المتورطين في أزمة الديون ، وحتى العمال المشاكسين ، وفي حقيقة الأمر ، فإن المساحة الأولى التي غدت فيها الصحافة صحافة سياسية ، حيث بدأ تطوير ثقافة خطاب نقدي ، خطت خطواتها الأولى عن طريق توجيه النقد للأوروبيين ، وقد سمحت حكومة الخديو إسماعيل بتوجيه هذا النقد ، على وجه الدقة بسبب أن علاقتها مع أوروبا تحت المراقبة الثنائية كانت تتردى أحيانا إلى علاقات عاصفة ، ومن خلال السماح للحزب الوطني بتشويه المصداقية الأوروبية بين الجمهور القارئ (والمستمع) حصل إسماعيل على هامش للمساومة في مفاوضاته الدائمة مع البريطانيين والفرنسيين حول الكيفية التي يمكن أن تدار بها البلاد .

ثم حدث تقدم مفاجئ ثان في تطور الخطاب السياسي في انتقاد الشئون الاقتصادية ، وهذا الموضوع غالباً ما تضمن أيضاً حملة في مواجهة الأوروبيين ، فقد شن كتاب المعارضة ، بقدر من الإنصاف ، هجوماً على أزمة الدين باعتبارها نتيجة لأعمال احتيالية أوروبية لا يتراز الأموال بوصفها موارد مالية عالمية حسنة السمعة ، غير أن شكواهم من الضرائب الباهظة على العمال والفلاحين في أواخر السبعينيات

رسمت صورة سوداء يتعذر اجتنابها لحكومة الخديوي ، وحالما تنامت ثقافة الخطاب النقدي ، راحت التنظيمات المعارضة تزدري ضعف الخديو ، وبادرت لتحويل أسلحتها الجديدة المشرعة تجاه النخبة المحلية ، وأصبح "الاستبداد" كلمة رمزية تعبر عن الاستياء من الحكم الأوتوقراطي للنبيلاء العثمانيين المصريين والأذعان للضرائب الباهظة اللازمة لمواجهة الديون ، وتم التنقيب في التاريخ الحديث عن مقدمات للثورات الشعبية ضد الاستبدادية الملكية ، بداية من الثورة الفرنسية وحتى حركة البايين ، ومع خيبة الأمل من إخفاقات التجربة العثمانية ، فإن بعض النبيلاء العثمانيين والأعيان المصريين والمعارضين سعوا لتجربة دستور ١٨٧٧ في ولاية تابعة ، ففي ربيع ١٨٧٩ ، أعلن الأعيان عن التوصل إلى اتفاق وسط مع النبيلاء العثمانيين ومع الخديوي نفسه ، يسمع بتكوين جبهة عريضة مناهضة للأوروبيين ، أما الوزراء المناصرون للأوروبيين ، المؤيدون للاستبداد مثل رياض باشا ونوبار باشا فقد وجدوا أنفسهم مؤقتاً وقد تركوا مهملين في العراق .

في أواخر السبعينيات ، برزت في مصر حركة اجتماعية شاملة من عامة الناس ضد السيطرة الأوروبية ، وضد استبداد الولاة ، وضد فرض الضرائب الباهظة والاضطهاد . وكل هذه القضايا ، وخاصة مسألة الضرائب المرتفعة التي حرص عليها نظام المراقبة الثنائية ، أثرت عكسياً على عديد من النبيلاء العثمانيين ، أيضاً ، حتى أنهم أحيانا ما شاركوا فيها ، وهم لم يشتركوا بوضوح في باقي المظالم التي أثارها الأعيان والمثقفون المصريون ضد الاحتكارات العثمانية المصرية للسيطرة على موارد الدولة ، وهذا التباين يشير إلى مسألة أساسية لأولئك الذين كانوا يريدون التغيير . وقد تألفت الحركة من عديد من المنتديات الصغيرة ، التي غالباً ما كانت تتنافس مع بعضها البعض . وبشكل عام كان محفل نجم الشرق الماسوني يؤازر الأمير عبدالحليم ليتولى منصب الخديوية ، ومحفل السيد جمال الدين ، من الجانب الآخر يساعد توفيق على تولي المنصب ، وكان الضباط الشبان يريدون مزيداً من التعزيز للمصريين أبناء البلاد داخل صفوف الضباط . وأراد الأعيان المصريون مجلساً للنواب ينعقد بانتظام وتكون له سلطات على فرض الضرائب والميزانية ، أما المعارضون نوو الأسول المسيحية الشامية كانوا متعاطفين مع فكرة تقليل حجم الجيش ، على حين كان المعارضون المصريون المسلمون في أغلبهم يعارضون هذا ، ومع ذلك ، فإن تحالفاً مؤقتاً بين هذه الجماعات ، استهدف تخليص البلاد من الوزراء الأوروبيين بمجلس النظار في ربيع ١٨٧٩ ، نجح في تعبئة موارد سياسية أوفر تأثيراً .

الفصل السادس

تنظيم الطوائف والإيديولوجيا الشعبية

ساعدت أزماتان سياسيتان حاسمتان ؛ استدعتا مشاركة شعبية واسعة النطاق ؛ على تشكيل الوضع السياسي في مصر في القرن ١٩ : الصراع الناشب للسيطرة على البلاد بين الجنود العثمانيين وقلول الماليك في أعقاب استعادة العثمانيين لمصر من الفرنسيين في ١٨٠١ - ١٨٠٥ ، وثورة عرابي في ١٨٨١-١٨٨٢ ، حيث حاول تحالف من المصريين في الجيش ، والأعيان المصريين ، وبعض الطوائف فرض نظام دستوري وديموقراطية برلمانية على الوالي العثماني والأرستقراطية العثمانية والشركسية . وكانت الأزمة الأولى مقدمة لعصر الوالي محمد علي ، والثانية أدت إلى الاحتلال البريطاني ، والمشاركة في كلتا الحالتين من عامة الجماهير ، من سكان المدن الذين أعلنوا الثورة ، وأعضاء الطوائف الذين انخرطوا في القتال ، جعلت فترتي الاضطراب هاتين تبرزان بوصفهما نقطتي تحول للتطور البطيء للسياسة الجماهيرية بمصر الحديثة . ففي ١٨٠٥ ، ساعدت ميليشيا شعبية - تكونت من ٤٠ ألفاً من الحرفيين بالقاهرة - والأعيان المؤيدين للضابط الألباني الصغير محمد علي في هزيمة الحاكم العثماني الإسمي ، ورجال من أمثال حجاج الخضرى شيخ طائفة الخضرية ، وابن شمة شيخ طائفة الجزائريين ، قابوا هذه الميليشيات حتى المتاريس (١) ، وبالرغم من نزع سلاحهم فيما بعد وقهرهم على يد الجيش المنتصر لمحمد علي ، فإن رجال الطوائف لعبوا دوراً بارزاً وربما محورياً في تغيير الحكم .

في وقت متأخر من القرن ١٩ أزرت بعض الطوائف حركة الزعيم عرابي من أجل تعزيز المصريين في مواجهة باقي العرقيات العثمانية ومن أجل سلطة برلمانية أكبر في مواجهة الوالي في ١٨٨٢ ، وعند إقالته من منصبه كوزير للحربية في مايو من تلك السنة تكافتت الطوائف من أجل إعادته لمنصبه ؛ طائفة الإسكافيين ، وبائعي البن ،

رغم هذا ساعدت مظاهر متعددة لنتائج الحركة على تشتيت قوتها الدافعة . أولاً ، دخل الخديو اسماعيل بنفسه في تحالف مع صغار الضباط وكذلك مع باقي المجموعات الساخطة ، سعياً وراء طرد الوزراء الأوروبيين من مجلس النظار في شتاء وربيع ١٨٧٩ . وتم تحقيق هدف كبير للحركة بسقوط وزارة نوبار وإنقاص التمثيل الأوروبي وتقليص سيطرته داخل الحكومة المصرية ، وكان هناك عدد قليل من الجمعيات الصغيرة المشاركة في الحركة ، مع ذلك ، كانت تريد أيضاً تغييراً في القيادة السياسية المصرية ، وهذه الجمعيات تم تهديتها لحد ما بخلع اسماعيل ووصول توفيق في يونيو ١٨٧٩ ، ثمة هدف ثالث لبعض من كانوا بالحركة يتعلق بتحقيق نظام دستوري برلماني على غرار الدستور العثماني في ١٨٧٧ . مع هذا ، على عكس اسماعيل في شهوره الأخيرة ، قرر توفيق أن لديه من القوة ما يكفي لعدم الاحتياج إلى دعم الحركة الدستورية ، وأعاد رياض ، من خلال فرضه لعقوبات مثل دفع الغرامات ، وإغلاق الصحف والسجن والنفي ، إدخال الرعب في قلوب المنتديات والأعيان الذين يحبون إقامة نظام الشورى . باختصار ، رفعت الحكومة التكلفة عالياً على الصحف التي تواصل الدعوة لنظام الشورى . ونظرا لأنه تحقق للمشاركين في الحركة هدفين كبيرين من الأهداف الثلاثة التي سعوا من أجلها ، فقد أظهروا لحد كبير عدم رضائهم على استئناف المغامرات الجديدة والتي في حال استمرارها قد تجلب عليهم إجراءات عنيفة ، وهنا يمكن لنا أن نستنتج أن الشقاق الذي حدث بين أشخاص مثل رياض باشا والخديو اسماعيل في إطار النخبة الحاكمة في ربيع ١٨٧٩ . حتى أن الخديو نفسه عمل على طرد أعضاء الوزارة الأوروبيين ، أثبت أنه حاسم على قدرة الحركة على تعبئة السكان وتحقيق أهدافها . وعلى صعيد آخر ، فإن نظاماً متحداً في ظل توفيق كان قادراً على قمع المعارضة بحلول أوائل ١٨٨٠ .

في ذلك الحين ، تعلم المشاركون في الحركة كثيراً عن كيفية خلق تحالف بين المنتديات والجمعيات لتحقيق أهداف سياسية تثير قلق النظام . كما تعلموا كثيراً عن أهمية الصحافة في توصيل أفكارهم إلى جمهور واسع سواء لدى النخبة أو الطبقات المتوسطة المتعلمة ، وتغيرت المظلات التنظيمية تغيراً كبيراً ، إلا أن كثيراً من نفس الشخصيات السياسية والثقافية عادوا للاتحاق بالعمل على طول الخط والإسهام في تعبئة القطاعات الساخطة لعامة الناس أثناء ثورة ١٨٨٢ .

والخياطين حيث ساروا في الشوارع داعين الله أن يقضى على الأوروبيين الكفرة ، واعتقلت السلطات كثيراً من شيوخ الطوائف وأعضائها (مثل الخياطين وفرع من الحمالين) بسبب الاشتراك في ثورة عرابي وذلك بعد إخماد الانجليز للثورة (٧) ، وقد ينبذ تاريخ قديم وتقليدي ومحافظ مشاركة شعبية كهذه في ثورة سياسية كنتيجة لتلاعب نخبة ماكرة في جمهرة من الفوغاء الأميين ، إلا أنه في الأعوام الثلاثين الماضية فإن الماركسيين الانجليز ، على وجه الخصوص ، فعلوا الكثير لوضع أساس لدراسة جمهور المدن واحتجاجاتهم باعتبارها ظاهرة في اتجاهها الصحيح . وأحدث من ذلك ، برز اهتمام واضح ، لا يقتصر فقط على نوافع جمهور شمال المدن في الاحتجاجات السياسية ، بل بأيديولوجيتهم ، فجمهور العمال حتى في الأوضاع ما قبل الصناعية حملوا معهم مجموعة من الأفكار ، أحياناً متناقضة ، عن الأعمال المناسبة للحكومة وطبيعة العدل الاجتماعي ، التي يصرحون بها بوضوح تام في أوقات الأزمات السياسية . وهذه الأيديولوجية لها ثلاثة مصادر: الأفكار الموطورة بواسطة جمهور العمال كجماعة ؛ والأفكار التي يجنونها جذابة وتتسرب إليهم عبر الجماعات الأخرى ، مثل مفكرى البرجوازية ، والظروف التاريخية المحددة التي في ظلها يمزجون الاثنين (٨) . وتتطلب دراسة الثورة العرابية من المؤرخين فهم هذه الظواهر الجماهيرية سعياً للكشف عن الأيديولوجية الشعبية ، وبالإضافة في الاعتبار أهمية الطوائف في أحداث ١٨٨١-١٨٨٢ ، يثور السؤال حول ما إذا كانت الطوائف جاءت تحمل ثقافة سياسية تنحو بهم بشكل خاص نحو تفضيل برنامج عرابي حول الديمقراطية البرلمانية والنزعة الدستورية ، والسؤال لا يخلو من مغزى . لربما لعب الجيش ، والأعيان ، والعلماء أدواراً أكثر أهمية وحسماً في هذه الأزمات من الطوائف ، لكن أياً منها لم يكن يمثل نسبة بهذا الحجم من عدد السكان .

في كلا من التحولين المحوريين المذكورين أعلاه ، وقفت الطوائف بجانب الخيار المحلي للقائد السياسي بدلاً من الإذعان لاختيارات اسطنبول أو لندن أو باريس ، وقد أثر عاملان أساسيان في مواقف الطوائف من الأوضاع السياسية في هذه الظروف . من جانب ، حفزت الضرائب العالية على نحو غير مألوف بوضوح على إثارة قدر كبير من الاستياء في كلا العهدين . لكن من الجانب الآخر ، فإن سبباً آخر أكثر حدة دفعهم للثورة عن طيب خاطر قد يكمن في النموذج السياسي الذي تولد بواسطة تنظيم الطوائف ، والمواقف التي اتخذتها الطوائف تبرز تساؤلات عن أنماطهم وتوقعاتهم

السياسية ، والتي بالتالي يمكنها تفسير ديناميكيات تنظيمهم الخاص على الأقل جزئياً . باختصار ، هل كان يتوقع أعضاء الطوائف من الحكومة والمجتمع الأكبر أن يتصرفوا في بعض الجوانب مثل طائفة؟

كانت الطوائف في القرن ١٩ بمصر ، وفي الأناضول والعالم العربي بصورة عامة ، تعمل بوصفها منظمات مهنية تضم بين جنباتها أربعة أنواع من المهن : التجارة ، والصناعات ، والخدمات ، والنقل . لذلك فإن صناعات الطوب ورفص الشوارع في حي الأزيكية بالقاهرة ، والسماصرة في أسواق المنسوجات بالاسكندرية ، وسائقى الجمال التي تحمل البطيخ إلى العريش ، كانوا جميعاً ينتمون إلى طوائف ، وينظمون أنفسهم طبقاً لأسس متشابهة ، ويبدو أن الطوائف كمؤسسات مهنية ظهرت بمصر في القرن ١٥ ، رغم أن أصول نشأتها مع ذلك مازالت غامضة ، لكن ونظراً لأن تنظيم الطائفة كان يحتوى على كثير جداً من الحياة المدنية بالمدن ، ونظراً لأنه حتى أحياء المدينة كانت تنظم على أسس مشابهة لأسس تنظيم الطوائف ، فإن أنماط وتوقعات إدارة الطائفة لا بد أن كان لها تأثير هائل على المفاهيم الشعبية عن الحكومة المنضبطة ، وأى مؤرخ حديث سيجد من المتعذر عليه تقدير العدد الفعلي للأشخاص المنضمين لمثل هذه التنظيمات ، رغم أن معظم سكان المدن كانوا إما يقيمون بأحياء المدينة أو ينتمون إلى طوائف ، في أواخر السبعينيات وصل عدد سكان كبرى المدن المصرية البالغة ٣٢ مدينة ومركزاً إلى نحو مليون نسمة ، أى حوالى ١٢ إلى ١٣٪ من إجمالي عدد السكان . ورغم أن الطوائف المهنية للإناث يبدو أنها لم تكن شائعة ، فإن النساء لعبن دوراً نشطاً في مجتمع النسوة بأحياء المدينة ، والقطاع التقليدى للصناعة المصرية بمفرده في سبعينيات القرن ١٩ استخدم نحو ١٠٠ ألف رجل ، بما يعادل ٦٪ من قوة العمل للذكور البالغين ، وكانوا ينتجون الأصباغ والطعام والمنسوجات والجلود ، والمعادن والخشب والحجارة وغيرها من المنتجات . وانتظم أغلب هؤلاء في الطوائف المهنية الكبرى . وقسمت الطوائف المهنية نفسها إلى طوائف البناء ، التي وطدت علاقة خاصة مع وزارة الأشغال العامة ، والطوائف غير العاملة بالبناء (ديباغة الجلود ، والنحاسين ، والجزارين ، وصناع الأحذية ، إلخ) . لكن كما سبقت ملاحظته ، فقد شكل التجار وعمال النقل أيضاً طوائف لأنفسهم (٩) .

يحتاج إجراء بحث عن أنماط وتوقعات تطور إدارة الطوائف التوصل إلى معلومات حول الديناميكيات الداخلية لتنظيم الطائفة في القرن ١٩ بمصر ، التي لم

يكتب عنها المؤرخون إلا أقل القليل ، أيضاً مازالت أوجه أخرى عديدة من الطوائف غامضة ، وفي ستينيات القرن العشرين بدأ جبريل باير الاشتغال في كتابة التاريخ الاجتماعي للطوائف المصرية ، مؤسساً نتائجه لحد كبير على تقارير القنصل البريطاني والوثائق الخديوية التي طبعتها الحكومة (٥) . وفي أوائل سبعينيات القرن العشرين استخدم أندريه ريمون للمرة الأولى وثائق المحاكم الشرعية فضلاً عن التقارير الفرنسية لي طرح تساؤلات هامة حول الطوائف المصرية في القرن ١٩ ، رغم أن المؤرخين لم يقدموا إلا جهداً محدوداً بشأن القرن ١٩ الحورى (٦) ، وهناك الكثير المتبقى الذى ينبغى الكشف عنه حول وظيفة وأهمية الطوائف للاقتصاد والمجتمع المصرى .

يمكن تقديم سببين للإهمال النسبى لهذا الموضوع . الأول ، المصادر الأسهل وصولاً للدراسة ، مثل الإجراءات الحكومية المنشورة ، تؤكد السيطرة الفائقة للدولة على الطوائف وتبين وجود ديناميكيات داخلية محدودة ، ووجهة النظر الخاصة بأن الطوائف عبارة عن أدوات أساسية للدولة تتضح فى أعمال باير الأولى ، على سبيل المثال : خلال القرن ١٩ استخدمت الدولة مشايخ الطوائف من أجل أهدافها الخاصة (٧) . ثانياً ، يمكن فقط للوثائق التابعة من الصناع المهرة والتجار أن توفر أدلة قوية على الأنوار النشيطة لأعضاء الطوائف فى حكم أنفسهم والتعامل مع الدولة ، وحتى فى مجتمع مثل مصر فى القرن ١٩ ، حيث تحاصر معدلات تعلم القراءة والكتابة المتدنية قدرة أعضاء الطوائف على التعبير عن أنفسهم كتابة ، فإن قليلاً من الشهادات حتى وقت قريب هى التى ظهرت للضوء . ، وقد لاحظ باير فى ستينيات القرن العشرين غياب التواريخ التفصيلية للطوائف فى مصر ، مضيفاً أنه نظراً لأن القنصل البريطانى ذكر بأنه لا وجود لوثائق عن الطوائف ، «ثمة أمل ضئيل فى أن تصبح هذه التواريخ معروفة» .

على أن المادة التى باتت متاحة فى الأرشيفات العثمانية والمصرية ، لحسن الحظ ، تظهر بوضوح عدة أسباب لمثل هذه النزعة المتشائمة ، والأمر ذو الدلالة ، أنه فى مقال استعراضى مكتوب فى أواخر سبعينيات القرن العشرين ، يتحدث باير عن بديل للطوائف العاملة فى خدمة الحكومة ، والانتقال فى تصويره لهم من أدوات سلبية إلى حلفاء نشطين يعكس الفهم الأعمق لتوظيف الطوائف العثمانية التى حصلنا عليه من العمل الأرشيفى لـ ريموند ، وخليلى إينالجيك ، وحايم جيريير تلميذ باير (٨) ، وفى نفس

المقال الاستعراضى يقدم باير تعريفاً بالوظائف الرئيسية للطوائف فى القرن ١٩ بوصفها توفر صلة إدارية بين الحكومة والناس ، وتجمع الضرائب ، وتزود الحكومة بقوة العمل والخدمات ، مما لا شك فيه ، أن الحكومة كانت تنظر إلى الطوائف بهذه الطريقة ، من حيث الاعتماد عليها فى توفير خدمات اجتماعية معينة ، والتأكيد المبكر لباير على السيطرة الحكومية الكلية تقريباً على الطوائف مازال يمكن الدفاع عنه ، وحتى هذا التعريف الأخير لا يجيب عن السؤال الخاص عن سبب استمرار الصناع المهرة والتجار المصريين فى دعم تراكيب الطوائف بهذا النشاط ، وأحدث من ذلك ، صوراً يهود أر ، توليدانو شيوخ الطوائف على أنهم : «وسطاء اجتماعيون» يقدمون درجة معقولة من الحماية لأعضاء الطائفة لكن فى المقابل يساعدون الدولة فى الحفاظ على السيطرة الاجتماعية على نشاطاتهم (٩) . ويروق لى تأكيد توليدانو على طريقة حصول شيوخ الطوائف على تأييد كلا من الدولة وأعضاء طوائفهم ، والتى تبولى تحسيناً للصورة الأولى التى رسمها باير لهم كخدم مباشرين للدولة ، ومع ذلك سوف أناقش فيما يلى أنه فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ تطورت روح شعبية جديدة بين الطوائف فى مصر .

ماذا فعلت الطوائف إذن لأعضائها ، عكس ما فعلته للدولة ؟ يرتكز تعريف نمونجى لأسس المجتمعات المهنية الأوروبية فى أوائل القرن ١٩ على أربع قضايا : السيطرة على تنظيم الصناع المهرة واشتراك الأعضاء به ، ورعاية الأعضاء المسنين والمنكوبين ، وتنظيم التعاملات بين الأعضاء ، ونظام جوال لتوفير العمل للصناع المهرة الجوالين (١١) ، ولم يكن لدى الطوائف فى مصر نظام جوال ، واقتصر الأمر على طائفة الإسكافيين فى توفير مساعدة للأعضاء المرضى ، لكن السيطرة على تنظيم الصناع المهرة واشتراك الأعضاء به ، وتنظيم قواعد السلوك بين الأعضاء بالتأكيد كانت تشكل اهتماماً أساسياً للأعضاء العاديين . ويتعين التسليم بأهمية علاقات الطائفة بالدولة ، لكننا هنا سنحاول أن ننظر إلى الطائفة من منظور الأعضاء والمسؤولين ، وليس من منظور البيروقراطيين بالقاهرة .

يبير الضعف النسبى للدولة فى مصر فى الفترة ما قبل الصناعية ، على أية حال ، تدنى الاهتمام ببيروقراطية الوالى وأكثر من ذلك الاهتمام بالشؤون الداخلية للطوائف . إلا أن التقدير المبالغ فيه عن قوة الدولة فى الشرق الأوسط خلال العصور الوسطى وأوائل العصر الحديث ، الذى ربما يكون مشتقاً من المقولات الجامدة للفيبرين من

الحاكم المطلق الشرقي ، قد يحمل الباحث على الحديث عن السيطرة الحكومية المحكمة على الطوائف ، علاوة على هذا ، كما سبق وناقش رايموند ، اتبع العثمانيون سياسة تقضى بلا مركزية الإدارة المدنية ، تاركة توفير كثير من الخدمات للطوائف ، والفئات الاجتماعية ، وأحياء المدن ، ومؤسسات الأوقاف ، وهذه العناصر المتنوعة كانت تؤدي عملها بأسلوب ديناميكي وخلق لتواكب النمو المدنى والتغير الذى كان يميز المرحلة العثمانية (١١) ، وحتى لبعض الولاة الذين أقحموا أنفسهم بدرجة أكبر لحد ما فى الشئون الداخلية لمصر فى القرن ١٩ فقد كانوا يعملون فى إطار دولة النظام القديم ، فيما عدا ربما الشئون العسكرية .

هذه التحولات الطفيفة فى منظورنا عن الطوائف تؤكد الحاجة إلى بحث ديناميكياتها الداخلية ، ويمكن التوصل إلى وجهة نظر عن وظيفة الطائفة من القاع فصاعداً ، بدلاً من الاقتصار فقط على منظور كبار مسؤولى الدولة ، وذلك من خلال التماسات الطوائف المقدمة إلى مختلف الإدارات الحكومية ، خاصة نظارة الداخلية ، ومصالحة الضرائب ، ومجالس المدن بالقاهرة والاسكندرية المحفوظة فى دار الوثائق القومية المصرية (١٢) ، وتعرض الالتماسات فى معظمها اهتمامات أعضاء الطوائف الميسورين أو نوى الوضعية الاجتماعية الأعلى ، من كبار الصناع المهرة ، والتجار ، وأصحاب الحوانيت ، والسماصرة ، وعدد قليل من الالتماسات ، غالباً مكتوبة باللغة العامية العربية ، جاءت من فئات نعرف عنها معلومات أقل - الصناع المهرة المياومين أو حتى العمال العاديين - تعبر عن سخطهم على شيوخ الطوائف ، أو رغبتهم فى تشكيل طائفة خاصة بهم من أجل التخلص من المعاملة السيئة التى يلقونها من مسئولين نوى اهتمامات اقتصادية وعرقية مختلفة عما يلقونها من نظرائهم . وتفصح الوثائق عن صوت هذه الفئات التى لاقت الإهمال على يد أغلب مؤرخى مصر الحديثة (١٤) . وهذه المادة تتيح لنا بالكثير جداً أكثر مما نعرف حتى الآن عن كيف كان يتم اختيار مسئولى الطوائف فعليا ، وحول طبيعة وتسوية النزاعات داخل الطائفة ، وعن المشاكل التى تقع بين الطوائف ، وعن التوترات العرقية ، وتقدم هذه الوثائق صورة حية للأعضاء بوصفهم فاعلين فى صنع أعمال الطائفة ، فى التفاوض حول النزاعات فى إطار حدودها وداخل هذه الحدود .

مما لا شك فيه أن الطوائف المصرية فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ أحست بتأثير السوق العالمى ، والممارسات الرأسمالية بين المتنافسين الأوروبيين ، والتحولات

التكنولوجية ، وتزايد البيروقراطية الحكومية ، والمنافسة المباشرة من العمال المهرة المهاجرين من جنوبى أوروبا ، علاوة على التجار من جميع أنحاء أوروبا ، وقد تعاملوا مع هذه المشاكل داخل الإطار الإدارى للطوائف ، الذى تغير قليلاً فى غضون هذه السنوات السبّعة عشر ، فى هذا الفصل ، سأقوم بفحص الأساليب والوسائل التى انتهجتها تنظيمات الطوائف فى حل النزاعات الاجتماعية التى نجمت عن التناقس على السلطة والثروة والمكانة الاجتماعية بين أعضاء الطائفة الواحدة وبين الطوائف وغيرها من الفئات ، برز سؤال كبير ، لحد ما مساعداً على الكشف ، ورد مفصلاً فى مستهل هذا الفصل ، يكمن خلف هذا الأمر ، حول ما إذا كان أعضاء الطائفة ينظرون إلى طائفتهم كنموذج معياري للمجتمع الأوسع ، وهل كان لتشكيل الطائفة مغزى على تشكيل الدولة ؟ لقد اعتمدت كلتا العمليتين على إيجاد تسوية للنزاعات وتعيين الحدود المكانية التى كان الرؤساء يفرضون سلطتهم عليها . وفى داخل الطوائف ، كان الأعضاء يتنازعون على من سيتولى قيادة الطائفة ، وهو نزاع تتم تسويته عبر انتخابات مشايخ الطوائف ، والخلافات التى تنشأ بين مسئول الطائفة وعمال المياومة ، والتى تنال أهمية خاصة ، نظراً لأن الوسيلة المتوقعة أن تسلكها الأطراف لحلها ربما كانت تعكس توقعات مماثلة عن حل نزاعاتها مع المسئولين الحكوميين . أيضاً نشبت صراعات بين الطوائف بعضها البعض حول نطاق سلطتها عن أشغال معينة ، مقدمة عالماً صغيراً من دعاوى النزاع على الموارد بواسطة مختلف الفئات داخل المجتمع . أخيراً ، فإن المسألة العرقية وغيرها من الهويات الأصولية ألقت بظلالها على المؤسسات المهنية والاقتصادية الأساسية للطوائف ، وهذه التأثيرات يمكن أن تنبئنا بالكثير عن طبيعة السياسات العرقية والدينية فى مصر القرن التاسع عشر .

انتخاب شيخ الطائفة

الفترة الأولى من القضايا التى تثير لنا من خلالها الالتماسات والوثائق الحكومية الطريق تتعلق بمهام شيخ الطائفة ووكلائه ، فقد كان أعضاء الطائفة يعلقون أعظم أهمية على هذه الوظائف ، نظراً لأنه من بين أمور أخرى ، حتى ١٨٨١ ، كان شيخ الطائفة يجمع منهم الضرائب للحكومة (١٥) ، كيف كان أعضاء الطائفة يسعون فى أثر اختيار الشخص الذى سيتولى قيادتهم وإدارتهم ؟ هل كانت الحكومة اليقظة دائماً

بمالها من نفوذ تفرضه عليهم ، وهل كان الحاكم العسكري يختاره بشكل تحكيمي ، مختزلاً انتخابات الطائفة ببساطة إلى مجرد إقرار بصوري ؟

خلال القرنين الأولين للحكم العثماني ، كانت النولة بشكل سافر تعين مشايخ الطوائف بشكل تحكيمي ، وهو إجراء شكا منه أعضاء الطوائف الذين يلمون بالقراءة والكتابة باعتباره سبباً في تدهور الطائفة . ويبدو محتملاً أن أعضاء الطائفة بدأوا يقلبون من سطوة الحكومة في اختيار شيخ الطائفة خلال نهاية القرن ١٨ ، وهي فترة اللامركزية النسبية ، وهي الفترة التي وجد فيها ريموند تناقضاً واضحاً حول درجة تأثير أعضاء الطائفة على اختيار شيخ طائفتهم ، حيث كان أغلب المرشحين يأتون من عدد محدود من العائلات الشهيرة في إطار الطائفة ، ومع ذلك يخلص إلى أنه على الإجمال يتم انتخاب شيوخ الطوائف من أندادهم مع احتفاظ النولة بحق مراجعة الاختيار ، وهو يعتقد بأن بعض الطوائف أثبتت قدرة أفضل على إثبات ذاتها في مواجهة سلطة النولة عن طوائف أخرى ، وتؤكد دراسة ليلي عبداللطيف أحمد نتائج ريموند عن الطبيعة الوراثية لحد ما لقيادة الطائفة و دور كبار المشايخ في الاختيار من بين المرشحين من عدد محدود من العائلات القيادية (١٧) .

تعطى الإجراءات التنظيمية الحكومية المنشورة والوثائق الدبلوماسية من فترة إسماعيل انطباعاً بأن الحكومة كانت تختار شيخ الطائفة ، عادة بعد أن تتلقى اقتراحات كبار المشايخ ، وقد تأثر بهذه الوثائق مؤرخون مثل باير (١٧) ، ومع ذلك فإن التماسات الطوائف وتعليقات الشرطة عليها في الأرشيفات تعطى انطباعاً مختلفاً كلية . فالوثائق مثلاً لا تدعم فكرة أن عدداً محدوداً من كبار المشايخ يقدمون بتواضع اقتراحاً غير رسمي لرئيس الشرطة أو المحافظ ، الذي يقوم بالتالي بتعيين من يهواه . وأكثر من هذا ، فمن الواضح أن عدداً كبيراً من الأعضاء (يتراوح بين ٢٠٠ إلى ٢٠٠) غالباً ما يصوتون رسمياً وبصورة جدية ، وهو ما يبين وضعا أصيلاً في الإجراءات الانتخابية بالطائفة بما يمثل صدمة لما هو شائع من التاريخ المعترف به حول الموضوع . وبطبيعة الحال ، بمجرد انتخاب شيخ الطائفة تصبح له سلطات واسعة ، يستطيع ممارستها بطريقة سلطوية ملائمة ، إلا أن الناخبين كانوا يصوتون لصالحه على أسس ديمقراطية لحد ما ، ومعظم التماسات المتعلقة بهذه المناصب تناولت إما انتخابات مسئولى الطائفة أو عبرت عن سخطها عليهم ، ويصدق موضوع إجراءات الانتخابات المذكورة هنا على ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ، وبالتأكيد فإنها تختلف عما جرى في العقود السابقة عليها .

وكما في عديد من مجالات المجتمع ، فإن حكومة الخديو إسماعيل الإصلاحية سنت تشريعات تتعلق بانتخاب مسئولى الطوائف ، وتخمينى الشخصى أنه عندما قرر الوالى ومجلسه الاستشارى تأسيس مجلس للنواب أو برلمان صوري ، اجتمع للمرة الأولى فى عام ١٨٦٦ ، اتخنوا خطوة فى اتجاه تنظيم إجراءات استشارية أكبر فى باقى المؤسسات الاجتماعية أيضاً ، وتحفظ وثيقة حكومية بالقرار الأسمى بهذا الخصوص وهى كما يلى :

طبقاً لقرار المجلس الاستشارى ، المصدق عليه من الوالى ، رقم ٣ ، فى شعبان ١٢٨٢ (ديسمبر ١٨٦٥ - يناير ١٨٦٦) ، رقم ٢٩ ، بناء على مكاتبة الحكومة الصادرة رقم ١٢ ، فى شعبان ١٢٨٢ ، رقم ٢٤ ، يشار إلى ما يلى : عندما يصبح ضرورياً تنصيب شيخ طائفة أو وكيل لشيخ طائفة ، أو رئيس لحي تابع للمدينة ، سوف يتم تنفيذ هذا عبر تداول الآراء بين الشرطة والحاكم ، ويتعين على هؤلاء المسئولين فى البداية عقد اجتماع انتخابى لجماعة مؤلفة من هؤلاء الذين لهم حق التعبير عن رغبتهم تماماً والتصديق رسمياً على النتائج ، وبمعرفة الحاكم سوف يتم إجراء الانتخابات طبقاً للقرار المذكور آنفاً ، وإذا اتضح ارتكاب أى عمل إجرامى ، ينبغى على المحكمة أن تنظر فيه وتجرى تحقيقاً وينبغى تنفيذ قرارها (١٨) .

فى ١٨٧٠ أشرف المجلس الاستشارى على أغلب انتخابات الطوائف الخاضعة لمسئولية مشتركة للشرطة ووزارة الأشغال العمومية ، وأكد المجلس الاستشارى على مبدأ انتخابات الطوائف لتحديد المسئولين (١٩) ، وكانت الطوائف والحكومة غالباً ، وليس دائماً ، يتبعون هذه الخطوات فى الممارسة العملية ، كما سوف أوضح أناه . فقط بالأخذ فى الاعتبار حالات فعلية للانتخابات والنزاعات الانتخابية يمكننا قياس المسافة بين القانون والممارسة .

وتوضح حالة نموذجية مستقاة من طائفة الطباعين الإجراء الفعلى للانتخابات ، فقد ذكر شيخ الطائفة فى التماسه أنه يريد أن يستقيل نظراً لأنه يشعر بالإجهاد الزائد ، ويرغب من أعضاء الطائفة الصالحين أن ينتخبوا شخصاً آخر بدلاً منه ، وبعد اجتماعهم انتخبوا شيخاً جديداً للطائفة ، الذى قدم كضمان المبلغ المطلوب (عادة ٢٠ جنيهاً مصرياً) ، وقام أحد كبار أعضاء الطائفة ، مع شيخ طائفة صناع الورق بتوقيع الأوراق الرسمية ، وشهد الانتخابات مسئول من الشرطة ، وفيما بعد راجعاً السجلات فى مركز الشرطة لضمان أن شيخ الطائفة الجديد ليس له سوابق جنائية .

والإجراءات الشكوية التي كان يتم بها إجراء الانتخابات غالباً ما يتسنى رؤيتها في تقرير بوليسى نموذجي ، فمثلاً اضطرت طائفة "المساعدون" ، [ربما تكون طائفة سماسرة الغلال - المؤلف] ، في بولاق إلى إجراء انتخابات لمنصب وكيل لشيخ الطائفة لأن شاغل المنصب السابق ارتكب مخالفة قانونية (٢٠) ، قام رئيس بوليس الحى بجمع الأعضاء الذين لهم حق التصويت في مركز البوليس ، وأظهرت قوائم التصويت الاختيار بين اثنين: ثعلب صالح وأحمد حازم ، حيث فاز أحمد حازم بفارق ضئيل ، بالتاكيد تحدث المسئول في تقريره عن قوائم الانتخاب ، وصنف أصوات الناخبين كما هو موضح بالجدول (٦ - ١) ، وأكد بعض أعضاء الطائفة على أن ثعلب صالح كان متهما بارتكاب أفعال جنائية سابقة ، أو على الأقل خضع للبحث على يد قلم الضرائب (الويركو) ، وكان البوليس يريد معلومات إضافية قبل إقرار النتيجة . في نهاية الأمر ، قررت السلطات أن النتائج ملتبسة بما يبرر إجراء انتخابات جديدة (٢١) .

يوضح مثال آخر بعض الشركاء التي حدثت عرَضاً سواء في تنظيم الطائفة أو سجلات الحكومة . في ١٨٧٨ اشتكى سنانو السكاكين أنهم بلا قيادة للطائفة . بحثت الشرطة الأمر ووجدت أن هذه الجماعة تعتبر جزءاً من طائفة الحدادين . وأظهرت سجلات الشرطة أنه تم تعيين وكيل لشيخ الطائفة ، لكن عند استدعائه اكتشفوا أنه رجل طاعن جدا في السن وأنه استمر فترة طويلة لا يبدي اهتماماً بشئون الطائفة . وأفادت بأن تعيينه على أية حال لم يكن رسمياً . حينئذ دعا ضابط الشرطة المختص سنانى السكاكين مع مسئولى طائفة الحدادين لإجراء انتخابات ، حيث صدق شيخ طائفة الحدادين على الفائز (٢٢) .

جدول (٦-١)

كشوف التصويت لطائفة المساعدين في بولاق

	ثعلب صالح	أحمد حازم
العمد	١٧	١٨
المقدمون	٢٥	١٦
الأنفار	١٢٤	١٤٧
الإجمالي	١٦٦	١٨١

المصدر: دار الوثائق القومية المصرية ، سجلات مجلس مدينة القاهرة .

ربما كان من مصلحة شيخ الطائفة إجراء الانتخابات في مركز الشرطة لأن هذه الخطوة كانت تساعد على حمايته من الاعتراضات والطعون التالية ، فعندما تقدم ١٢ عضواً من طائفة بولاق بأن التوقيعات في انتخابات وكيل شيخ الطائفة تم تليفها أو لأشخاص ليسوا أعضاء ، أجرت الشرطة تحرياتها ووجدت أن الأعضاء أجروا الانتخابات وفق الشروط في مركز الشرطة ، وعلى نحو قاطع سجلوا أنه لا يمكن لأثنى عشر فرداً تغيير قرار اتخذه مائتان (٢٣) .

ويبدو أن أعضاء الطائفة كانوا يتمتعون بحرية كاملة في انتخابات قياداتهم ، إلا أن الشكايات الحزبية داخل الطائفة استدعت تدخلا قوياً من الحكومة في بعض المناسبات . وأوضح مثال على بيان هذه النقطة يتضمن حالة السماسرة ، فقد بحثت الحكومة حالة الاخوة شعت ، شيوخ طائفة السماسرة أو الوسطاء بالاسكندرية ، المتهمين بارتكاب عدد من الأعمال الجنائية ، نتيجة لذلك ، قرر مجلس المدينة الاسكندرية أنه يجب طردهم من مناصبهم بالطائفة ، إلا أنه في وقت لاحق بصورة ما قدم أعضاء الطائفة التماسات لوزير الداخلية يشكون من أن الاخوة شعت مازالوا في مناصبهم ، وهنا أجرى مكتب محافظ الاسكندرية التحريات اللازمة وقرر تنحية الاخوة شعت حتى تدفع الشرطة تقريرها النهائي ، في نفس الوقت اضطرت الطائفة لاختيار شيخ مؤقت للطائفة ، وبالتالي انقسم السماسرة إلى حزبين ، أحدهما يريد أحمد على والآخر يرفضه لأنه غير مناسب ، قائلين إن ترشيحه يشكل جزءاً من مؤامرة لارتكاب أعمال منافية ، وطلبوا من السلطات عمل التحريات عن سمعة أحمد على من تجار الميناء ، وهذا الحزب المعارض كان يساند رجلاً يسمى الناقة .

ودعا المسئولون التجار بالميناء ، الذين أنكروا أى معرفة لهم بأحمد على ، قائلين إن التوقيعات الممهورة لمساندته يبدو أنها لأعضاء من الخارج مثل الصاغة ، أما تجار الميناء هؤلاء فقد كانوا يؤازرون مرشحاً ثالثاً من عائلة شعت ، وبالتالي فهو قريب شيوخ الطائفة المطرودين ، بشرط ألا يكون له سجل لدى الشرطة . إلا أنهم ارتضوا قبول الناقة كخيار ثان ، عند هذه الخطوة احتج أحمد على وحزبه بأن تجار الميناء والمستوردين ليس لهم حق الاختيار استناداً على اشتراط مجلس مدينة الاسكندرية بأنه لا يحق للمصدرين المساعدة في اختيار خليفة للاخوة شعت ، وأرسلت السلطات نسخة من القرار ، الذى ذكر صراحة أن اختيار شيخ الطائفة الجديد لابد أن يجرى في مكاتب المحافظة بواسطة التجار المصدرين ، ونائب محافظ الميناء ، وكبار أعضاء طائفة السماسرة .

أثناء عقد هذا الاجتماع ، عبر هؤلاء المجتمعون عن تفضيلهم لمرشح رابع . وأوضحت التحريات مع ذلك أنه مدعى عليه بارتكاب جريمة سابقة ، وهو مالا يؤهله لتولى المنصب . وهنا أصدرت مجموعة من المصدرين الأوروبيين المقيمين بالاسكندرية بيانا قالوا فيه إنه نظرا لأنهم سمعوا أن الطائفة تنوى اختيار شيخ لها ، فإنهم يودون الإعراب عن ثقتهم في الناقه ، خلال هذه الفترة أصاب اليأس والإحباط التجار من تسوية الأمر ، حيث توقفت أعمالهم ومصالحهم لعدم وجود شيخ للطائفة ، وقرر محافظ الاسكندرية أنه نظراً لأن الشخص الذي نال أعلى الأصوات أحمد على أثبت عدم كفايته ، وأن الثاني ممنوع عليه بحكم القانون بتولى المنصب ، ونظراً لأن كبار أعضاء الطائفة والتجار ذكروا الناقه بالخير فقد تقرر أن يكون هو شيخ الطائفة (٢٤) .

هذه الحالة تبين إلى أى مدى كان يمكن لجماعات من الخارج مثل تجار الاستيراد وحتى الأوروبيين أن يكون لهم صوت مباشر أو غير مباشر فى اختيار شيخ طائفة السماسرة ، علاوة على هذا ، عندما عجز أعضاء الطائفة عن اتخاذ قرار ، فإن الحكومة تصرفت هنا بوصفها مستبدة لا يرد لها أمر ، ومع ذلك ، يبدو أن الحكومة لم تقدم إطلاقاً أى دليل حقيقى على عدم كفاءة أحمد على من الوجهة الشرعية ، وجاءت أقوى التحذيرات منه من تجار الاستيراد ، الذين ليس لهم حق التصويت فى المقام الأول . وغالبا وبسبب نازعات ومشاكسات أعضاء الطوائف فقط ظلت سلطات الاسكندرية خاضعة لحكم القانون ، فقد تأخر المسئولون فى عزل الاخوة شعث ، وحاولوا إلحاق المستوردين بعملية التصويت التالية ، فى كلتا المرتين متجاهلين قرار مجلس المدينة ، لكن حينما أشاد أعضاء الطائفة بالقرار ، أصبحوا قادرين على إجبار حاكم المدينة والشرطة على الخضوع له . فى نهاية المطاف أدى تعطيل العمل على إجبارهم على التوصل إلى تسوية . وأثبتت السياسة أنها لعبة باهظة التكاليف للسماسرة إذا ما داوموا على لعبها زمناً طويلاً .

وتظهر الدولة فقط من أن لآخر لتتدخل فى الخيار الانتخابى فيما عدا الحالات التى ينقسم فيها أعضاء الطائفة بالتساوى تماما حول الاختيار وكانوا بحاجة إلى عنصر خارجى ليقوم بعملية تضميد الكسور ، مع ذلك فعلى الظروف غير العادية قد يتدخل مسئولو الدولة ضد رغبة الأعضاء عند انتخاب شيخ الطائفة ، خاصة اذا راودهم شك فى فساد أو خرقه للقانون . والطائفة المكونة من تجار عرب وسماسرة سودانيين وتتعامل فى التصرف هندى وملح النظرون وغيرها من المنتجات السودانية كانت

تضم ٢٨٧ عضواً ، وهذه الجماعة وجدت أنه من الأسهل أن تستفيد من تجارة العبيد ، التى منعتها الحكومة المصرية رسمياً طبقاً للقانون فى ١٨٥٤ . وبذلت حكومة اسماعيل جهوداً لإيقاف هذه التجارة رغم اقتناع عديد من الأعيان المصريين بأن الشريعة الإسلامية تبيحها ، فى حقيقة الأمر ، وفى أواخر السبعينيات اعتقلت الشرطة شيخ هذه الطائفة الموحدة وأودعته السجن متهما بتجارة الرقيق ، ثم دعت لإجراء انتخابات جديدة . فى مركز شرطة القاهرة حضر ١٧١ من أعضاء الطائفة ، وأدلى ١١٧ عضواً منهم بأصواتهم لصالح محمد أبو الذهب ، ٥٤ عضواً لصالح مرشح آخر هو أغا صالح . ولما قام محافظ القاهرة بتحليل قوائم التصويت اكتشف أن من بين فئتي الطائفة ، أدلى أغلبية السودانيين بأصواتهم لمحمد أبو الذهب ، من الجانب الآخر ، فإن أغلب التجار العرب اختاروا أغا صالح كمنافس له ، واستند رئيس الشرطة إلى أن السماسرة السودانيين ، الميالىن إلى تجارة العبيد ، قد يعوون إلى ممارستها إذا سمح لرجلهم أن يتولى منصب شيخ الطائفة ، لذلك قام بتعيين أغا صالح ، المفضل لدى التجار العرب الذين يقلون قليلاً عن النصف ، شيخاً للطائفة الموحدة (٢٥) .

وتكشف هذه الوثيقة ، مثل الوثيقة الأخرى المتعلقة ببولاق والتى نوقشت أعلاه ، أن إجراء الاختيار فى مركز الشرطة ينطوى على تصويت حقيقى وليس مجرد إجماع مبهم ، نظراً لأن حاكم المدينة كان يحصل على تحليل تفصيلى لقوائم التصويت . فضلاً عن ذلك فإن النسبة الكبيرة بين أعضاء الطائفة الذين صوتوا تقريباً الثلثين - تشير إلى وضع ديمقراطى أفضل مما سبق وافترضه المؤرخون . ومما لا مفر منه تظهر النتيجة أن عمال المياومة (الأنفار) قد صوتوا فى هذه الانتخابات ، رغم ماتمته أصواتهم من ثقل فإنه يبدو أنها تغيرت لحد ما فى علاقتها بالظروف .

لم يقتصر الأمر على الطوائف ، بل أن مؤسسات مماثلة مارست أيضاً هذه الإجراءات الانتخابية خلال السبعينيات وأوائل الثمانينيات . فقد أعلنت الغرفة التجارية بالأزبكية ، التى تكونت فى أواخر ١٨٧٠ ، عن افتتاح ناد للتجار ، وتعهدت الغرفة بنشر الأنباء الجغرافية والبيانات الحكومية يوميا ، خاصة تلك التى تؤثر على التجارة ، وأن تخصص حجرة للقراءة مزودة بالصحف إضافة إلى حجرة لتناول القهوة وتبادل الأحاديث . أكثر من هذا ، وعدت التجار بأنهم سينتخبون مجلس شورى من بين مشاهير الأعضاء (٢٦) . وكان بالقاهرة أيضا لجنة هى (مجلس الحسبة) تتكون من مشاهير التجار يساعون فى تقرير الأسعار العادلة فى المدينة . وورد فى تقرير لوزارة الداخلية مايلى :

السودانيين ، توفر الدليل على المساواة النسبية في إجراءات الانتخابات ، وتشير الممارسة الفعلية للتصويت بواسطة كل أعضاء طائفة تقريباً إلى إجراءات أكثر ديمقراطية وروح شعبية مما يمكن تصوره حتى الآن بين الطوائف ، فإن بعض أعضاء الطائفة الذين اجتمعوا على نماذج كهذه تنطوي بالتأكيد على مضامين لأرائهم المتشابهة حول السياسات والإجراءات القومية كذلك .

النزاعات بين مسئولى الطائفة والأنفار (عمال المياومة)

رغم أن الطوائف كانت تنتخب مسئولياتها ، عادة مع تدخلات طفيفة لأعضاء من الخارج ، فإن العلاقة بين شيخ الطائفة والأعضاء أحياناً ما كانت تسوء ، وعلى حسب رؤية القنصل البريطاني المالطى بروج ، الذى يتحدث العربية ، لهذه العملية ، فإنه بمجرد انتخاب شيخ الطائفة يصبح بمقدوره أن يتصرف كحاكم مطلق إذ يقول :

الشيخ هو الحاكم الأعلى لطائفته ، حيث يعطى التصاريح للأعضاء ، ويرشدهم إلى السبل التى ينبغى اتخاذها لتنفيذ الأعمال ، ويقدم أجراً ثابتاً للصناعية كل حسب درجته ، ويختار العمال اللازمين لتنفيذ الأعمال الحكومية ، ويقبل الأعمال الخاصة من الأفراد ويوزعها بين رجاله ، ويجمع الرسوم ويقيرونها من أنواع الضرائب من أعضاء مهنته ، باختصار ، يتعامل مع الرجال الذين تحت إمرته بأفضل طريقة تتراءى له ، من منطلق أنه حاكم مطلق ، رغم أنه رسمياً مسئول أمام الحكومة عن إدارته وجمهوره حسب نصائح العمدة (كبار الشيوخ) عن كل شئون الطائفة ، وعند إرساله لعمال للعمل لدى أفراد من القطاع الخاص ، يصبح لزاماً على المستخدم دفع رسوم تتراوح من ٥ إلى ١٠ قروش يومياً (٦ - ١٢ بنسا) ، حتى ينتهى العمل ، إلا أن هذا المعدل غير ثابت ، أياً ما كان عدد العمال الذين يوفرهم (٢٨) .

ومحاولة شيخ الطائفة لتأكيد هذه الامتيازات العريضة أثارت نزاعات فى بعض الأحيان مع أنفاره (عمال المياومة) ، حيث كان يلجأ من حين لآخر للشكوى إلى الحكومة من رجاله الذين يخرقون قواعد الطائفة ، وفى كثير من المرات ، يتحسر أفراد الطائفة على اختيارهم إن وجدوا أن مسئوليتهم يفرضون عليهم ضرائب مرتفعة ، ويستولون خلسة على الفروق ، أو ينخرطون فى أعمال فساد يمكن أن تهدد المهنة المميّدة والسلسة للطائفة . كيف كان يعالج الطرفان مثل هذه النزاعات؟ تضمن

فيما يخص انتخاب عضوين لمجلس الحسبة : انعقد اجتماع من المستدعين من التجار وأعيان المدينة فى مركز الشرطة ، وقرروا انتخاب محمد بك العطار سر تجار العاصمة والحاج محمد الطيار بسبب إمكانيتهما ، وتم انتخابها لمدة ستة شهور تبدأ من ٦ محرم ١٢٩٧ ، طبقاً لقانون المجلس (٢٧) .

وهكذا كانت الروح الديمقراطية الظاهرية لانتخاب المسئولين لتولى المناصب متحققة على نطاق واسع فى المجتمع المصرى ، حتى فى الأوقات التى تم فيها تعطيل مجلس النواب على يد الولاة المستبدين ورؤساء الوزارات ، حتى أن البرجوازية الوطنية مارست هذه الانتخابات ربما فى مناسبات أقل إثارة للدهشة مما يبدو على نطاق واسع بين الصناع المهرة الأكثر تواضعاً .

لذلك فإن الطوائف فى الستينيات والسبعينيات أجرت انتخابات رسمية فى مركز الشرطة كمكان عام ، وهذه الإجراءات تبين درجة كبيرة من الالتزام بالرسميات والعقلانية ، إذ فى معظم الحالات ، كانت الحكومة ببساطة تصدق على اختيار أعضاء الطائفة المؤهلين للتصويت ، وهو ما يبين تمتع الطوائف باستقلالية أكثر مما كان يفترض عادة . وبطبيعة الحال كانت الدولة تؤدى دوراً هاماً . واحتفظت السلطات بقوائم تفصيلية لشيوخ الطوائف ويعدد الرجال الذين تحت إمرتهم ، المطلوبين للتسجيل وسداد ضمان للضرائب ، ويصل تدخل الدولة لأقصى مداه عندما تنقسم الطائفة بدرجة سيئة تحول دون التوصل إلى فائز واضح يظهر للعيان . وحاز المسئولون سلطات واسعة تتيح لهم تقرير ما تسفر عنه انتخابات ملتبسة ، وكذلك استشارة جماعات من خارج الطائفة يمكن أن تتأثر بها ، وحتى يمكنها تغيير نتيجة لا لبس فيها إذا ما اعتقدوا أنها قد تسفر مستقبلاً عن خرق للقانون . ومع هذا ففي هذه الأفعال ، عملت الدولة كحكم مباراة وقت الضرورة أكثر من كونها مستبداً موجوداً فى جميع الأوقات . فى الواقع فى حالة سنانى السكاكين فإن مبادرة تقدم بها أعضاء الطائفة أنفسهم جلبت للأضواء شيخ طائفة غير فعال والحاجة إلى انتخابات نزيهة . ويكمن داخل تركيب الطائفة ذاتها تمييز بين مختلف المستويات . فلم يقتصر إقرار خيار سنانى السكاكين على الحكومة فقط ، بل أيضاً بواسطة شيوخ الطائفة الأم ، طائفة الحدادين ، التى يشكلون جزءاً منها . ويتحكم الشكل الهرمى للسلطة وعملية التصديق فى روح الأعضاء الأساسيين فى عملية انتخاب بعضهم . ومع ذلك فإن النتائج التفصيلية للانتخابات الباقية لنا فى حالتى طائفتى سماسرة بولاق والتجار العرب

تقرير بورج أنه لم يكن أحد يتحدى سلطة شيخ الطائفة ، غير أن الالتماسات تشي بشيء آخر .

في كثير من الأحيان كانت الالتماسات التي تصل إلى الحكومة المقدمة من عمال المياومة تجادل في كفاءة مسئوليتهم . وكثيراً ما نجحت محاولات هؤلاء العمال الساخطين الراغبين في إبعاد شيخ طائفتهم عن منصبه على الأقل بصورة مؤقتة في حال اتهامه بالاختلاس أو الاحتيال على الضرائب . وإذا ما اتضحت عدم كفايته يؤدي الأمر إلى إجراء تحقيق شكلي قد يسفر عن إقصاء المسئول عن الطائفة . وأحياناً ما لا يكون حكم البراءة من هذه الاتهامات كافياً لإعادة هذا المسئول لموقعه ، خاصة إذا كانت ستتعد انتخبات جديدة أثناء إجراء التحقيق معه (٢٩) . وغالباً ما كان عمال المياومة يتوصلون إلى المعلومات عن تورط رئيس طائفتهم في جرائم ، ونادراً ما كانوا يترددون في استخدامها إذا قرروا لأسباب خاصة بهم محاولة الانتقام لأنفسهم منه . على سبيل المثال ، في عام ١٨٧٩ تقدم بعض الأعضاء الساخطين من طائفة الجزائريين بشكوى من وقوع فضيحة اختلاس فحواها إسقاط ٩ آلاف رأس أغنام من التسجيل بالدفاتر أدت إلى صرف مسئولى الحكومة المتهمين من الخدمة بمجزر ذبح الماشية ، إلا أن شيخ طائفة الجزائريين لم يعاقب رغم اشتراكه في الجريمة ، وهنا سعى أعضاء الطائفة ليلصقوا ارتكاب جريمة مشهورة في ذلك الحين لشيخ طائفتهم من أجل توريثه ، مما يضيف على اتهامهم له وزناً معيناً (٣٠) .

غير أن هذا المسلك قد ينطوي على خديعة وقد من الخطورة إذا لم يكن لدى الأنصار دليلاً مؤكداً في أيديهم ، نظراً لأن شيخ الطائفة كان يتحكم ويسيطر على موارد أكثر ممالديهم . وفي أغلب الأحيان كانت هذه الاتهامات تشكل جزءاً من صراع السلطة بين أجنحة الطائفة ، فقد اشتكى بعض الحماليين من أن شيخ طائفتهم يقتطع نصف جنيته زيادة من كل واحد منهم عن الضرائب الحكومية المقررة ، غير أن الشاكين لم يستطيعوا تقديم دليل لتأكيد اتهاماتهم في التحقيقات التي أعقبت ذلك ، كما أن عمالاً آخرين دافعوا بحماس عن شيخ طائفتهم ، وكان لدى ذلك المدعى نفسه سجل حافل بممارسة الأعمال غير القانونية وهو ما أوحى بعدم مصداقيته أمام المحقق العسكري (٣١) .

إحدى المشاكل التي كانت تواجه عمال المياومة في اتهاماتهم للمسئولين بزيادة الضرائب على أعضاء الطائفة تكمن في سداد شيوخ الطائفة لأجزاء من رواتب عمالهم

إلى السلطات ، ولذلك فإن أعضاء الطوائف الأكثر حنكة ، مثل التجار ، حاولوا إقامة دعاوى قضائية معقدة ضد المسئولين غير المرغوب فيهم أملين في اجتذاب كبار البيروقراطيين بوزارة الداخلية ، على سبيل المثال ، أقام خمسون تاجراً مغربياً بالإسكندرية دعوى فحواها بأنه رغم أن ضريبة طائفتهم ، المقررة من المجلس الاستشاري للوالي ، بلغت ٨٨٠ جنيهاً مصرياً ، فإن شيخ طائفتهم حاسبهم على أساس أنها ٢٥٠٠ جنيه مصري . علاوة على ذلك ، اكتشفوا بأن لديه سجلاً في الشرطة ، وهو ما لم يكن لهم به علم عندما انتخبوه ، مما يحظر عليه شرعاً العمل شيخاً لهذه الطائفة أو لأي طائفة أخرى (٣٢) .

وقد اضطر محافظ الإسكندرية أن يرد على وزير الداخلية بشأن الالتماس ، شارحاً حقائق القضية ، وأقر بأن السلطات وجدت أن على منتصر ، شيخ طائفة التجار المغاربة ، قد أدين باختلاس أموال أثناء عمله موظفاً كتابياً بطائفة ناقلى الغلال . وقد صدرت ضده عقوبة بالسجن ، ثم حصل على إفراج من خلال عفو عام ، ولم يحدث بعد ذلك أن قضى خلف القضبان أى فترة أخرى قط . أما بالنسبة لضريبة الطائفة البالغة ٢٥٠٠ جنيه مصري ، هذا التقدير الزائد ثلاثة أضعاف على الطائفة ، فإنه يستند إلى قرار من حسن باشا راسم عندما كان محافظاً للإسكندرية وليس لقرار شيخ الطائفة . كذلك فقد احتجت طوائف أخرى على هذه الزيادة ، لكنها كانت أمراً معلوماً ومسجلاً في وزارة المالية وباقي الإدارات الحكومية .

لذلك فإن اتهامات التجار المغاربة ضد ارتفاع الضرائب الباهظ كانت لتتال حظها فقط إذا ما كان مسموحاً بتوريط كبار المسئولين أيضاً ، واتهام منتصر بأن سجله يتضمن عقوبة نالها تنطوي على قوة أكبر ، رغم أن هذه السلسلة من الوثائق لا تكشف عن القرارات النهائية التي انتهت إليها وزارة الداخلية ، ويبرهن الالتماس فقط على أن التجار أحسوا بأن الضرائب المفروضة عليهم باهظة بصورة غير قانونية وأنهم نجحوا في الحصول على تقرير بوليسى غامض والاستشهاد به ضد قائد لهم كانوا يرغبون في إقصائه ، والجو المحيط الذى ساد السنوات الأخيرة لولاية اسماعيل ، والتوترات التنظيمية التي نشأت عن ارتفاع الضرائب وأزمة الدين ، التي تفوح من هذا الالتماس ، لا بد أنها تفسر كثيراً من الاحتكاكات بين شيوخ الطوائف وأعضاء طوائفهم في السبعينيات .

يعنى أن سالماً اختاره وكيلاً له من أجل بث الرعب فيهم ، وهو مسعى باء بالفشل الذريع ، ورأى السماسرة أن إجراء الانتخابات بمثابة الحصن ضد الاستبداد ، واستطاعوا بمهارة توظيف الكلمات الملتبسة الغامضة في توصيل رأيهم . وتبين حملتهم الأخيرة أن السبب الوحيد الممكن لتغيير نتيجة الانتخابات التي جرت حسب الأصول هو الاستبداد ، حيث رفضوا ببراعة مأكرة أن ينسبوه إلى الحاكم في ضوء شخصيته ، وأن الوسيلة الوحيدة لتنفيذ هذا الانقلاب هي القهر ، الذين نازعوا الحاكم صراحة في حق استخدامه .

لجأ مسئولو طوائف آخرون إلي تكتيكات مماثلة للحصول على السلطة ، منازعين عمال المياومة في المطالبة بها . وغالباً ما وقف أعضاء الطائفة مؤيدين لما اعتقدوا أنه حقهم في اختيار قيادتهم الخاصة . ففي عام ١٨٧٦ ، تحدى أكثر من ١٣٠ قياًساً بشاطئ بولاق وكلاء مشايخ طوائفهم الذين اختاروا بشكل مؤقت وكلاء لهم (٣٤) . وقامت السلطات باعتقال مسئولى الطائفة هؤلاء بتهمة الفساد ، وقدمتهم للمحاكمة ، التي أدانتهم وصدرت ضدهم أحكام بالسجن بمدد متفاوتة . وتطلب الأمر لذلك من الطائفة اختيار وكلاء لتصريف الأمور أثناء تنفيذ المسئولين لفترة العقوبة ، وجمعت الشرطة أعضاء الطائفة لإجراء انتخابات ، اعتمدت الشرطة نتائجها . وفي وقت سابق أدى إبعاد شيخ الطائفة حسن عبده عبدالله إلى تقديم مناشدة ضد إقصائه من منصبه ، وهي عملية استمرت لمدة عام ونصف العام ، أثناء هذه الفترة واصل عمال المياومة في طائفته معارضته ، واشتكى عمال الطائفة العاديون في التماسهم أن عبده عبدالله قام سرا باختيار الوكلاء المنتخبين ليحلوا محل المسئولين المسجونين ، وأنهم يثيرون المشاكل للطائفة على أمل أن يجعلوا الحكومة تتدخل ، ويتضح أن القياسين ضمنوا اتهامهم أن الوكلاء سلكوا هذا الطريق عن عمد لإقناع الحكومة أن الطائفة في حاجة ماسة إلى شيخ الطائفة المطرود صاحب القبضة القوية . في نهاية الأمر رفض محافظ القاهرة مناشدة عبده عبدالله ، وعلى ذلك فإن القياسين نجوا على الأقل من هيمنة شيخ طائفة يزدرونة .

أظهر كلا من السماسرة والقياسين ، في استئناف الشكاوى ضد قيادات طائفتهم ، تصميمهما على التعبير عن رأيهم فيمن يتولى قيادتهم . ونجح كل منهما في خلع قادة الطائفة الذين لم يكونوا يريدونهم ، ورفض السماسرة فرض "وكيل" عن طريق وكيل شيخ الطائفة العاجز المقعد ، والتماس القياسين لوزارة الداخلية ضد وكلاء مسئولى

تظهر إخفاقات الحمالين والتجار المغاربة أن الأعضاء كانوا بحاجة إليكل قضية شرعية قوية وإلى الوحدة للتأثير في اتجاه تغيير مرغوب في قيادة طائفتهم ، وأعضاء طائفة سماسرة الثياب ببولاق يبدو أنهم كانوا يقفون على أرض أكثر صلابة عندما تقدموا بشكاوى ضد وكيل شيخ الطائفة ، حسنين سالم في ١٨٧٥ ، ادعوا بأنه نظراً لكبر سنه البالغ ومرضه اللذان يحولان بينه وبين أداء واجبات منصبه ، قد فوض رجلاً آخر يتولى سلطاته ، وذكروا أن الرجل العجوز في ذلك الحين قد اعتزل عمله من الناحية الواقعية وأنه يحاول أن يفرض اختياره الشخصى كخليفة شرعى له حيث أن الرجل الجديد وكيل له ، وطالبوا بإجراء انتخابات جديدة تعكس إرادة أعضاء الطائفة أنفسهم ، مصرين على أن تعيين خليفة له ليس من حقوق مسئول الطائفة ، وعندما رأى سالم أن المتاعب تلوح في الأفق عاد إلى استئناف مهامه كوكيل لشيخ الطائفة ، رغم مشاكله الصحية ، بدلا من أن يتخلى عن سلطته وعقد انتخابات جديدة ، لكن بعد عامين آخرين ، في ١٨٧٧ ، حاول أن يعود لنفس المسلك ، مفوضاً سلطته لشخص آخر يدعى زايد ، ابن وكيله السابق ، إلا أن الغضب تملك أعضاء الطائفة ، متهمين زايد بأنه لص وقاطع طريق وقدموا التماساً لوزارة الداخلية يطالبون بانتخابات جديدة ، وأجابت الوزارة بأنه ينبغي على الطائفة انتخاب شخص جدير بالثقة ، واجتمع أعضاء الطائفة نوو الصلاحية واختاروا رجلاً اعتبروه صليبا وعلى دراية . وأقر شيخ طائفة تجار بولاق ورئيس السماسرة أن الرجل الجديد مناسب وأرسلوا نماذج الانتخابات إلى المحافظة مطالبين باعتماده في المنصب ، وفي نفس الوقت ، وجدت الطائفة أن زايد نشر شائعة بأن محافظ المدينة سيعينه في هذا المنصب نكايه في الطائفة ، التي أثارت حفيظته . وذكر اللمتمسون أن مسألة التعيين تمت بناء على رغبات أعضاء الطائفة ، وأن لا أحد منهم كان يريد زايد غير الجدير بالثقة . أكثر من هذا ، أشاروا إلى أن وزارة الداخلية أصدرت فعليا توجيهات بعدم استبقائه لأنه تم اختيار رجل موثوق به . وأنهوا التماسهم قائلين : "إن جنابكم الكريم ينبذ الغدر والاستبداد ، ويحظر الإكراه" (٣٣)

لذلك كان أعضاء الطوائف يشعرون أن من حقهم التعبير عن إرادتهم في انتخاب المسئولين عنهم ، وقاوموا كلا من تجاوزات مسئولى الطوائف المعارضين للتخلى عن سلطاتهم بسبب كبر السن أو المرض ، واستبداد موظفى الحكومة الذين يصدقون على نتائج الانتخابات وبمقدورهم أحيانا تغييرها ، ووصفهم لزايد بأنه قاطع طريق كان

الطائفة المسجونين يبين أنه عندما كان الأعضاء العاديون يشعرون أن حقهم في اختيار قيادة الطائفة يتعرض للمراوغة ، كانوا يقدمون على اتخاذ إجراءات تتطوى على تصميم ، ويمضون في سبيلهم إلى خارج حدود الطائفة ، إلى السلطات .

على أن شيخ الطائفة الذى يجد أن سلطته وعقوباته التى يفرضها لم تكن كافية على الأعضاء الذين يتقاضون أجراً أعلى أو أقل مقابل خدماتهم كان يلجأ فى النهاية إلى الدولة ، وكما رأينا فى الفصل الثانى فإن شيخ طائفة عمال الحجارة والبلاط بالقاهرة ومعه كبار الأعضاء اشتكوا للسلطات فى ١٨٧٢ من أن بعض عمال المياومة انتهكوا المبادئ التى وافقوا عليها فى وقت سابق بواسطة كل من شيخ طائفة الصناعية والعمال العاديين ، وأنهم يرفضون طاعة واحترام شيوخ الطوائف ، ويمتنعون عن دفع ضريبة الرسوم ، ويبرمون عقوداً بأجور زهيدة ، إلا أنهم مع ذلك غالباً ما يتركون العمل المتعاقد عليه دون استكماله^(٣٥) . وشكاوى كهذه للدولة تبين ، فى حد ذاتها ، أن شيخ الطائفة أحياناً ماتواجهه صعوبات فى تنفيذ أوامر بين عمال المياومة .

وكما ذكر بورج فى تقريره ، فإن علاقة شيخ الطائفة بالأعضاء غالباً ما كانت علاقة أبوية وأوتوقراطية ، إلا أن سلطته كانت تقوم على حدود واضحة ، يتقبلها الأعضاء بالكاد كأمر مطلق ، وأحياناً ما أثار مسئولو الطائفة سخط عمال المياومة لديهم ، والذين فى مواجهة المنافسة التى احتمت بسبب النمو المتسارع للسكان والهجرة الأوروبية ، واجهوا بثبات إغراء بيع قوة عملهم بأجور متدنية عن الأجور التى تفضلها الطائفة ، وشكلت هذه القوى تهديداً للنظام الداخلى للطائفة وحتى لمبرر وجودها ، من الجانب الآخر ، كان أعضاء الطائفة العاديون يشعرون أحياناً بالإحباط من مسئولى الطائفة عندما كان هؤلاء يحاولون المراوغة حول الإجراءات العادية للانتخابات التى كانت تعطى قطاعاً عرضياً واسعاً لحرية تعبير الطائفة فيمن ينبغى أن يشغل المناصب بها ، وصراع مجموعة من المسئولين ، أحياناً فاسدين ، لاستعادة سلطتهم أمام عدم قناعة الأعضاء العاديين ، يبدو أنه كان عملية ديناميكية لها طابع الدوام فى تركيب الطائفة خلال هذه العقود ، وكانت هذه الديناميكية تتطلب تحديداً فعالاً من جانب أعضاء الطائفة لتأكيد إرادتهم ، وهو أمر يبدو أنهم كانوا يفعلونه على نحو متكرر .

استطاع عمال المياومة الساعون إلى إزاحة المسئولين عنهم فى المثال الأخير مناشدة الدولة ، وقد أدت سلطة الدولة فى التصديق على انتخابات الطائفة ، ونقص بند ثابت لخدمة مسئولى الطائفة ، فى أن تغزو هذه الطريقة فى معارضة شاغلى المناصب طريقة فعالة ممكنة ، وما إن يصبح بمقدورهم إقامة الدليل المادى على اتهامات من هذا ، حيث يتطلب الحديث العملى تعاون معظم عمال المياومة ، تقوم السلطات بتقديم مسئول الطائفة للمحاكمة وإدانته وإيداعه السجن ، وتعلن أنه ليس قانونياً أن يتولى المنصب مجدداً ، يفسح هذا الإبعاد بالتالى الطريق أمام انتخابات جديدة ، رغم أن عمليات الاستئناف القضائية المتضمنة للمسئول المطرود يمكنها أن تؤخر كثيراً تنصيب قيادة جديدة أصيلة ، وقد لحق الفشل بكثير من محاولات عزل شاغلى المناصب ، بطبيعة الحال ، سواء بسبب أن معظمها كان يتقدم بها عدد قليل من الأعضاء المظلومين وتقوم على أسس تافهة أو لا وجود لها ، أو بسبب أن هذه المساعي كانت تتطلب تبنى مصالح راسخة ، ومع ذلك فإن عمال المياومة الذين تكررت معارضاتهم لإقالة قياداتهم فى الستينيات والسبعينيات على الأقل يظهرون قناعة بأنه ينبغى عليهم أن يكونوا قادرين على التعبير عن إرادتهم السياسية داخل الجهاز الإدارى للطائفة ، حتى أنهم كانوا يبلغون محافظة القاهرة أن القانون يحظر عليهم استخدام امتياز فرض شيخ طائفة عليهم . هذا التقليد الجنينى غير المتوقع ربما يساعدنا على توضيح دعم كثير من رجال الطوائف لثورة عراقى ، حيث عارض المصربون القيادة الحاكمة للبلاد باعتبارها مستبدة تشيع الفساد بالبلاد وضعيفة واهية عندما تتعامل مع الأجانب ، ولنتحول الآن إلى مسألة العلاقات داخل الجماعة ، التى ربما من جديد ، تعيننا على فهم التمازج الشعبية للصراع الاجتماعى ودور السلطة الوسطى .

النزاعات حول نطاق السلطة

نظراً لأن عمل الدولة يستلزم كلاً من تسوية الصراع الداخلى ورسم الحدود مع الجماعات الخارجية ، لذلك فإن العملية المتنامية فى وظائف الطائفة يحتم عليها حل النزاعات الناشئة حول نطاق السلطة ، أحياناً ما وجد عمال المياومة أنفسهم موضوعين ضمن أحد مستويات طائفة بطريقة تجعلهم يشعرون أنهم غرباء عن المكان أو خاضعين للاستغلال^{٥٠} ، وقد يتصادف أن تنشأ طائقتان متشابهتان فى نفس المكان

، ويدعى شيخا الطائفتين المتنافسان أن كلا منهما صاحب السلطة الكاملة ، وغالباً ما يكون للطائفة الأكبر فروع تابعة لها ؛ بعضها يطرح عطاءات ليكون معترفاً بها كطوائف مستقلة ، وكتب بورج أن شيخ الطائفة كان يساعده وكيل ونواب يتراوح عددهم من اثنين إلى أربعة مساعدين حسب حجم الطائفة (٣٦) ، وغالباً ما يوضع نائب شيخ الطائفة على أحد فروعها ، التي يمارس أعضاؤها عملاً يختلف قليلاً عن الطائفة الرئيسية ، ويمكن لهذا الفرع في ظل شروط معينة أن يصبح مستقلاً . وفي جميع هذه النزاعات التي تنشأ بين الطوائف كان طموح مسئولى الطائفة يلعب دوراً هاماً ، لكن رغبات شيوخ الطوائف وعمال المياومة كانت تؤدي إلى نفس الأمر .

كان نطاق سلطة الطوائف يتحقق بوسائل مختلفة ، فقد كانت بعض الطوائف تعمل في حي معين فقط من أحياء المدينة ، بينما بعضها الآخر يعمل على امتداد المدينة ككل . وديناميكيات عمليات الانشقاق والوحدة أثارت فضول باير ، رغم عدم قدرته على تقديم إجابات فيقول : "إذا نحن فصلنا تواريخ الطوائف المختلفة ، سيكون مثيراً محاولة اكتشاف ما الذي كان يحدد تفرع مهن وأعمال معينة إلى طوائف منفصلة أو بقاؤها متحدة تحت إمرة شيخ مشترك ، عندما يتوزع الأعضاء على مناطق مختلفة من المدينة" (٣٧) .

بطبيعة الحال مازلتنا نفتقر إلى التواريخ التفصيلية ، لكن على الأقل سوف نحاول تقديم بعض الإجابات فيما يلي ، وهنا يكفى أن نلاحظ أن بعض الطوائف ، مثل العريجية والخبازين ، كان لها تنظيم طائفي موحد على نطاق القاهرة كما هو مبين في الجدول (٢ - ٦) . وفي هذه الحالات ، كان الأعضاء ينتخبون نائباً لشيخ الطائفة في كل حي من أحياء المدينة (٣٨) ، وبطبيعة الحال ، فإن هذا التنظيم الموحد في أرجاء منطقة مدينية كبيرة أيضاً يشهد على القدرة التنظيمية للطوائف ومقدرتها على تعبئة الموارد السياسية في أوقات الأزمات .

كانت النزاعات تنير بين مسئولى الطائفة حول قضايا نطاق السلطة عندما تترك السلطات نفسها هذه الأمور غامضة وغير محددة ، وهو على أية حال لم يكن وضعاً شائعاً ، وبالتالي كانت تعود إلى الطوائف ذاتها لتسوية مسببات النزاع ، وإذا ما فشلوا في حله كانوا يطلبون وساطة الدولة ، وقد حدثت نزاعات على هذه الشاكلة بين مسئولى الطائفة في حالة الهجانة في مدينة طنطا بالدلتا ، نظراً لزيادة معدل السرقات بطنطا في عام ١٨٧٥ ، كتب محافظ إقليم الغربية إلى مدير أمن القاهرة طالباً

منه إرسال نوبيين على أن يرأسهم شيخ طائفة موثقاً به لاستعادة النظام والأمن بالمدينة ، وكان على عثمان هو شيخ طائفة الهجانة التي تم إرسالها لمنع تكرار السرقات هو ورجاله ، ومع ذلك وقع شيخ الطائفة في مشكلة ، عندما اكتشف وجود بعض النوبيين هناك فعلاً يحتلون مواقعهم كحراس في الأسواق ومواقع العمل ، وأمام البيوت الخاصة للمواطنين الأغنياء والأوروبيين ، وقال الشيخ على إنه لا يعرف ما إذا كان هؤلاء الرجال يدفعون ضرائب الطائفة أم لا ، وأحس أنه من الحكمة أن يأخذ منهم ودائع ضمان مقابل قيامهم بحفظ الأمن ، خشية أن يعتبروا أنه كان شيخ طائفة النوبيين المسئول عنهم فيما بعد ، إلا أنه كان معلوماً أن الحراس المؤجرين من طنطا ينتمون إلى طائفة لها شيخ ، ويدفعون ضرائب ثابتة ، وكان رئيسهم ، الشيخ يوسف يعمل موظفاً بالحكومة في مكتب الأوقاف الدينية بالمدينة ، وعندما حاول الوافد الجديد الشيخ على أن يحسب نسبة الضريبة على حراس طنطا ، أبلغته الشرطة أنه بإمكانهم فقط تقديم هذه البيانات إلى شيخ الطائفة الشيخ يوسف (٣٩) .

تطور الصراع على السلطة بين الرجلين ، حيث أعلن كل منهما أنه شيخ الطائفة . وأقر الاثنان ومعهما السلطات أن طنطا لم تكن بالمدينة الكبيرة حتى يكون لها شيخان ، وهو وضع قد يتسبب في إثارة قلق بين رجالهم المسلحين ، وكانت السلطات المحلية قد أقرت أن يتولى الشيخ يوسف منصب شيخ الطائفة لمدة عشر سنوات ، محتفظاً بالتأمين الخاص به نظير حفظه للأمن في مكتب دار المحفوظات العامة ، واتهم الشيخ على ، مثير المشاكل ، أنه قام بتشغيل حراسه ليسلبه مصدر رزقه . وكانت سلطة الشيخ على تعتمد على أنه يتولى رئاسة أربعين رجلاً موفدين من القاهرة ، ودفع التأمين هناك نظير عمله الأمني وحصل على تصديق بذلك من شيخ طائفة القاهرة . وأقر كل المعنيين بالأمر أنه يتعين على شيخ الطائفة بالقاهرة أن يسوى المشكلة . وعندما كتب إليه محافظ الغربية ، أجاب أنه طالما أن الشيخ يوسف يؤدي واجبات منصبه يصبح بالتالي هو المتولى لمنصب شيخ طائفة حراس طنطا المؤجرين . لذلك أوصى المحافظ بوضع جميع الحراس تحت إمرة الشيخ يوسف . واعترض الشيخ على في عريضته على هذا القرار ، مصرحاً على أنه إذا كان منافسه ينتوى أن يتولى رئاسة جميع الحراس يتعين عليه زيادة التأمين نظير حفظه الأمن ليدفع أجورهم جميعاً . علاوة على هذا ، أشار إلى أنه إذا كان الشيخ يوسف يؤدي وظيفته على خير وجه ، فإنه لم يكن ضرورياً استدعاء أفراد آخرين من القاهرة لحفظ النظام . وفي النهاية ،

قال إنه شيخ طائفة غير كفؤ ويحاول أيضا الاحتفاظ بوظيفة مكتبية في مكتب التبرعات الخيرية ، فإذا وقعت جرائم سرقة ، هل سيتترك مكتبه ليعتقب مرتكبها ؟

شب النزاع بين شيوخ الطائفتين حول عدد من الأمور التي يكتنفها الغموض . فالسلطات في القاهرة بإرسالها للحراس الجدد ، أوفدت معهم شيخ طائفتهم الخاصة الذي لايفهم كثيراً في أحوال الأقاليم ، بدلا من إلحاقهم بالتنظيمات المحلية منذ البداية . وكان مثيرو القلاقل من المدينة الكبيرة يتعاملون مع زملائهم في طنطا بازدراء واضح وينظر قائدهم إلى شيخ طائفة طنطا كموظف مكتبي هزلي . وهذه المشاعر تشير إلى إمكانية اندلاع نزاعات أوسع مدى بين مسئولى الطائفة المتفرغين للعمل وأولئك الذين يخلطون وظيفة بأخرى ، وغالباً ما يكونوا من الموظفين نوى الياقات البيضاء .

جدول (٦-١)

أحياء إقامة العرجية بالمدينة الموقعون على التماس الطائفة

الحي	العدد
بولاق	٢١
الأزبكية	٢٧
الجمالية	١٧
المنشية	٦
درب سعادة	٥
سوق مسكة	٤
مصر القديمة	١

المصدر دار الوثائق القومية نظارة الداخلية ، مكاتبات ، عربى ، محافظة ١٤ ، عرضحال توقيعات العرجية ، بتاريخ ٢٩ نو الحجة ١٢٩١ / ٨ يناير ١٨٧٥ .

لم تنشأ جميع النزاعات بين الطوائف نتيجة تنافس مسئولى الطائفة و فقد كان العمال العاديون أنفسهم ينزعون أحيانا إلى تغيير الانتماءات التنظيمية ، فعندما يوجد شيخ طائفة أساسى يزعم أن من حقه أن يمد سلطته على طائفة فرعية ، ويتمكن من

إقناع الدولة بشرعية مطلبه ، كان غالباً ما يجد عمالاً يؤيدونه فى مسعاه . إلى أى درجة من الحماس كان يستجيب بها العمال العاديون لهذه المهمة؟ توضح احدى العرائض أنهم لم يكونوا يذعنون دائماً بسهولة لتنظيم الطائفة الذى وضع أسسه البيروقراطيون وشيوخ الطوائف . فقد احتج واحد وتسعون من سائقى العربات (العرجية) فى أوائل ١٨٧٥ لأنهم لا يرغبون فى البقاء تحت سلطة شيخ طائفة الجمالين . وقالوا إن هذا الرجل فرض بصورة مستبدة على الجمالين أن يبيعوا نوابهم ، وذلك حتى يضطروا إلى التعود على استخدام العربات لتصحيح حرفتهم ، وخشى العرجية من مصير مشابه ينتظرهم على يديه ، وأرادوا أن يتولى رجل منهم هو أحمد محمد مناصب شيخ الطائفة ، وحذروا من أن هذا الجمال مازال يعترم إدخالهم تحت قيادته وتحويلهم إلى مجرد عبيد . ووجه أحمد محمد اتهامات مماثلة لقائد الجمال ، مفادها أنه يجبر رجاله على بيع مواشيهم . إلا أن السلطات من جانبها رفضت ترشيح أحمد محمد بسبب سجله لدى الشرطة . ويظهر التماس سائقى العربات (العرجية) الرعب الوشيك الذى قد يشعر به العاملون إذا ما أصبح شيخ الطائفة رجلاً معادياً لمصالحهم الاقتصادية ، فى ظل هذه الظروف ذهبوا إلى تشبيه أنفسهم بالعبيد - وليس هذا من قبيل المجاز العقيم فى مجتمع مازال يمارس على نطاق محدود بيع وشراء البشر . و خلاصة القول أنه تحت ظروف معينة كان الأعضاء العاديون بالطائفة يتقدمون بطلب للتأثير على الدولة فى رسم حدود الطائفة بواسطة التهتيج والمناشدة بأشد الوسائل احتمالا .

كما لاحظنا ، غالباً ما كانت الطائفة تضم عددا من الطوائف الفرعية ، لكل منها وكيل لشيخ الطائفة ، يندرج تحت سلطة شيخ طائفة رئيسى (٤١) ، وعندما ينمو عدد أفراد الطائفة الفرعية ، أو تصبح أكثر تخصصاً ، كانت ترغب فى الانفصال وتكوين طائفة مستقلة لها شيخ مستقل ، وهذا التحرك كان يواجه عادة بمقاومة من الطائفة الأم ، نظرا لأنها كانت تؤثر سلبياً على ثروتها وسلطتها . وشيوخ طائفة العقادين ، المختصة بصناعة المنسوجات الحريرية ، وشرائط الزينة والجوارب ، الذى كان يفرض سلطته العامة على العمال المماثلين الذين يستعملون خامات أقل جودة بالإضافة للحباكين من مختلف الأنواع ، حاول أن يمنع انفصال الطائفة الفرعية للعقادين الذين يستخدمون خامات أخرى بدلا من الحرير فى صناعة الشرائط والأزرار والجوارب . وقام مع وكلائه ومعهم أعضاء آخرين من الطائفة عددهم تسعة وأربعون شخصاً

أن شيخ طائفة الحرس المؤجرين في طنطا يعمل في مكتب للأوقاف وفي نفس الوقت يزاول مسئوليات الطائفة ، كما يتضح أن شيخ طائفة الجمالين كان يتمتع بوضع اقتصادي أفضل من أعضاء طائفته مبسوطي اليد ، وهذا التمايز الطبقي داخل الطائفة ، رغم اختلافه بين من الظاهرة الأوروبية في التحول للبرجوازية لدى القيادات العليا للطائفة ، يظهر كأحد مصادر التوترات التي أثارت محاولات الانفصال ، وفي حالات كثيرة تسنى لطوائف فرعية أن تبتعد بحرية لتشكل طوائفها المستقلة الخاصة ، لكن في حالة ما إذا كانت ستعارض مع مصالح كبار المسئولين كانوا يضعون العراقيل في طريقها ، في مرات أخرى ينشب النزاع عندما كانت الحدود الدقيقة للسلطة ترسم بطريقة ضبابية ، وعلى أية حال فقد كانت مبادرات إعادة هيكلة قيادات الطوائف هذه تأتي إما من مسئولى الطائفة أو من الأعضاء أنفسهم ، أكثر مما تأتي بصورة أساسية من الحكومة .

إذا وضع المرء في اعتباره هذه الإجراءات التي تتخذها الطوائف باعتبارها نموذجاً يمكن للأعضاء اختزانه في أذهانهم عند التفكير في المجتمع والدولة ، فإن التساؤل الإجمالي عن قدرة طائفة فرعية على أن تنسحب وتؤكد على استقلاليتها يتخذ أهمية خاصة ، والخوف الذي أحس به العربجية من وضعهم تحت سلطة شيخ طائفة الجمالين الجشع الذي أحال رجاله إلى الفقر المدقع من الضرائب الباهظة التي فرضها عليهم ، لا بد أنه توازى مع رعبهم من الضرائب القاسية لأقصى حد التي أمر بتحصيلها الخديو إسماعيل . وقد استطاعت كثير من الطوائف الفرعية أن تنال استقلالها ببساطة من خلال تصميمها على الاعتراف بها . إلى أي مدى شاركت الطوائف في ثورة عرابي في جانب الثوريين الذي يمثلون وضعاً مستقلاً عن نظام الدولة الذي ألحق بهم ضرائب تفوق الاحتمال دامت عقدين من الزمان ؟ هل كانوا ، في اتخاذهم جانب عرابي ضد الخديو توفيق ، يعبرون عن تفضيلهم لأن يندرجوا تحت سلطة "قائد" معين وليس قائداً آخر ؟

النزعة العرقية

أبرزت ثورة عرابي بأقصى حيوية ممكنة تساؤلات حول الهويات العرقية وتأثيرها على وظائف الدولة ، فصغار الضباط والفيالق في الجيش المصري التي ساندت الثورة

بإرسال التماس لمنع الاعتراف بالطائفة الجديدة^(٤٢) . مع ذلك غالباً ما كان المسئولون لا يبديون تعاطفاً مع هذه الاعتراضات . ففي أثناء فترة تولى محمود سامي البارودي لمنصب مدير أمن القاهرة ، في أواخر السبعينيات ، لم يعترض المسئولون على أى طائفة فرعية تريد الانفصال وتكوين طائفتها الخاصة ، من ذلك أن شيخ الطائفة الفرعية للمستوردين ، وكان في الثمانين من عمره ، أبدى رغبته في أن يستقيل . وفحص البارودي في سجلات الطائفة إلا أنه لم يجد أى تسجيل لاسم هذه الطائفة أو لشيخها ، فقام باستدعاء شيخ طائفة تجار الحرير الذي أكد له أن هؤلاء المستوردين يشكلون طائفة فرعية تحت قيادته ، وأنهم دائماً ما يتصرفون بشكل مستقل . وبمراجعة المجلس البلدى لمدينة القاهرة أوضح أن الرئيس القديم بوصفه وكيلًا لشيخ الطائفة مسئول عن ضرائب الطائفة الفرعية . وقررت الشرطة الدعوة لإجراء انتخابات ، إلا أن أعضاء الطائفة أجابوا أنهم طائفة تتمتع بالاستقلال ويريدون تنصيب السيد عبدالقادر بدوى شيخاً مستقلاً لطائفهم ؛ فهو رجل مستقيم ، ولا يتناول الخمر وليس له سجل في الشرطة وأثبت كفايته كما أنه قادر على سداد المطلوب منه كضمان مالى . وعلى أساس هذا الخيار نالت الطائفة استقلالها^(٤٣) . حتى أن المسئولين فيما بعد اتخذوا من هذا القرار سابقة ، عندما عبرت طائفة فرعية عن رغبتها في الانفصال عن تجار السلع الخزفية (الصيني) لأن عددهم قد بلغ خمسة وستين فرداً ، وسمحوا لهم بتشكيل طائفة مستقلة ، على الجانب الآخر ، قاومت السلطات الاعتراف بطوائف إذا كانت تتكون فقط من حفنة من الأعضاء ، أيضاً في بعض الحالات فإن شيخ الطائفة الذى كان مهيمنا في السابق بما معه من مؤيدين كان يقاوم بصرامة عمليات الانفصال ، شاعرا بأن ذلك قد يقلل من قوته وسلطاته^(٤٤) .

غالباً ما كانت تندلع النزاعات حول نطاق السلطة عندما تخشى طائفة فرعية أن يلجأ شيخ الطائفة ، انطلاقاً من دوافع شخصية أو تنظيمية ، إلى تبني سياسات معادية لمواقعهم وأنشطتهم الاقتصادية الخاصة . ويقدم أندريه ريمون الدليل على أن طوائف القرن ١٨ كانت تمارس أوضاعاً طبقية محدودة على أساس الثروة ، حتى أن شيوخ الطوائف على الإجمال خلفوا تقريباً نفس حجم الملكيات المماثل لباقي الأعضاء^(٤٥) . لكن ربما كان لزهارة القطن وغيره من التغيرات الاقتصادية في ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ أثره في البدء في تغيير كل ذلك ، فقد بدأ الأثرياء من المصيريين المسلمين الاتجاه إلى تملك الأراضي أو العمل بالمكاتب الحكومية في هذه الفترة ، حيث وجدنا

غالباً ما كانت تشكو من سد السبل أمامهم وسلب حقوقهم على أيدي العثمانيين والشراسة الذين احتكروا المناصب العليا بالجيش ، وحالما اتخذت القوى الأوروبية صراحة جانب ترسيخ الهيمنة العثمانية الشركسية ، ساءت علاقات المصريين بالأوروبيين ، ووصلت إلى درجة دنيا أثناء اضطرابات الاسكندرية في ١١ يونيو ١٨٨٢ ، حين وقع صدام عنيف بين العمال المصريين والحرفيين من جانب مع آلاف الأوروبيين العاملين بالشعر ، ويبدو أن عرابي قام ببيت روح الوطنية المصرية لأنه - سياسياً - كان شخصية تتسم بالنزعة الوطنية ، رغم ممانعة المصريين للتخلي عن خلافة السلطان العثماني ، على أن الظهور المفاجيء للسياسات العرقية على مسرح الأحداث خلال ثورة عرابي ، صورة خادعة ، نابعة من جهلنا بالتاريخ الاجتماعي لهذه الفترة . وسوف أوضح في الفصل السابع فيما بعد أن الصراعات بين الطبقة العاملة المصرية والأوروبيين عموماً حدثت في الستينيات والسبعينيات ، مع هجرة عشرات الألوف من اليونانيين والايطاليين ، وإن الانغلاق الاجتماعي يقوم على أسس عرقية ودينية في أي مجتمع مركب ، كما أنه غالباً ما يستطيع أن يحقق درجة من الأهمية تفوق الاختلافات الاقتصادية بين الطبقات . هل بمقدورنا أن نرى مزيداً من الدلائل على الأهمية المسبقة للتقسيمات العرقية في سياسات الطوائف ؟

تتطوى مسألة العرقية والطوائف على قضايا مثيرة للجدل . يؤكد باير بصورة أساسية على أن التصنيفات الدينية المتباينة ولدت دون استثناء طوائف مختلفة متعددة حتى داخل نفس المهنة . واستخلص من ذلك أن السبب الأساسي لهذه التقسيمات "كان لاعتبارات إدارية ومالية للحكومة" . أما أندريه ريمون ، من الجانب الآخر ، فقد وجد أن طوائف القرن ١٨ في أغلبها الأعم كانت تضم أعضاء لهم ديانات مختلفة ، وأنه حتى الطوائف اليهودية والمسيحية كان لها شيخ طائفة مسلم يتولى قيادتها . وفي فترة لاحقة توصل باير إلى نتائج ريمون لكن بحذر ، مشيراً إلى نقص البيانات الإحصائية ، قائلاً إنه سواء أراد الباحث أن ينظر إلى الطوائف باعتبارها غالباً مقصورة على ذوى الدين الواحد مع خليط محدود ، أو أنها خليط في أغلبها مع تمايز ديني محدود ، فإن ذلك ببساطة يحتاج إلى تأكيد . كما أنه واصل اعتقاده في أن الطوائف المقتصرة على المسيحيين والمسلمين شاع نموها بدرجة كبيرة في القرن ١٩ ، نظراً لتحسن الوضع الاقتصادي للمسيحيين^(٤٧) . وعرائض الطوائف المقدمة إلى وزارة الداخلية ، بطبيعة الحال ، لا تستطيع بذاتها وفي ذاتها أن تسوى مسألة إلى أي

مدى كان اختلاط الأديان والأجناس بالطوائف ، إلا أنها يمكن أن تساعد في معرفة ما إذا كانت التقسيمات العرقية داخل مهنة معينة ترجع حقيقة إلى أولويات إدارية حكومية ، ويمكنها أن توضح الأهمية التي كان يوليها أعضاء الطوائف للتقسيمات العرقية .

في عام ١٨٧٨ أدت الاختلافات العرقية بتسعة وسبعين نوبياً وسودانياً من العرجية للاحتجاج على استمرار تضمينهم في الطائفة العامة حيث كتبوا :

نريد أن نقول أننا لا نحصل على أى راحة من شيخ طائفة العرجية الحالي . وبناء عليه ، فإننا مع عدم تجاوز حدود الأدب في التخاطب مع جنابكم ، نأمل في إصدار أمر للنوائر المعنية من أجل أن ننقصل ويصبح لنا شيخ طائفة خاص بنا . نظراً لأنه لا راحة لأشخاص من جنسنا ولاونام بيننا وبين شيخ الطائفة السابق ذكره . علاوة على ذلك ، كدليل مسبق على عدم الانسجام هذا ماحدث بالاسكندرية ، حيث حصل أبناء العرب على شيخ طائفة خاصاً بهم ، على حين أعطى النوبيون شيخ طائفة مستقل ، كوسيلة لتجنب المصاعب المنهكة ، ومن أحب الأمور لفخامتكم هو إراحة الرجال ومنع الاستبداد ، وهي من بين شؤون العدل^(٤٨) .

ينبغي ملاحظة أن العمال بأنفسهم اقترحوا تنظيم طائفة منفصلة للأشخاص الذين يمارسون نفس المهنة ، الذين كانوا في السابق في نفس الطائفة ، على أساس التحيز العرقي لشيخ طائفتهم ، وجاء رد فعل العرجية النوبيين للمعاملة السيئة في صورة انغلاق اجتماعي طوعي بينما يسعون إلى تحويل أنفسهم من جزء من الخاضعين من العمال المصريين في المراتب الدنيا إلى منافسين لهم في طائفة منفصلة . والحكومة ، بصرف النظر عن مباشرة ترتيبات كهذه لأسباب إدارية ، اضطرت خاضعة للضغوط إلى الاعتراف بها استشهاده بالمظالم والوقائع السابقة .

ثمة صراع مشابه حدث بالاسكندرية أغرى الحراس الخصوصيين ضد جماعة من منطقة أخرى . فقد حصل أحد الشيوخ وهو عبدالعزيز شيخ طائفة جميع الصعايدة بالاسكندرية على السلطة على جميع الحراس أيضاً ، واحتج الحراس بأنه يسئ معاملتهم ومن ثم ينهبهم وأن تنصيبه عليهم "لم يثمر شيئاً لطائفة الحراس" . أكثر من هذا ، أنهم لا يريدونه أبداً على رأسهم نظراً لأنه خدم كشيخ طائفة الصعايدة ، وهي جماعة تضم داخلها خدم البيوت والبوابين المرتشين ، وجرسونات المطاعم^(٤٩) .

والحراس ، فى غالبيتهم من النوبيين المؤكدين ، يفتخرون بأنهم يوفرون الأمن للمدينة ويشعرون بانحطاط قدرهم بسبب تجميعهم مع الطوائف الدونية تحت إمرة رجل كانوا يشعرون أنه شخص غير مسئول .

ولقد صنّف المؤلفون الذين كتبوا عن الطوائف المصرية من العصر العثماني فصاعداً بشكل عام الطوائف على حسب الحالة الاجتماعية ، اعتماداً على الدخل ومدى مشقة العمل^(٥٠) ، لكننا هنا أمام دلائل واضحة على أن الحالة الاجتماعية والعرقية أحياناً ما تتداخلان ، فقد اعترض الحراس النوبيون على تصنيفهم مع أشخاص من أسيوط وجرجا حيث نظروا إلى مهنتهم باعتبارها إما تليق بالعبيد أو لا تتسم بالأمانة . زد على هذا ، فقد كانوا يخشون من شيخ طائفة معنى أساساً بهذه الجماعات ألا يكون عادلاً معهم وقد يتجاهل رعاية مصالحهم .

كذلك فإن الدين قد يشكل أساساً لتخصص الطائفة ، ويمكن أن يثير صراعاً بين الطوائف ، نظراً لأن المسيحيين الأقباط فى مصر يتزوجون فيما بينهم ، فهناك أسس للنظر إليهم باعتبارهم جماعة عرقية إضافة إلى كونهم جالية دينية ، والالتماس الوحيد الصادر عن الشئون القبطية فى هذه الفترة يروم إصلاح وضع نشأ لاعتبارات دينية نوعية ، فقد تقدمت طائفة التجار الأقباط بالمنيا بشكوى من تحديد يوم السوق العام للمدينة فى يوم الاحد ، ونظراً لواجباتهم الأخرى وشعائهم الدينية فى ذلك اليوم ، فإنهم لا يستطيعون بيع بضائعهم . لذلك أراد التجار الأقباط تغيير هذا اليوم . واستطاع محافظ الاقليم أن يحل هذا النزاع ببساطة بالاستجابة للطلب ، وأمر بتغييره إلى يوم الاثنين^(٥١) .

جدول (٦-٣)

نوع الإسكافى	العدد	قيمة الضريبة عام ١٨٧٩
أجنبى	١٢٧	١٣,٥٠٠ قرشا
بلدى	٨١	٦,٥٥٥ قرشا
الإجمالى	٢١٨	٢٠,٠٥٥ قرشا

المصدر : وزارة الداخلية ، الطبعة العربية ، محفظة ٢٤ .

وقد لعب الدين دوراً واضحاً فى انفصال بعض الطوائف ، مع أن الوثائق لم تشير صراحة إلى هذا الموضوع ، على سبيل المثال ، حتى عام ١٨٧٩ ، فإن الـ ٢١٨ إسكافياً بحى الأزبكية الأثني كانوا يعملون من خلال تنظيم طائفى وحيد (انظر الجدول ٦ - ٣) . ومع ذلك كانوا يتألفون من جماعتين متميزتين : الإسكافيون الأجانب القادمون حديثاً (الفرنجية) ، وأبناء البلد الأكثر عراقية (البلدى) . وحى الأزبكية مجاورة عريقة أعاد إسماعيل بناعها كان يتوافر بها قدر عادل من العمل لمن يصنعون أحذية ونعال على الطرز الأوروبية ، ويبدو أن الإسكافيين الأوروبيين كانوا مسيحيين أساساً ، ومن المحتمل أن كان بينهم مهاجرون شوام وأرمن ، بينما الإسكافيون المحليون يبدو أنهم فى أغلبهم من المسلمين ، استهل الإسكافيون الأجانب الاحتجاج بأن شيخ الطائفة عبدالرحيم (وهو اسم مسلم) كان يسيء معاملتهم ويريدون إقالته من منصبه . فيما بعد قرر الإسكافيون الأجانب الانسحاب وتكوين طائفة خاصة بهم . ونظراً لأنهم كانوا يشكلون ٦٣٪ من إجمالى عدد أعضاء الطائفة البالغ ٢١٨ إسكافياً ويدفعون ٦٧٪ من قيمة الضرائب المقررة ، لذلك لم يكن أمام الحكومة أى سبب جوهري يعوق تكوينهم لطائفة منفصلة . وأجروا انتخابات رسمية ، اختاروا خلالها سليمان جرجس شيخاً لطائفتهم . ودفع الأخير رسوم الضمان وأخذ العهد الذى شهدته المعلم حنا صباغ . وبعد ذلك أقسم اليمين أمام جرجس إلياس كافاسى وكيل شيخ طائفة الجواهرجية الأرمن . وتبين الأسماء المسيحية والعلاقة غير الرسمية بطائفة الأرمن أن الدين كان من بين أسباب انسيابهم من طائفة يرأسها مسلم محلى .

بطبيعة الحال ، قد تدخل نواع اقتصادية ضمن مسببات النزاعات ، ويبدو أن المهاجرين كانوا من العثمانيين وبالتالي يخضعون للضرائب المصرية ؛ إلا أنهم كونوا بوضوح ثروات غير متكافئة من دخل الطائفة ، حتى مع اعتبار أعدادهم الهائلة . ومن المحتمل أنه كان يتاح لهم الانضمام إلى طائفة قائمة بمجرد وصولهم إلى الحى ، وترتب على ذلك دخولهم فى صدامات مع شيخ الطائفة المنتخب قبل تدفق الأجانب . وأصبحوا أغلبية ثرية خاضعين من الناحية القانونية لأقلية أدنى ثروة منهم ، ببساطة بسبب ما يطلق عليه جان بول سارتر "التباين المتسلسل" ، وجاء ودولهم فى وقت متأخر جداً مما أعاقهم عن تغيير الوضع ، وتداخلت العرقية الدينية مع الاختلافات فى لوازم العمل والثروة لتفضى إلى انشقاق ، من الجانب الآخر ، لعل هؤلاء العثمانيين المسيحيين استطاعوا بنجاح أن يندمجوا فى التنظيم الطائفى للمسلمين المصريين

عندما تسمح السلطات بانتخابات جديدة لتعكس أشكال التغيير المتسارع لجمهور الناخبين .

يبرر المجتمع الوضع العرقى ، بلغة علماء الاجتماع ، أكثر مما يحكم على عضو جماعة عرقية بالمنجزات الفردية لذلك الشخص ، غير أن أعضاء الطائفة أنفسهم كانوا يتخلصون من تأثير العرقية على تنظيمهم المهني ، فما إن أحس النوبيون بالاضطهاد على يد مشايخ طوائف العمالة المصرية الدنيا وزملائهم ، أو عندما أحسوا بالحط من قدرهم بالاندماج مع خدم المنازل من أبناء الصعيد ، سعوا للانفصال وتشكيل طوائفهم الخاصة على أسس عرقية ، ولم يفرضوا لا المجتمع أو الحكومة هذه الطوائف المتميزة عرقياً كوضع مسبق ، حيث كانت هناك كثير من الطوائف المختلطة والشائعة ، وبتحديد الأسباب الداعية لهذه التقسيمات ضمن الاعتبارات البيروقراطية ، يخس باير من قيمة القوى الديناميكية الاجتماعية والنامية لتكوين الهوية بين العمال ومبادراتهم الخاصة فى تشكيل بيئة عمل يجنون أنها تبعث على الراحة . وتبالغ الوثائق الإدارية المنشورة ، على نحو دقيق حول هذه النقاط ، فى دور الحكومة وتقدم وزناً غير كاف للدور الخاص لأعضاء الطائفة ، وهو الشئ الذى يمكن أن تساعد الالتماسات على إعادته إلى وضعه الصحيح . وقام أعضاء الطوائف أنفسهم بالتالى بتشكيل طوائف متماثلة عرقياً كرد فعل لنطاق سلطتهم الخاص أو استناداً إلى ملاحظات التمييز بواسطة الآخرين ، كما فى مثال الإسكافيين بالأزبكية ، وقد أمكن لهذا الانغلاق الاجتماعى أن يحدث انطلاقا من مشاعر التباهى فى مواجهة التصنيفات العرقية ، أو المهنية الأخرى ، أو من الصراعات الثقافية العملية مثلما حدث مع الإقرار للأقباط بيوم الأحد بدلا من الجمعة كيوم للعبادة .

إن فكرة اعتماد الجماعات العرقية على لون البشرة ، أو اللغة أو الدين عندما يجنون ضرورة لها فى الخروج من الطوائف المختلفة وتأسيس تنظيم منفصل ، لا يمكن أن تخلو من العواقب السياسية ، فعندما شكوا عرابى من غطرسة واستعلاء العثمانيين المتصرين ، مطالباً بزيادة فرصة التعبير للمصريين ، كان يوظف رمزاً ثقافياً للنزاع العرقى كان معلوماً ضمناً فى الخطاب العام للمصريين . واعتمدت المشاعر المعادية للأوروبيين وأنشطة جمهرة المصريين كذلك على إمكانية تجميع العمال الإيطاليين واليونانيين والمالطيين مع التجار والقناصل الفرنسيين والبريطانيين ، دون تمييز ، بوصفهم أوروبيين مسيحيين ، وتشكيل تحالف من المسلمين أبناء البلاد ، مع إعادة

تحديد التقسيم العرقى الأساسى فى هذه المرحلة السياسية ، والنوبيون الذين انفصلوا عن طائفة يهيمن عليها المصريون أبناء الجنوب ، أو من طائفة يشكل أغلبيتها أبناء الصعيد لم يسلكوا مسلكاً شاذاً أو غير معتاد ، ولا كان التجار المسيحيون الذين ناضلوا للتخلص من عدم الأهلية الناجمة عن كونهم أقلية دينية ، أو الإسكافيون المسيحيون المهاجرون فى محاولتهم لشق طريق للتعبير عن أنفسهم سياسياً فى تنظيم طائفى برز فعلياً قبل أن يصلوا ، هذه المفاهيم عن العلاقات العرقية داخل وبين الطوائف ساعدت أكثر مما كان مرجحاً على تشكيل التوجهات والنشاطات الشعبية أثناء ثورة عرابى .

فى ١٨٦٦ افتتح الخديو إسماعيل أول مجلس لنواب ، وهو تجمع لعمد القرى وغيرهم من الأعيان (ويضم بعض مسئولى الطوائف) من جميع أنحاء وادى النيل ، لتقديم المشورة له حول سياسة الحكومة ، وهذا التحرك ، الذى لاقى ترحيباً فى أوروبا باعتباره خطوة تجاه الدستورية البرلمانية ، ربما كان مقصوداً به أن يعطى على نحو أقل مما حدث فعلياً ، فقد نما الوعى الجينى للنواب بمرور الزمن ، وفى ١٨٧٩ و ١٨٨١ أعلنوا التجدى على نحو فعال للسلطة المطلقة للوالى ، ومن سخرية القدر ، أن حكومة إسماعيل أرست مبدأ الانتخاب الرسمى بالطوائف فى منتصف الستينيات . ويتعجب المرء ما إذا كان الوالى يقصد أن تشع كل هذه الأفكار الجديدة فى حكومته المركزية إلى الخارج لتنعكس على التوالى على المؤسسات الرأسيّة مخروطة الشكل التى كانت تشكل المجتمع المصرى ، مثل القبائل ، والقرى ، وأحياء المدن ، والطوائف ، والشاهد ، أن مئات من عمال المياومة ، وعشرات الشيوخ بدأوا فى التجمع من انتخابات الطوائف فى مراكز الشرطة المحلية ، وقام موظفو الحكومة بشكل روتينى بتسجيل الأضواء وتحليلها ، مروعين بنقيضها لعملية أجل إجراء اختيار أفراد السلالة الحاكمة تقريباً والمعروفة من القرن ١٨ ، ورغم أنها استمرت تنطوى على قدر من التدخل الحكومى والفساد والنزعة الأبوية من جانب شيوخ الطوائف ، فمنذ منتصف الستينيات ربما أصبحت الطوائف تتمتع ببعض المؤسسات الأكثر ديموقراطية فى المجتمع المصرى ، لتنافس المحافل الماسونية فى هذا المجال ، حقيقة فإن قابلاً لتنظيمياً للأيدولوجيا الشعبية مثل الطوائف ، يحمل رسالة ديموقراطية بشكل أو بآخر ، كان ينطوى على مضامين أوسع لعشرات الآلاف من المصريين العاديين عن الماسونيين ، التى كانت تؤثر فى نخبة محدودة .

فى اعتقادى أن قناعة شيوخ الطوائف وعمال المياومة أن لهم حق اختيار قيادات طوائفهم من خلال الاقتراع السرى ربما جعلتهم يميلون إلى مساندة دعوات الدستورية البرلمانية التى رفعها الأعيان والضباط والمثقفون المصريون فى ٨١ - ١٨٨٢ . ومن دواعى السخرية ، أن حكومة إسماعيل هى التى أمرت بإجراء الانتخابات التى تقترح أساساً جديداً لرجال الطوائف فى سلطة شرعية ، تابعة من الإرادة الشعبية . وعلينا أن نتذكر أن التماساً وحيداً أنكر صراحة على شيخ طائفة الحق فى اختيار من خلفه . وعندما سعى الوالى إلى تعطيل مجلس النواب وأن يمارس الحكم بطريقة أوتوقراطية ، فقد راح يناقض الأشكال الجديدة التى غرس بنورها بنفسه بين جمهور أهل المدن . والتناقض بالنسبة للأشخاص العاديين بين كونهم قادرين على أن يشقوا طريقهم بصعوبة إلى مركز الشرطة المحلى ليدلوا بأصواتهم لمسئولى طائفتهم ، علاوة على عدم حصولهم على أى فرصة للتصويت لممثلى الحكومة ، لابد أنه كان قابساً وباعثاً على القلاق ، ونظراً لأن الولاة ظلوا يزيون الضرائب على الجماهير العادية من أجل الوفاء بخدمة الدين ، فقد نجم عن ذلك الضعف البالغ لشعبيتهم . وغدا إسماعيل وكذلك توفيق مثل شيخ طائفة الجمالين الشرير التى دفع رجاله ليعبوا دوابهم من أجل مصلحته وأجبرهم على العمل على العربات الكارو . وفى ظنى أن الوثائق التى نوقشت أعلاه تحتوى على إشارة قوية على أن رجال الطوائف كانوا يعرفون تماماً ماذا يفعلون مع قائد ثقيل الوطأة زاد عليهم الضرائب ، لقد كانوا يثيرون القلاق من أجل إزاحته .

أيضاً فإن إضافة عضوين أوروبيين لمجلس وزراء إسماعيل فى نهاية عقد السبعينيات أبرز قضايا نطاق السلطة . كانت الطوائف المصرية تمارس نوعاً من المؤسسة التجارية المغلقة ، والوطنيون من الطبقة المتوسطة ، فى واقع الأمر ، كانوا يريدون مؤسسة تجارية وطنية مغلقة ؛ يمكنها أن تستبعد رأس المال الأوروبى أو تسيطر عليه ، وعلى النفوذ السياسى ، وحتى قوة العمل . وحالما أصبح أعضاء الطائفة معتادين على الصراع على نطاق سلطة الطائفة ، استطاعوا أن يتوصلوا إلى فهم الصراع المثار بواسطة المزايم الأوروبية حول الموارد المحلية . وهذا النوع من القضايا أيضاً يقع ضمن إطار المسألة العرقية ، ففى بعض الأحيان تشكلت طوائف من أعضائها على أساس دينى أو عرقى ، حتى لو كان هذا يعنى ازواجية الجهود ووجود تقسيم غير كفاء لقوى العمل . وكان لبعض الطوائف عضوية مختلطة ، إلا أن الانقسامات الدينية والعرقية غالباً ما كانت توفر سبباً معقولاً لشق صفوف الطائفة .

وكما لوحظ فيما سبق ، فإن خطاب الانغلاق الاجتماعى على أسس دينية وعرقية لَوْن سياسات حركة عرابى ، كان القسم الأهلئ يريد دولة للمصريين يستبعد منها ، أو تضعف موقف ، الأتراك والشراكسة والأوروبيين المسيطرين على البلاد ، كانوا يريدون دولة تفضل المسلمين أبناء البلاد من الشافعيين والمالكيين والأقباط على المسلمين الحنفيين ، والبروتستانت والكاثوليك واليونانيين الأجانب ، وحسب كلمات أحد الالتماسات من الناس العاديين ، المذكور فيما سبق ، لم تكن هناك أى راحة للناس من الجنس البلدى فى ظل النخب التى كانت فى ذلك الحين تعلى السلطة .

ذكرت توأ تأثير الممارسات الإدارية للطائفة على المفاهيم الشعبية المتعلقة بأن حكومة وطنية خالصة يمكنها أن تحصل على وضعها فقط من خلال سلوك مساعد على الكشف ، إن قدرأ من مساندة الطوائف لحركة عرابى قد يكون نابعا من رغبتهم فى رؤية الأوروبيين - منافسيهم الرئيسيين - يعانون من الضعف أو مطرودين خارج البلاد . ومازال يبدو لى أنه يتعين زيادة عمق فهمنا للشكل الذى اتخذته النزعة الوطنية من خلال مطالعة النثر السياسى اليومى لرجال الطوائف ، وهكذا فقط يمكننا أن نفسر على نحو أفضل ظهور الديموقراطيين الراديكاليين بين الخياطين والحمالين فى نهايات مصر العثمانية ، والنزعة الوطنية ، مع هذا ، ليست بحاجة إلى اتخاذ شكل دستورى . ومع الوضع فى الاعتبار الأشكال التى وفرتها السياسات الوطنية من خلال تطوير وإنشاء المؤسسات بالمجتمع ، فيما يبدو بالنسبة لى ، سوف يوفر أداة مفاهيمية أكثر رسوخا . وتبقى مسألة النزاع العرقى والاقتصادى بين المصريين والأوروبيين مسألة ذات أهمية ، بطبيعة الحال ، ويتوجب علينا الآن أن تنتقل إلى تجلياتها فى العمل الجماهيرى أثناء فترة حكم الولاة .

الفصل السابع

عن الجماهير والامبراطوريات :

الصراع الأوروبي - المصري

بعد مناقشة دور الطوائف خلال سبعينيات القرن ١٩، سنتحول الآن إلى بعض الأنواع غير الرسمية للعمل الجماهيري في مناطق المدن، كان ١٢٪ من المصريين الذي سكنوا في المراكز والمدن الكبيرة ينظمون مجتمعهم بوسائل عديدة. بشكل غير رسمي، كانوا يتجمعون في أشكال جماهيرية في مناسبات معينة، وبصورة أساسية، كانوا يصنفون أنفسهم وفقاً لأحد أحياء المدينة وحسب المهنة. وكما رأينا، فقد سيطرت الطوائف على الحياة بالمدن، بتنظيمات الصناعات المهنة، وعمال الخدمات، والمشتغلين في وسائل النقل. وقد ناقشنا أساليب تفاعل حياة الطوائف مع البيروقراطية الحكومية والسياسات الوطنية. وأريد أن أتابع اكتشافنا لأنوار العمال والتجار في السياسة بالتركيز على شكل أقل تنظيمياً في المجتمع، وهو الجماهير.

تتشكل التجمعات الجماهيرية للمدن خلال عدة مناسبات، أثناء الاحتفالات الدينية وفي حفلات التتويج وغيرها من الأحداث الشعائرية والرسمية، مثل حالات الحداد والمناسبات العامة، وأثناء الإضرابات والمظاهرات، وأحياناً لممارسة العنف أثناء ثورة معينة^(١)، ورغم العمل الموحى لكل من أنذريه ريمون وجابريل باير عن القرن ١٨ وأوائل القرن ١٩، فقد تجاهل المؤرخان في الواقع تاريخ الجماهير المصرية خلال النصف الثاني من القرن ١٩^(٢)، مع أن سلوك الجماهير ينطوي على مضامين لدى كامل من الظواهر السياسية، تشمل العلاقات الأوروبية - المصرية، ورغم أن

الدارسين بحثوا كثيراً الإطار السياسي والثقافي للمقاومة المصرية ضد التجاوزات والانتهاكات الأوروبية في ربع القرن السابق على الاحتلال البريطاني ، فإنه لم يكتب سوى القليل حول الإطار الاجتماعي لسكان المدن عن الصراع بين المصريين والأوروبيين ، فقد جذبت ثورة الاسكندرية في يونيو ١٨٨٢ كثيراً من الاهتمام ، إلا أنها لم تكن أولى المواجهات العنيفة بين جماهير المصريين والأوروبيين في مدن مصر سريعة النمو . ولا يمكن تقديم فهم كامل للصدامات الأوروبية - المصرية في المدن خلال ثورة ١٨٨٢ نون الاستناد إلى كل من التغيرات الاقتصادية والديموجرافية في الفترة السابقة ، وإلى تاريخ العمل والصراع الجماهيري .

نحن نعلم أن الحزب الوطني ، النابع لجذ كبير من النخبة والفئات المتوسطة ، كان يسعى لعقد الصلات مع المصريين الذين كانوا على نحو عام يشكلون جمهور المدن . ومع هذا فلن نفترض أن غالبية الناس التي عملت خلال هذه الفترة كانت ببساطة موجبة من النخبة ، وعلى هذا تظل مشكلة كيفية فهم الدوافع الخاصة بالجماهير نون حل ، ويرى ألبرت حوراني ، في كتاباته عن البلاد العثمانية ، أن عدداً من الثورات المناهضة للأوروبيين أو المناهضة للمسيحيين ، في جدة (١٨٥٨) وبمشق (١٨٦٠) ، أظهرت معارضة الأعيان المحليين لكل من المركزية العثمانية والاختراق السياسي والاقتصادي المتزايد للقناصل الأوروبيين وأعاونهم^(٢) ، وهذا التفسير ، وهو خطوة متقدمة في الفهم في الوقت الذي عرضه حوراني ، يتضمن عناصر قوة حقيقية ، إلا أن قوته تفسد لحد ما نتيجة للتركيز الأحادي على نخبة معينة ، وحوراني ، محتكما إلى كل من فكرة الفيبريين عن طبقة النبلاء والمفهوم الشريك أوسطى عن الأعيان ومشاهير القادة ، يقصر الأعيان على ثلاث فئات : رجال الدين المسلمون أو العلماء ، وقيادات المواقع العسكرية المحلية ، والأعيان ملاك الأراضي المدنيين . والحجة فيما يبدو يفترض أن هذه الثورات كانت من صنع سواد الناس الموجهين من الأعيان ، والتساؤل الذي ينبغى أن نطرحه هو ما إذا كانت ثورات المدنيين ضد الأوروبيين التي أشار إليها حوراني ، وكذلك تلك التي وقعت بمصر أثناء هذه الفترة موجهة حقيقة بواسطة أفراد تابعين من هذه الفئات الثلاث . أم هل كانت جماهير المدن تعمل بأسلوب أكثر تعقيداً واستقلالية عما يمكن أن يطرحه هذا التفسير ؟

سؤال آخر يتوجب طرحه عن أساليب تغير الأطر والأهداف والتاكتيكات الخاصة بالعمل الجماهيري في ارتباطها بالزمن ، نحن نعلم أنه في مصر العثمانية ثارت الجماهير احتجاجاً على ارتفاع أسعار الطعام ، وجرت أحداث عنف متفرقة بين عامة المصريين والقوات العسكرية العثمانية التي كانت تتخذ مواقعها في كبرى المدن ، هذه

الأشكال من العمل الجماهيري كانت تتحو تجاه تحقيق الأهداف المحافظة في استعادة الحقوق القديمة أو مجرد ضمان وضع اقتصادي يتوافق مع الاقتصاد العرفي للجماهير^(٤) ، وفي الفترة ١٨٠١ - ١٨٠٥ في أعقاب هزيمة الفرنسيين على يد جيش عثمانى مدعوماً بالأسطول البريطاني ، لعبت الجماهير نورا سياسياً بارزاً هاماً في العمل الجماهيري ، المؤيد لعمر مكرم أحد الأعيان ، الذي قاد تحريك سلسلة من الأحداث أدت إلى تنصيب ضابط ألباني شاب يدعى محمد علي ، والياً عثمانياً بدلاً من الوالي الأصلي الذي عينه السلطان . هذه الأحداث حددت بواكير التدخل الجماهيري في السياسة الحديثة ، لكافة التقاليد المدنية العثمانية والمملوكية التي تكمن وراء هذه الأعمال الشعبية ، وبدأ نوع جديد من الجيش العثماني يظهر للوجود ، بمضامين تنطوي على طبيعة علاقته بالسلطة السياسية . ونجح قسم من الجيش العثماني في مصر في الحصول على حلفاء له بين الجماهير بصورة جلية غير مسبوقة ، وأدى ازدياد تكامل مصر التالي في السوق العالمي إلى زيادة بالغة للتأثير الأوروبي على البلاد . وقرب نهاية فترتنا ، بداية من بعد نصف القرن بقليل حتى أوائل الثمانينيات ، فإن القضايا التي أثارت نشاط الجماهير المصرية نجمت لحد كبير عن النفوذ الأوروبي المتزايد في المجالين الاقتصادي والديبلوماسي .

التأثير الأوروبي على مصر ١٨٥٨ - ١٨٧٦

تنبأ تقرير بورنج في ١٨٣٩ أن مصر بوصفها الطريق الأسهل إلى الهند فإن هذا أيضاً سيؤدي إلى زيادة صلاتها بالبريطانيين ، وخلص التقرير إلى أنه رغم احتمالات قيام قدر من المعارضة الأولية ، فإنها ستزول عندما يتأكد المصريون من أن البريطانيين ينشرون ثروتهم وحضارتهم^(٥) ، ولقد ثبتت صحة الجزء الأول من النبوءة حول زيادة النفوذ البريطاني ، خاصة منذ أواخر خمسينيات القرن ١٩ . إذ ساعد استكمال خط السكة الحديد بين القاهرة والاسكندرية في ١٨٥٨ على فتح مصر أمام الاختراق الأوروبي على نحو درامي .، واختصرت القطارات مسافة الرحلة من ميناء مدينة الاسكندرية الكوزموبوليتانية إلى القاهرة ، العاصمة التي كانت معزولة تقريبا في الداخل ، من أربعة أيام إلى ثمانى ساعات ، وأتاحت الأموال التي تلقتها الخزنة العامة من ارتفاع الضرائب على الدخول الناشئة عن ازدهار القطن للحكومة المصرية استخدام عمال ميكانيكيين ومهندسين ومدرسين أوروبيين ، وحتى ضباط كونفيدراليين

سابقين ، وبطبيعة الحال فقد خلق افتتاح قناة السويس في ١٨٦٩ مجتمعات كبيرة للمغتربين في السويس وبورسعيد .

لقد هاجر الأوروبيون إلى بيئة مدينة ديناميكية . وارتفع معدل النمو السكاني كما رأينا من ٥ لكل ألف سنويا إلى ١٢ لكل ألف في هذه الفترة ، ونمت المدن بصورة أساسية لأقصى معدلاتها ، حتى رغم احتفاظ النمو السكاني في الريف بنفس المعدل . هذا النمو بذاته وفي ذاته ، بطبيعة الحال ، لا يستلزم أن يفضى إلى العنف الجماهيري أو العمل الجماعي . وعددٌ تشارلز تيلي بين مسلماته الثمانية المهلكة فكرة أن التغيير الاجتماعي السريع شبيها بما هو متضمن في التمدن بسبب لانتوتر والاضطراب ، قائلا في أن المقدمة المنطقية فكرة خاطئة تورثها علم الاجتماع عن خبراء الشؤون العامة بالطبقة الوسطى في القرن ١٩ ، ويؤكد ما ذكره جوان نيلسون على أن معظم الهجرات الريفية في العالم الثالث إلى المدن توظف الشبكات العائلية والعرقية والتضامن الريفي لينحتوا مكاناً مستقراً لهم بالمدينة ، حتى أن بعضهم يقوم بنقل قطاعات من قراهم إلى مقاطعات معزولة نائية عن المدينة ، على أية حال ، سرعان ما اتخذ حياتهم شكلا معينا من خلال الاهتمامات المدنية النوعية . وعلى الإجمال ؛ فإنهم يظهرون إمكانات هائلة على التكيف ويبسوا اضطراب قليل نسبيا ناجما عن الهجرة . ويجد أيهود توليدانو شبكات مهاجرة مشابهة تعمل بالقاهرة في منتصف القرن (٦) . ، وإشارة إلى النمو المدني في العقود موضع الدراسة ، لا أرغب في القول إن النمو في ذاته ولذاته أنتج توترات أدت إلى عمل جماهيري ، ففي مصر القرن ١٩ أيضا ، تبين الدلائل أن أغلب الهجرات الريفية إلى المدن تم امتصاصها بيسر وأنها وظفت شبكات القرابة والطائفة والأحياء لإجراء عملية التحول .

أكثر من هذا ، وعلى وجه الدقة كانت درجة التنظيم العالية نسبياً التي تجلت لدى سكان المدن المصرية ، سواء كانوا مهاجرين جدد أم لا ، هي التي منحتهم القدرة على التعبئة للعمل الجماهيري سعياً لتحقيق أهدافهم الاجتماعية والاقتصادية ، كما أن نفس الشبكات المحكمة ، التي تشمل أولئك المعتمدين على القومية ، ميزت المهاجرين من اليونان وإيطاليا والنمسا وفرنسا وبريطانيا إلى المراكز المدنية لمصر ، وأتاح ميراث جهاز الدولة الضعيف الذي خلفه الوالي سعيد في الخمسينيات للعمل الجماهيري أن يتقدم إلى مدى أبعد مما كان يمكن أن يحدث مع بيروقراطية أقوى وقوة شرطة مناسبة ، غير أن التغيير السريع في ذاته لم يكن دعوة إلى الفوضى والاضطراب ، فقد أظهر

العمل الجماعي والعنف الجماعي من جانب العمال والجماهير أنه منافس للموارد وللوضع النسبي في المناطق المدنية والديناميكية الجديدة في عقود القطن .

وقد نما عدد الأوروبيين في مصر من قرابة ١٠ آلاف نسمة في ١٨٤٨ ، إلى نحو ١٠٠ ألف نسمة في بداية الثمانينيات ، ورغم أن الأغلبية كانت مازال تقيم بالإسكندرية فقد تحركت أعداد كبيرة منهم إلى القاهرة ، وحتى إلى الأقاليم ، ككبار ملاك أراضي ومقرضى نقود ، وقد حظر الوالي عباس على الأوروبيين امتلاك الأراضي ، إلا أن سعيد وإسماعيل سمحا في الواقع تدريجياً لهم بحيازة الأراضي والعقارات بالمدن ، رغم أنهما غالباً ما اضطرا للجوء إلى اختلاق تبريرات شرعية (٧) . ونظراً لأن العمال مالوا إلى اعتبار قوة العمل الأجنبية منافسين غير شرعيين ، فإن العدد الأكبر من المهاجرين الأوروبيين ، الذين كانوا يتقاضون أجوراً عالية ويدفعون ضرائب ثقل كثيراً عما يدفعها العمال المحليون ، بطبيعة الحال ، وأدوا قدراً لا بأس به من الاستياء والسخط . ولما لم يكن هناك شيء ما خاص شرق أوسطي حول المشاعر المناهضة للأجانب ، فإن علينا أن نفكر فقط في عمليات التهيج المعادية للأيرلنديين في لندن القرن ١٨ . إلا أن المنافسة على العمل شكّت فقط بعداً واحداً لعلاقات المصريين بالأوروبيين . ومع الأعداد الكبيرة من العمال الأوروبيين الجنوبيين وأصحاب الحوانيت جاء عدد صغير من التجار والمستثمرين من شمال أوروبا ، بيد أنه بالغ التأثير . لذلك كان الأوروبيون يوجعون في كل مكان به عامل مصري ، أو صانع أمانر أو تاجر ، سواء كمنافسين على العمل ، أو أصحاب حوانيت ، أو كمقرضين ، وطلب الأوروبيون زراعة المحاصيل النقدية مثل القطن ، مما أدى لتحويل الاقتصاد ، غير أنهم أصروا أيضا على نيل الحصانة في مواجهة القانون المصري والضرائب ، سعياً وراء التمييز على المصريين في بلادهم وهو ما أفضى إلى خيبة أمل عارمة .

علاوة على مهانة نجاحهم عموماً في التملص من الضرائب العالية على المصريين والتعالى على القضاء المصري ، أضاف العمال الأوروبيون المهاجرون ظلماً آخر بتقاضى رواتب عالية عما يتقاضاه الصناع المهرة لمزاولة نفس العمل . أكثر من هذا ، مال أصحاب الحوانيت الأوروبيون إلى تجنب تشغيل العمال المهرة المصريين متهمين بإهمهم بأن انتاجهم نون المستوى ، وهكذا أوصدوا الأبواب أمام المواطنين الأصليين في دخول القطاع الاقتصادي الأوروبي الأعلى أجراً (٨) . ويتبصر جديد في دار الوثائق القومية المصرية يمكن الحصول على حالات تثبيط العزائم الأكثر تعقيداً الأخرى . فقد

شكا تجار النسيج والقطن في الإسكندرية بمرارة في ١٨٧٢ بأن الوزانين والقياسين ، الذين كانوا في الأحوال العادية يشكلون طائفة عامة ، صار كل منهم يذهب إلى العمل بمفرده من أجل المصالح الأوروبية الخاصة ؛ حتى أن المصريين أصبحوا لا يتوقعون وزناً منصفاً . وهنا يمكن أن نلاحظ تأثير الغضب المحتمل من أن خصخصة بعض القطاعات من الاقتصاد قد تلحق الضرر بفئات معينة ؛ ولقد قدمت تحليلاً أكثر تفصيلاً لهذه القضية في الفصل الثالث . وكانت السلطات المصرية تستشير بانتظام جاليات التجار الأوروبيين عند تعيين شيوخ الطوائف ، مثل طائفة السماسرة بالإسكندرية ، وهو ما أدى إلى زيادة وزن المصالح الأوروبية في قراراتهم في مواجهة أسرة شعت ذات النفوذ في ١٨٧٨ . مرة أخرى ، كان الخاسرون في انتخابات الطائفة هذه يلجأون إلى كتابة الشكاوى ضد الأوروبيين من الطريقة التي تجرى بها عمليات التصويت . وقال إبراهيم المولحي ، في مقال سبق مناقشته ، إنه بالنسبة للتاجر ، فقد أضناه الفقر من سوق راكد ، وأجبر على الاحتماء بملجأ ضمن حاشية الأجنبي ، الذي يستطيع إذا أراد ، أن يحطمه ، أو يسمح له بأن يبقى كما هو^(٩) . وبالنسبة للعامل والصانع الماهر ، كتب يقول أنهما انسحقا تحت وطأة الضرائب . كل شخص يعرف أن الضرائب كانت بالغة الارتفاع بسبب الحاجة إلى خدمة الديون لأوروبا . من وجهة نظر كثير من عامة المصريين ، إذن ، جلب الأوروبيون معهم ، ليس التقدم ، بل نظاماً اجتماعياً غير متساوٍ بدرجة كبيرة اشتمل على مزايا لطبقتهم تقتصر عليهم ، وضرائب باهظة لإرضاء رجال المال الجشعين ، وماكينات شيطانية تهدد نوعية الحياة .

الصراعات المدنية: المصريون والتأثير الأوروبي

انصبت الروايات الكلاسيكية لعمليات الإثارة المعادية للأوروبيين في ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ على دور الأعيان وضباط الجيش والمثقفين^(١٠) ، إلا أن أعمال الجماهير المنسية الآن لحد كبير شكلت إطاراً اجتماعياً هاماً لعمليات الإثارة المناهضة للإمبرياليين ولنشاط المثقفين في إطار الجامعة الإسلامية وكذا رجال الدين والمتعلمين . وبطبيعة الحال تفاعلت هذه الفئات معاً ، كان خطباء المساجد على اتصال مباشر بالجمهور ظهر كل يوم جمعة في صلوات الجماعة ، وحصل بعض الصناعات المهرة على قدر من التعليم يكفي لقراءة الصحافة المناهضة التي ذاعت في أواخر السبعينيات .

وحتى غير المتعلمين غالباً ما كانوا يستمعون للتقارير الصحفية وهي تقرأ عليهم بصوت عال ، كما أوضحنا في الفصل الرابع . ومن هؤلاء أيضاً صحفى من الإيادات الوطنية وهو عبد الله النديم وهو من أصول عمالية ، وعندما بدأ المؤرخون يلاحظون الجماهير في مصر ، فإن أغلبهم وضفوها كتجمع لأوياش المصريين أو غوغاء مدفوعى الأجر موجهون بواسطة بعض النخبة الأشرار ، لكن هل حقاً كانت الجماهير ليست أكثر من حشد مشاكس عرضى من عمال اليومية أو واجهة لمؤامرات النخبة؟ وهل كانت مصرية خالصة؟ الإجابة بالنفى على كلا السؤالين ، كما سوف أحاول أن أوضح ، والتساؤل الثاني يمكن حذفه ، لقد أصبح جمهور المدينة في هذه الفترة بوضوح مستقطباً بين العمال والصناع المهرة المصريين من جانب ، والمهاجرين الأوروبيين من الجانب الآخر . كان الأوروبيون بوجه عام أكثر صخباً بكثير من أبناء البلاد ، والمنافسات بين هاتين الفئتين ولدت تاريخهما في العداء .

رغم أن الاضطرابات المدنية ، التي ستناقش فيما يلي ، كان لها أسباب عديدة تقريبية ، فإن بعض الموضوعات عادت للظهور مرة بعد أخرى ، فقد أسهمت الهوية الدينية كعنصر هام في العقلية الجماهيرية ، وسعى العمال الأوروبيون إلى المشاركة في المجد الإمبريالي بالتأكيد على تفوقهم على أبناء البلاد حتى بحصانتهم من المحاكمة على الجرائم التي يقرّفونها . ولم يكن المصريون فقط أصحاب النزعة الوطنية ، بل أن الأوروبيين المتشدددين (أصحاب النظرة الواقعية) كانوا يرون توازياً بين الاستغلال الإمبريالي للبلدان في أفريقيا وآسيا مع الحصانة وأفعال العمال الأوروبيين من السطو ليلاً على البيوت والتخريب المتعمد للممتلكات العامة والخاصة ولا يتعرضون بسببها لأي عقاب ، والجماهير المصرية ، من الجانب الآخر ، غالباً ما كانوا يتبنون أسلوباً خطابياً للدفاع عن الشرف الإسلامي في مواجهة الانتهاكات المسيحية ، ولقد تتفجر الأحداث في مناطق أخرى من العالم الإسلامي ، أو تؤثر في اضطرابات تقع بالسويس أو الإسكندرية .

لهذا السبب ، لم تكن فقط مجازر المسيحيين في جدة (١٨٥٨) ودمشق (١٨٦٠) ، بل أيضاً حرب الاستقلال في ١٨٥٧ - ١٨٥٨ شمالي الهند هي التي شكلت خلفية هامة لوقائع الصراع الثقافي الأوروبي - الإسلامي في مدن الشرق الأوسط . وأحياناً ما كانت الاضطرابات المعادية للأوروبيين تعكس أنشطة الشبكات الدولية لنشطاء المسلمين الذين يعارضون التوسع الأوروبي في الهند وشمال أفريقيا وأوروبا

الشرقية ، هؤلاء النشطاء ، المنحدرون من فئات اجتماعية عديدة ، غالباً ما حل محلهم القادمون من أوروبا ، فى رحلات الحج إلى مكة ، ومن ثم استقروا فى الحجاز ومصر أو سوريا (١١) .

لم يقتصر القنصل البريطانى بالقاهرة فى ١٨٥٨ فى تقاريره على مخاوف المسيحيين والأوروبيين المحليين التى ثارت بسبب مجزرة جدة فى نفس تلك السنة ، بل أضاف قائلاً : "ثمة شكوك وإن كانت قليلة أنه منذ اندلاع الثورة فى الهند ، التى لعب فيها المسلمون دوراً بارزاً ، تولدت هنا مشاعر إسلامية معينة تتعاطف مع تلك الحركة ، وثمة سبب لافتراض أن المشايخ الهنود والفرس عملوا مابوسعتهم لزيادة ، إن لم يكن إثارة ، ذلك التعاطف" (١٢) ، ومع ازدياد ضعف حكومة سعيد باشا ، الذى أخذت ميزانيته تتدهور من سيئ إلى أسوأ ، تضاعفت فكرة أن الحكومة المصرية يمكن أن تسيطر على انفجار أى مشاعر مناهضة للأوروبيين أو مناهضة للمسيحيين فى القاهرة ، وأصبح من العسير ضمان أمن الأقليات مع الانتشار المتزايد لهذه الجاليات خارج أحيائها التقليدية وانهيار النظام القديم لإجراءات الأمن المحلى داخل أحياء المدينة . كما أبلغ نائب القنصل فى السويس أن بعض المسلمين فى المدينة أبدوا استحسانهم عند سماعهم لأبناء مجزرة جدة ؛ خاصة المراكبية من جدة وغيرها من سواحل البحر الأحمر ، وهؤلاء الذين لهم صلات مباشرة مع حضرموت ، وذكر فى تقريره أنه فى وقت سابق بالسويس : "يتعرض المسيحيون أبناء البلاد وحتى الأوروبيين (هكذا وردت فى الأصل) علناً للسب والإهانة على يد عدد من أبناء البلاد الذين يتجمعون خصيصاً لهذا الغرض" (١٣) .

أثارت وفاة سعيد وتغيير الحكومة فى أوائل ١٨٦٢ ، توقعات عن التغيير ، ولعدة أيام بعد تنصيب الوالى إسماعيل ، تجمعت الجماهير فى الموقع الذى يتم فيه عادة تنفيذ الجلادين لأحكام شنق المجرمين "ليشاهدوا الأوروبي الذى قيل وقتها أنه سيشتق طبقاً للأمر الصادر من الحكومة كعلامة على التغيير الذى حدث فيما يتعلق بالمسيحيين (١٤) . وبطبيعة الحال ثبت أن هذا التوقع وهم ، وفى فبراير ١٨٦٢ ، أضرمت مجهولون النار فى فندق خان الحمزاوى الذى يملكه مسيحي بالموسكى ، وحاولوا استئناف عمليات الحرق فى عدة مؤسسات فرنسية وإيطالية ، ومرة أخرى طرح القنصل البريطانى شكوكه فى حركة إسلامية كوزموبوليتانية مناهضة للإمبرياليين ، وكتب قائلاً إن أناساً من الدروز والأفغان ، ومن مكة يقيمون بالقاهرة "يقال إنهم يحرضون الدهماء المسلمين لارتكاب

تجاوزات ضد المسيحيين (١٥) . وقد تزامنت هذه الأحداث ليس فقط مع تنصيب وال جديد ، بل أيضاً مع بدايات تأثير ازدهار القطن ، الذى جلب أرباحاً متزايدة من الأوروبيين إلى بلد تجتاز تغيراً اقتصادياً واجتماعياً متسارعاً .

رغم أن تركيزنا هنا ينصب على الاضطرابات التى وقعت فى المن ، فلا بد أنها تأثرت بالإحساس العام بقوة الحكومة أو ضعفها ، ومن ثم بالعمل الجباعى الذى جرى فى الريف وفى مراكز الأقاليم ، وواجهت الحكومة مصاعب أشد فى السيطرة على الصعيد مقارنة بالدلتا ، وفى أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات جذبت عصابات قطاع الطرق سيئة السمعة - مثل العصاية التابعة للزعيم الصوفى عمر المصرى - إلى صفوفها رجال القبائل الأعراب بهدف نهب وسلب القوافل والعبيد أثناء سيرها من وإلى السودان (١٦) .

الأكثر أهمية ، أن مدينة أسيوط والمراكز والقرى المحيطة بها روعت عام ١٨٦٥ عندما اندلعت ثورة تركزت حول أحد المصريين من أتباع الشيخ إبراهيم أحد رجال الدين فى الهند (١٧) ، وكان هذا الشيخ أحد الصوفية من شبه القارة الهندية ولعب دوراً هاماً فى ثورة ١٨٥٧ ضد البريطانيين ، وهرب بعد فشلها إلى مصر ، وأقام بالقرب من أسيوط ، وهناك راح ينشر دعوته لعدة سنوات عن جهاد الصوفية ، وقيل أن يعود إلى الهند ، ترك نائباً مصرياً له ، وكان هذا النائب واسمه سيد أحمد الطيب يقطن فى بلدة قار التابعة لمركز جرجا . وتزعم السيد أحمد دعوى من أجل "الولاية" - أى يصبح ولياً - بسبب علمه الخاص ، ولبعض المعجزات ، وجمع حوله أتباعاً عديدين فى جرجا . وأتاح له نسبه للنبي محمد والكاريزما الصوفية أساساً يدعو بموجبه لمناهضة السلطات العلمانية أيضاً ، وراح يصب لعناته على الحكومة المصرية وعلى كل ماتفعله ، متهما الوالى إسماعيل بالتحول بعيداً عن الإسلام ، واندلعت أحداث عنف عندما اشترى قبلى مسيحي من أبناء البلاد فتاة (أمة) وحاول أن يحولها إلى الدين المسيحي ، لكنها رفضت ، وعندما سمع الطيب بالموضوع ، جمع أتباعه من مركز جرجا ومدينة أسيوط وأغاروا على منزل القبلى ، لنجدة الفتاة (الأمة) ، ومع ذلك لم يتوقف عند هذا الحد بل أعلن أنه المهدي المنتظر . وارتكب أعوانه أعمال عنف ضد اليونانيين ، وعندما قامت قوات الأمن الحكومية بتفريق الصوفيين المعتدين ، كونوا من أنفسهم جماعات صغيرة وأخذوا فى أعمال السلب والنهب . وتجسدت قدرة الشيخ أحمد المعنوية على الإقناع فى واحد على الأقل من الضباط العثمانيين من حرس إسماعيل الخاص عندما أقنعه بالإعلان عن نقائص إسماعيل .

واضطر الوالى بنفسه لأن يصطحب أربع أو خمس بواخر محملة بعدد محدود من الجنود النظاميين وبعض قطع المدفعية الخفيفة على طول النيل حتى أسيوط ، وهناك قامت الحكومة بتعزيز قواتها لمنازلة نحو ألف من الصوفيين المتمردين ، حيث أحاطت بهم وقتلت ثلاثين منهم ، من بينهم الشيخ أحمد وضابط الجيش الذى كان قد انضم إليه . وادعى إسماعيل أنه فقد خمسة أو ستة رجال فقط فى هذه العملية . وتوقع البريطانيون أن أحد مصادر اسبئاء العمال فى المنطقة ربما كان إرغامهم على العمل فى أبعاديات إسماعيل بأجر ٢,٥ قرش فقط فى اليوم ، وهى أجرة كانت تناسب عام ١٨٦٢ ، بدلا من ١٠ إلى ١٢ قرشاً يومياً هى ماكانوا يستطيعون الحصول عليه فى سوق العمل المفتوح فى ١٨٦٥ ، إلا أن التراكيب الأيديولوجية طويلة الأمد لجماعات الصوفية ، بتأثيرات كاريزمية قوية من مناهضى الامبرياليين مثل الصوفى أحمدو الله شاه ، الذى نال شهرته كزعيم صوفى أثناء الثورة الهندية فى لوكنو ، لا يمكن اعتبارها قوى فى حد ذاتها . لقد كان ينظر للوالى إسماعيل بأساليبه التحديثية وطموحاته للحاق بأوروبا ، فى ١٨٥٧ باعتباره خائناً ثقافياً من وجهة نظر هذه الجماعات الصوفية التى مازالت منخرطة فى الحروب . وأكثر من هذا لا يبدو أن الحركة كانت مجرد شأن ريفى مقصوراً عليه ، بل كان لها قواعد فى المدن الصغرى بالوجه القبلى .

على الأقل لقد تساقط رذاذ خفيف على مصر فى الستينيات من (الحرب الأنجليزية - الأفغانية الأولى عام ١٨٢٩) وجنوبى آسيا ١٨٥٧ ، والحجاز ١٨٥٨ ، ومدن المشرق ١٨٦٠ ، عبر المسافرين المسلمين المقيمين ، والتجار والحجاج والمنفيين بمراراتهم من تجارب الدفاع عن أنفسهم ضد الأوروبيين ، أو محاربة المسيحيين المحليين ، التى أدت بهم إلى إثارة المشاعر المناهضة لهم بين من يتصلون بهم من قيادات جماهير المصريين بالمدن . ومع ذلك اتخذت حكومة إسماعيل خطوات حازمة لحماية المسيحيين والأوروبيين بالعاصمة ، وأتاحت الثروة الجديدة للقطن زيادة أعداد قوات الجيش والشرطة ، إضافة إلى تحديث وزارة الداخلية .

ومن نواعى السخرية ، أن الهلع الذى انتاب القناصل الإنجليز من الصوفية من آثار كارثة ١٨٥٧ أدى بهم إلى تركيز اهتمامهم على المواضيع الخطأ فى اضطرابات سكان المدن فى عقد الستينيات . ولا بد أن القلق اعتراهم بشأن المهاجرين الأوروبيين . وبالرغم من انتشار شائعات التهديد بقرب وقوع أعمال تهببج من المسلمين ، كما حدث فى حالة إحراق المباني والممتلكات الخاصة والعامة فى القاهرة ، والعصيان المسلح

لصوفيين قرب أسيوط معظم الستينيات ، فإن كبرى أعمال الشغب فى المدن نشأت من خلال الأجنبي أكثر من المصريين ، فقد دخل العدد الأكبر من العمال الأوروبيين الجنوبيين ، الذين تجمعوا فى مراكز المدن المصرية من ١٨٦٢ فصاعداً ، فى صراعات عرقية مرات عديدة مع المصريين أبناء البلاد . وأمكن لهؤلاء اليونانيين والاطاليين والمالطيين أن يشعلوا حروباً من خلال الطعن فى الإسلام والافتراء عليه ، أو ببساطة البدء فى شجار بين السكارى (أيضاً كان بعض أفراد من الطبقة العاملة المصرية والنوبيين يتناولون الشراب) . ومثل الاندفاع على الذهب الأمريكى قبل عقدين ، خلق الاندفاع على القطن المصرى جاليات كبيرة مثيرة للشغب من المهاجرين يحفزهم الطمع أو الطموح ، الذى أرساه أسلافهم ، مثل القناصل البريطانيين المتكبرين ، وهو وضع لم ينل فرصته من التحقيق المستفيض ، وفى ١٨٦٥ كتب القنصل الفرنسى فى تقريره مايلى :

يبرر إسماعيل الإجراءات المتخذة بأنها للحيلولة دون غزو البلاد من المتشردين الذين لا يرغبون أو لن يستطيعوا خلق وسائل شريفة تتيح لهم العيش ، ويشكو جلالاته أول مايشكو من إيطاليا والنمسا اللتان بذلتا جهداً هائلاً لإخفاء مساعدتهم للمهاجرين إلى مصر من كل الأصناف السيئة السابق إدانتهم جنائياً ، ومن المؤكد أن هذه القوافل المكونة من ٤ - ٥ آلاف فرد ، التى تصل فى نفس الوقت ، لا يمكن تنظيمها دون أن تتلقى تشجيعاً . والإسكندرية غارقة لأزنيها بالكالبريانيين (سكان مقاطعة فى جنوب إيطاليا فى ذلك الحين - المترجم) . والشرطة عاجزة عن إيقاف عمليات القتل والسرقه التى تقترف بتهور نادر المثال (١٨) .

فى أوائل عام ١٨٦٢ ، اعتقلت السلطات المصرية جماعة من اليونانيين المسلحين مشيرى الشغب وعاقبتهم بالترحيل ، حيث وجهت إليهم اتهامات بارتكاب جرائم متنوعة ، وأقصى هذه الحالات حالة اليونانى الذى قتل مصرياً فى مشاجرة بمقهى بالقاهرة . ويأتى رد فعل القناصل الأوروبيين فى مثل هذه المواقف بطريقة الصحوه اللحظية ، فيتدخلون من أجل رعاياهم بموجب الامتيازات الأجنبية ، التى تنأى بالأوروبيين عموماً عن الخضوع للقانون المصرى العادى ، وقد طالب القنصل اليونانى بإلغاء أمر الترحيل ، إلا أن الحكومة الجديدة للوالى إسماعيل أصبرت على موقفها ، مصممة على أن قراراتها لا تقبل التدخل فى الحالات التى يمكن أن تشكل تهديدا للنظام العام للمصريين والأوروبيين على حد سواء (١٩) .

ومع ذلك ففي الستينيات ، اتخذت الأغلبية الساحقة من الأوروبيين المقيمين بمصر من الاسكندرية ، أحد موانئ البحر المتوسط ، مقراً لإقامتهم ، وكان محمد علي قد قام بتجديد وإحياء الاسكندرية كترسانة ومرسى للسفن ، وشق ترعة المحمودية الهامة لتغذيتها بمياه الشرب ، وأقام شبكة مواصلات بينها وبين باقى البلاد (انظر الجدول ٧ - ١) ، ومع مطلع الأربعينيات ، أخذ وجهها العسكرى يختفى ، وأصبحت بدلا من ذلك مركزاً تجارياً حضارياً . ومع ازدهار القطن ، برزت الاسكندرية كواحدة من أربعة موانئ كبرى على البحر المتوسط مع كل من اسطنبول ومارسيليا وجنوة ؛ من حيث استقبالها للسفن ذات الحمولة الكبيرة (٢٠) . ويذكر روبرت ألبرت أنه يمكن تقسيم الاسكندرية إلى أربع مناطق أساسية فى هذه الفترة . الأولى هى سوق القطن فى ميناء البصل ، ساحة هائلة لإجراء الصفقات حول الأسعار والنوعية ، ومن أجل خلط وتخزين الذهب الأبيض المصرى . ومجاوراً لهذه المنطقة التجارية ، امتدا هناك إلى الجنوب حتى ترعة المحمودية ، نما حى شعبي للعمال المصريين ، الكثيرون منهم مهاجرون جدد من المناطق الريفية بالوجه القبلى أو البحرى . وفى قلب المدينة القديمة ، من الناحية الأخرى ، بدأ يغزوها تدريجياً العمال المهاجرون من جنوب أوروبا (انظر جدول ٧ - ٢) . أخيراً تجمع الأثرياء من كل الجنسيات حول ميدان القناصل (٢١) . مع ذلك كانت هذه المناطق الأربع تتصل نسبياً ببعضها البعض بسهولة ، وكان السكان المتباينون من كل منطقة منها يمكنهم النفاذ إلى أحياء الآخرين سواء للعمل أو التجارة .

فى مايو ١٨٦٥ ، بدد سكان الاسكندرية شجار نشب بين عدد من السكارى (٢٢) . فقد دخل ثلاثة بحارة إيطاليون ، يترنحون من السكر ويعملون على سفينة حربية قديمة بالميناء ، فى شجار مع بعض الحمارة المصريين فى احدى الضواحي ، واستمروا فى ضرب الحمارة حتى جاء عدد كبير من العرب لنجدتهم وهاجموا الأوروبيين . هرب البحارة إلى المدينة ، حيث جمعوا بعض رفاقهم وشنوا هجوماً عنيفاً على العرب ، الذين راحوا يتعقبونهم . حينئذ جاء بعض حراس الشرطة (أغلبهم من الأتراك والاليان) وأخذوا جانب العرب ، وقبضوا على البحارة ، واشتبكوا فى مبارزة بالسيوف ، مما أدى إلى إصابة عديد من الإيطاليين بجراح ، وفى أعقاب الحادث طالب القنصل العام الإيطالى ، بطرد مدير الشرطة وعقاب حراس الشرطة . وحتى بعد أن طردت الحكومة المصرية عدداً من رجال الشرطة وعاقبت الحمارة ، فإن العديد

من أفراد الجالية الإيطالية القوية البالغة ١٦ ألفاً أحسوا بعدم الرضا (٢٣) . وتقدم صوب المدينة القديمة نحو ٤٠٠ فرد مسلح من رجال الطبقة العاملة ، وأحاطوا بمنزل القنصل ثم اقتحموه ، مطالبين بأن يتقاضى تعويضاً كبيراً من المصريين ، واضطر المسئول الايطالى لفترة إلى وضع حراسة عليه قوامها ٢٠٠ فرد من الحراس المصريين حتى استطاع إرسال وفد إلى بحارة السفن الحربية القديمة يستدعيهم لإحكام الحراسة ، ونجح هؤلاء فى تحديد واعتقال عدد من المجموعة القيادية للمظاهرة التى أحاطت بمقر إقامة القنصل ، واحتجازهم فى السفينة . ولعل القنصل البريطانى كان محقاً فى التعبير عن قلقه من أن هذا الوضع قد ينطوى على احتمالات للانفجار ، وإن كان لا يتضمن فى حينه شيئاً عاجلاً . ومن العسير تقدير التأثير طويل المدى لشغب الإيطاليين وطغيانهم وإجبار مصر على تقديم الامتيازات لهم بناء على طلبهم ، ولقد أصبحت قضية الأمن شأنًا سياسياً أكثر تفجراً له طابع الدوام مع تدفق عشرات الألوف من الأوروبيين ، بعضهم من أصحاب الأملاك ، وآخرون من العمال ، أو رجال محتالون ، وشكت الصحف الأوروبية من شيوع سطو اللصوص على المنازل ، وقصور الأمن العام إلى حد التفرز . مع ذلك رد الكُتّاب المصريون على الفور قائلين إن معظم الجرائم يقترفها أوروبيون (٢٤) .

يصعب أحياناً فصل الأعمال الإجرامية عن الاحتجاجات الاجتماعية كما حدث عندما قرر الحرس المصريون بالاسكندرية السطو على الشركة الأوروبية التى يعملون بها (٢٥) . هؤلاء الحراس ، أغلبهم نوبيون من قرى فقيرة بعد أسوان ، كانوا يطالعون يومياً ويصورة مباشرة الثراء الذى ينعم به الأوروبيون ، بينما يعملون لديهم بأجر زهيد . وانفجار وضع كهذا ظهر بوضوح بعد قرن من الزمان ، فى عام ١٩٨٦ ، عندما تمردت قوات الأمن (الأمن المركزى - المترجم) التى تتقاضى أجوراً تافهة ويقومون غالباً بحراسة الفنادق والمواقع السياحية ، وطال تمردوا جميع أحياء القاهرة حيث هاجموا الفنادق التى يملكها أوروبيون متعددون الجنسية ورموز ثروة العرب الخليجين مثل النوادى الليلية ، رغم هذا ففي الاسكندرية فى ستينيات وسبعينيات القرن ١٩ ، استمرت جمهرة الأوروبيين فى إثارة أغلب القلاقل .

وهكذا أمكن بسهولة أن تنفجر الأجنحة الداخلية للمستوطنين الأوروبيين إلى عنف يسود الحياة المدنية ، فمن ١٨٥٧ إلى ١٨٧٠ تكرر انقسام الجاليات اليونانية حول قضايا خاصة بالسلطة والحكم الذاتي المدني للجالية السكندرية . كان البطريك اليوناني الأرثوذكسي ، تحت النظام العثماني ، يعتبر في الأحوال العادية هو رئيس الجالية ، في أمور الدين والدنيا على حد سواء . ومع ذلك أصرت الجالية السكندرية على أنها يجب أن تستقل عن الكنيسة ، وفي نفس الوقت طالبت بحق أعضاء الجالية في التصويت لانتخاب البطريك ما إن يخلو المنصب . ونحن ندرك أن طرح هذه النزاعات ، كقضية لها أولوية ، جاء لصعود قيادة برجوازية بين اليونانيين السكندريين أثارت حفيظة السلطات الكنسية التقليدية . في أوائل السبعينيات ، جعل هذا الخلاف اليوناني الداخلي المتزايد الإسكندرية عرضة للخطر مع تزايد الأوروبيين غير الخاضعين للقانون . وفي ١٨٦٩ توفي بطريك يوناني يتمتع بحب أفراد الجالية ، مما زاد من قوة قبضة كهنة الدير المحلى غير المحبوبين على نطاق واسع . وهنا اقتحم بعض الغوغاء الدير ونقلوا جثمان البطريك الذي توفي هناك ، إلى الكاتدرائية اليونانية بالإسكندرية ، من أجل الحيولة بين الكهنة وبين الإشراف على موكب الجنازة . وثارت بعض أعمال الشغب بين اليونانيين في القطاع الأوروبي بالمدينة القديمة ، تحديداً لقنصليتهم وللحكومة المصرية ، وأولى القنصل البريطاني اهتماماً بالغاً بالأمن حتى أنه طلب التصريح له بالاحتفاظ بأسلحة نارية^(٢٦) .

بعد عام من ذلك حدث صدام بالإسكندرية بين بعض الرعايا الفرنسيين ، الذين أصدروا صحيفة تون تصريح ، وبين قوات الشرطة المحلية الذين حاولوا إغلاقها ، مما أثار مجموعة من الرسائل الغاضبة بين القائم بالأعمال الفرنسي والحكومة المصرية . وأصدر ممثل القنصل الفرنسي تصريحاً يرخص لرعاياه أن يواجهوا القوة بالقوة وهو ما خلق حالة هياج . جرت محاولات لتهدئة النزاع إلا أنها باءت بالفشل ، وظهر عدد آخر من الإصدارات غير المرخصة . ووصل الأمر بالقنصل العام الفرنسي أن هدد بإبزال رجال البحرية الفرنسيين من سفنهم لتوفير الأمن للرعايا الفرنسيين ، إلا أن باقى البعثات القنصلية الأوروبية ، الذين كانوا يخشون اندلاع الشغب ، نصحوه بالعدول عن ذلك . ويتضح بجلاء باستعراض أحداث من هذه النوعية إحساس الأوروبيين أنهم بولة داخل اللولة ، حتى أنهم كانوا ينكرون الاحتكار الفيبري بشأن استخدام القوة الشرعية للحكومة المصرية^(٢٧) .

جدول (٧ - ١)

إجمالي عدد السكان بالإسكندرية ١٧٩٨ - ١٨٨٢

السنة	عدد السكان
١٧٩٨	٨,٠٠٠
١٨٢١	١٢,٠٠٠
١٨٣٥	٥٢,٠٠٠
١٨٤٨	١١٠,٠٠٠
١٨٦٣	١٧٠,٠٠٠
١٨٦٨	٢٠٠,٠٠٠
١٨٧٢	٢١٢,٠٠٠
١٨٨٢	٢٢٢,٠٠٠

المصدر : عوض ، ١٩٨٧ : ٩٤ هذه الأرقام تقريبية فقط ، بمزيد من الجهد في المحفوظات المصرية يمكن تعديلها

جدول (٧ - ٢)

المسافرون الوافدون إلى الإسكندرية من جميع الموانئ

السنة	العدد
١٨٢٧	١٠,١٧٦
١٨٤٢	١٨,٧٠٩
١٨٤٧	١٦,٦٩٠
١٨٥٢	١٨,٣٠٣
١٨٥٧	٢٣,٤٢٩
١٨٦٢	٣٢,٧٢٢
١٨٦٧	٤٠,٩٥٠
١٨٧١	٥١,٤٨٢

المصدر : الوقائع المصرية ، العدد ٥٠١ (٤ صفر ١٢٩٠ / ١ أبريل ١٨٧٢)

بعد عامين آخرين نشبت مشاجرة أخرى أطرافها يونانيون في طنطا ، كبرى مدن الدلتا المقام بها ضريح من القرون الوسطى للولى السيد أحمد البدوي ، وبعد أن انقشع غبار المعركة اكتشف الرأي العام أن بعض اليونانيين السكارى أطلقوا الشرارة الأولى عندما وجهوا سيابهم لإمام مسجد السيد البدوي ، مع ذلك ظل النزاع محصوراً بين السكان المحليين واليونانيين ، ولم يتأثر به الأوروبيون الآخرون (٢٠) .

وظنطا من بين مدن الوجه البحري التي حققت نمواً هاماً منذ الستينيات ، بوصفها مركزاً رئيسياً للقطن ، ومحطة رئيسية للسكك الحديدية . وكانت تحتفل سنوياً بمولد السيد البدوي ، الذي كان يشهده ١٥٠ ألف شخص في أوائل القرن ١٩ ليصل إلى قرابة ٥٠٠ ألف في السبعينيات ، وكانت تعمل كمركز تسويق كبير علاوة على كونها مزاراً دينياً - ولعل سكان مدينة بها ضريح مقدس يكونون حساسين على نحو خاص لتجديف يصدر من يونانيين . على الجانب الآخر ، كان اليونانيون والشوام الأرتوثوكس من النشاط خاصة في مجال إقراض الأموال ، ومن ملاك محالج القطن التي تعمل بالبخار في داخل البلاد ، وربما زاد هذا الدور من تعميق كراهية عامة المصريين لهم ، باعتبارهم ملحدين ، ورجال صناعة أغذية ، ومقرضى أموال (٢١) .

تسبب استعداد العمال الأوروبيين لتوجيه إهانات فاضحة لزعامات إسلامية تحظى بالتبجيل في تصعيد مشاجرات ثانوية إلى أعمال شغب أو حوادث ديبلوماسية . ففي نفس هذين العامين ، تشاجر اثنان من الرعايا المالطيين الانجليز وهما سيزير ساشيت وجيوفاني أزوباردي ، العاملان في شركة المياه ، أثناء تركيبهما الأنابيب مع أحد خدم شيخ الإسلام محمد العباسي ، وكان في حينها على قمة السلطة الدينية للمسلمين حيث يتولى مشيخة الأزهر . وانخرط الثلاثة في عراك ، وقيل إن المالطيين تحدثا بلغه غير محترمة وغير لائقة في مواجهة الشيخ نفسه . واقتضت ألفاظ السباب واللعنات التي تفوها بها عن شيخ الإسلام من القنصل البريطاني إجراء تحقيقات مرهقة ومطولة ، وخوض مفاوضات دقيقة تضمنت أخذ تعهد كتابي من شيخ الإسلام نفسه على القنصل العثماني الغربي بمحاكمة الاثنين .

وفي ١٨٧٥ حدث شغب في بورسعيد ، هذه المرة بين بعض الحراس المالطيين المسيحيين ونوبيين مسلمين يخفرون إدارة الجمر (٢٢) . تطورت الضغائن بين المالطيين والنوبيين إلى حد وقوع حادث آخر بينهما أكثر خطورة في صيف ١٨٧٨ ، سجله كاتبان بريطاني كانتا سفينته حينذاك راسية بالميناء . وقد بدأ قتال بين فردين من الجماعتين اجتذب بشكل أساسي جمهوراً أوروبياً . اتخذت الشرطة موقفاً حذراً عندما شاهدت

ثمة مدينة مصرية أخرى أنشئت حديثاً ، وهي بورسعيد ، كانت تشهد نمواً سريعاً لأقصى حد ، خاصة مع افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ ، حتى مع أفتقارها إلى مؤسسات مدنية متطورة للتوسط في النزاعات الناشئة بين المهاجرين المنظمين تنظيمياً جيداً (انظر الجدول ٧-٢) . حيث أثبت بعض العمال اليونانيين وغيرهم من الأوروبيين أنهم مشاغبون ، حين تورطوا في عمليات سرقة واغتصاب ، لكن إمكانيات السجن المحلي لم تكن ملائمة ، وكان القناصل الأجانب غير متعاونين ، وأخفقت جهود تطبيق حظر تجول في الحادية عشرة مساء (٢٨) . وفي ١٦ فبراير ١٨٧٠ وقعت قلاقل خطيرة في الميناء . ففي الساعة الرابعة مساءً بدأ أربعة حراس يتبعون الحكومة في التجول بالشوارع وهم يغنون ويطلقون نيران المسدسات . وفي العاشرة مساءً دخل حارس مخمور إلى محل أحد اليونانيين ، يطلب قطعة جبن قائلاً إنه سيدفع ثمنها فيما بعد ، ورفض صاحب المحل أن يعطيه طلبه على الحساب ، فيما بعد عاد الحارس بقطعة ذهبية ، وأثناء انصرافه استدار فجأة وأطلق النار على صاحب المحل في وجهه ، سرت صيحات التحذير بين اليونانيين حيث تجمعوا لاعتقال الحارس ، وجاء حراس آخرون لنجدته ، ونشبت معركة بالنيران بين الفريقين لم يستطع رجال المحافظ أن يفضوها إلى أن انتصف الليل تقريباً . وأنفق المحافظ مع القنصل اليوناني شطراً من تلك الساعتين يتناقشان في كيفية إيقاف ذلك الشجار ، وأسفر الحادث عن إصابة أربعة يونانيين ونمسواي بإصابات خطيرة من الجانب الأوروبي ، وأصيب نائب المحافظ برصاصة أثناء محاولته تفريق التجمهر (٢٩) .

جدول (٧ - ٣)

الوافدون إلى بورسعيد من جميع الموانئ

السنة	عدد السكان
١٨٦١	٦٥١
١٨٦٢	٤٩٧
١٨٦٥	٧.٠٨٠
١٨٦٧	٨.٢١٦
١٨٦٩	٢٤.٨١٥
١٨٧١	٥٨.٥٦٠

المصدر : الوقائع المصرية . العدد ٥٠١ (٤ صفر ١٢٩٠ / ١ أبريل ١٨٧٣) .

هذا العدد الكبير من الغوغاء ، واستدعى رئيس الشرطة الإيطالي عثمان أفندي نائب المحافظ ، فأرسل الأخير طلباً للمساعدة من قرية عربية تبعد حوالي نصف ميل . أطلق جندي نفيراً من جانبه طالباً من المسلمين ضرورة الإسراع لنجدة إخوانهم في الدين الذين يقتلهم المسيحيون . أسرع مئات من القرويين المستترئين إلى حي الأوروبيين في بورسعيد ، صائحين : "الموت للمسيحيين" . في نفس الوقت فصلت السلطات بين المتعازكين واعتقلتهم وفرقت الـ ٢٠٠ أوروبي الحاضرين . أما الـ ٢٠٠٠ مسلم الذين حضروا راكضين إلى المدينة فلم يجنوا أحداً يتعاركون معه ولا أحداً يتولون الدفاع عنه ، ومن ثم عادوا إلى قريتهم . فكر الكابتن بيميش في تأنيب نائب المحافظ على تصرفه المذعور ، وعاقبته الحكومة المركزية في الواقع لدوره في تضعيد الموقف .

هذا العنف العرقي الذي يحرض الجماعات المحلية ضد الأوروبيين في مدن مثل بورسعيد لا يجب أن يحجب عنا التوترات الدائمة بين الجاليات الأوروبية ذاتها ، والتي أدت في مرات عديدة إلى اندلاع أعمال عنف وإن كانت محدودة . وينبغي التسليم بالصعوبات التي واجهت السلطات المصرية في التعامل مع المضايقات الأوروبية المعتادة . وقد عوقب لصوص أوروبيون في مدن الموانئ ، أو من ثبت اقترافهم لأعمال عنف مسلح بالترحيل من البلاد . ومع ذلك تسنى لمعتادى الإجرام التسلل بسهولة تامة عائدين إلى مصر على أول سفينة قادمة رغم المحاولات المصرية الدعوية باستمرار لإرساء نظام للسيطرة على جوازات السفر . وفي أواخر السبعينيات أصدرت وزارة الداخلية أوامر صارمة بأن أى أوروبي يرتكب جريمة سرقة أو عنفاً مسلحاً سيتم ترحيله (على نفقة الحكومة) ، وستوضع صورهم في مكاتب الجوازات ببورسعيد والسويس والقاهرة والاسكندرية للحيلولة نون عودتهم . أيضاً اتخذت الحكومة خطوات لتطهير الشوارع من الفقراء المصريين ، أغلبهم من المهاجرين حديثاً من الريف (٢٥) . ورغم محاولة المسؤولين أن يكونوا منصفين في الحفاظ على النظام العام في مناطق المدن ، فقد كانوا نون قصد تخرج منهم إشارات بأن معظم الأوروبيين يلقون ترحيباً رائداً بالقاهرة والإسكندرية عن أغلب المصريين ، ويأمن القرويين المصريين الفقراء الذين يسعون من أجل حياة أفضل لأنفسهم من خلال الانتقال إلى المدينة كانوا يستحقون النفي مثلهم مثل المتشردين واللصوص الأوروبيين . مثل مواطني تيلي في القرن ١٩ ، اعتقد المسؤولون المصريون أن البندا الأساسى المييت يقتصر فقط على أن الهجرة الريفية المدن تمثل تهديداً على النظام العام .

من بين مناوشات الاعتداءات التي نوقشت أعلاه ، وقعت خمس حوادث فقط في داخل مصر . حدثت اثنتان صغيرتان نسبياً داخل القاهرة - إحراق محلات المسيحيين وعراك اليونانيين في أحد المقاهى - عام ١٨٦٢ ، أثناء انتقال السلطة من سعيد إلى

إسماعيل . ربما كان لنفس العامل السياسى المتمثل في قلة خبرة حاكم جديد لم يختبر بعد تأثيره في توقيت اندلاع حركة السيد أحمد الطيب المهدي بالقرب من أسيوط في ١٨٦٥ . واشتمل القتال الذى دار بين المالطين والمصريين ١٨٧٢ بالقاهرة على ثلاثة أفراد فقط ، ورغم تشعباته النولية ، فلا يمكن اعتباره حقيقة صداماً مستمراً نظرا لأنه كان بالغ الصغر . وثمة دلائل اكتشفتها على تمرد كبير وقع في طنطا ، حدث بواسطة اليونانيين في ١٨٧٢ . وجرت الحوادث السبع الأخرى جميعها في مدن الموانئ ، المكتظة بأعداد كبيرة من الأوروبيين . وشهدت الاسكندرية ثلاثة اضطرابات هي : شغب الإيطاليين في ١٨٦٥ ، وهياج اليونانيين في ١٨٧٠ ، ونزاع ١٨٧١ بين رجال الأمن المصريين وعمال المطابع الفرنسيين . وشهدت السويس تجمهراً وحيداً كبيراً في عام ١٨٥٨ عندما اعتدوا على المسيحيين . وفى بورسعيد تقاتل الحراس النوبيون مع اليونانيين في ١٨٧٠ . ومن منتصف السبعينيات إلى نهايتها نشب نزاعان بين النوبيين والمالطين .

أظهر المصريون في الموانئ الشرقية - السويس وبورسعيد - سلوكاً أكثر عدوانية تجاه الأوروبيين ، مقارنة بالاسكندرية ، حيث اتضح أن الإيطاليين واليونانيين كانوا وراء أغلب الاضطرابات . ويرادنا الشك في وجود خلاف في العقلية في مدن البحر الأحمر ، ويذكر تقرير بريطانى أيضاً عن الحالة المزاجية في ميناء السويس مثل هذه الحالة المتميزة . فقد كتب القنصل ويست في ١٨٧٢ أن معظم السكان المحليين من تلك المدينة يفضلون أن يعتبروا أنفسهم أكثر قرباً بالحجاز بمدنها الإسلامية المقدسة عن مصر ، بصورتها الفلاحية الساذجة (٣٦) . فقد كانوا خاضعين لسلطة المسؤولين المصريين ، إلا أنهم يحافظون على احترامهم لأعيان الحجاز أو الحجاج من الطبقة العليا الذين يعيرون أراضيهم . والسويس ، مثل أى ميناء آخر من الموانئ العديدة على البحر الأحمر ، تكن العداء للأوروبيين ، وتدعن ساخطة لحكم الخديو إسماعيل فقط . وأقر ويست أن الحكومة المصرية لم تقدم إلا النذر اليسير لسكان المدينة . ورغم أن السلطات أنفقت أموالاً طائلة على المناطق المجاورة ، فقد خصصت معظمها على مواقع استفاد عنها الأوروبيون كثيراً . وتعرض أبناء البلاد لضرائب باهظة ، وخاضوا منافسة من السفن التجارية بوسائهم التقليدية للحصول على مايقم أودهم من خلال نقل الحجاج إلى جدة . ووجد كثيرون من أصحاب القوارب والوكلاء الذين كانوا أثرياء في السابق أنفسهم في ظروف بائسة .

لذلك وبطبيعة الحال ، لم يتوقف الأمر بأهل السويس على التأسى على الحالة الراهنة للأوضاع ، بل مالوا إلى إرجاع مشاكلهم لوصول الأوروبيين ومخترعاتهم ، وأعرب

أزمة الديون ، والحرب الروسية العثمانية والاحتجاجات الطلابية ،
١٨٧٦-١٨٧٨

فى عام ١٨٧٦ عجزت مصر رسمياً عن سداد ديونها ، وشكل الأوروبيون صندوق الدين ليشرّف على المالية المصرية ، واضعاً عيناً له على كفالة سداد مصر مدفوعاتها لخدمة الدين للدائنين الأوروبيين فى المواعيد المستحقة ، هذا الدور الأوروبى المباشر فى إدارة مصر غير من علاقة البلاد مع أوروبا وخلق درجة أكبر من المشاعر المناهضة لأوروبا ، وتزامن هذا مع إنشاء المحاكم المختلطة ، التى أعطت للأجانب القدرة غالباً على التلاعب بالقانون ؛ حتى فى النزاعات مع المصريين أبناء البلاد ، ولقد ناقش كاتب أحد التقارير الحكومية المصرية المعاصرة حول تأثير المحاكم المختلطة والأضرار التى حاقّت بالفلاحين من نظام المحاكم الوافد حديثاً فى مواجهة الأوروبيين ، واستشهد بثورتى الجزائر والهند (١٨٥٧) كبراهين فى مواجهة مثل هذا التعديل الراديكالى للقانون والأعراف المحلية (٢٨).

لقد هوّن المسئولون البريطانيون بالقاهرة على وجه الإجمال من شأن الشائعات الخاصة بازدياد الجهاد الإسلامى ، وفى أواخر ١٨٧٦ كتب فيفيان القنصل بالقاهرة فى تقريره للندن أن المسيحيين المحليين يخشون انفجار أعمال عنف ضدهم فى عيد المسلمين القادم . وكتب يقول : " إن هذه التقارير اعتمدت على أساس تغيير مزعوم فى سلوك المسلمين تجاه المسيحيين ، وعلى إهانات خدم المسيحيين ، وعلى اعتداء ثبت أنه وقع على إيطالى تجرأ على التدخين بالشوارع خلال رمضان ، وعلى ادعاءات بإخفاء الأسلحة فى المساجد (٤٠) . " ورفض فيفيان كل هذه الأساسات بعد تحقيق دقيق واقترح أن الاعتداءات المزعومة على المسيحيين تحدث عادة فى مواجهة بعض الأعمال الاستفزازية من جانب يونانيين أو إيطاليين . كما أنه لا يوجد دليل على تخزين السلاح بالمساجد إلا أنه وجد استياء بالغاً بين المسلمين المصريين بسبب الضرائب الباهظة والمتأخرات مستحقة الدفع التى عرّضتهم لها حكومتهم ، ورغم أن معظم الناس يكونون مشاعراً كراهية للوالى إسماعيل ومعاونيه ، فإنه يبدو أن محاولات بارعة تجرى من أجل توجيهها إلى الأوروبيين وتعزو إليهم كل المأساوس والمحن التى تعاني منها البلاد لسوء الحظ (٤١) . ونظراً لأن كثيراً من المأساوس والمحن مستمدة من مطالبات الأوروبيين بمدفوعات خدمة الدين على القروض التى تم التعاقد عليها بفائدة مرتفعة من

ويست عن اعتقاده أن مظاهر كراهية الأجانب والمظاهرات الدينية زادت كثيراً فى ١٨٧٣ مقارنة بأى عام آخر فى السنوات العشر السابقة ، واستخدم الوعاظ المسلمون كلمات قاسية ضد الضرائب المتصاعدة التى فرضها الخديو إسماعيل ، التى أثّرت بشدة على أعمالهم التجارية ، والإسراف فى النفقات "على حشد من الأجانب المقيمين الذين لا يخشون الله" (٢٧) ، على صعيد آخر ، قال روجرز إنه لم يلاحظ فى الحى الذى يقيم به فى القاهرة أى مظاهر تنم عن مناهضة المسلمين للأوروبيين ، إلا أنه أقر أن الكثيرين كانوا يعتقدون أن المسلمين من أبناء البلاد أرجعوا التزايد الهائل فى الميزانية المصرية وماتاتها من ضرائب عالية إلى علاقات الخديو الحميمة على نحو بالغ مع الأوروبيين (٢٨) .

إذا نحينا جانباً التباينات العقلية بين سكان المدن المختلفة ، فإن اضطرابات المدن التى استطعت رصدها فى الستينيات وأوائل السبعينيات تضم كثيراً من العناصر المشتركة . العنصر الأول وجود تنافس أو نوع من الاحتكاك بين جماعتين صغيرتين نسبياً : التجار الأقباط والسادة المسلمون ، البحارة الإيطاليون والحمارة المصريون ، أصحاب الحوانيت اليونانيون والحراس النوبيون ، معتقو الأرثوذكسية اليونانيون والمسئولون عن الأضرحة المسلمون ، عمال الموانئ الماطيون وموظفو الجمارك المصريون جميعهم دخلوا فى منازعات محدودة متكررة ، لكن عندما يتخذ النزاع شكلاً من أشكال العنف العام ، تدخل الساحة شبكات أكبر وأنصار أكثر ، كان الماطيون والإيطاليون يخفون لجدّة اليونانيين ، والمصريون لمساعدة النوبيين . والطوائف من نواح أخرى قد تكون لها تبايناتها الخاصة مع بعضها البعض ، إلا أنها تتكاتف سويًا ضد الأجانب . هذا الولاء البعيد عن التفكير - وتعليق إدراك الإمكانات الهائلة المملوكة بحوزة الآخر - أسفرت عن تصعيد مناوشات صغيرة إلى شغب واسع النطاق بسرعة بالغة . كانت العلاقات الاقتصادية بين الأوروبيين والمصريين غير متكافئة واستغلالية دائماً ، وغالباً ما كانت مخيبة لآمال كل المعنيين بها . وهذه الإحباطات اليومية شكلت خلفية لكتابات ثرية متواصلة فى المناسبات المختلفة التى نجمت عن أعمال التمرد . وانطوت النزاعات الأوروبية المصرية فى الستينيات وأوائل السبعينيات على محتوى سياسى محدود بشكل واضح ، رغم أن تفاخر أبناء البلد والمجد الامبريالى كانا يتسللان خفية فى كثير من النزاعات المتواضعة بقبضات اليد . وقد ساعد فرض الرقابة المالية الأوروبية على مصر عام ١٨٧٦ ، والحزب الروسية العثمانية فى ٧٧ - ١٨٧٨ ، وبثورة عرابى جميعاً على تسييس هذه النزاعات فى السنوات التالية .

البنوك الأوروبية والمضاربيين وتقرر دفعها فوراً وبالكامل كل ستة أشهر ، وهو مشروع يتطلب بلا شك مهارة بعض الشئ .

في ١٨٧٦ ، تضافرت أزمة ديون مصر مع الأزمة السياسية الناجمة عن الحرب المصرية الحبشية ، وتم في ١٨٧٧ - ١٨٧٨ مع أزمة الحرب الروسية العثمانية التي كان من المعتقد أن الخديو إسماعيل سيساهم بقوات عسكرية فيها بوصفه تابعاً للسلطان ، وأورد فيفيان في تقريره أن الوالي في ضيق وقلق بسبب كيفية تدبير الأموال اللازمة لدفع متطلبات القوات العسكرية للعثمانيين . وكان الفلاحون في الوجه القبلي في حالة ثورة فعليه ضد ارتفاع الضرائب واضطر لمواجهة بقوات الجيش . وأضاف فيفيان ، "يتوجب أن أبلغ فخامتكم أن هناك مشاعر قوية ومتنامية بين كل من الأجانب وكثير من أبناء البلاد أن المخرج الأفضل والوحيد من الصعوبات التي ترزح تحتها مصر قد يكون احتلالها من إنجلترا" (٤٦) . لا حاجة إلى القول إن تقارير القنصل هذه تنبئنا بالكثير حول طموحات الرجال على أرض الواقع أكثر مما تنبئ عن المزاج العام في مصر .

وبعيداً عن المخططات الواضحة المتزايدة للقوة العظمى على وادي النيل ، فإن شائعات حول نشوب حرب وشيكة في أوروبا بين قوة مسلمة وقوة مسيحية زادت التوترات المجتمعية في الامبراطورية العثمانية ، بما فيها مصر . وفي ذلك يؤكد المؤرخون في الغرب على إجراءات العثمانيين تجاه السكان المسيحيين في البلقان ، وكذلك الحملة التي شنّها جلاستون حول مسألة "مذابح البلقان" . لكن السكان المسلمين في أوروبا الشرقية عانوا معاناة هائلة أثناء الحرب الروسية العثمانية ، وبطبيعة الحال ، فإن هذا النوع من الأنباء أيقظ أشد المشاعر ضراوة في مصر ، ففي أبريل ١٨٧٧ هبط الإسكندرية رجل صوفي قادماً من مكة ومعه والده ، الذي حارب في صفوف الجيش العثماني وتقلد وساما في البوسنة ، وسار الصوفي في موكب بشوارع الإسكندرية حاملاً راية خضراء (اللون الذي كان يفضله النبي محمد) ، داعياً الناس إلى النهوض وقتل الكفرة ، ونجح الصوفي في جذب أتباع من أطفال الشوارع ، إلا أن الشرطة سرعان ما اعتقلته واعتقلت أباه ووضعتهما في أول مركب إلى مكة (٤٧) . وفي يونيو تلقى المسلمون الأتقياء تلعرفاً من رجل يدعى الشيخ أحمد ؛ الخادم الخاص لقبر الرسول بالمدينة ، وأذاعوه في "أحياء العرب" بالعاصمة ، كانت الرسالة تتعلق بحلم للرسول يؤنب فيه المؤمنين لإهمالهم في عباداتهم ، وتحولهم إلى الشراب والفسق ،

وازدراء الفقراء والمضطهدين ، وعدم تقديم الصدقات لهم ، وتطلب من المؤمنين أن يبنوا من بينهم أولئك الذين لا يؤدون صلواتهم الخمس يومياً ، وتعد بأن يوم القيامة ، عندما تشرق الشمس من الغرب ، أصبح وشيكاً (٤٤) . أثار هذا الإعلان شعوراً جارفاً في الأحياء القديمة بالقاهرة ، واعتبر فيفيان هذا الحادث كمحاولة أخرى لإثارة المشاعر الدينية للمسلمين أثناء الحرب .

بعد عدة أسابيع ، وبينما يتم تجهيز قوات عسكرية مصرية لتسافر إلى إسطنبول ، ولم يكن الأمر ليثير الانتباه حتى ذلك الحين ، إلا أنه حسب ظني ، اندلعت مظاهرات هامة معادية للأوروبيين في مدينتي كفر الزيات والزقازيق بالدلتا . وأبلغ كار ، نائب القنصل بكفر الزيات ، أن الأوروبيين في هذه المنطقة يتعرضون لمخاطر بسبب مسيرات يومية ينظمها على الأغلب طلاب المدارس الأهلية المصريون ، الذين يسبون في مواكب بالحي الأوروبي بالمدينة يسألون الله العون ضد أعداء الدين الإسلامي ، ويهتفون بصوت عالٍ: "الموت لكل المسيحيين" (٤٥) . وأضاف كار أن الرأي العام يرى أن الصبية تم تدريبهم تدريباً دقيقاً على العبارات التي يرددونها ، حيث أنها تتكون من اللغة العربية التقليدية ، وأعرب عن قلقه من أن مدير الأمن لا يفعل شيئاً من أجل التدخل في المسيرات .

وجرت أحداث مشابهة في الزقازيق ، كما سبقت الإشارة ، امتدت في يوليو إلى المنصورة ، ونشرت صحيفة إيطالية أنه في ٢٠ يوليو طاف عدد من الصبية المصريين في شوارع المنصورة يطلقون صيحات بثت الخوف في نفوس الأوروبيين المقيمين ، وفي الصباح التالي ، عندما شكوا القناصل الأجانب ، اعتقلت الشرطة بعض الصبية ، الذين اعترفوا في حينه أنه تم تدريبهم على إتيان هذه الأفعال على يد رجلين ، حسن وخليفة (٤٦) . وفي سبتمبر تظاهر تلاميذ المدارس ضد الأوروبيين في ميناء دمياط ، وتصرف نائب محافظ الأقليم على نحو كما لو أنه قد تلقى من الوالي تقيماً شديداً للهجة على تدخله (٤٧) .

بالرغم من أن جانب المسئولين المحليين إزاء هذه الاحتجاجات الطلابية ضد الأوروبيين ، إلا أن الحكومة كانت تعمل على منعها ، فقد أبلغ الوالي القنصل العام البريطاني أنه أبرق بتعليمات مشددة لكل المحافظين بـ "القمع الفوري والفعال لأي أعمال تتعلق بإهانة أو معاداة الأوروبيين من جانب أبناء البلاد" (٤٨) . وقال إسماعيل إنه تجاهل عامداً وأمر من إسطنبول باستخدام آيات القرآن العظيم لإلهاب المشاعر الدينية للناس من أجل الجهود الحربية ، خشية أن تتجم عنها أحداث خطيرة أخرى .

بلا شك كانت حماسة الطلاب في العداة للإمبريالية تعكس على الأقل مشاعر بعض مدرسيهم ، وعلى الأرجح مشاعر آبائهم أيضاً . هذه الطبقة المتوسطة المتعلمة الجديدة غالباً ما كانت تكن مشاعر معادية في أقوى صورها بسبب توظيف أعداد كبيرة من الأجانب كمهندسين أو موظفين ، حيث كانوا يحسون أنهم أقل قيمة في المقابل ، ولقد رأينا فيما سبق أن المدن المذكورة كانت بها نظم تعليمية كبيرة ومتطورة ، سواء تقليدية أو حديثة ، أوجدت شبكة اتصالات من التعليم إلى الصحف التي كانت تتيح للمدرسين والطلاب التجاوب مع الأحداث العالمية ؛ مثل الحرب الروسية - العثمانية ، عن طريق المظاهرات المحلية المناهضة للأوروبيين .

على أن هذه الاحتجاجات تبين أن الاختراق الأوروبي لداخل الأراضي المصرية ولأدقها من الاستياء ، فالمدن الأربعة المذكورة جميعها تقع في الوجه البحرى بمصر ، وهى مراكز إقليمية زادت بها مشاهدة الأوروبيين ، وزاد نفوذهم بها خلال عقد السبعينيات ، ولاحظ أحد التقارير أنه قبل افتتاح المحاكم المختطة فى ١٨٧٦ ، التى كفلت عدم عرض نزاعات أصحاب الأملاك الأوروبية على المحاكم الشرعية ، كان الأوروبيون يملكون من ٢ آلاف إلى ٤ آلاف فدان فقط فى مديرتى المنوفية والغربية ، لكن منذ ذلك الحين زادت ملكياتهم زيادة هائلة^(٤٩) ، وفى التماس من سبعة وعشرين من الرعايا البريطانيين يطالبون فيه بتعيين وكيل للفنصل فى الزقازيق (وهى مدينة جديدة أنشئت فى فترة محمد على نتيجة للتوسع فى خطط الري) يقول إن "الزقازيق هى موضع تزداد به أعداد وملكيات الرعايا البريطانيين بسبب عدد مصانع حلج القطن وزراعته فى المنطقة التى تعد فيها المدينة الرئيسية ، ونتيجة للإصلاح القضائى الذى أنشئ فى أسواقها المجاورة"^(٥٠) . فى ١٨٧٨ كان نحو من سبعين إلى ثمانين أوروبياً يمتلكون أراضى زراعية فى الزقازيق بلغت قرابة ١٠ آلاف فدان . وهؤلاء الأوروبيون اشتغلوا فى إقراض الأموال للفلاحين الذين يعانون ضغطاً شديدة بالمنطقة ، وغالباً ما تمكنوا من شراء الأراضى ذات المساحات الصغيرة بأسعار زهيدة حين يقرر أصحابها بيعها لجزهم عن سداد ما عليها من ضرائب^(٥١) .

رغم الوجود الأجنبى المتعاظم بالاسكندرية ، إلا أنها كانت أهدأ المدن فى السبعينيات ، هناك ، طورت الجالية الأوروبية القديمة والراسخة علاقات محلية كافية ، ونفوذاً ، وترتيبات مؤسسية كفلت تبيد أية توترات بعد سلسلة الحوادث وحالات الشغب التى تسبب فيها أوروبيون بالأساس فى الستينيات ، والصوفيون الذين حاولوا

إثارة مشاعر العداة تجاه الأوروبيين بالاسكندرية فى ١٨٧٧ يبدو أنه لم يحالفهم نجاح كبير ، وكانوا هم أنفسهم غير مصريين . وفى السبعينيات اندلعت النزاعات فى المدن بين أبناء البلاد والأجانب فى المدن الصغيرة الجديدة أو النامية نمواً سريعاً مثل الزقازيق والسويس وبورسعيد ، أو فى المراكز الإقليمية الداخلية التى لم يكن يستخدمها الأوروبيون فى السابق مثل طنطا والمنصورة وكفر الزيات . وكانت احتجاجات الطلاب فى ١٨٧٧ - ١٨٧٨ علامة على دخول عنصر جديد إلى هذه الصراعات ، وهو الانتليجنسيا . وانطلاقاً على نحو خاص من قاعدتها فى الجيش والشرطة ، فإن هذه الشريحة المتوسطة المتعلمة سيزيد تحالفها مع جماهير المدن فى أعمال مناهضة للأوروبيين فى غضون السنوات الثلاث التالية فيما أصبح يعرف باسم ثورة عرابى .

التمردات العسكرية لعام ١٨٧٩

شهدت الثلاث سنوات ونصف السنة البائدة بينايز ١٨٧٩ سخطاً وانهماكاً متزايدين من العسكريين بالسياسة ، وكان أكثر الضباط تمرداً ينحدرون من عائلات الأعيان الريفيين المصرية ، وكذلك الجنود الذين ساندوهم كانوا من أصول فلاحية ، وهو ما أثار مسألة ما إذا كان ينبغى أن تكون لهم ولواءات أخرى لأنهم أكثر من مجرد الولاء العسكرى ، كما ولد الاستياء من الحالة الراهنة المواتية للأوروبيين عداة لهم ، لم يقتصر على الجيش فقط بل امتد إلى المصريين الذين ساندوا احتجاج صغار الضباط . وأحدى الوسائل التى عبرت بها القوات المسلحة عن استيائها ، وهى العمل الجماهيرى ، ربما تدين نوعاً ما إلى الأعراف المدنية الأولية للتمرد التى طورها أهالى المدن ، علاوة على وسائل الاحتجاج الفلاحية القديمة (علماً بأن أغلب أفراد القوات المسلحة من أصول ريفية) .

رغم أنها من الصغر بمكان بحيث يتعذر تسميتها بمناوشات مثيرة للنزاع فإن مشاجرة بين حارس (انكشارى) للقنصلية البريطانية بالاسكندرية وملازم أول بالجيش المصرى فى صيف ١٨٧٨ قد خلفت وراءها قدراً من الحوار وثيق الصلة بالموضوع . دخل الاثنان فى مساومة حول حزمة من التبن تعرضها بائعة متجولة ، عرض الحارس الانكشارى محمد أغا ثمنها لها ٦ أو ٧ قروش قائلاً: "زانية وبنت كلب ، إنها لا تساوى

الرأى الحالى يتركز لذلك ضد الخديو ومنه يتم تعليل الكره الإيجابى بينما لا تجرى أية محاولة لإلغائه ، نحو الساعة ١١.٣٠ مساءً فى الليلة الماضية ذهب موكب الخديو إلى المولد جالماً كنت منصرفاً منه ، ونظراً لضغط الناس لشق طريق للعربة اضطررت للتوقف التام لعدة دقائق ، وكنت محاطاً بمواطنين من طبقة الأثرياء والتجار ، وعندما مزت العربة أمامنا بخطو بطيء سمعت بوضوح "الكلب جه" "ينعل اللى فكرنا" (اللى جعلنا شحاتين) ، كانت هذه التعبيرات تنطق بصوت عال كافياً لتصل إلى العربة التى كانت تسير على مسافة لا تزيد عن ٤ أقدام تقريباً من المتحدثين (٥٤) .

بمجرد أن يتجمع أى جمهور لغرض معين ، يمكنه ببساطة أن يتحول لغرض آخر . فهنا ، عيد دينى ، الذى يعنى فى مصر دائماً معاملات تجارية ونداء على البضائع ، بما يضمن لأعداد من جماهير طبقة التجار تمويه أسمائهم ، ويكفل أمنهم ، وهو ما يتيح لهم الاستهزاء من الخديو علانية دون أن يتعرف عليهم أحد ، فما لا يستطيع المثقفون طباعته فى الصحف بسبب احتمالات تدخل الرقابة يتسنى فى هذه الحالة الإعلان عنه صراحة للحاكم فى ظل حصانة .

بطبيعة الحال ، فى النهاية عزلت القوة الأوروبية ذاتها إسماعيل فى يونيو ١٨٧٩ ، ونصبوا ابنه توفيق والياً مع إذعان العثمانيين . وحالة الاضطراب التى عمت النصف الأول من عام ١٨٧٩ ، التى شجع عليها من وراء ستار والى والأرستقراطية العثمانية ، آلت فى نهاية المطاف إلى عنف جماعى طفيف نسبياً نظراً لأن النخبة أساساً كانت تقوم بتوجيهه ، ولا ينبغى التقليل من رغبة كثير من الأعيان المصريين ورجال الدين للتوصل إلى حل وسط مع إسماعيل قد يمنحهم نفوذاً أكبر ، لأجل إقالة حكومة نوبار . ومن نواحي السخرية ، أن الخطة بكاملها جاءت بنتائج عكسية حيث لعبت بوضوح دوراً فى إقناع الأوروبيين أن إسماعيل لم يعد بمقدوره السيطرة على البلاد ؛ وعلى وجه اليقين لم يعد لديهم أمل فى السيطرة عليه . والغريب فى الأمر ، أن تستر وتغاضى إسماعيل عن العمل الجماهيرى من جانبه هو ومعاونيه لم يكن فقط لبعث رسالة رغب فيها ، عن عدم شعبية وزارة نوبار وعضوى المجلس الأوروبيين فيها ، بل أنها أيضاً كانت إشارة لبريطانيا أن روحاً شعبية أصابت مصر عدواها ، ممدافع لإثارة الشكوك حول قوة والى وقدرته على الحكم ، فالضباط الذين يهاجمون المدنيين الأوروبيين علناً كما حدث فى العباسية فى مايو ، لم يكن بالإمكان التشجيع عليه من القوى الإمبريالية (٥٥) .

أكثر من هذا . والملازم أول إبراهيم عمر عرض ١٠٠٥ قرش ، وبالتالي تصايح مع الحارس الانكشارى مستخفاً به باعتباره خادماً للانجليز ، صاح الملازم أول فى وجه الانكشارى "أذهب يا قواد ، أنا خادم أفندينا (الخديو) - وأنت خادم القواد المسيحى" (٥٦) . والمرء أن يتصور ، أن شجاراً نشب بين الاثنين ، فإن غطرسة وعجرفة الانكشارى الطويل الضخم حارس القنصل البريطانى تجاه فتاة من الشوارع تنطوى غالباً على قوة مستعارة إذا ما ترجمناها إلى مستوى السياسات العليا ، والطريقة التى أهان بها الملازم أول خصمه عندما وصفه بأنه عالة على قواد أجنبى فى مقابل خدمته هو لسلطة مصرية/إسلامية ، تقدم رؤية محدودة المستوى لكيفية ترتيب صغار الضباط لعالمهم فى أواخر السبعينيات ، وتقدم تحذيراً مسبقاً من صراع قادم .

وبصرف النظر عن التمرد العسكرى الذى حرض عليه الخديو إسماعيل فى فبراير ، فقد شهد ربيع ١٨٧٩ العاصف سياسياً عدة أمثلة على العنف الجماعى الشعبى . وأحد الاستثناءات للهنوء النسبى فى الشوارع خلال تحالف النبلاء والأعيان والانتليجنسيا والخديو فى مواجهة نفوذ الأوروبيين جاء فى أواخر مايو ، فقد ذهب زوجان فرنسيان وشخصان آخران ليستقلوا القطار الذى يصل القاهرة بالعباسية ، إلا أن هذه الرحلة أخذتهم إلى المستشفى الأوروبى الذى يقع مباشرة غربى التكنة العسكرية التى تضم كتائب سواندية ، وعند رؤية الأوروبيين ، أحاطت بهم جماعة من ضباط تكنة العباسية ، وأهانوهم وضربوهم بالعصى ، ثم قذفوهم بالطوب عندما لاذوا بالفرار ، وأسفر الحادث عن احتجاج فرنسى ملتهب ، وعرض على المحاكم المختلطة ، وهو إجراء فى حد ذاته يمكنه أن يفاقم مشاعر العداء للأوروبيين بين أفراد التكنة (٥٦) . وبعد عامين من تلك الواقعة ، لعبت القوات العسكرية بالعباسية بطبيعة الحال دوراً هاماً فى دعم صغار الضباط الموالين لعرابى ، وعادة لا يمكن للمرء أن يفكر فى الجيش كجزء من الجماهير ، إلا أنه من الواضح أن الضباط فى فبراير والجنود العاديين فى مايو ١٨٧٩ شاركوا فى السلوك الجماهيرى ، حيث أنخرطوا سوياً فى تجمعات مثيرة للنزاع للتعبير عن شكواهم .

إن العمل الجماهيرى ليس بحاجة لأن يكون عنيفاً ، والتجمعات المشتركة من أجل إلحاق العار بفرد شكلت بنداً هاماً فى معظم التجمعات الجماهيرية فى التاريخ . وكمثال على هذا التصرف الارتجالى حدث على مسمع من بورج المائلى الذى يجيد اللغة العربية فى أحد موالد القاهرة العديدة ، فقد كتب يقول فى تقريره :

إن الإشارات المتنامية على انعدام الانضباط بالقوات المسلحة ، التي استفاد منها أحياناً إسماعيل ببعض الميزات ، كانت علامة على قدرة الجنود على تبني رصيد العمل الجماهيرى . ومثلما دخل البحارة الأوروبيون فى الموانئ فى مشاجرات صغيرة مع الأجانب ، يأتى العمال الإيطاليون الذين أحاطوا بسفارتهم فى ١٨٦٥ واتهموا سفيرهم بالخيانة ، استطاع المصريون كذلك أن يبادروا رموز السلطة بالكلام وهم هنا وزراء مجلس النظار الذى اشتمل على أجنبى وتابعيهم الخانعين ، كان كثير من الضباط الشبان من بين طلاب المدارس الأهلية لفترة ، وتمكنوا من التعبير بوضوح مثل المثقفين بلغة معارضة بليغة ، وعندما أظهر العسكريون استياءهم وسخطهم ، وجدوا خلفاء عديدين فى المجتمع المدنى ؛ من رجال الدين المسلمين والرجال المتعلمين ؛ حتى الجزائريين وباعة الخيول والبدو ، وجمهور المدن فى الموالد كانوا يتحدثون لكثير من المصريين لانعين الوالى فى وجهه بسبب إفقارهم . ولعل التجار قد وجدوا تشجيعاً لسلوك هذا المسلك بسهولة أكثر حالماً أدركوا حتى أن جهاز الأمن التابع للدولة كان متذبذباً فى ولائه .

بطبيعة الحال ليست كل أعمال التمرد التى نشبت بين الأوروبيين والمصريين ونوقشت فى هذا الفصل كانت تنطوى على أى مغزى سياسى نى شأن ، إلا أنه من المهم ملاحظة أنه قد نشأ تقليد للتفاعل المدينى تم فيه معالجة بعض أنواع الصراعات بين الجماعات العرقية والدينية على نحو مستقل نون مرجعية إلى السلطات الوطنية أو حتى الإقليمية ، فقد تسبب افتراء وهمى بشأن شرف إيطاليا للطبقة العاملة الإيطالية فى الركض فى سعار محموم ليأخذوا سفيرهم رهينة حتى اعتبروا أن ماء وجههم تم إنقاذه ، واستطاع شجار صاحب بين عمال مطابع فرنسيين وأفراد من الشرطة المصرية أن يثير السفير الفرنسى إلى الاعتراف بما ألت إليه فعلا حالة الجمهور الفرنسى ؛ استطاع الفرنسيون أن يواجهوا القوة بالقوة نون الرجوع إلى السلطات . على الجانب الآخر اعتقدت الجماهير المسلمة فى ضريح السيد البوى بطنطا أنهم عرفوا كيف يتعاملون مع اليونانيين المجدفين ، ولم يكن ذلك من خلال كتابة العرائض للشرطة المحلية ، ودخل النوبيون ببورسعيد فى حوادث عنف كبيرة مع اليونانيين أو المالطيين ثلاث مرات فى السبعينيات ، وهو ما يبين تكرار الإحباطات والعداوات وخلصه القول نشأة تقليد مدينى أولى ، فى كل مكان ، كان السلوك الجماهيرى يقلل من أهمية التعويل على نظرية فيبر بشأن القوة التى كان من المعتقد أن الحكومة

المصرية تتمتع بها ، ذلك أن هجوم الضباط على أعضاء مجلس النظار فى فبراير ١٨٧٩ يعطى مثلاً على التكتيكات الحذرة التى تتخذها الجماهير .

إن ما بدأنا نراه يحدث فى ١٨٧٧ - ١٨٧٨ ، ضد ماوراء الستار لمواجهة عسكرية كبرى بين العثمانيين وقوة أوروبية ، هو التطبيق لأعمال التمرد مثلما حدث من مظاهرات فى بورسعيد من المدنيين ضد الأوروبيين ، والمشاركة ، ليس فقط من العمال وعمال المهن المختلفة ، بل الطلاب من الطبقات المتوسطة ، ومع تعيين صنوق الدين وزيادة الاختراق الأوروبى للنظام القضائى والإدارى ، دخلت بريطانيا وفرنسا بشكل حاسم إلى مجال السياسة المصرية المحلية ، والسياسات التى كانت ربما ذات مرة تثير ببساطة الكراهية الشعبية للوالى غدت فى ذلك الحين تدفع إلى الاحتجاجات المناهضة للأوروبيين ، ونظراً لأن الطبقات المتوسطة المصرية بدأت تسعى بحثاً عن وسائل التعبير السياسى عن نفسها ، لم تتعاطف فقط فى مواجهة القبضة الخانقة للعثمانيين والشراكسة على السلطة ، بل وجدوا أيضاً أن الأوروبيين يضعون العراقيل أمامهم فى كل اتجاه ، حتى أن تلاميذ المدارس نظموا احتجاجات مناهضة للأوروبيين فى عدة مدن عام ١٨٧٨ ، مطورين رصيماً جديداً للنضال متمماً للصراعات المدينية بين العمال المصريين والأوروبيين ، عمل بوصفه نذيراً للمستقبل ، وفى ١٨٨٢ التحق قسم من النبلاء العثمانيين ، وأغلب أعيان البلاد والانتليجيسيا والجماهير بالقوى المناهضة للأوروبيين والخبديو الذى جعل من نفسه حليفاً لهم .

الحكم على نظرية حورانى حول الأعيان المثيرين للثورة يتضح أنه يعمل فى أوضح صورة فى المدن الصغيرة وفى مراكز المدن ، حيث كان مايزال لدى الأعيان صلات كبيرة مباشرة مع الجماهير الشعبية ، وهنا فإن أحداث جدة فى ١٨٥٨ مثيرة للذكريات (٥٦) . وقد أوضحت البحوث الحديثة أن كبار العلماء والقضاة الشرعيين وخليفة الرسول ، المسئول العثمانى ، ورئيس تجار حضرموت جميعهم ساعدوا فى التخطيط لهجوم على القباصل الأوروبىين والمؤسسات التجارية رداً على نزاع اندلع بين البريطانيين والعثمانيين حول جنسية سفينة رست فى الميناء ، وشارك الصناع المهرة والبحارة فى إثارة الشغب فى هذا الميناء الصغير على البحر الأحمر البالغ تعداد سكانه ١٥ ألف نسمة ، ولا بد أن من بين أسباب ذلك مناهضة الاختراق الاقتصادى الأوروبى المتزايد للمنطقة . لكن هنا ، كما قال حورانى ، فإن الأعيان لعبوا الدور القائد ، أيضاً فإن الأعيان فى رأى حورانى قادوا عديداً من عمليات التمرد فى مصر أو غيرها من

الصراعات التي نوقشت في هذا الفصل ، وقد أثار عمليات التمرد ولى صوفى غامض في المراكز الصغرى لصعيد مصر في ١٨٦٥ ، وربما ساعد رجال الدين الإسلامى والرجال المتعلمون بطنطا الجماهير في أعمال الشغب المناهضة لليونانيين في ١٨٧٢ ، وقد تسبب زعر نائب المحافظ جزئياً في إثارة التمرد القريب في بورسعيد في ١٨٧٨ .

في حوادث أخرى عديدة ، مع ذلك ، يتضح أن جماهير المدن نشطت عقوياً أو بناءً على توجيهات القادة الشعبيين من بين عامة الناس ، ويبدو من غير المحتمل أن تكون شجارات النوبيين مع المائلين أو اليونانيين في بورسعيد مخططة أو على صلة يعتقد بها بالأعيان ، وفي المدن الكبرى الأخرى مثل الاسكندرية ودمشق ، من المحتمل أن يكون للعمل الجماهيري في هذه الفترة أساسه الخاص في شوارع المدينة ، أكثر من كونه منبثقا عن مكائد النخب ، على سبيل المثال يناقش فيليب خورى أن أعمال الشغب المناهضة للمسيحيين بدمشق في ١٨٦٠ يمكن تفسيرها من جانب ليس فقط نتيجة لسخط المسلمين على الأحوال الاقتصادية والتشريعية التي تمالى الأقلية المسيحية ، بل كذلك للسلطة المتضائلة للأعيان المسلمين على جماهير المدن (٥٧) . وفي إطار هذا التفسير ، يمكن غالباً رؤية أعمال الشغب المناهضة للأوروبيين باعتبارها نتيجة لعمل الجماهير وفقاً لمبادراتهم الخاصة ، ربما حتى في معارضة لرغبات النبلاء ، أكثر من كونها تعبيراً عن معارضة الأعيان للسياسة المركزية أو المنافسة الأوروبية ، وقد شكل العمل الجماهيري المستقل رصيماً هاماً للنضال خلال ثورة ١٨٨٢ ، ففي أثناء هذه الفترة كان عوام الناس بالمدينة قد تمرسوا تماماً في النضال العرقى مع الأوروبيين .

رغم أن الشجارات العرقية الصاخبة التي اندلعت في مصر خلال عقدي الستينيات والسبعينيات كان لها غالباً أثرها على تقسيم السكان إلى أوروبيين ومصريين ، فإن الاستقطاب ظل عملية غير مترابطة قبل الحرب الروسية العثمانية . وهناك بعض الدلائل على شعور عام مناهض للأوروبيين في حى الحسين بالقاهرة ، وجد له نصيراً بين الهنود والأفغان المسلمين الذى كانوا يعانون في حينها من الكولونالية البريطانية ، وأحداث الشغب التي جرت في طنطا في ١٨٧٢ ، من جانب آخر ، بقيت محصورة بين المصريين المسلمين واليونانيين ، ولم يشعر باقى الأوروبيين بأى عداة موجه إليهم ، ومع ذلك فإن دمج جميع الأوروبيين مع بعضهم البعض بدأ يتزايد استخدامه كأحد تكتيكات قادة التظاهر أثناء الحرب الروسية العثمانية في ١٨٧٧ - ١٨٧٨ ، ويصبح حمل الرايا البريطانيين والفرنسيين والإيطاليين واليونانيين

لخطايا الامبراطورية الروسية مفهوماً فقط إذا كان تلاميذ المدارس ومعلموهم يرون أن كل الأوروبيين المسيحيين يشتركون إلى حد ما في التكوين الشخصى من الناحية الأساسية ، وأكثر من هذا ، أصبحت حكومة الوالى ذاتها حكومة قاسية بسبب الارتباط الوثيق بالأوروبيين ، بوزيريهما الفرنسى والبريطانى في مجلس النظار ويكونستبلاتها الإيطاليين فى الشرطة . وأمكن بسهولة أن يتحول عداة عام للأوروبيين إلى كراهية للحكومة المصرية ذاتها .

إن المفاهيم الضيقة للعرقية ، والزوايا القوية بالجماعات العرقية الصغيرة عرقلت نمو النزعة الوطنية ، التي تسعى على نحو نموذجى إلى دمج عدد كبير من العرقيات فى إطار كلى يقوم على إقليم مشترك ، ولغة قومية ، وسوق موحد ، فى عبارة بنديكت أندرسون الزاخرة بالمعاني الأمم مجتمعات متخيلة (٥٨) ، والتخيل المضمّر ، مع ذلك ، يحتاج إلى القدرة على رؤية مشابهة لما اعتبرته الأجيال السابقة مختلفاً ، والكثير من الأمم الأوروبية ، مثل الإيطاليين ، لم يكن يفكرون فى أنفسهم قبل القرن التاسع عشر على أساس أنهم وحدة طبيعية ، أو حتى باعتبارهم يتحدثون نفس اللغة ، ويقدم المصريون الدليل على بدء تطوير هذا النمط من التخيل ، للأفضل أو الأسوأ ، فى فترة بحثنا ، ويحتاج أيضاً ، بطبيعة الحال ، تخيل التماثلات للتوقف عند حد معين ، ويشكل هؤلاء الخارجون عن ذلك الحد اضطراباً وتهديداً عميقين للجميع فيما عدا الجماعات الداخلية ، والجهود الموحدة للوطنية ربما حتى تحتاج إلى مثل هذا الآخر ، والأوروبيون على أية حال قدموا هذا للمصريين فى القرن التاسع عشر ، وألقت عمليات الشجار فى مصر أحد عناصر تطوير هذا الاصطلاح الجديد .

الفصل الثامن

القمع والرقابة

إن قدرة الدولة الأوتوقراطية الحديثة على قمع المعارضة والسيطرة على أشكال الخطاب العام تشكل عائقاً هاماً للتعبئة السياسية الناجحة ، وتستطيع الأنظمة الاستبدادية بقليل من الشرعية أو بدونها أن تواصل بقاها لعدة سنوات ، بشرط بث الخوف فى العامة بسبب سيطرتها على القوات المسلحة أو قدرتها على استدعاء دولة تناصرها وتوفر القوة المطلوبة ، مع ذلك ، فإن هذا الأسلوب فى عرض القضية يبين بمغالطة أن ماوتسى تونج كان محقاً عندما قال إن السلطة تنمو من مأسورة بندقية ، ويتجاهل الطريقة التى يمكن بها تخريب قوات الأمن عبر عمليات فرار الجنود والانسحاب والمراوغة ، حتى أن دعماً شعبياً لهم فى حده الأدنى يبقى ضرورة ثابتة ، والجدال الخاص بالسيطرة من خلال قوة مطلقة أيضاً يتجاهل أن يضع فى الاعتبار ضرورة الاحتياج إلى جنود وضباط وطبقة حاكمة مدنية بنفسها لتقبل سلطة الدولة ولطاعة أوامرها إذا كان يتوفر لهم عائق موثقاً به لبث القلاقل فى المجتمع . ووضع جهاز القمع هذا موضع التنفيذ لا يستبعد العقد الاجتماعى من التحليل ؛ إنه يشير فقط إلى الأهمية الخاصة لبعض أقسام المجتمع (التخبة المدنية ، والجيش ، والشرطة ، وأجهزة المخابرات) فى الحفاظ على ذلك العقد عندما يرغب آخرون فى إعادة التفاوض حوله ، وإذا استطاع أعضاء هذه المؤسسات القمعية بأنفسهم أن يلينوا لخطاب المعارضين ، لأمكن تدميرهم ، وأى جهاز قمعى قوى حينئذ لا يمكنه أن يخلص النولة الأوتوقراطية من الحاجة إلى تفكير بوليسى علوة على الأنشطة البوليسية ، خشية أن ينسج المعارضون خطاباً يمكنه إفساد ولاء ضباط الدولة أنفسهم ، أو يقنع العامة باتخاذ شكل هادىء من أشكال عدم التعاون .

وتتأثر قضية الرقابة ، أى سيطرة الدولة على الخطاب العام ، أسئلة هامة حول شروط القراءة والاستماع والكتابة فى مصر ، لقد فهم السلطان العثمانى وولاته وإداريوه فقط وبوضوح تام القوة الكامنة فى الطباعة والصحافة فى توحيد وتسييس العامة ، لقد أدركوا أن تكنولوجيا الكلمة هذه يمكن أن تخلق إجماعاً ، يمكن أن تخلق للوجود رأياً عاماً فى طول وعرض النيل حيث كانت الرعية من قبل تؤسس شبكات محدودة فقط تعتمد على المواجهات المباشرة وجهاً لوجه ، ووجدت السلطات أن الطباعة بالغة الفائدة كأداة للحكومة وكوسيلة للتجميع السياسى للعامة ببساطة مما يحول دون حظرها ؛ واختاروا السماح بزيادة توزيع الأعمال المطبوعة ، بما فيها الصحف ، مع وضع القيود على الخطاب المطبوع عبر آليات مختلفة . وقد أثرت محاولة الدولة فى إرساء الحدود الخارجية للخطاب بعمق فيما يمكن نشره وفى كيفية التعبير عنه ، علاوة على الطريقة التى يتوصل إليها جمهور القراء فى تفسير النصوص السياسية ، كما طور المؤلفون وجمهور القراء (بما فيهم مسئولو الرقابة) عدداً من الأعراف تحكم إلى المدى الذى يمكن للكاتب أن يمضى فى صياغة الجمل ذات المرجعية السياسية ، ولم يقتصر الأمر فقط على انضمام المؤلفين الراديكاليين والمناهضين للدولة لهذه الأعراف ، بل شمل أيضاً "المعتدلين ، والموالين للدولة ، بل المصابين بالرعب أحياناً" (١) . هذه الفكرة بالغة العمومية عن صراع لطيف بين الرقباء والمؤلفين تقنّت انتشار خطاب مسيطر ، وتثير التساؤل عما إذا كانت قد نجحت الدولة والمؤسسة الدينية حقيقة على نحو دائم فى ترسيخ أفكار الطبقة الحاكمة بوصفها الأفكار المهيمنة على معظم أقسام المجتمع .

يتعين رؤية أسلوب نظام قمع الدولة للمعارضة كأرخبيل ، يمتد فى جميع أرجاء المجتمع من مكتب الرقيب حتى غرفة الحجز وتكنة الجنود ، وهنا سوف نفحص وظيفة وانحلال قمع الدولة . إن السلوك الذى استخدم فيه النظام هذه الروافع الثلاث لسيطرة الدولة ، ثم فقد استخدامياً ، يضى شرطاً مسبقاً جوهرياً للثورة . كما أن ضعف أجهزة الشرطة والجيش والرقابة لم تكن لتؤدى فى حد ذاتها إلى قيام ثورة ، لكننى أعتقد الآن أننا اكتشفنا مصالحي كافية وقدرة تنظيمية بين هذه الجماعات مثل الانتلجنسيا ، والطوائف المدنية ، وأعيان القرى ، تجعلنا نقرر أن اضطهاد الدولة لعب دوراً مركزياً فى الحفاظ عليهم فى مواقعهم قبل عام ١٨٨١ .

الترتيبات البوليسية

وظفت الدولة الشرطة ليس فقط من أجل حماية الملكيات وضمان النظام العام ، بل للسيطرة على الطبقات العاملة ، وقد نجمت إحدى المشاكل التى واجهها نظام الولاة على نحو وثيق عن وضع الامتيازات التى كان يتمتع بها الأوروبيون فى مصر ، لقد ضمن القناصل وكبار التجار شرحاً ليبرالياً بعيد مدى للامتيازات الأجنبية التى تمتعوا بها لصالح أهدافهم الخاصة ، ووظفت الطبقة العاملة الإيطالية واليونانية بدهاء عدم خضوعهم لتشريع البلاد كوسيلة لإبعاد أنفسهم عن قبضة الشرطة والجيش المصريين ، حيث أصبحوا فى منجاة من تدخل الدولة فى شئون حياتهم ، كما أن تدفق الفقراء المعوزين من الريف المصرى ، وعدم قدرة عمال المدن على سداد الضرائب المتزايدة بصورة هائلة ، كان من بين أسباب إثارة قلق المسئولين الإداريين ، وأحس المسئولون فى عهد إسماعيل أن الأجهزة الإدارية والعسكرية التى ورثوها عن سعيد لا تلائم التعامل مع تدفق الطبقة العاملة الأوروبية الذى حفز عليه ازدهار القطن ، ومع الهجرة الريفية - المدنية المصرية ، ومع مهمة نظام ضريبي صارم له صفة الدوام على العمال المدنيين ، كيف تعاملت حكومة إسماعيل مع هذه التحديات المدركة ؟

فى السنوات الأخيرة لعصر سعيد ألحقت المشاكل المالية الضعف بالدولة ومؤسساتها الكبرى ، وقبل أن يبدأ ازدهار القطن فى ملء الخزائن من جديد ، من المؤكد أن سعيد كان قد مرّق وزارة الداخلية وخفّض لحد كبير قوات الشرطة ، وتحولت قوات الشرطة الساخطة العاطلة حينئذ إلى عمليات السلب والنهب (٢) ، وأتاح ازدهار القطن للدولة ما من شأنه إعادة بناء مؤسساتها القهرية ، ومن العلامات المميزة لعصر إسماعيل - نتيجة لحساسيته من مشاكل قديمة للأمن آلت إليه عبر ضعف إدارة سعيد والأخرى الجديدة التى نجمت عن التغيرات الاجتماعية التى واكبت الازدهار الأولى للقطن - إعادة استخدام العقاب البدنى ، الذى كان سعيد قد أبطله ، وفى السنوات الأولى لعهد إسماعيل أوامره بتنظيم قوات الشرطة ، أو باستعادتها ، فى عديد من مدن الأقاليم (٣) .

وقد شكلت المشاكل التى ثارت مع العمال الأوروبيين الضيوف حافزاً كبيراً للتأكيد على الترتيبات البوليسية فى المناطق المدنية ، وفى ١٨٧٦ جمعت الشرطة المصرية نحو ٥٠ أوروبا قالت إنهم ارتكبوا جرائم ، تحت ضغط النقد الذى شنته الصحافة فيما

يتعلق بالافتقار إلى القانون والنظام ، كما بدأ حكمدار القاهرة أحمد باشا الدرمللي في إرسال العيون لمراقبة مسببات القلق بالعاصمة (٤) في نهاية الأمر طلب إسماعيل من كل عواصم الأقاليم بمقتضى القانون أن يكون بها قوات شرطة نظامية ، وفي ١٨٧٠ تضمنت قوات الشرطة المدنية ٦ آلاف خفير ، وألقى فارس ، وفي الإسكندرية والقاهرة ١٥٠٠ فرد من شرطة خاصة بالمنطقة تسمى (مستحفظان) بإجمالي ٩٥٠٠ فرد (٥) ، استجابت الحكومة المصرية هنا أساساً لإصرار أثرياء الأوروبيين على وجوب عمل شيء ما بشأن العمال الأوروبيين والرجال الشجعان في قاع مجتمع الغربية ، وهو إصرار كان له صده لدى المصريين من الطبقات المتوسطة أيضاً .

كان الأوروبيون يريدون بإلحاح شديد عمل شيء ما حتى أنهم فكروا بجدية في إنشاء شرطة خاصة بهم في مصر ، إلا أنه تم التوصل أخيراً إلى حل وسط أكثر إرضاء ، وكاستجابة جزئية لأحداث شغب ١٨٧٠ بين اليونانيين والحرس النوبيين ، روج الأوروبيون في بورسعيد لفكرة توظيف قوة شرطة خاصة بهم ، وكتب زارب نائب القنصل البريطاني في تقريره أواخر شتاء ١٨٧٠ يقول إنه في غضون الشهور القليلة الماضية زاد عدد "الأفراد السيئين ، والمتشردين واللصوص زيادة كبيرة" (٦) ، لذلك التقى القناصل ونواب القناصل لاتخاذ قرار بما ينبغي إجراؤه ، واعترف الحكمدار أن مثل هذا العدد من الحراس لا يستطيع توفير الحماية للمدينة ، واقتترحت السلطات الأوروبية أنه يتعين عليهم إدخال نظام للحراس الخصوصيين ، مثل الذي يلاحظون وجوده بالإسكندرية والقاهرة ، وقرروا أن يبحثوا إمكانية مساهمة كل ساكن بالمدينة بمبلغ صغير شهرياً لتوظيف خمسين حارساً ليلياً ، الأمر الذي سيتطلب نحو ٤٠٠٠ فرنك شهرياً ، معربين عن توقعهم مساهمة شركة قناة السويس أيضاً بجزء من المطلوب .

وقد اعترض استائلي القنصل البريطاني بالإسكندرية بشدة على هذه الإجراءات . وفي البداية أصدر تعليماته لزارب بالاتصال بالحكمدار وتقديم احتجاج على تصريحه بعدم قدرته على حراسة المدينة (٧) ، وأصر المسئول البريطاني على أن الحكومة لا تستطيع أن توكل مهامها لأفراد من القطاع الخاص لكفالة النظام العام ، أيضاً فند الفكرة القائلة إن الجاليات الأوروبية بالإسكندرية والقاهرة تدافع عن أي نظام على نطاق واسع لحراس من القطاع الخاص ، مصمم من أجل أن يحل محل الشرطة الحكومية ، أكثر من هذا ، فإن عدداً من البنوك وكبار المؤسسات التجارية قد وظفت

حراساً نوبيين ، الذين يضمنهم شيخ طائفتهم من الناحية الشخصية ، على أساس صارم للقطاع الخاص دون أي اشتراكات عامة . حقا ، كان ستائلي قلقاً لربما ترى الحكومة المصرية أن نظاماً كهذا للأمن الخاص ينشئه الأوروبيون كنوع من التوافق مع منزلتهم ، وكان يريد فعلاً إلغاء ممارسات الشركات الخاصة التي توظف حراساً خصوصيين .

بداية من أوائل السبعينيات ، وظفت الحكومة ضباطاً أوروبيين استجابة للحاجة إلى قوات شرطة يمكنها أن تتعامل بفاعلية مع العمال الأوروبيين علاوة على المصريين ، متوقعة ترتيبات إدارية من أجل تأمين راحة النخبة المزدوجة في مصر . أيضاً كان مجلس النظار المصري سيضم في نهاية الأمر أعضاء أوروبيين . وتحت ضغط الأوروبيين من جانب ، بدأت الحكومة المصرية في عملية إعادة تنظيم قوات شرطتها المدنية في ١٨٧٢ ، بتوظيف عدد معين من الأوروبيين للخدمة كرقباء شرطة (كونستبلات) وفي وظائف أخرى . وفي السنة التالية صدق المجلس الخصوصي على تشغيل سبعة وأربعين إيطالياً في قوة شرطة القاهرة بأجور عالية (٨) . وبحلول عام ١٨٧٧ ، بلغت قوات الشرطة بالقاهرة عدداً كبيراً بقدرة تنظيمية عالية حتى أن وزارة الداخلية منحتها استقلالاً إدارياً عن محافظة القاهرة (٩) . وتسنّى للعنصر الأوروبي فقط في آلة الدولة الرئيسية للقهر البدء في إضفاء لون أجنبي للدولة ذاتها في عقول عامة المصريين . كما أثار هؤلاء الموظفون الأوروبيون في أقسام الشرطة استياء وسخط زملائهم المصريين ، الذين كانوا يعتقدون أن بعضهم غير أكفاء (١٠) .

كانت الشرطة تمارس بانتظام جلد الموظفين المصريين بالسياط في مصانع حلج القطن التي يمتلكها أوروبيون عندما يتهمهم أصحابها بالسرقة أو بارتكاب أي مخالفات . ولم يتوقف الأمر بالشرطة عند حد عقاب العمال المتهمين باقتراف جرائم ، بما فيها الحالة الخطيرة لعدم القدرة على سداد الضرائب المطلوبة ، بل تعداها حتى إلى الصناعات المهرة الذين لا يستكملون عملهم لدى معارفهم من أصحاب الورش كما رأينا في الفصل الثالث . وكذلك راحوا يتعقبون على نحو دوري الفقراء المعوزين في شوارع القاهرة ، مرسلين إياهم إلى مراكز الشرطة في بولاق ومصر القديمة لشحنهم في المراكب عبر النيل وإعادةهم إلى قراهم . بينما القاهريون الذين ولدوا وتربوا بها الذين لا يستطيعون أن يقيموا أود أنفسهم وليس لهم أقارب كانوا يرسلون إلى وزارة الأوقاف ،

رغم أنه في أواخر السبعينيات بدأت تلك الوزارة ترفض قبولهم ، إما بسبب أعدادهم الكبيرة أو لتقلص مواردها ^(١١) ، وأعلنت الشرطة ووزارة الداخلية أنها تخدم المالك والأجنبي ، وأنهم وجدوا لغرس النظام في مواقع العمل إضافة إلى القانون والانضباط لدى الفئات الخطرة والعاملة .

ومع ذلك في أواخر السبعينيات ، أحست الشرطة ، مثل الجيش ، أنها تلقى معاملة سيئة من الدولة ، كان سداد متأخرات الديون التي يعانى منها ضباط الشرطة قد دفعهم إلى كتابة عرائض متكررة ، وتقدم ضباط وجنود (المستحفظان) في الاسكندرية باحتجاج في سبتمبر ١٨٧٩ ، نتيجة لتأخر دفع رواتبهم ، وفي القاهرة تقدم ستة ضباط بشكوى لرئيس الشرطة في أواخر ١٨٨٠ من أنهم ، بعكس ضباط الجيش ، لم يحصلوا حتى الآن على متأخرات أجورهم المخصصة لهم ، وقد بدا أن جهود الدولة لتحقيق وفورات في الميزانية قد أثرت عكسياً على قوات الشرطة بنفس الدرجة التي أثرت بها على الجيش ^(١٢) .

كان التوسع في الشرطة والجيش بمثابة مؤشرات تبين تصميم إسماعيل على ممارسة سيطرة أعظم على المجتمع ، وياتت هذه الحاجة للسيطرة في صورة أكثر إلحاحاً حالماً بأشهر اتخاذ إجراءات غير شعبية مثل زيادة الضرائب على الرعية لمواجهة خدمة الديون الأوروبية . كما حمله وجود عدد هائل من الأوروبيين المغتربين والمشاكين غالباً داخل مصر على وضع الأوروبيين على قمة قوات الشرطة ، ليكونوا أكثر مقدرة على التعامل مع الأجانب نوى النفوذ ، وحتى الجرائم الصغيرة التي يرتكبها الأوروبيون كان من المتوقع أن يتدخل قناصلهم لمساندتهم مساندة تامة ، وتمتع جميع الأوروبيين بشيء ما قريباً من الحصانة الدبلوماسية ، وكما رأينا أعلاه ، فقد أخذت تنشب صراعات عنيفة بين العمال المصريين ونظرائهم الأوروبيين بصورة منتظمة في الستينيات ، نظراً لبدء الأوروبيين في فرض هيمنتهم على البلاد ، وكان إسماعيل يرى بما لا يدع مجالاً للشك هذه التطورات كحافز إضافي لزيادة قوات الشرطة . ومع ذلك يستطيع الرقباء الأوروبيون (الكونسولبات) فحسب تشويه سلطة قوات الشرطة مع المصريين ، ورغم هذا فمن دواعي السخرية أنه عندما جاءت الثورة مالت قوات الشرطة إلى الانضمام لجانب المصريين في معاركهم مع الأوروبيين وأن تبدى ترحيبها بقدر من الرضا بعمليات نهب محلات الأوروبيين .

أتاح التوسع في قوات الشرطة ، وزيادة حجم الجيش لإسماعيل أن يحفظ النظام ببساطة ، وأن يتدخل في الشؤون الحياتية للمواطنين العاديين إلى مدى غير مسبوق . واستطاع في ذلك الحين أن يقول للمصريين أين يعيشون وكيف يتصرفون ، وتمكن من أن يتغلغل في كثير من الأمور أكثر بكثير مما حققه سلفه ، حتى أن قوات الشرطة المتزايدة ، مع الاقتراح الجنيني بوكالة استعمارية في صورة الضباط الإيطاليين ، شكلت فقط عنصراً وحيداً في التغلغل الحكومي واسع النطاق في المجتمع المدني ، ومن بينها ينبغي كذلك الوضع في الاعتبار قوات الجيش ، وهيئة الرقابة ، ومثلما ضعفت مصادر أخرى للقهر ، لحق الضعف بقوات الشرطة في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات نتيجة للمعنويات المتدنية الناجمة عن تأخير دفع الرواتب ، وبسبب فرض أوروبيين يتقاضون أجوراً عالية وغالباً ما كانوا يجهلون الأحوال الداخلية للبلاد ، وعبر إجراءات تخفيض أعداد القوات التي فرضتها المصاعب التي صاحبت خدمة الدين للأوروبيين .

الجيش

ظل صعود وهبوط جيش الولاية مرحلة مركزية عبر دراما ١٨٦٢ - ١٨٨٢ ، وفي ظل إسماعيل أصبح الجيش أداة هامة لقمع الفلاحين والاحتجاجات الأخرى ، فقد قام الجيش ببراعة ووحشية بسحق التمرد الفلاحى المتهب قرب أسيوط الذى قاده السيد أحمد الطيب عام ١٨٦٥ ، وتدخل مرة أخرى فى صعيد مصر فى ٧٨ - ١٨٧٩ ليخمد ثورات الفلاحين الذين كانوا يحتجون على زيادة الضرائب أثناء فترة الجفاف ، وينبغي أن تسبق أى بحث طرح بعض التساؤلات المحددة حول انشقاق قوات الجيش فى أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات ، ومن ذلك ما القضايا التنظيمية التى ربما فاقت التحزب العرقى فى فرق الضباط ؟ ما الأحداث أو السياسات التى نجمت عنها الحزبية لتؤدى إلى انقسام طال حتى النخاع ؟ ما الموارد التى أتاحت للضباط المعارضين أن تكون لهم اليد العليا على رؤسائهم ؟ وكيف أبرم الضباط المعارضون تحالفات مع جماعات أخرى فى المجتمع المدنى ؟

حالما اعتلى إسماعيل العرش فى ١٨٦٣ ، قام بزيادة أعداد القوات المسلحة النظامية إلى ٢٦٣٥٩ فرداً ، وهو أكثر مما كان يسمح به الفرمان العثمانى الصادر

ورغم أن التمرد العسكرى فى فبراير ١٨٧٩ تم بتنسيق من إسماعيل ، إلا أنه كان يعبر عن استيائه البالغ من تخفيض قواته ومن المدافعين الأوروبيين عن ذلك فى مجلس النظار ، ويشير هجوم الضباط على المدنيين الفرنسيين بالعباسية على نحو مؤكد إلى الحالة المزاجية للعسكريين ، وفى أواخر ١٨٧٩ بدأت تظهر تقارير فى وزارة الداخلية للقات محاكمات عسكرية لضباط بسبب عصيانهم للأوامر قادتهم فى الثكنات (١٦) .

نجم قرار الخديو توفيق فى ١٨٨٠ ووزير حربيته عثمان رفقى ، الهادف إلى استبعاد المصريين من الترقى للرتب المختلفة بين الضباط عن خفض أعداد ضباط المواقع لحد كبير ، حيث قررت النخبة العثمانية المصرية السيطرة احتكارها لهذه الرتب ، وفى عهد اسماعيل بلغ الجيش أكبر حجم له من حيث عدد العساكر والضباط لأنه أتاح الفرصة للضباط المصريين أبناء البلاد بون عداوات ملحوظة ، لذلك يتحمل الجناح الأوروبى من النخبة المزوجة ، مع أزمة الدين ، المسئولية المباشرة عن كلا من التخفيض الهائل فى العسكريين والتأثير السلبى اللاحق على صغار الضباط المصريين . ويمكن للأسلوب الذى أصبح به سخط صغار الضباط متضافراً مع استياء المثقفين الجدد أن يتضح جلياً من حالة محمد فانى ، الذى عثرت على سيرته الذاتية فى مخطوط بدار الكتب المصرية (١٧) ، ومحمد فانى شركسى الأصل يدعى أنه ينتمى إلى نسل الرسول ، ينحدر من أسرة كانت تشغل منصباً مرموقاً فى حكومة محمد على ، كما أنه حضر حلقات دراسية بالأزهر ودخل المدارس الأهلية التى أنشأها إسماعيل ، وحصل على وظيفة فى قلم الترجمة بوزارة المالية . ويذكر شاروبيم أنه عندما طرد رفقى جماعة من صغار ضباط الجيش المصريين فى عام ١٨٨٠ فإنهم عانوا من مصاعب مالية واعتادوا أن يلتقوا كل ليلة فى منزل محمد أفندى فانى ، أحد المشتغلين بالترجمة بوزارة المالية ، باحثين عن مخرج من ورطتهم . فى ذلك الربيع ، طلبوا منه أن يحرر النص العربى من عريضتهم إلى رفقى ، التى يشكون فيها من سياسات معينة للحكومة ، قال فانى إنه فى البداية رفض طلبهم ، إلا أنهم لقوا تشجيعاً من رئيسه سعيد بك نصر ، الذى يتولى أكبر منصب فى قلم الترجمة ، وكان نصر يعمل فى وقت سابق بالتدريس فى المدرسة الحربية ، وكان هؤلاء الضباط الصغار من بين طلابه السابقين ، لذلك ضغط على فانى لمساعدتهم ، ويقول الأخير إنه رضخ لطلبهم فى النهاية (١٨) .

فى ١٨٤١ لمصر يحد أقصى ١٨ ألفاً (١٣) ، وبعد عامين آخرين ، فى عام ١٨٦٥ ، ارتفع العدد إلى نحو ٢٥ ألفاً ، وبحلول عام ١٨٧٠ تضاعف تقريباً إلى ٦٥ ألفاً (لا يدخل فى الحساب القوات الاحتياطية وكونستبلات المستحفظان) . وفى ٤٧٨١ أذعن السلطان العثمانى للواقع السياسى حيث منح إسماعيل رسمياً الحق فى زيادة جيشه إلى أى مستوى يشاء ، فى تلك السنة ، كانت القوات المسلحة المصرية تتكون من نحو ٩٤ ألف جندي وضابط نظامى داخل مصر ، إضافة إلى ٢٠ ألفاً آخرين فى حامية السودان ، وانخفضت قوة الجيش فى أواخر ١٨٧٦ ، مع انتهاء الحرب الحبشية وتصاعد الأزمة المالية إلى نحو ٨٢ ألفاً ، وقد دفعت الأزمة المالية ، مع تكشفها للعيان ، إلى مزيد من تخفيضات الميزانية ، مؤدية إلى هبوط الجيش إلى ٥٧ ألفاً فى أوائل ١٨٧٨ ، وهو أدنى حد بلغه خلال السبعينيات ، ولقد أصر العضوان الأوروبيان اللذان تم تعيينهما فى مجلس النظار بالحاح منذ منتصف عام ١٨٧٨ على تخفيض الميزانية العسكرية كأسلوب وحيد لمواجهة التزامات الديون الأوروبية .

وهكذا شهد العام ١٨٧٩ تسريحاً كبيراً لجنود القوات المسلحة المصرية ، حيث تجاوز عدد القوات إلى ٢٢ ألفاً فى أوائل العام ، مع تصور عن مزيد من التخفيضات ليصل إلى ما إجماليه ١٨ ألفاً مع انتهاء العام ، وبالرغم من حدوث تراجع محدود فى هذه السياسات فى شهرى أبريل ومايو ١٨٧٩ ، وأثناء حكومة شريف الوطنية ، تواصلت عمليات الخفض بعد إقالة إسماعيل فى شهر يونيو من تلك السنة ، وفى صيف ١٨٧٩ ، أعلن توفيق ، الخديو المعين الجديد ، عن خطة لانكماش الجيش ليصل فقط إلى ١٢ ألف رجل (١٤) .

كان لهذه التخفيضات فى أعداد أفراد القوات المسلحة تأثير واسع النطاق ، إلى الحد الذى ساعدت فيه على إثارة استياء صغار الضباط ، فحتى جيش صغير أيضاً كان ينطوى على مفهوم أن الدولة لن تستطيع بسهولة السيطرة على جماهير الشعب . ولعل نجاحات المهدي فى ساحات القتال فى السودان عامى ١٨٨١ و١٨٨٢ أفصحت كثيراً عن ضعف حكم الوالى وحول قوة الدراويش ، وتراجعت لحد كبير براعة قوات الدولة فى التعامل مع قبائل البدو وجماهير المدن بجيش مصرى هوى إلى ١٢ ألف جندي فحسب وهو ما كان فى مقدورها أن تفعله بقوات قوامها ٩٠ ألفاً (١٥) . وفى النهاية فإن أى قطاع بمفرده من الجيش كان يستطيع أن يتحدى الدولة بنجاح فى ظل هذه الشروط من الضعف ، حيث أنه كان يشكل نسبة أكبر من الإجمالى .

شكا الضباط فى عريضتهم من الانتقادات التى تنشر فى الصحافة المصرية والموجهة إلى السلطان العثمانى ، وطالبوا بإغلاقها لمدة ستة أشهر لتلقيهم درساً ، وأصروا على أنه لا الأعيان المصريين ولا الطبقات الأقل ثروة بالبلاد قد استفادوا من القروض المتعاقد عليها مع الأوروبيين ، رغم أسبقية سدادها على حساب الموازنة ، وانتقدوا توظيف الأوروبيين والمسيحيين الشوام فى الجهاز الإدارى بأجور باهظة . أخيراً ، اشتكوا من طرد نصف ضباط الجيش وتخفيض معاشات الباقين ، ولا بد أن فانى كان يعلم إلى أى مدى كانت هذه الوثيقة تحرض على الفتنة وتتطوى على إثارة شديدة ، إلا أنه وافق على أن يكتبها بلغة عربية سليمة (٢٠) .

رغم أن عامة المصريين ، كما رأينا ، غالباً ما كانوا يكتبون العرائض لحكومتهم طلباً للإنصاف من المظالم ، فإن بيان الضباط كسر تقاليد الاحترام والطاعة اللازمين فى هذه الالتماسات ، وردت النولة بعدوانية حيث فتشت واعتقلت واستجوبت هؤلاء الضباط الساخطين ، غير أن بعضهم قام بتوريط فانى ونصر فى الموضوع ، وحكم مجلس عسكري على فانى بالسجن ثلاثة أشهر ، إلا أن رئيس مجلس النظار رياض باشا أصر على إعدامه ، مع ذلك فإن المجلس العسكري علق القرار مؤقتاً حين فشل فى الحصول على الإجماع اللازم لعقوبة الإعدام ، ولكن تدخل البروسيين والسلطان عبدالحميد فى نهاية المطاف هو الذى منع رياض من إعدام فانى ، وبدلاً من ذلك أودع السجن لمدة عامين مع عزله من الوظيفة الحكومية ، أما نصر فقد أمضى ثلاثين يوماً فقط بالسجن ، وفيما بعد حاول توفيق أن يحيله إلى قاض فى المحاكم المختلطة (٢١) . ولم يذكر فانى شيئاً عن مصير الضباط المطرودين .

تتبع وجهة نظر رياض باشا فى هذه القضية على نحو مثالى سياسة القبضة الحديدية التى يتبناها ، والحالة التى وجد نفسه فيها غير قادر على أن يضرب بمجرد أن يرفع يده فى الهواء تشير إلى القيود الدولية والمحلية على سلطته التى تسببت فى ضعفه على ذلك النحو ، وليس من حافز على الثورة أكثر من ديكتاتور بقبضة حديدية بون متابعة ما يريد إنجازها ، وأعلن رياض عدم رضائه عن التوصل إلى حل وسط مرة أخرى فى يناير ١٨٨١ ، عندما تقدم الضباط المصريون الثلاثة ، بما فيهم أحمد عرابى ، بالتماس إليه لطرد عثمان رفقى من وزارة الحربية وإيقاف التمييز فى المعاملة ضد المصريين أبناء البلاد ، وهذا الالتماس ، مثل غيره من المناشدات الكثيرة التى سببت تحريكاً ضئيلاً فى دوائر الطبقة الحاكمة ، لم يكن استثناء بمعايير ممارسات المصريين

والعثمانيين ، إلا أن رياض كتب إلى ستون باشا الجنرال الأمريكى ، الذى خدم فى الجيش المصرى ، أن التماس هؤلاء الضباط يوضح أنهم يريدون منه أن يترك أثراً سلباً على مرعوسيه ، وسوف يدفعهم إلى العصيان والمقاومة (٢٢) ، وقد قرر هو ، بصورة أساسية ، أن يقدم الثلاثة للمحاكمة بتهمة العصيان بسبب التماسهم ، وأن تصميم زملائهم على الحضور لنجدتهم هو ما أنقذهم من السجن أو مما هو أسوأ .

مزجت حالات السخط بين فرق الضباط المظالم المهنية مع القضايا الكبرى للسياسة الوطنية والعالمية ، فقد أثار الاحتلال الفرنسى لتونس فى ١٨٨١ والتواطؤ البريطانى معه ، المخاوف بين المثقفين وصغار الضباط حتى أن الفرنسيين والبريطانيين أبرموا صفقة بموجبها يستطيع الأخيرون استعادة مصر لكنفهم مقابل السماح للفرنسيين بالاستحواذ على تونس ، وفى التماس تم توزيعه بين الضباط موجهاً إلى الأميرالئ أحمد عرابى يقول إن احتلال تونس يتطلب عودة زيادة الجيش من ١٢ ألفاً إلى ١٨ ألف رجل ، وبناء تحصينات جديدة حول القاهرة وعلى ساحل البحر المتوسط ، وإنشاء مجلس للنواب يكون مجلس النظار مسئولاً أمامه ، ويمكنه التصويت على الموازنة ، وأعرب القنصل الفرنسى بالقاهرة عن اعتقاده أن هذه الأفكار أصبحت لها شعبية أكثر وأكثر بين المدنيين ، وقال إن رد فعل توفيق تمثل فى محاولة بث الفرقة ليتيسر له الحكم ، كان قد قام بتقسيم العسكريين إلى قسمين متميزين ، الأول نواب شديده له ، إلا أن المواليين كانوا مايزالون هم الأضعف (٢٣) .

عملت الوسيلة التى اتخذها توفيق عمداً للتحريض على تطوير الانقسام بين الضباط فى النهاية ضده ، فقد نجح فى التقسيم وفشل فى أن يحكم ، غير أن العلاقات الوثيقة بين صغار الضباط المصريين - الذين ترقوا من تحت السلاح وضباط الصف والمجندين إلزامياً من الفلاحين - استطاعت أن تكفل لهم القدرة على الحصول على سلطة فعلية على القوات المحاربة ، وأصبح الاحتمال الأقوى ألا ينفذ الجنود أمراً صادراً لهم من هيئة القيادة العثمانية الشركسية إذا ما تناقض مع إرادة صغار الضباط ، ورغم أن الانقسام فى الجيش تضمن عنصراً عرقياً يتعلق بالتنافس بين المصريين أبناء البلاد والشراكسة ، إلا أنه من المؤكد أن ضباطاً شراكسة عديدين ساندوا زملاءهم المصريين ، ويمكن لنا أن نستنتج أن الخوف من الهيمنة الأجنبية ومن إلحاق مزيد من الضعف بالقوات العسكرية حداً بكثير من صغار الضباط الشراكسة إلى مؤازرة الضباط الثائرين .

تسببت أزمة الدين وتنفيذ المراقبة الثنائية ، بتعيين مراقب فرنسي وآخر بريطاني
 حصلا على مقعدين في مجلس النظار ومارسا مهام الإشراف على الموازنة ، في ضعف
 الدولة والجيش . كان مراقباً الحسابات الأوروبيان يطالبان بتخفيض هائل في أفراد
 القوات المسلحة بداية من ١٨٧٨ ، وأثار تنفيذ هذه السياسة غضب الضباط المصريين
 والشراكسة الذين تنتهى وظائفهم بتطبيقها ، وأدت عملية خفض مواقع الضباط أيضاً إلى
 عدم رضاء العثمانيين المصريين فجأة السماح للمصريين بالترقى من صفوف الجنود .
 ولقد نجمت معظم التحزبات العرقية في فيالق الضباط من تخفيض أفراد القوات المسلحة
 واستبعاد صف الضباط المصريين من فرص الترقى كما حدث في ١٨٨٠ ، ولأقوى
 الضباط المصريين الذين احتجوا على هذا الاستبعاد معاملة خشنة من حكومة رياض
 الاستبدادية ، التي دفعت بهم من كتابة العرائض إلى أعمال أكبر مثل عدم تنفيذ الأوامر .
 كما أن قدرة الضباط المصريين على الاستحواذ على ولاء الجنود الفلاحين وبناء تحالفات
 مع قطاعات من الانتلجنسيا وتجار المدن والطبقات الشعبية منحتم أسلحة فعالة في
 مواجهة القيادة العثمانية المصرية ، وقد خدم المصريون ، نظراً لأن أحداً منهم لم يصل
 في ترقبته لأعلى من رتبة أميرالاي حتى عام ١٨٨١ ، كضباط نظاميين بالأفواج ليكونوا
 على صلة وثيقة بالجنود ، على حين أن كثيراً من الضباط العثمانيين المتصرين عملوا
 بقيادة الجيش بالقاهرة في عزلة عن رجالهم ، وكان الضباط على مهارة كافية حيث
 أصروا على قوة واستقلال المصريين وطالبوا بإحياء مجلس النواب واستحواذ على
 سلطات الإشراف على الموازنة ، وهو مطلب كان من الناحية الفعلية يحظى بشعبية بين
 الانتلجنسيا وطوائف المدن وأعيان القرى ، لذلك فقد خلقوا جسراً استطاع توحيد
 الطبقات المتوسطة اليايسة في وادي النيل في مواجهة النخبة المزبوجة الممتلئة في رياض
 باشا وأوكالاند كولفن ، ومثل هذا التحالف الناشئ استلزم بدوره استغلال الصحافة
 والعرائض المطبوعة لتوزيعها في أنحاء الريف ، وهي أدوات سعت الدولة لإخضاعها من
 خلال استخدام الرقابة ، وينبغي علينا إذن أن نقفز إلى الجزيرة الأخيرة في الأرخيبيل .

التفكير البوليسى

أعطى اندلاع الثورة إشارة لانتهاء أجهزة الرقابة بالدولة معها ، وأنا أقصد
 بالرقابة من الناحية الأولية إشراف الدولة وتشكيلها للخطاب المطبوع ، ويقصد بها

أيضاً تدخل الدولة في الخطب العامة ، وتجد أنابل باترسون في كتابات ستيورات
 إنجلند المبكرة مبادئ أساسية عديدة لتأويل أو تفسير معنى الرقابة ، كما فهمتها
 السلطات بصفة خاصة ، وهو ما أطلقت عليه تعبير "الإبهام الوظيفي" ، وطبقاً لهذا
 الوصف كانت السلطات تقوم بفحص توقيت نشر العمل من حيث ارتباطه بالوقائع
 السياسية والبحث عن إشارات التحريض في المقدمة أو المدخل ، وإنكار المؤلف لأي
 علاقة سياسية بكتابه يكون غالباً هو نفسه مفتاحاً إلى هذه العلاقة ، وكان كثير من
 المؤلفين يلجأون إلى الترجمات من أجل استخراج تعبير ما حينما يدفعون ، درأاً
 للشبهات ، بأن شخصاً ما آخر قام بتأليف العمل وأن كل ما فعلوه هو مجرد الترجمة .
 كانت الرقابة العثمانية تعمل بشكل مماثل ، رغم أن الرقباء والمؤلفين طوروا أعرفهم
 المحلية الخاصة ^(٢٤) ، وكان لروسيا القيصرية أيضاً تقاليد الرقابة ، المعروفة باسم
 "أيزوبيان - Aesopian" ، بينما يتجنب الكتاب قلم الرقيب عبر "انتقال منهجى لأحداث
 النص بإدخال تلميحات ومواربات ^(٢٥) . وقد لجأ المؤلفون تجنباً للرقابة إلى استخدام
 أدوات من نوع البارافانات (تنور أحداث القصة خارج روسيا ، وحتى في أرض أسطورية ،
 أو ، غالباً في إيران المجاورة) . وتصطنع علامات في الهوامش تلفت الانتباه إلى المعانى
 المضمرة ، ويعتقد ليولوسيف أن نظاماً كهذا غير مستقر بحكم طبيعته المتأصلة به ،
 وعرضة للانهار بعد جيل واحد ، وأنه يوجد أساساً خارج دائرة السام التي يثيرها ^(٢٦) .

ولقد عمل نظام مماثل للإبهام الوظيفي أو للإيزوبيان في الثقافة المطبوعة لمصر
 أثناء عصر الولاية في السنوات السابقة على الثورة ، وأريد أن أؤكد أن قبولى
 باستخدام كلمة "وظيفي" Functional لا يعنى وجهة نظر وظيفية للنظام ، نظراً لأنه .
 في مصر ، كان الوضع مستقراً بالكاد ، فقد ظلت الاحتجاجات الرقيقة للمثقفين
 تتفاعل مع الاحتجاجات الشعبية ، مما أدى بدوره لكسر القيود المفهومة للضبط ، وقد
 تحدثت الطبيعة الخاصة جداً لخطاب المثقفين استبداد الولاية وذلك من خلال إثارة
 التساؤلات حول بيانات السلطة وتعريضها للبحث الدقيق بعقل عصرى ^(٢٧) ، وفى
 اندفاع كدوران التروس ، دفعت الحركة الفاشستية الطاحنة للدولة ، ضد حتى
 المعارضة المخففة المطبوعة ، ببعض الكتاب والصحفيين إلى صفوف المعارضة ، مع
 جمهورهم من القراء المتعلمين .

كانت دولة الولاية على درجة من الضعف يتعذر معها أن تدير سلطة مركزية شاملة
 خاضعة لإشراف دولي ، إلا أن القلق بات يعترئها من أحداث التحرر وتوابعه . وتركز

وكان هذا القانون يتطلب الحصول على تصريح لكل ناشر ، ورقابة على بروفات الصحف قبل نشرها من قبل المسؤولين العثمانيين ، أما الكتب "الخطرة" سياسياً أو أخلاقياً فيمكن منعها ، وقد أظهر الوالي سعيد نفسه (١٨٥٤-١٨٦٢) بمظهر المعارض لتنفيذ القانون حرفياً ، ولعل ذلك لتأكيد على حقوق الولايات في أن تتولى الأعمال الإدارية في دولة تابعة^(٢٩) . وكان نهج سعيد الخاص في هذا الموضوع صارماً رغم هذا ، ففي ١٨٦٠ عندما استعلم منه حكمدار القاهرة عما إذا كان يمكن التصريح بعمل دار نشر معنية ، أجاب سعيد بثقة "نعم" ، وبدأت الصحيفة من خلال وكيل للزعيم الجزائري المعارض حينئذ عبد القادر الجزائري الذي يقضى منفاه في سوريا ، وكتب سعيد يقول إن "إنشاء الصحافة المطبوعة والكتب المطبوعة مسموح به للجميع بحرية ، طالما أنهم لا يقتربون من سياسات أو أمور الحكومة"^(٣٠) ، كانت الحكومة تسعى للحفاظ على نطاق الشؤون السياسية والاقتصادية كعالم مميز لخطابها لا يقترب منه الصحفي .

لقد استلزم الانفجار الحادث في الطباعة وفي إنشاء الصحف الأجنبية الذي ترافق مع ازدهار القطن بداية من ١٨٦٢ تحركاً بعيداً عن الإشراف الشخصي على الطباعة بواسطة الوالي أو مساعديه ، وفي إطار بيروقراطية نظامية محكومة بقانون للصحافة . في أكتوبر ١٨٦٢ طبق وزير الخارجية المصري صراحة قوانين الرقابة العثمانية قائلاً إنها من الآن فصاعداً سيكون تطبيقها أكثر صرامة في مصر وذلك من خلال إدارة حكومية خاصة للإشراف على الصحف^(٣١) . كان على الصحف أن تمتنع نهائياً عن توجيه أي نقد لأعمال الحكومة وتتجنب مناقشة أي مواضيع قد يؤدي ذكرها إلى التأثير على العلاقات مع قوى أجنبية ، وتعين على المراسلين أن يرسلوا أنباء من الأقاليم في سلوك يلتزم بذكر الحقائق ، ويتفادى أي انتقاد للمسؤولين ، وأصبح رؤساء التحرير مسؤولين عن الإبلاغ شفهيًا بمحتوى المقالات لإدارة المطبوعات قبل إرسالها للطباعة ، والصحف التي تنتهك أي مواد من القانون سوف تتلقى ثلاثة تحذيرات ، بعدها ستعرض للإغلاق ، كما ستفرض عليها غرامات كبيرة ، ومن أجل الإشراف على تنفيذ القانون ، أنشأ الوالي إدارة المطبوعات ضمن إدارات وزارة الخارجية^(٣٢) ، مع ذلك ، ففي أواخر الستينيات تبنت الحكومة المصرية قانوناً جديداً أُنِيع في إسطنبول عام ١٧٦٥ ، الذي كان من نواح عديدة أقل قوة من قانون ١٨٥٧ .

هذا القلق على نحو خاص على الطبقة العاملة وعلى المثقفين ، وفي ١٨٦٧ أصدرت حكومة الوالي مجموعة من نصوص العقوبات على الجرائم المدنية مثل القتل والاعتداء والسرقة ، إلا أنها أضافت إليها عقوبات وصفقتها بعقوبات السب . في السنوات الأخيرة ، دأبت الحكومة على الشكوى من أن كلاً من الصغار والكبار اعتادوا على توجيه السباب والشتم البيضي ، حتى أن الابن يلعن أباه وأن البعض راح يسب حتى الدين نفسه ، وفرض القانون غرامات على سب الدين ، وألزم بالخدمة العسكرية على الجريمة الثالثة كجزء من العقوبة ، وهذا الاهتمام بقضية بالغة الضلالة (يلعن دينك والتي مازالت تتردد حتى يومنا هذا في اللغة العامية) يشير إلى قلق طبقة حاكمة بشأن عواقب محتملة من تزايد العقوق ، وربما كان المبرر لذلك أن ما بدأ يبدو كعدم احترام للدين قد ينسحب بدوره في النهاية ليصبح عدم احترام للدولة . هذا الاهتمام للسيطرة على خطاب الطبقة العاملة يتضح مجدداً في شكوى رسمية مقدمة إلى الشرطة من أعيان المدينة في بورسعيد عام ١٨٨٠ ضد بائع الخضر ، حسن محمد أبوكلام الفهام ، الذي كان من عادته أن يشتم ويسب الأنبياء والعلماء علانية . لم يكن ضرورياً أن يكون المرء عاقاً أو غير تقى لينال غضب التفكير البوليسي في عهد إسماعيل ، فحتى بعض البدع والهرطقات البسيطة قد تقى بالغرض ؛ كما يتضح من إعدام حكومة الوالي لمؤسس جديد للمذهب البهائي كان قد أخذ في الانتشار بين المغتربين الإيرانيين ، وفكرة أنه ينبغي ألا يكون من بين مهام الحكومة ما يتعلق بالتفكير أو الأقوال الخاصة للأفراد حول الغيبيات (الميتافيزيقيات) أو السياسة كانت مجرد فكرة جنينية في أيام حكم الولاة بمصر ، ففي نظام يمكن حتى المسؤولين في المناصب العليا ألا يظهرُوا فجأة ذات ليلة إذا ما غضب عليهم الخديو ، فإن حرية الاعتقاد بالنسبة لعامة الناس تصبح بلا معنى^(٣٨) .

يتعذر على المؤرخ أن يستعيد الوسائل التي حاولت بها الدولة أن تعاقب الطبقات الضعيفة والشعبية لتحديها الأيديولوجيات الرسمية ، ومع ذلك فإن جهود الدولة لفرض هيمنتها على الثقافة المطبوعة ، قد خلّفت قافلة طويلة من الأوراق ، وتعنى الرقابة على الخطاب المطبوع ضمناً وجود صحافة خاصة ، ذلك لأن الإشراف الحكومي الداخلي على مطبوعات الدولة يشكل ظاهرة من نوع مختلف . كانت الصحف الخاصة قليلة العدد في مصر قبل الستينيات ، إلا أنها ظهرت بأعداد كافية في إسطنبول الأمر الذي دفع الحكومة العثمانية إلى استصدار مجموعة قوانين خاصة بالصحافة في ١٨٥٧ .

التحريرين سليم الجموى أغفل وضع اسمه عليها ، وراح من جديد يسبى للحصول على التصاريح اللازمة ، والصحيفة الفرنسية الساخرة " كروكودايل " ظهرت بشكل متعمد دون إشارة إلى المؤلفين أو هيئة التحرير ، نظراً لأنها كانت تنتقد بقسوة النظام الخديوي . فى مثل هذه الحالات كانت الشرطة تتحرك عادة فى مواجهة الصحيفة التى طبعت هذه الأنباء . بهذه الوسائل كانت السلطات دائماً تجعل الناشرين يعلمون بأنهم خاضعون للمراقبة ، وأنهم معرضون باستمرار للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى لاقتراف هذه الجريمة (٣٦) .

كانت أول صحيفة عربية شبة بدائية فى مصر تتلقى إعانة مالية كبيرة من إسماعيل هى " وادى النيل " ، وطبيعة الحال اعترى رئيس تحريرها عبدالله أبوالسعود أفتدى قلق هائل من الرقابة لذلك أعلن تنصله من أى خبرة خاصة بالسياسة والإدارة قائلاً: نحن لا ندعى بأى صورة أننا قادرين على إيجاد شئ ما مثل جمهورية أفلاطون أو فلسفة زينون ، نظراً لأن الله ملجؤنا من مثل هذه المزاعم " (٣٧) ، وفيما يبدو أنه لمائة الخديوي ، قال إن المثقفين العرب الجدد لايسعون إلى إحلال نظام الولاة بنظام جمهورى ، وفى مقال آخر بعد ذلك انتقد الصحف اليومية الأوروبية على تحليقهم عالياً جداً ومعارضتهم لنظام كل حكومة ، والذى أدى لإيقافها لمدة شهر . ورد على انتقادات الأوروبيين حول نقص الأخبار الذى لا سبيل إلى إنكاره فى وادى النيل ، قائلاً إنه يتعين عليه أن يراقب "أحوال العصر" (٣٨) ، وحتى اللغة التى اعتاد عليها أبوالسعود فى وصف نظام الرقابة التى يعمل فى ظلها لغة غامضة ومبهمة ، الأخرى بالاستعارة . تبو "الأحوال" يوماً كسفرة للقلم الرصاص الأزرق للرقيب الصحفى . والمثير للسخرية ، أن الوالى أغلق وادى النيل نهائياً فى ١٨٧٢ سخطاً على طريقتها فى تناول الأنباء السياسية ، ومع هذا تم السماح لنجل أبوالسعود ، محمد أنسى ، بإصدار صحيفة جديدة هى "روضة الأخبار" التى تلقت أقصى دعم من الوالى (٣٩) .

لقد انحدرت الصحافة الناطقة بالعربية فى منتصف السبعينيات ، ربما لأن أزمة الديون أجبرت الحكومة على خفض معوناتها ، وعلى الأرجح أن السياسات الرقابية لإسماعيل أدت إلى إحباط شديد أصاب الصحف الجادة ؛ حتى أن النوريات الأسبوعية الناطقة بالعربية لم يكن بإمكانها أن تجذب قراء بمايكفى لتبقى قادرة على الوفاء بالتزاماتها المالية فى غياب الدعم الحكومى ، وطالما أن صحيفتين أو ثلاث ناشروها من المتحدثين بالعربية ؛ وهم أنفسهم موظفون بالحكومة أساساً ، هى التى

كانت المطبوعات الأولى التى أحست بوطأة هذه القيود ، التى تستلزم التسجيل الرسمى للصحف والنوريات ، هى الصحف الصادرة بلغات أجنبية ، وللتعامل مع الصحفيين الأجانب نوى الأقاليم اللادعة ، اضطرت سلطات الولاية أن تتصرف بحذر واحتراس . من جانب ، كانوا يشعرون أنهم لن يستطيعوا السماح بنشر نقد حاد للسياسة على نطاق واسع بأى لغة . ومن الجانب الآخر ، كان نواب القناصل الأوروبيون يعتقدون أن الامتيازات الأجنبية تحمى رعاياهم من أى إجراء قانونى قد تتخذه السلطات المصرية (٣٣) ، لم تكن الصحافة الناطقة بلغات أوروبية فى مصر بالضرورة غير ذات صلة بتطورات المثقفين المحليين ، والحقيقة أنه يصعب قياس تأثير الصحافة الأجنبية على المثقفين المحليين وعلى حكومة إسماعيل ، بأشكالها الاستقلالية عن الدولة ومنظورها النقدى ، إلا أن كثيراً من المفكرين المحدثين كانوا يقرأون بالفرنسية أو الإيطالية ، وسوف تستأنف الصحافة الناطقة بالعربية والمملوكة للقطاع الخاص الانتشار فقط فى أواخر الستينيات ، عندما تتمكن أيضاً من الوقوف فى وجه الإجراءات الرقابية .

علاوة على قوانين الرقابة ، وظفت الدولة وسائل أخرى لتحديد الخطاب العام أو تأثيره على السياسة ، وحتى رئيس تحرير جريدة الوقائع الرسمية ، التى أعيد تأسيسها فى ١٨٦٢ ، كان يجد صعوبة فى تجميع أخبار المسؤولين ، وفى بعض الأحيان حاولت الدولة أيضاً تحديد عدد تصاريح المطبوعات ، قائلة فى ١٨٦٩ إن "الحكومة تبنت قاعدة بأنها ستقف مع التصاريح التى سبق منحها ، والتى يبدو على وجه الإجمال أنها ترضى كافة احتياجات عامة الناس ممن يمكن أن يوجدوا بالبلاد" (٣٤) ، وقامت الدولة من ناحية بتعيين العيون وتقديم الرشاوى سرا لرؤساء التحرير ، وفى ١٨٧٢ ، خصصت ميزانية الدولة مايربو على ٩ آلاف جنيه لما قيل إنها "مكاتب مخابرات الصحافة" ، وهو أكثر مما كان يقدم لمتحف الآثار وتقريباً خمس الميزانية الكلية للمدارس والكليات ، وبالإضافة للعطايا المباشرة كان يمكن للصحف أن تحظى بأفضلية إبرام العقود المربحة لطباعة بيانات الحكومة ؛ والحكومات الأوتوقراطية الأوروبية أيضاً فى القرن التاسع عشر بصورة عامة كانت تقدم الرشاوى للناشرين ، وكان الروس يسمونها "الاعتماد المالى الضميس" ، ذلك لأنه كان يشجع على الخنوع والاستسلام (٣٥) .

كان رقباء الحكومة يفحصون بدقة وعناية كافة إصدارات الصحف بحثاً عن أى إشارات لمغزى هدام ، ولذلك اتخنوا على نحو ثابت أسماء مستعارة للتغلب على مثل هذه المشاكل ، وقد تعرضت الصحيفة السكندرية الكوكب الشرقى للتحقيق لأن رئيس

تصدر في مصر ، فلم يكن بمقدورهم أن يفعلوا شيئاً كثيراً مع نظام الرقابة فيما عدا اللجوء إلى الإبهام ، إلا أن نظام المدارس الأهلية الذي أنشأه إسماعيل بدأ في تخريج جيل جديد من المثقفين الشبان لا يطيقون الإشراف الحكومي ، كما بدأ حينئذ تيار من الكتاب الشوام يتدفق على البلاد ، علاوة على هذا منذ ١٨٧٦ ، نظراً لأن إسماعيل باءر باستخدام الصحافة لمحاربة النفوذ المتزايد لبريطانيا وفرنسا على الشؤون الداخلية لمصر ، فقد سمح الخديو للصحافة السياسية العربية الحيوية أن تنمو والتي راودها بعض الأمل في الانتعاش مالياً .

وتفسر حياة يعقوب صنوع بجلاء لماذا تودى الطريقة التي يندمج بها المختصون عن قرب مع النظام القضائي إلى أن يصبحوا راديكاليين بسبب نظام الرقابة ، كانت أسرة يعقوب صنوع اليهودية قد هاجرت إلى مصر من إيطاليا ، وخدم أبوه لدى ابن شقيق للوالي محمد علي ، ومضى الرجل الشاب في بعثة تعليمية إلى ليجهورن ، وبالتالي انتسب إلى النخبة المثقفة التي تلقت تعليمها في أوروبا ، ترقى يعقوب صنوع ليصبح مدرساً خصوصياً في بيوت الولاة أثناء عصر الوالي سعيد . وفي عهد إسماعيل حصل على وظيفة في معهد القاهرة للتكنولوجيا ، ليعمل بالتدريس من ١٨٦٣ حتى ١٨٦٩ ، حيث تركت لبراليتها الانتقائية انطباعاً على طلابه العسكريين وطلبة المدارس الأهلية الذين يقوم بالتدريس لهم ، ويبدو أن تشكل القومية الإيطالية قد أثار شغفه بالأفكار الوطنية التي مررها لطلابه^(٤٠) ، وكان صنوع يشاهد مسرحيات مولير تمثل على المسرح في أواخر الستينيات ، وبدأ يكتب مقطوعات في النقد الاجتماعي بالعامية العربية ، وقيل أن بعضها كان يسخر من إسراف أسرة الوالي ، رغم أنهم لا بد قد فعلوا ذلك بلغة الايزوبيان ، ذلك لأنه في ١٨٧٠ كلف الخديو إسماعيل صنوع بالكتابة للمسرح ، رغم عدة نجاحات في الفترة من ١٨٧٠ - ١٨٧٢ ، فقد تم تقديم صنوع للرقابة بسبب انتقاده لتعدد الزوجات ، ولانتقاداته اللاذعة للانجليز . في السابق أثار ضيق الخديو ، وفيما بعد أغضب البعثة القنصلية البريطانية ، وفي ١٨٧٢ انتهى يعقوب ككاتب مسرحي للبلاط على نحو مفاجئ^(٤١) . ولقد رأينا الآن أن جواسيس الخديوي تسللوا إلى الجمعيات السرية التي أنشأها صنوع حينذاك واخترقوها . وبعد ذلك كتب محاضرات مصورة عن رحلة إلى إيطاليا من أجل إسماعيل ، إلا أنها أثارت مقتته الشديد لذلك قرر التخلص منها . مع ذلك فإن الرجل الشاب صاحب العقل الإصلاحى ، بعد أن منعوا عرض مسرحياته ، وحلوا جمعياته ، وعلى الأقل تم إتلاف

مخطوط واحد له ، قد طور كراهية دائمة لإسماعيل ، لقد قاده جموحه في الصحافة المعارضة لجريدة أبوظارة زرقاء الناطقة بالعربية إلى المنفى في ١٨٧٨ ، واستمر في إصدار صحيفته من باريس ، وفي ١٨٧٩ - ١٨٨٢ اتخذ موقفاً مؤيداً للجمعيات السرية المعارضة مثل الجمعية الخاصة بصغار الضباط المصريين ، ومصر الفتاة^(٤٢) ، وتشير الدلائل إلى أن حالة الإحباط التي واكبت الرقابة الخديوية على الصحف ، كانت حافزاً أساسياً على استيائه في النهاية ، وهي حالة غالباً ما شاركه فيها باقي المثقفين .

أما في عام ١٨٧٧ ، مع أزمة الدين ، وتزايد التدخل الأوروبي في الإدارة ، بدأ الخديو إسماعيل يمنح تصاريح أكبر للصحف للهجوم على الإمبريالية الأجنبية . وبحلول ربيع ١٨٧٩ تحالف إسماعيل مع القسم المناصر للنزعة الوطنية ، الذي كان يرغب في إنهاء الوزارة الأوروبية ، والمراقبة الثنائية على الموازنة المصرية ، وأدى سقوط النوبارية ممثلة في مجلس الوزراء الذي يسيطر عليه الأوروبيون بقيادة نوبار ، وتعيين وزارة مناهضة للأوروبيين ومناصرة للدستور ، إلى إصرار الألمان والبريطانيين والفرنسيين على إقالة إسماعيل وتنصيب ابنه توفيق خلفاً له على العرش ، هذه المكائد السياسية التي جرت على مرأى من الجميع في قمة السلطة جعلت العامة أكثر اهتماماً بمتابعة الأخبار ، وجلبت كلا من الفرص والتحديات إلى أصحاب الصحف .

كذلك أدت الضغوط الاقتصادية بكثير من الصحف إلى تطوير نهج أكثر تسييساً . ومع ذلك فإن الحرية الجديدة للحديث النقدي عن السياسة الأوروبية شجع على توجيه الانتقادات للسياسة المحلية أيضاً ، وفي النهاية وفي أوائل ١٨٧٩ قامت حكومة إسماعيل ، التي باتت على شفا الإفلاس ، بإلغاء الإعانات التي كانت تقدمها لمعظم الصحف في مصر ، وفي مراسلات مجلس الوزراء نقراً :

قرر المجلس إيقاف الإعانات التي تقدم من الآن فصاعداً من النولة للصحف ، باستثناء جنان في بيروت والجوائب في اسطنبول ، مع تخفيض الإعانات لهما إلى ٣٠٠ جنيه مصري .

وبالنسبة لـ Phare D'Alexandrie التي كانت تتلقى ٥٠ ألف فرنك سنوياً ، فإن إعانتها أيضاً ستتوقف بصورة أساسية ، لكن طالما أنه تم إبرام عقد حول هذا الموضوع بين الحكومة ومالك الصحيفة ، فإنه يتعين على صاحب السعادة وزير المالية بحث أفضل الوسائل للوصول إلى إلغاء التعاقد^(٤٣) .

يبدو أن إلغاء الحوافز المالية من أجل اتخاذ خطة الحكومة كان له تأثير مباشر وإن كان طفيفاً على نظام الإبهام الوظيفي ، ففي ربيع ١٨٧٩ ، أثناء الصراع السياسي الضار بين إسماعيل ومجلس وزرائه الذي يسيطر عليه الأوروبيون ، نستطيع أن نجد تعليقات وبيانات في الصحف الناطقة بالعربية أكثر جرأة بكثير من مثيلتها التي ظهرت في السنوات الإحدى عشرة الأولى للصحافة الخاصة ، وبطبيعة الحال ، ظلت الحكومة تمسك بالعصا ، واستمرت القيود القاسية على التعبير باقية ، ورغم هذا ، تغير فحوى الخطاب بصورة أساسية مع إلغاء الإعانات ، إن الضخوع بلا تعويض قد يكون مدعاة لجلب السرور للبعض ، وعصا بدون جزرة يمكنها بالمثل أن تثير التحدي مثلها مثل الطاعة الذليلة .

أوضحت إدارة المطبوعات على نحو قاطع في أوائل ١٨٧٩ ، أنها لا تحبذ الوقاحة الجديدة ، وفي تحذير رسمي ، أبدت أسفها على هوجة المقالات في الصحف المتضمنة احتجاجات على سياسة الحكومة فيما يخص الضرائب وعوائد النولة ، ويتعين على الصحف ، مع تصاعد التحذير في نغم جنائزي ، ألا تكرر مثل هذه الانتقادات ، وسواء بسبب وطأة الأزمة أو نتيجة لإلغاء الإعانات ، تجاهل الصحفيون هذه اللغة الجافة ، آخذين إيقافات إصدار الصحف لمدة خمسة عشرة يوماً ، كل يوم إثر الآخر ، وكان اليسار ، الممثل في محافل نجم الماسونية ، يأمل في أن يحل عبداللطيم باشا أو توفيق خلفاً لإسماعيل وبروز ملكية دستورية قادرة على إيقاف التدخل الأوروبي ، أما اليمين ممثلاً في الأخوين تقلا ، فقد كانوا ينتقدون تحالف إسماعيل مع الجناح الوطني في مواجهة الأوروبيين ، خوفاً من أن يسىء إسماعيل إلى وضع وكلاء المؤسسات الأجنبية (الكومبرابور) مع إضعاف المحاكم . وفي مايو ١٨٧٩ ، اتخذت حكومة الخديو المذعورة واليايسة مواقف أشد صلابة . فقد تم إيقاف جريدة الأخوين تقلا (صدى الأهرام) ، وهما الشاميان المؤيدان للفرنسيين ، ووقعت عليهما غرامة للعيب في إسماعيل ، وفي هجومها الخطير الثاني أمرت إدارة المطبوعات ببساطة بإلغائها^(٤٤) . وشرع الصحفيون من جانبهم ، في الدفاع صراحة عن حرية الصحافة وهاجموا نظام الرقابة على الصحف في مصر ، كما أن رئيس التحرير القبطي لصحيفة الوطن الذي تم إجباره على نشر إنذار في صحيفته عن تعليقها لمدة أسبوعين ودفعت غرامة لتجاهل الأوقات والأحوال ، مضى لحد بعيد حتى أنه نشر احتجاجاً ضد النظام مع الإنذار . وشكا من أنه لم تكن لديه أدنى فكرة عن الرواية المحددة التي جعلت النولة تتخذ موقفاً

منه ، وتوسل بالفكرة الأوروبية عن الصحافة الحرة ، وقال إن المصريين عانوا من التجاهل وأن إغلاق الصحف كان أشبه بمنع الدواء عن رجل مريض ، ويفتش الباحث عبثاً عن صراحة مثل هذه في مناقشة حرية الصحافة قبل هذا المقال ، ولكن ظهوره في ١٨٧٩ يشير إلى تهاوى نظام الإبهام الوظيفي^(٤٥) .

وقع هجوم آخر على الرقابة في أواخر عهد إسماعيل سنة أديب إسحق وسليم النقاش ، ففي صحيفتهما "التجارة" ، رداً على انتقادات موجهة إليهما في الصحافة الأوروبية المؤيدة للأوروبيين في أعقاب سقوط وزارة نوبار في ربيع ١٨٧٩ ، أكدوا أن تقسيم مكتب الرقابة على الصحف إلى إدارة أوروبية وإدارة للصحافة العربية تخلق سياسات مثيرة للحسد ، وقد أطلقت الإدارة الأوروبية للصحافة الأجنبية العنان لتتشر ماتشاء ، وتشوه سمعة مصر وحكامها ، بينما إدارة الصحافة العربية تسكت عن عمد أولئك الصحفيين الذين يحاولون خدمة الوطن^(٤٦) ، وفي وقت لاحق في ذلك الصيف ، عندما كانت صحيفة الأخوين تقلا مغلقة بأمر الحكومة الجديدة لتوفيق لانتقادها حلفاءه في ذلك الحين ، مضى الجناح الوطني ، ممثلاً في إسحق والنقاش ، لمدى بعيد إلى حد نقد هذا السلوك ضد خصومهم وأرجعوه إلى انعدام أي أساس في التشريع^(٤٧) . إن الدفاع عن حرية القول حتى للأخوين تكلا بواسطة إسحق والنقاش يرتقى بالتأكيد إلى مستوى حد فاصل بالنسبة لنوع معين من الصحافة العثمانية .

رغم هذا تحركت السياسة في قمة السلطة في اتجاه مختلف تماماً ، كان الخديو توفيق قد قرر أن يتخلص من شريف باشا والجناح الوطني لتعليق مجلس النواب ، والإعلان عن إطار الدستور ، وابتعد عن النبلاء ، وأغنياء الفلاحين ، والطبقات المتوسطة في المدن التي حاول أبوه أن يبرم معها صفقة حول حكومة شورى نظير مساعدته في إبعاد الأوروبيين ، وتحول توفيق بدلاً من ذلك إلى قاعدة اجتماعية أضيق بالنسبة لنظامه ، تتكون من النبلاء العثمانيين والشراكسة ، دامجاً تلك السياسة مع وضع أكثر استرضاء للقوى الأوروبية ، حتى أنه في ذلك الحين وافق على إعادة تصديق المراقبين الأوروبيين على الموازنة المصرية . ومن بين أعضاء وزارة توفيق المصرية العثمانية ، اتخذ عثمان رفقي وزير الحربية أكثر الاتجاهات تشدداً في مواجهة النشاطات السياسية المختلفة للجناح الوطني ، ويبدو أنه أنكر على السيد جمال الدين أسد أبدي أنه محرص هام في العام الضبابي واللامنتظم للجمعيات السرية للناطقين بالعربية ، ففي ٢١ أغسطس ١٨٧٩ أعلن توفيق عن اعتقاله للسيد جمال الدين لأنه

يتزعم جمعية سرية للشباب تمثل تهديداً للدين والدولة ، وأبدى بعض المعجبين بالسيد جمال الدين رضا هم بالوقوف إلى جانبه ، فقد أذعن محمد عبده في جريدة الوقائع الرسمية ، واسحق والنقاش في مصر والتجارة لنشر البيان الرسمي الذى يقول بإفساد السيد جمال الدين للدين ولشباب مصر ، ولم يرفض سوى إبراهيم اللقانى نشر البيان فى مرآة الشرق ، وكرد فعل ، أمرت الحكومة بإغلاق جريدته لمدة ستة أشهر ، وهددت بمراجعة الموضوعات السابقة بحثاً عن مقالات تشوه سمعة الامبراطورية العثمانية ، ولعرفة اللقانى بمعنى توجيه تهديد عندما رأى ما حدث آخرين ، وافق بهدوء على إيقاف إصدار مرآة الشرق تماما .

عندما أذيع رد فعل توفيق ، باتت جريدة التجارة تتصرف بحياء بالغ حتى بدا كما لو أنها تتحدث بلغتين . ويعد تنصيب رياض رئيساً للوزارة ، كتب إسحق أنه كان من الخطأ التفكير فى أن رياض رجل أوروبا ، ذلك أنه ببساطة قام بتوظيف الدعم الأوروبى لتحسين الإدارة المصرية ، وأضاف قائلاً "طبقاً لهؤلاء الذين هم أكثر توقفاً للاستقلال بدلاً من الحاجة لإدارة جيدة ، فإن هذا الاستقلال ببساطة خدم كوسيلة ليحقق لنفسه وضعاً خاصاً" (٤٩) ، لقد بادر إسحق بتقديم صيغة آمنة ، متملقة ذليلة لمساندة رئيس الوزراء الجديد ، الذى يعرف عنه الجميع أنه انفصل عنه ، لكن مع تضمين وصف لآراء المعارضة ، نجح فى هدم ملاحظاته الافتتاحية وتوجيه لكمة لرياض . وتطور نهاية ماهرة حول أن الرقباء هنا يتتكرون مثل الصحافة المتوازنة .

اتخذ رياض خطأ متشدداً فى سياسة قمع الصحافة تطلب منه أن يجد الوسائل التى يحول بها بين الصحفيين وبين الوصول إلى الأنباء داخل الجهاز البيروقراطى ، علاوة على أنه ألح للناشرين بتجنب توجيه الانتقاد لنظام الحكم السياسى والاجتماعى . ولتحقيق الهدف الأول صاغ قانوناً يقضى بأن موظفى الحكومة لا يمكنهم الخدمة طويلاً كوكلاء أو مراسلين للصحف (٥٠) . وكان لهذا الإجراء الجديد أثر فوري ، فمثلاً ، فقدت صحيفة التجارة مراسلها الخاص بالقاهرة ، حسن الشمسى ، واضطرت لمحاولة تعويضه بمحام فرنسى يعمل بالمهن الحرة ، وربما كان لهذا القانون تأثير غير مرئى طالما أنه كان يساعد على رسم خطوط أكثر تحديداً بين صحفىي الجرائد الخاصة وموظفى الحكومة ، والصحافة الجديدة الأكثر استقلالية ربما تعرضت لمخاطر وانتقادات متضاربة ، عندما اعتدى النظام الضعف ، وهو الأمر الذى لم يخامر قط الصحفيين البيروقراطيين فى أحلامهم .

كان وضع الصحافة يعتمد لحد كبير على سياسة الدولة ، وبذل رياض جهداً واعياً لترويع الصحفيين ، فقد أغلق الصحف المملوكة لإسحق والنقاش فى أواخر ١٨٧٩ ، ثم بعد ذلك نفى أديب إسحق ، وسمح للنقاش بإصدار صحيفتين جديدتين فى أوائل ١٨٨٠ ، لكن فقط بشرط أن يتجنب الخوض فى الأمور السياسية المثيرة ، وكما لوحظ فيما سبق ، استهدف رياض جريدة مصر الفتاة التى كانت تصدر مشاركة بواسطة تجار شوام مسيحيين وموظفين مصريين مسلمين بالاسكندرية ، وأصدر رياض تعليماته لرئيس إدارة المطبوعات ، الذى كان وقتها إيطاليا ، لإغلاق الصحيفة ، إلا أن المسئول الأجنبى تحاشى أن يفعل ذلك ، حينئذ أوكل رياض هذه المهمة لوزير الداخلية بنفسه ، الذى أغلق الصحيفة ، وتقدمت الجمعية باستئناف ضد الانتهاكات غير الشرعية لحقوقها أمام المحاكم المختلطة وكسبت القضية ، أما الأعضاء المصريون المسلمون بالجمعية ، نظراً لعدم وجود جوازات سفر أجنبية لديهم مثل الشوام ، فقد أظهروا أنهم لا يميلون لتحدى رياض ، رغم ترحيبهم بحكم المحكمة ، ويبين خوفهم أنهم كانوا يعتقدون أن رئيس الوزراء لم يكن فوق مستوى الشبهات فى القيام بلعبة حقاء لإبعاد الخصوم الضارين (٥١) .

كما أن رياض لم يتردد فى اتخاذ الإجراءات ضد الصحافة الأوروبية الأفضل حماية فى مصر ، وفى ربيع ١٨٨٠ تقدم بخطة لزيادة الضرائب على الأراضى التى دفع ملاكها فى وقت سابق ما قيمته ستة أمثال الضريبة المقررة مقدماً نظير تخفيض ٥٠٪ من قيمتها المفروضة فى حينها ، واعتبر الملاك ، وأغلبهم من أثرياء الفلاحين ، أن هذه الخطة خيانة للصفقة التى أبرمت معهم فيما مضى : إذ تقدم حسن موسى العقاد ، وهو أحد كبار ملاك الأراضى المصريين والتاجر بالسودان والعضو السابق بمجلس النواب ، بالتماس ضد زيادة الضرائب على أراضى المقابلة هذه ، والذى قيل أنه كتبها بالحبر الأحمر إشارة إلى أنه يقبل بإقامة دمه فداء للقضية (٥٢) . نشر جول باربى ، رئيس تحرير فرنسى ومناصر للجناح الوطنى ، نسخة من الالتماس فى جريدته La Re-forme . وفى الحال اعتقلت الحكومة العقاد وسجنته ، وأغلقت الجريدة ، وصادرت معدات الطباعة مع تعويض ضئيل ، كانت الرسالة إلى المؤسسات الصحفية فى مصر واضحة : النقد الصريح لوزارة رياض استدعى الإغلاق وجلب الإفلاس ، كانت إجراءات رياض فى مواجهة الصحافة أكثر حدة على نحو مطلق مما فعل إسماعيل ، متقدماً بالاستبداد إلى نرى جديدة فى مصر (٥٣) .

ونظراً لأنه اتضح في شتاء ١٨٨١-١٨٨٢، أن مسئولين في إدارة المطبوعات مثل محمد عبده يسانون العراقيين، فقد رفعوا الرقابة سراً عن الصحف المناصرة لعرابي . ويبدو أن محمد عبده تحدث مع بلنت كثيراً الذي كتب : "إن الصحافة ، في ظل رقابة الشيخ محمد عبده المستنيرة ، والمتحررة من قيودها أكثر من أي وقت مضى ، تنتشر الأنباء بسرعة" (٥٧) ، ونفس الأقسام داخل النخبة الحاكمة التي تسببت في إضعاف الشرطة والجيش باتت في ذلك الحين تضعف هيئة الرقابة ، كان رياض قد أدخل محمد عبده وآخرين من المتعاونين مع السيد جمال الدين إلى إدارة المطبوعات كوسيلة لاختيارهم ، ونظر لأنه أمضى زمناً طويلاً يناصر الجناح الإيراني المتحمس ، وعلى دراية بالمجموعة التي تحيط به ، ونجح في كسب ولائهم . وكان رياض من بعض الجوانب مستتبداً مستنيراً ، على وجه الدقة من نوع الحكام الذي كان يبشر السيد جمال الدين بالحاجة إليه ؛ ويأتي جزء من معارضة الفلاحين الأثرياء له لإلغائه العمل الإيجاري تماماً ، ورغم هذا وبمجرد انتخاب مجلس النواب وراح يلوح بقانون إجرائي فإن محمد عبده وعدداً كبيراً من المثقفين الإسلاميين أعلنوا عن انتمائهم إلى الإصلاحيين الشعبيين (٥٨) . ونظراً لأن رياض وضعهم للسيطرة على الصحافة ، فقد تمكنوا في ذلك الحين من توظيف قوانين الرقابة لمحاربة الخطاب العرابي وتضييق الخناق على المحافظين ووكلاء المؤسسات الأجنبية ، ووجد العثمانيون المصريون والأوروبيون صعوبة بالغة في قمع ثقافة الخطاب النقدي .

امتزجت النهضة التي شهدتها الصحافة السياسية في أواخر السبعينيات مع أزمة النولة الطاحنة في ١٨٧٩ ، مما وضع قيوداً هائلة على نظام الإبهام الوظيفي . وحتى رغم مخاطر تعرض صحفهم للإلغاء ، فقد انخرط الناشرون صراحة في النقد الحاد لسياسات الحكومة فيما يتعلق بالأتوقراطية ، والضرائب ، والنفوذ الأوروبي . ويمكن إيراد بعض الأسباب على هذا التغيير . ونتيجة لأن معظم المثقفين والصحفيين كانوا مايزالون يتلقون دعماً أساسياً من النبلاء أو الأعيان ، فإن أقساماً داخل النخبة الحاكمة كانت تميل إلى أن تجد متنفساً في الصحافة . أكثر من هذا ، فإن عديداً من الصحفيين كانوا يؤمنون صادقين بالحكومة البرلمانية ، كرأس المالين ليبراليين حديثي العهد في مجتمع كان يبدو أن مؤسساته السياسية شبه الاقطاعية تلفظ أنفاسها على نحو متسارع ، على أن الإبهام لم يختف ، باستثناء حالات قليلة ، وهو ما جلب عقوبات فورية ، إلا أنه بالتأكيد أصبح أقل تعتيماً بكثير .

كان القنصل البريطاني العام في مضر ، السير إدوارد ماليت ، يوافق من صميم القلب على خط رياض المتشدد تجاه الصحافة ، وعلى نحو متزايد ، مع حصول البريطانيين على مصلحة في الإدارة المصرية ، مضوا إلى المشاركة في قيم النخبة المصرية العثمانية تجاه قضايا مثل القمع السياسي ، بعد تعليقه على سجن العقاد لمجرد التعبير عن ضميره ، كتب ماليت للورد جرانفيل أنه في حالة الحكم على الأحداث في مصر " من الضروري استخدام رؤية أخرى للتعامل معها مقارنة بما يجري مع أحداث مشابهة في أوروبا " (٥٤) . كان السماح بنشر الالتماسات يعد مؤشراً على ضعف الحكومة ، ويعمل بوصفه "تذيراً بالسقوط" . ولم يكن بالإمكان التعامل مع الأوضاع على أسس قانونية ، نظراً لأن القانون الذي يحكم أبناء البلاد "غامض" . وكتب ماليت أنه إذا تجاهل الخديو ووزاروه اتخاذ إجراء إزاء مثل هؤلاء "المحرضين" لربما أصبح يتعذر الدفاع عن وضعهم ، واستنتج قائلاً : "إنني أعرض هذه الملاحظات لتبرير إيداع شخص السجن لتقديمه التماساً يشي بلغة تحريضية وتبرير اعتقالات أخرى يمكن أن تعقبه" . وكما رأينا ، فقد اعتقل محمد فاني في نفس التوقيت تقريباً ، بسبب اتهامات مماثلة . وما إن تعاونت النخبة المزبوجة في عديد من المجالات الأخرى ، راحوا يتواطئون في اتخاذ إجراءات بالغة القسوة إزاء المصريين لمجرد التعبير عن رأي سياسي ، وفي خريف ١٨٨١ ، بعد أن سقط رياض وحل شريف محله ، حاول ماليت جاهداً الإيقاع بصحيفة الحجاز ، المناصرة لعرابي والمعادية للامبريالية ، وتم إرغام شريف في النهاية على إغلاقها (٥٥) .

اعتقد عامة الناس في مصر أن الصحافة الأوروبية بالبلاد تتمتع بتوزيع خاص لتشويه سمعة الامبراطورية العثمانية وانتقاد حكومتها ، بينما تواجه الصحف المحلية عقوبات مشددة عند إعلان رأيها ، ومع نهوض النزعة الشعبية الوطنية في خريف ١٨٨١ ، أشار سافون رئيس تحرير L'Egypt إلى النبي محمد قائلاً إنه "رسول مزيف" ، وانفجر الجميع فيما يشبه حمم الجحيم ، وفي مواجهة التهديدات بالقتل ، تم إجبار سافون ، سلمان رشدي القرن ١٩ ، على الفرار من البلاد ، حينئذ سنت الحكومة المصرية قانوناً جديداً للرقابة ، منح لرئيس الوزراء سلطات واسعة يحظر بموجبه ، نون إبداء الأسباب ، إصدار أي صحيفة أوروبية بالبلاد . وبالرغم من أن بعض المعارضين المصريين أعربوا عن قلقهم من أن يستخدم القانون ضدهم ، فإن هدفه كان بوضوح صحافة الأوروبيين المغتربين ، الذين أبدوا اعتراضهم بصوت عال (٥٦) .

ولعل بعض الإجراءات الحكومية يسرت كثيراً على الصحافة أن تتبنى نورا معارضا أكثر جذرية في أواخر السبعينيات ، وإلغاء الإعانات الحكومية لمعظم الجرائد في ١٨٧٩ ، أزاح حافزا إيجابيا كبيرا عن كاهل الناشرين ليتعاملوا بلطف مع النظام . وأتاح استخدام إسماعيل للجنح الوطني في ربيع ١٨٧٩ لزحزة الأوروبيين بقبضتهم الخائفة على الموازنة ، بطبيعة الحال ، نفوذا أكبر للصحفيين الليبراليين وأنصارهم . كما قادت قوى السوق الناشرين لانتهاز فرصة تسييس العامة بتوفير أماكن يحتاجه الآخرون ، بمعنى معلومات تفصيلية أكثر وغموض أقل حول سياسات الحكومة ونواياها ، فقد ساعد منطلق الاستخدام الرأسمالي للمطبوعات ، والبحث عن مشتركين ، رؤساء التحرير المغتربين على تطوير وتفصيل ثقافة للخطاب النقدي .

وقد حظرت تقاليد الرقابة في عصر الولاة الكتابة مجهولة الاسم باعتبارها تخريباً محتملاً ، واتخذت معايير أخرى باللغة الغموض لفرض العقوبات حتى أن الناشرين أنفسهم كانوا يقولون إنهم غالباً لا يعرفون بالتحديد ماهية مخالفتهم ، ومع ذلك ، كان مجمل الموضوع أقل أهمية من المقدمة ، كانت اللهجة غير المباشرة ، والإغراق في تفاصيل بمستوى معين يوحى بالغموض ، تثير رد فعل حكومة غاضبة ، والمؤلفون ، من جانبهم ، تملصوا من الرقابة من خلال السخرية ، وتمويه توبيخاتهم للدولة في مقالاتهم أو بإيراد مقتطفات تنتقد الحكومة ، وفي أوائل الثمانينيات ، أصبحت اللعبة حتى أكثر تعقيدا عندما غدا الجناح الأوروبي في النخبة المزبوجة أكثر انشغالا في محاولات الرقابة على الصحف المناهضة للإمبرياليين ، حيث كانوا قد طوروا مصالح إدارية واقتصادية محلية قوية باتت مهددة من سياسات محرري الصحف . ولم يكن بين الصحفيين المصريين والقنصل العام الأوروبي ثمة نظام مقسم قائما للإبهام الوظيفي ، وهو ما أعطى للصدامات وضوحا خالصا مما تناقض مع الألعاب التي مارسها رؤساء التحرير المصريون مع الرقباء المصريين .

اعتمد التوسع في أجهزة الشرطة والجيش والبيروقراطية في ظل إسماعيل على الزيادة الهائلة لعائدات الضرائب الناجمة عن ازدهار القطن ، وأتاح للدولة المصرية أن تغزو حيوات رعاياها بوسائل واسعة المدى ربما لم يسبق لها مثيل . وإذا لم تكن هذه المؤسسات تعطى لإسماعيل سلطات أو شرعية إضافية ، فإنها بالتأكيد كانت تهبه النفوذ ، في نزوة مجده استطاع أن يودي بحياة مئات الفلاحين قتلى لعارضتهم إياه ، واستطاع إغلاق الصحف التي لم تورد الأنباء التي كان يريد منهم أن ينشروها . كما

استطاع أن يوظف عائدات القطن لرشوة العديد من اللاعين السياسيين الأساسيين من أجل دعمه ، وثروة القطن ، بالتالي ، هي التي وضعت الأساس لقوة مؤسساته سعياً منه لفرض سيطرته الاجتماعية .

وفي مقابل بعض النظريات عن الهيمنة الثقافية ، لم تستطع دولة الولاة قط أن تفرض أيديولوجيتها السياسية والدينية على باقي المجتمع^(٥٩) ، فقد كان الفلاحون الأميون والصناع المهرة البارعون والتجار غالباً ما ينصرفون عن الأفكار التقليدية لكلا من القصر والمسجد ، واستطاعت النخب ، حيث كانت تسيطر على موارد مالية وإدارية هائلة ، جزئياً أن تتحكم فيما كان يظهر في المطبوعات طالما بقوا متحدين مع بعضهم البعض ، ومع ذلك يتضح بجملة أن عددا من الصحفيين والمثقفين نجحوا في بعض الأحيان في تسريب الانتقادات للحكومة من خلف ظهر الرقباء . والجيل الأول من الصحفيين فقط ، مثل الطهطاوي وأبو السعود ، شايخوا على نحو عام رؤية الوالي إسماعيل عن الحضارة والتقدم ، وأحاطت الصحافة في أواخر السبعينيات بمنظومة واسعة من الآراء السياسية ، بداية من الأهرام التي ساندت المستبد المستنير والنفوذ الأوروبي ، إلى صحيفة التجارة التي دافعت عن المناهضين للإمبريالية وأزرت الجمهورية البرلمانية ، وواجه كلا النوعين مشاكل مع الرقابة في ١٨٧٩ ، مؤكدين على الدرجة التي تناولت بها الدولة ترتيب أولوياتها الخاصة ، والدرجة التي منيت فيها بالفشل من الاستحواذ على هيمنة ثقافية حقيقية .

في ربيع وصيف ١٨٨٢ ، انهار الإبهام الوظيفي ، وأصبح يتم تداول القضايا بصراحة على نطاق واسع . ومضى كبار الإداريين المسؤولين في جهاز الرقابة مثل محمد عبده إلى تأييد العربيين ، وبالتالي أصبح النظام عديم القيمة للخديو وللنخبة المصرية العثمانية ، وعند هذه النقطة ، صارت عمليات الهجوم على التدخل الأوروبي ستائر بالغة الفائدة لانتقاد الخديو ، الذي أنحى باللائمة عليه كثير من العربيين لسماحه بهذا التدخل . وهنا أستطيع أن أرد على جدال لويسيف أن اللغة الإيزيوية بطبيعة الحال تنهار على مدى فترة تبلغ ٢٠ عاما أو نحو ذلك ، ببساطة لأن جمهور القراء يعتبرهم التعب منها ، أكثر من هذا ، إنها أزمة للنظام حتى أنه في الأغلب الأعم يقضى على نظم الرقابة ، من خلال تدمير عمليات الإجماع بين النخبة الحاكمة على شكل الخطاب الشرعي .

الفصل التاسع

الأصول الاجتماعية والثقافية للثورة

تتطلب الثورات ، كشكل من أشكال الاضطراب ، ظرفاً غير مرتب لأنماط متنوعة من العمل الجماعي ، تتم إدارته غالباً بواسطة الفئات الاجتماعية المختلفة بون تنسيق فيما بينها ، وينحو المؤرخون الغربيون لثورة ١٨٨١ - ١٨٨٢ صوب التركيز على الضباط وكبار المسؤولين ، متجاهلين نسبياً دور قوى اجتماعية أخرى ، ومن جانب آخر ، فإن تقاليد الكتابة عن الثورة في جمهورية مصر يميل إلى اختزال الصراع إلى نوع واحد بين " البرجوازية الزراعية " (أعيان القرى) و" النبالة الإقطاعية " (النخبة المصرية العثمانية) . وفى إطار هذه النظرة يمكن إدراج صغار الضباط بالجيش ضمن هذه البرجوازية الزراعية ، حيث كان الكثير منهم أبناء عمد القرى المصريين . ويؤكد بعض المؤرخين المصريين مؤخراً على الطبيعة متعددة الطبقات للثورة ، خاصة لطيفة سالم التي قدست حالة مقنعة للإسهام الهام من المثقفين والتجار وطوائف الصناع المهرة وكلا من الطبقة المتوسطة الريفية والفلاحين ، ومع ذلك ، لم يبحث أى مؤرخ "جمهور" المدن كقوة ثورية لها حقوقها فى ١٨٨١ - ١٨٨٢ . ويفضل أعمال لطيفة سالم وآخرين تسنى لنا معرفة كيف شاركت الفئات التابعة ، إلا أننا نعتقد أنه يمكننا الحصول على فهم أفضل عن سبب أن هذه القوى عملت أكثر مما يمكن أن توفره المصادر المعتادة للتجريد النسبى .

سوف يشير نهجنا لحد بعيد إلى أنه يمكن تفسير أمور كثيرة عبر التساؤل بدقة عن كانوا فرسان التحدى ، وعن مصالحهم ، وثقافتهم ، ومواردهم ، والوسائل التي من خلالها عبأوا تلك الموارد . ما تحديات العمل الجماعي التي برزت بين هذه الفئات الاجتماعية المتباينة فى مسار الثورة ؟ لقد اكتشفت عرائض موقعة وقوائم اعتقال تتيح لى معرفة وظائف الموقعين والمعتقلين بما يكفى غالباً لأحد بدقة وإنصاف القوى الاجتماعية الرئيسية فى الثورة ، وفى الحقيقة ، نعتقد ، أننا أول من قام

لقد أثبتت مؤسسات عصر الولاة للسيطرة الاجتماعية أنها معرضة لهجوم نفس الأزمات التي تكتنف المجتمع الأوسع ، علاوة على ذلك ، فإن ضعفها يتضاعف بسرعة حتى أنه مع كل مظهر من مظاهر الهشاشة وسهولة الانقياد يثير تحدياً شعبياً أكثر ، والضعف نابع من التناقضات التنظيمية فى نولة الولاة طوال السبعينيات ، وما إن أتاح ازدهار القطن لإسماعيل إنشاء جيش ضخيم وجهاز إدارى هائل ، حتى جاءت أزمة الديون وأرغمته على تفكيكها ، وأثبت إصرار العضوين الأوروبيين من لجنة المراقبة الثنائية على جيش صغير العدد أنه إصرار لارجعة فيه ، ومن المحتمل أن هذه الرقابة الثنائية وضعت فى حساباتها اعتبارات الموازنة فقط ، ولم تكن ، كما اعتقد البعض ، بقصد إضعاف قدرة مصر على مقاومة غزو أوروبى ، على نحو غير مقصود ، كان لاهتمامهما بمسك دفتر الحسابات ، مزيج المدخل ، تأثير على إضعاف الدولة فى مواجهة الناس ، وفى إضعاف القوات المسلحة فى مجموعها فى مواجهة أى فوج معين . وإصرار الجناح الأوروبى للنخبة المزبوجة على أن تبنى اهتمامات خدمة الديون للأوروبيين سابقة على أى اعتبارات سياسية حقيقية أخرى أدى إلى تسريح أعداد هائلة من الجيش ، ويعنف أقل لقوات الشرطة ، وإلى إنقاص نفوذ الدولة على الصحافة ، والوهن الذى سرى فى القوات المسلحة لم يكن مرجعه فقط التخفيضات المجردة فى أعدادها ، بل تعداها إلى التأثير المعنوى على الضباط من تأخير صرف مستحقات رواتبهم ، وتضاؤل فرص الترقى أمامهم ، ولم تكن تسمح القوات المسلحة الجديدة المتألفة بأى شكل من الأشكال للدولة بالسقوط فى الفوضى ، واستطاعت الدولة والجيش أن يواصلتا السيطرة على معظم البلاد ، رغم الهزائم التي لحقت بهما فى السودان ، ومع ذلك ، فى الأوضاع الجديدة ، كانت التمردات فى المدن تستمر ربما بساعتين أو ثلاث ساعات أكثر عما كان يحدث فى أوائل السبعينيات ، عندما كان يتحرك أفراد الجيش بأكملهم على وجه السرعة ، وهذه الساعات الإضافية أدت إلى وفيات بمعدلات عالية نتيجة عمليات التمرد ، وكان إحساس القناصل الأوروبين والصحفيين تجاه وفيات المغتربين إحساساً ضعيفاً . باختصار إن الضعف الجديد الذى أحاق بالجيش والشرطة ، الذى نجم جزئياً عن تعاطف الضباط والجنود مع المظاهرات والפורانات الشعبية ، قد سمح بظهور صورة للفوضى باتت تترسخ فى عقول المراقبين الأوروبين ، ومن نواحي السخرية ، فإن نفس الأوروبين الذين دافعوا باستماتة عن جيش صغير ضجوا بالشكوى بعد ثلاث سنوات من أن الجيش كان يمدى بالفشل فى الحفاظ على النظام ، وأثبت الصراع حول القوات المستلحة وبين صفوفها أنه محوري لثورة ١٨٨١ - ١٨٨٢ ، وهو ماسوف أنتقل إليه الآن .

بتجميع أسماء (وظائف غالبيتهم) نحو ألف شخص تم اعتقالهم على يد حكومة الخديو المستعادة في خريف ١٨٨٢ ، كما سوف أقدم دلائل جديدة على الأشخاص الموقعين على بيان ٢٩ يوليو ١٨٨٢ ، الذي أدى نورا مؤثراً في خلع الخديو ، والعديد من هذه القوائم لم يتم استخدامها فيما مضى على الإطلاق من المؤرخين ، ولم يتم استخدام أى منها بطريقة منهجية ، وقد شرح المؤرخ التشيكي ميروسلاف هروش مدى فائدة مثل هذه القوائم في رسم الخطوط الكبرى للتكوين الاجتماعي للحركات الوطنية البدائية (١) . وسوف تتيح لى هذه القوائم اقتراح ترتيب تقريبي لتصنيف أعمال الفئات الاجتماعية المتباينة حسب أهميتها في مقابل بعضها البعض ، ولعل مثل هذا التصنيف يساعد على حسم مسألة ما إذا كان صراع عمد القرى ضد النبلاء حقيقة يستحق الأولوية التي دافع عنها كثير من المؤرخين .

إذا نحن وجدنا ثورة متعددة الطبقات ، كان يلعب أحد أوارها الخياطون والصحفيون وبائعات الشوارع ، والفلاحون في القرى والتجار والضباط ، والموظفون الشراكسة ورجال الدين الأقباط ؛ ألن نكون حينئذ في خطر من فقد مراسينا ؟ ماذا كانت أهم الصراعات ، وكيف نستطيع تقدير وزنها ؟ وما هو الحافز الذي كان يقود الثورة حقيقة ؟ أعتقد أن هروش مصيب في اقتراحه بأن معظم الحركات قبل الوطنية في القرن التاسع عشر تضمنت نوعين من الصراعات (٢) . أولها ، صراع داخل الطبقات الاجتماعية ، غالباً ما يتوقف على الامتيازات التي تتمتع بها النبالة في مجتمعات الملكيات الزراعية الهائلة ، التي أصبحت من أمور النضال في مجتمعات تتحرك صوب الرأسمالية . والثاني ، حركة الوطنية الإقليمية ، حيث تتداخل مع الصراع الطبقي ، رغم أنها تتضمن اختلافات ثقافية بين الحاكم والمحكومين ، وتهدف نحو تكامل الطبقات الثانوية على أسس من الهوية اللغوية والدينية والعرقية والإقليمية . وبكلمات أخرى ، فقد تشابك الصراع التفكيكي للطبقات مع خلق تحالف وطني متكامل توازره الطبقات المضطهدة أو مقيدة الحركة .

الصراع السياسي

استهل صغار الضباط المصريون الطور الأول من الثورة (يناير ١٨٨١ - أغسطس ١٨٨١) ، مع استنارة مشاعرهم إزاء محاباة وتمييز المصريين العثمانيين

و ضد تخفيضات أعداد القوات بين كل من الضباط والمجندين في الجيش (٣) ، وعندما تم ، في ١ فبراير ١٨٨١ ، اعتقال الأميرالاي على فهمي وضباط آخرين لتقديمهم التماساً للدولة لإيقاف التمييز ضد المصريين الناطقين بالعربية ، اتجه عدد من الضباط الآخرين والجنود وأطلقوا سراحهم عنوة ومن ثم أعلنوا الثورة . وقد مارس البريطانيون ضغطاً قوياً على الخديو بالاجل إلى الغدر أو الوسائل الميكانيكية للانتقام ، حيث كانت بريطانيا وفرنسا ممثلتين في مجلس الوزراء ، وقد ساعد إصرار البريطانيين على أن يستجيب توفيق لما اعتبروه سلوكاً مستقيماً على شل حركته ، حتى أنه لم يبد أى رد فعل على الإطلاق (٤) . وفي بداية هذا الطور ، كان للضباط أعوان قليلون من خارجهم ، على سبيل المثال ، فإن كثيراً من المثقفين في أول الأمر كانوا لا يتقنون بالجيش ويعتقدون أنه من غير المحتمل أن يؤازر إصلاحاً حقيقياً .

جمعت مظاهرة الجيش في ٩ سبتمبر ١٨٨١ قوى اجتماعية عديدة اتحدت معاً في مواجهة وزارة رياض ، ونال صغار الضباط الذين واجهوا الخديو أمام قصره في عابدين تأييد الجنود وأغلبهم من أصول فلاحية بطبيعة الحال ، إلا أن جماهير المدن المحتشدة بالميدان والشوارع المحيطة به يبدو أيضاً أنهم كانوا يدعمون الضباط (٥) . وطالب أحمد عرابي بإعادة تأسيس مجلس النواب وصياغة الدستور ، شاكياً من هيمنة الجنس العثماني ، وأصر على زيادة قوات الجيش مجدداً إلى ١٨ ألف رجل (٦) . وبهذا الإجراء ، خلق برنامجاً كان بالإمكان أن توافق عليه قوى متنوعة في المجتمع المدني . واستجاب الخديو للمظاهرة العسكرية المدنية المختلطة بأن طلب من شريف باشا مجدداً تشكيل وزارة ، بما يمثل انتصاراً لجمعية حلوان على رياض . وأعرب توفيق عن قلقه ، حتى في إنعائه لإجراء انتخابات حرة لمجلس النواب ، من أن يطالب أعضاء مجلس النواب "حقاً ممتداً لإعلان دستور" ، الذي ظل معارضاً له (٧) .

أبدى أعيان القرى ، الذين كانوا يشكلون أعضاء مجلس النواب في عصر اسماعيل ابتهاجهم من منظور حصولهم من جديد على بعض التأثير على سياسة الحكومة ، وتوسطوا بين شريف الحذر والضباط الثائرين ، حيث توصلوا إلى حل وسط أتاح قيام تحالف تكتيكي بين الاثنين . وللمرة الأولى ، قبلت الحكومة المصرية رسمياً مبدأ الفصل بين السلطات مع مجلس نواب ، يجري انتخابه ، ممثلاً صريحاً للسلطة التشريعية . وانقسم المصريون من أصول ريفية إلى نخبة تتألف من كبار ملاك الأراضي ومعهم كبار المسؤولين ، والأخرى تمثل العدد الأكبر من ملاك الأراضي

النبلاء الناطقين بالتركية . ونال عرابي إعجاباً واسع النطاق لدى المصريين الذين اعتبروه بطلا ، وفي الواقع حدد بشكل قاطع أفكاره الوطنية بوضوح لا لبس فيه . وكتب كوفلين في تقريره أن عرابي قال له في أول نوفمبر مانصه :

إن حكم الممالك ، والحكم الحالي كلاهما اضطرهما السكان العرب بنفس القدر ، وهدفه كان توضيح أنه حتى الوقت الراهن ليس لدى المصريين أى ضمان للحياة أو الممتلكات ، كانوا يتعرضون للسجن و النفى والشنق ، والرمى فى النيل ، جوعى ، ومسروقين ، حسب إرادة سادتهم كان التركي فى قمة الجهل يحظى بالتفضيل والتقدير فى مقابل أفضل المصريين . . . ثم بعد ذلك مضى فى إسهاب يشرح أن الناس انحدروا من أصل واحد ولهم حقوق متساوية فى الحرية الشخصية والأمن . . . كما أن توفيق ، وهو الوريث الشرعى ضح بالشكوى من أبيه ، لكن منذ أن تولى الحكم حاول أن يأخذ السلطة فى يديه وأن يمارسها بالطريقة التركية القديمة . يجب إيقاف ذلك . دعه يربط نفسه بمجاله الملائم ، تاركاً الحكومة لوزرائه . وبالنسبة للباقيين ، فالخديو بالنسبة لهم ، ممثل للسلطان : السلطان ، النبي ، الله (١٢) .

فى الفترة من ديسمبر ١٨٨١ - فبراير ١٨٨٢ ، أدى الصراع بين أعضاء مجلس النواب المنتخبين الجدد من جانب ، وشريف والقوى الأوروبية من جانب آخر ، إلى أول ردة للتحالف متعدد اللغات الذى جرى فى سبتمبر - أكتوبر . ذلك أن مجلس النواب ، مدعوماً من الضباط المصريين ، طالب بالسيطرة على نصف الموازنة الذى لم يرتهن حتى ذلك الحين لخدمة الديون الأوروبية (١٣) . والنقوذ البرلماني على الميزانية يعتبر خاصية أساسية للنظم النيابية منذ على الأقل عهد هنرى الثامن ، وهذا المطلب كان إشارة على تصميم مجلس النواب على تحويل نفسه من مجرد جمعية للنقاش إلى ما يقرب من أن يكون برلماناً . ومع هذا ، لم يكن بمقدور شريف وباقي النبلاء العثمانيين الإصلاحيين الموافقة على تحويل هذه السلطة من مجلس الوزراء إلى مجلس النواب الناطق بالعربية . وسقطت حكومة شريف فى ٢ فبراير ١٨٨٢ لعدم حسم هذا النزاع .

كان تشكيل وزارة جديدة برئاسة الشركسى محمود سامى البارودى رمزا للتغيير الذى حدث ، ولم يستمر دعم بعض النبلاء العثمانيين للعرابيين وقتاً طويلاً ، فيما عدا عبدالحليم باشا قريب توفيق ومنافسه ، أما النبلاء والأعيان الشركاسة فقد انقسموا

المتوسطين ، وأصدر شريف باشا تعليماته لمديرى الأقاليم باستدعاء مشاهير عمد القرى إلى مقاعدهم فى الحكومة لانتخابات ١٥ نوفمبر ١٨٨١ ، ولتتيح لهم الإدلاء بأصواتهم دون أى تدخل ، ويبدو أن عملية الانتخابات قد جرت بنزاهة ، غير أن الإجراءات التى تبناها المسئولون التابعون لشريف جاءت لمحاباة كبار ملاك الأراضى من بين الأعيان فى مقابل ملاك الأراضى المتوسطين والصغار ، حسبما ذكر ألكسندر شولش . فرغم كل شئ ، كان قرار مديرى الأقاليم بتحديد من يستدعونهم ، وبطبيعة الحال فضلوا العائلات الشهيرة ، لذلك حاز الأثرياء الجدد كبار ملاك الأراضى نسبة النجاح الأفضل فى الانتخابات ، مع أن نحو نصف الأعضاء الثلاثة والثمانين الذين التقوا لأول مرة فى ٢٦ ديسمبر إما أنهم خدموا فى مجالس سابقة أو كانوا ينتمون إلى عائلات اعتادت على تمثيلها فى المجلس ، ورغم أن عدد المحافظين زاد عن ممثلى الطبقة المتوسطة الريفية على وجه الإجمال ، فإن هذه العائلات ضمت مؤيدين أشداء لعرابي (٨) .

فزع عبد الله النديم ، الذى قاد بنجاح حملات المرشحين المناصرين للعرابيين فى أقاليم عديدة ، من النتائج النهائية للانتخابات (٩) ، وعندما شكوا عرابي حول صعود القطب محمد سلطان باشا كرئيس للمجلس ، علق عرابي قائلاً إن الصياد عليه أن يتشارك مع الكلاب (١٠) ، كما كان لطوائف المدن فى وقت سابق بعض الممثلين فى مجلس النواب ، واستفادوا من الانتخابات ، إذ تم انتخاب محمد العطار وعبد السلام المولى ، من كبار تجار القاهرة ، والأخير كان ماسونياً وثيق الصلة بالسيد جمال الدين ، وقد عاد إلى القاهرة المثقفون والصحفيون من المنفى فرحين مثل أديب اسحق ، وبالتدرج اتخذ كثير من المثقفين جانب عرابي . وأنشئت الكثير من الصحف العرابية . ورغم هذا ، عارض السلطان فى اسطنبول وضع أى دستور لمصر نظراً لأنه " كان مستحيلاً بالنسبة له أن يسمح بدستور فى ولاية واجدة من ولاياته ويحسبه عن الولايات الأخرى " (١١) . على أن المعارضة المبكرة للخليفة - السلطان ، بسلطانه فى الإقناع المعنوى بين المصريين أبناء المدن على الأقل ، كانت نذير شر للحركة ، رغم أن مفاوضه درويش باشا أعطى للضباط إشارات متعارضة للدلالة على مخاطر معاداته .

فيما عدا شريف باشا ورفاقه أعضاء الوزارة المصريين العثمانيين ، الذين أحسوا أنه أقرب لمن يمتطى نمرأ ؛ فإن معظم أعضاء التحالف الإصلاحى الضعيف كانوا من المصريين الأصلاء أو شركاسة متعربين الذين صنفوا أنفسهم ضمنهم وليس ضمن

إلى جناح مناصر لأحمد عرابي وجناح مؤيد للعثمانيين ، وقاد البارودي جناح النبلاء المؤيد لأحمد عرابي ، وأحد الفروق بين البارودي وشريف يمكن رؤيته في ملكياتهما للأراضي ، ففي ١٨٧٠ كان شريف يمتلك ٢٥٠٧ فدادين من الأراضي الزراعية بينما كان لدى البارودي ١٥٠ فدانا فقط ، وفي ١٨٨١ أو نحو ذلك زادت ملكيات البارودي إلى ١٧٠٥ فدادين ، وإن ظلت أقل مما كان يمتلكه شريف من عشر سنوات ، وبالتأكيد فإن شريف في نفس الفترة زادت أملاكه كثيراً . كان البارودي يمثل الشريحة الدنيا من النبلاء استناداً إلى أملاكه ، نظراً لأنه حتى أحد الأعيان العرب مثل سلطان باشا ، رئيس مجلس النواب ، كان لديه نحو ١٢ ألف فدان في ١٨٨٢^(١٤) . وعين البارودي عرابي وزيراً للحربية مع ترقبته إلى رتبة اللواء ، وبالتالي كسب ولاء الضباط المصريين . كما أن مجلس النواب ، ممثلاً لكبار الأعيان الناطقين بالعربية ، في أول سابقة من الأغلبية ؛ أيد وزارة البارودي ، مثلما أيدها الكثيرون من بين المثقفين والطوائف وعمد القرى والفلاحين . ومع ذلك ، على نحو مؤكد ، كانت خسارة دعم النبلاء العثمانيين الإصلاحيين تمثل ضرراً لقضية العرابيين وضعا في الاعتبار ثروتهم الهائلة ونفوذهم الطاغى . وكان أيضاً للشوام المسيحيين نفس التأثير ، بما فيهم الصحفيون والمثقفون مثل سليم النقاش ، نظراً لأنهم خشوا أن تتحول الحركة صوب نزعة وطنية مصرية تكتسح أبناء المشرق^(١٥) .

جرت محاولة انقلابية ضد الضباط العرابيين ، خطط لها ضباط أركان شراكسة تعبيراً عن استيائهم من ترقية أبناء الفلاحين على نحو الإجمال ، وهو ما أثار الأزمة السياسية التالية فيربيع ١٨٨٢ ، واستطاع ضباط من أبناء البلاد إحباط المؤامرة ، ثم قدموا المتآمرين إلى محكمة عسكرية قضت عليهم بعقوبة النفي إلى السودان ، ومع ذلك تدخل توفيق وخفف العقوبة إلى النفي إلى تركيا ، ورأى عرابي أن توسط توفيق بمثابة محاولة منه لتخريب مبدأ الحكم لمجلس الوزراء واستعادة سلطة الوالى المطلقة ، فضلاً عن أنها تعبير عن الامتيازات الأجنبية التي تحمي العثمانيين والشراكسة من عواقب أفعالهم (النفي إلى تركيا ليس عقوبة شديدة بمعنى الكلمة لضباط عثمانى)^(١٦) . وأثار تحدى توفيق لحكم القانون ولأحكام مجلس الوزراء أزمة دستورية ، فقد أصرت وزارة البارودي على دعوة مجلس النواب ، الذي كان منفصلاً في ذلك الحين لمدة سنة ، لعقد جلسة استثنائية ، وصادر المجلس على حق الخديو في فرض سلطانه على مجلس الوزراء فيما يتعلق بالضباط الشراكسة المتمردين ، وحاول الأقطاب الذين يهيمنون عليه

إيجاد حل وسط لتسوية الخلاف بين الخديوي ومجلس وزرائه . وأوشكت هذه الجهود على النجاح ، لولا أن أحضرت بريطانيا وفرنسا بوارجهما إلى ميناء الاسكندرية ، وفي ٢٥ مايو تقدمتا بطلب فوري لإسقاط وزارة البارودي .

منذ تقديم مطالبة مجلس النواب بالإشراف على جزء الميزانية الذي لم يتم رهته حتى ذلك الحين للأوروبيين ، عبر الفرنسيون والانجليز عن مخاوفهم من أن تفضي النزعة الوطنية المصرية الجديدة إلى وضع مدفوعات خدمة الدين موضع الشك . ماذا لو أنفق مجلس النواب أكثر من حصته من الموازنة ؟ ألا يمكن أن يأتي العجز من أموال الرهونات ، مما يضع مدفوعات مالكي السنوات كمتأخرات ؟ لقد قام الخديو ، إزعاجاً للمطالب الأوروبية بطرد وزارة البارودي ومعها أحمد عرابي ، إلا أن هياجاً وطنياً أعقب ذلك أجبره على إعادة عرابي فقط بعد أيام قليلة ، ووافق عرابي ولكنه طلب انسحاب القوات الأوروبية وأصر على إجراء بعض الإصلاحات الدستورية ، مثل سن قانون إجرائي يعين بوضوح حدود سلطة الخديوي ومجلس الوزراء^(١٧) . ويبدو أن أغلبية بين المثقفين المصريين والموظفين والطوائف وعمد القرى والفلاحين واصلوا تأييدهم لعرابي . إلا أن كبار أقطاب الأقاليم في مجلس النواب مثل سلطان باشا ، يتضح بداية من هذه النقطة ، قد مالوا أكثر إلى جانب توفيق . وحدث بالتالي أن انسحب جناح كبير آخر من التحالف في خريف ١٨٨١ .

أفضى الضغط الذي مارسه البريطانيون على الخديو ، خاصة عبر بوارجهم بميناء الاسكندرية ، وإصرارهم على إيقاف العمل في حصون الميناء ، إلى ثورة سكان المدينة . ففي ١١ يونيو اندلع شغب خطير بين الأوروبيين والمصريين أسفر عن سقوط ٢٥٠ مصرياً و٥٠ أوروبياً قتلى . وتنطوى الطريقة الخاصة التي حولت بها البعثات الديبلوماسية والصحافة الانجليزية أعمال الشغب في الاسكندرية إلى "مذبحة" عرابية "للمسيحيين" على خداع صريح ؛ كما عبر عن اعتقاده بذلك البرت فارمان السفير الأمريكي^(١٨) . ومع ذلك أصبح هذا التفسير للأحداث بالتأكيد نقطة تحول في مسار الثورة ، طالما أن "مجزرة" كهذه شككت أمراً يتعلق بالشرف استلزم من نخبة بريطانية تعلمت في إيتون Eton وياقي المدارس العامة أن ترد على ذلك برجولة (أي بعنف) ، خوفاً من أن ينتشر تمرد المسلمين ليطول الهند ، وأيضاً إلى تشويه الامبرياليين الفيكتوريين . ومن بواعي السخرية ، أن التحالف البريطاني - الفرنسي المزعوم ضد العرابيين كان يرى بوضوح تام النواحي السيكولوجية التي تقود

البريطانيين ، وعلق على ذلك بتهكم أحد الفرنسيين ، وهو الفيسكونت ليونز الذى كتب فى أواخر يونيو من باريس فى تقريره يقول :

يبىد أن دى فريستيه يرغب فى التأكيد على أنه سواء كنت أعتقد أن إنجلترا أولت اهتماماً كبيراً لتحوز الرضا بالنسبة لمذابح الاسكندرية أو لتبقى إعادة استئناف الإشراف المالى على مصر ، وأكثر من هذا لتستكشف ما إذا كنت أعتقد أن الحصول على أى من ، أو كلا من ، هذه الأهداف سوف يستجيبها على الرضوخ لترك عرابى باشا فى حالة .

وقلت إنه للحصول على تعويض لمذبحة الاسكندرية يبدولى ، بشكل شخصى ، أنها مسألة تمس الشرف الوطنى وسلامة المقيمين الأجانب فى مصر والبلاد الإسلامية الأخرى .. الخطوة التمهيدية اللازمة للحصول على أى منهما.. كانت.. الإطاحة بعرابى باشا والحزب العسكرى فى مصر (١٩) .

كان بعض المسئولين البريطانيين منذ زمن طويل يرغبون فى التدخل بالقوة فى مصر أو على الأقل دمجها فى الامبراطورية . وهؤلاء التجار والديبلوماسيون والمسئولون مع ذلك لم يكونوا أصحاب السلطة فى ١٨٨٢ ، وكان جلابستون إنجليزياً صغيراً . ومضت أحداث الشغب والتفجعات المصنوعة حوله بواسطة غلاة المتطرفين (الشوفيين) إلى مدى بعيد تجاه الإطاحة بمقاومة الليبراليين من أجل تولى الشؤون الداخلية لمصر .

مع ذلك لم تحول أحداث الشغب توفيق ضد عرابى تقريباً بنفس الشراسة ، وعلى المدى القصير لكنه استخدمها ببساطة كوسيلة لمحاولة كبح جماح "ضابطه الفلاح" ، ومع هذا ، وبحلول نهاية يونيو ، قرر الخديو أن ينضم للأجانب ، فمن جانب ونتيجة إلحاحه ، قصف البريطانيين الاسكندرية فى ١١ يوليو وأنزلوا قواتهم ، أساساً لاحتلال العاصمة الصيفية وأخذ توفيق تحت جناحهم ، وفى رد فعل للعراقيين بالقاهرة عقدوا مؤتمريين وطنيين ، قرر الأول محاولة التفاهم مع توفيق وإقناعه ، وأرسلوا إليه وفداً من ستة أشخاص يضم على مبارك ، ولم يستطع الوفد الدخول فى أى مفاوضات جادة ، وحسب تصريح على مبارك نفسه فإنه ومعه واحد من زملائه استنكرا للخديو رؤية القوات البريطانية بالاسكندرية (٢٠) ، وأثبت العنصر البريطانى أنه مؤثر فى حسابات الولاء ، فقد بعث مجلس النظار التابع لتوفيق بالإسكندرية ، بمذكرة سرية إلى القاهرة

عن استعدادهم لمشايعة جانب عرابى إذا كان ذلك سيؤدى لانسحاب البريطانيين (٢١) . فى نفس الوقت ، طرد توفيق عرابى من مجلس نظاره وأعلنه عاصياً ، ومن ثم دعا المعارضون للخديو لمؤتمر وطنى آخر ، فى ٢٩ يوليو ، شهدته نحو ٠٠٤ من الأعيان والنبله ، وصل بعضهم بالقطار من الأقاليم ، وقرر المؤتمر إبعاد الخديو وإبلاغ السلطان الخليفة بقراره ، منذ هذا التاريخ كانت تتم إدارة شؤون الدولة بواسطة مساعدى الوزراء لمختلف الوزارات ، ومعهم بعض الضباط ومسئولون آخرون فى إطار حكومة عرفية (المجلس العرفى) ؛ حتى يتم التوقيع عليه بالخاتم السلطانى للخليفة الروى ، وكان قد تم تعيين مجلس الوزراء الرسمى فى أوائل يوليو ، إلا أنه فى ٢٩ يوليو شكل المؤتمر سلطته الخاصة (٢٢) .

وقد ذكر شولش أن المؤتمر الوطنى ، ومجلس الوزراء العرفى الذى أشرف عنه ، لم يتمكن فعلياً من إقالة الخديو ، لكنهما ببساطة طلباً من السلطان أن يقوم بهذا الإجراء (٢٣) . وهذه النقطة فى وجهة النظر لا يمكنها الصمود أمام الأحداث ؛ فقد أعلن بيان ٢٩ يوليو أن قرارات توفيق ليست ملزمة ، ونص على أنه مرتد عن الإسلام ، وهى وسيلة ماهرة للإعلان عن خلعه (٢٤) ، والطريقة التى تم بها تفسير هذه الوثيقة للموقعين عليها تتضح من قرار المجلس العرفى قائلاً إن المؤتمر قرر أن الأوامر الصادرة عن الخديو أو مجلس الوزراء الموالي له "لن يلتفت إليها" ، وأن السلطان قد "أبلغ بهذا القرار" (٢٥) . والأساس لنواب الوزراء كمجلس عرفى يتضمن الخطوة الثورية التى لم يبدركها شولش . لقد وضع العراقيون أنفسهم مؤقتاً خارج حكومة دينية (مقدسة) ، حتى يرد عليهم عبد الحميد ، وكانوا ينفرون شئون حكومة متمردين على تعيين الخليفة ؛ حكومة ليس لها أساس سوى الإرادة العرفية للمواطنين المصريين حسب تمثيلهم فى المؤتمرات الوطنية والجيش .

بدأ المجلس العرفى عمله على الفور ، كما أوضح شولش ، كما لو كان هو الحكومة المصرية . وطالب أن يتولى قيادة ليس فقط الإدارة المدنية ، بل أيضاً الجيش . واحتج لدى البريطانيين فى أغسطس بسبب احتلالهم للسويس ، ورفض الثورة المضادة لمديرى ومسئولى الأقاليم ، ووضع بعضهم رهن الاعتقال المنزلى ، وعين رجالاً أكثر اعتدالاً بدلاً منهم ، ولم يكن أحد منهم بأى حال من الأحوال ثورياً غالى الصوت أو عالاً على زمرة السلطة بالقاهرة ، وفرضت الحكومة رقابة صارمة ليس فقط على الصحافة المؤيدة للخديو أو الأوروبيين ، بل أيضاً على من رأت أنها عمومياً نصوص متعصبة من الصحفيين الثوريين . بلا شك ، كان الخوف من زيادة امتداد الاحتلال

البريطاني حافزاً أساسياً للحكومة في قمع "التعصب". كما أن المجلس العرفي اهتم بمطالب ٦٠ ألف مهاجر هاربين إلى الأقاليم من الإسكندرية. وقام بتثبيت أسعار المواد الغذائية، وحدد الرواتب ودفعها، وعلى نحو عام استمر يدير شؤون البلاد، وفي مناسبة فرض سيطرة عرابي أعلن أنه رغم الإعلان عن تطبيق الحكم العسكري، فإن الإدارة المدنية لم تتعرض تماماً لهيمنة العسكريين، ويوجه شولش لومه، عن حق، لفشل عرابي في تبني خطط الدفاع الأمامية، بدلاً من التمرکز في كفر الدوار في انتظار الهجوم البريطاني، بطريقة كبحت تماماً جماح المجلس العرفي الحذر بوجه عام.

دامت الحكومة الثورية من ٢٩ يوليو حتى ١٥ سبتمبر، عندما احتل البريطانيون القاهرة، وفي هذه الفترة حازت تأييداً عريضاً من المثقفين المصريين ومن الموظفين ومن الطوائف ومن عمد الريف ومن الفلاحين (انظر الجدول ٩-١)، وضم التحالف عدداً من المسئولين الشراكسة نوى المناصب العالية أيضاً، ولتنتج إلى دراسة الوسائل التي رسمت بها هذه الجماعات مسارات جديدة في السياسة المصرية، وتعبئة الموارد وتوظيف الشبكات التنظيمية، والانخراط في العمل الجماعي.

الانتليجنسيا

لم يحدث أن اتفقت الأقسام المختلفة من الانتليجنسيا مع بعضها البعض على الدوام، فقد كان العلماء يخالفون المثقفين أصحاب النزعة الغربية، والمثقفون يتعرضون لانتقادات ضباط الجيش، ومع ذلك فإن هذه الجماعات تجمعت في خندق واحد في ١٨٨١ - ١٨٨٢، معبرة عن مظالم مشتركة من الخديو، على أساس أنه أصبح مجرد أداة في أيدي الأوروبيين، وكانت المصادر الروحية والمادية لهذه الشريحة تنطوي على إمكانيات هائلة، فقد سيطروا على الصحافة والتلغراف، وأداروا خطوط السكك الحديدية والبواخر، وهيمنوا على الإدارة المركزية والإقليمية، ومارسوا تأثيراً حاسماً على الجيش، وعبر شبكة من المعاهد الدينية والمساجد؛ مارس العلماء تأثيراً معنوياً عميقاً على العامة. كيف شحنت الانتليجنسيا هذه الموارد لصالح الثورة على وجه الدقة؟

لا بد أن دور صغار الضباط قد اتضح من خلال العرض الموجز المقدم أعلاه. وهنا، سوف نركز على باقي الجماعات. توجد دلائل على أن مسئولى الأقاليم أبدوا حماساً عظيماً لعرابي، وفي نوفمبر وصف القنصل البريطاني في طنطا "الطبقات العليا"

من المسئولين بأنهم ينشرون بفاعلية الأفكار الجديدة التي أصبحت موضحة منذ التاسع من سبتمبر^(٢٧). كما تبني العلماء الموضوعات الأكثر وطنية للضباط والمثقفين، ونفذوا انقلاباً داخلياً ضد محمد العباسي شيخ الإسلام وشيخ الأزهر الموالي للخديو، بتسيير المظاهرات والقاء الخطب. ورضخ توفيق في النهاية وطرده العباسي، الذي يدين بالمنهج الحنفي مثل العثمانيين، وقام ٤٠٠٠ عالم ودارس بالأزهر بانتخاب الشيخ الإنبأبي بدلاً منه، وهو شافعي مثل أغلب المصريين^(٢٨). وأثبت دعم عدد كبير من العلماء، خاصة في الأقاليم، نفعا هاما على مستوى القواعد العرابيين، نظراً لأن شبكة المساجد والمعاهد الدينية كانت ماتزال تؤلف قوة تنظيمية فاعلة في مصر. وفي صيف ١٨٨٢، أجبر العلماء الحكومة العرفية على إعلان الجهاد (حرباً إسلامية مقدسة) ضد الانجليز.

كما استطاع قسم آخر من الانتليجنسيا له صلة خاصة بعامة الناس وهم الصحفيون المصريون، توفير مساعدة حاسمة للثورة^(٢٩). فقد عمل أحمد رفعت رئيس قلم المطبوعات بحماس مع المعارضين، وأرسل رئيس القسم الأوروبي التابع له، عند مرحلة معينة في بدايات الثورة، إلى الإسكندرية ليكون على صلة بأحمد عرابي. وطلب رفعت من مرعوسيه ترجمة مقالات من الجرائد الأوروبية حول توجهات الأحزاب الأوروبية، خاصة حزب العمال (الحزب الحزفي)، بالنسبة لمصر، كما أولى اهتماماً بالغاً بآراء بسمارك^(٣٠). ويمكن رؤية دوره ونور غيره من الصحفيين في شهادة خطية مطولة ساحرة كتبها رضوان فهمي، وهو مترجم للتركية في قلم المطبوعات. كان رفعت معيماً لكتابة المذكرات في اجتماعات مجلس النظار، وغالباً ما كان يرفض نقل المعلومات الخاصة بقرارات المجلس إلى توفيق. وكان يجهز مراسلات العرابيين مع إسطنبول، بترجمة الرسائل إلى التركية. وأثناء الحرب كان يملئ مقالات ملتوية على الشاب سعد زغلول، الذي كان حينئذ مسئولاً في وزارة الداخلية، لنشرها في صحيفة المفيد^(٣١).

وطبقاً لفهمي، فقد عارض محمد عبده مافعله الضباط في ٩ سبتمبر والخاص بالمطالبة بعزل نصيره رياض. إلا أنه أصر على دعم مطلب مجلس النواب بالإشراف على الموازنة، مطوراً تحالفات مع بعض النواب الذين كانوا من عمد القرى، وعمل على إسقاط وزارة شريف. وفيما بعد، أثناء عمله في رئاسة تحرير الوقائع الرسمية، أصبح المنتظر السياسي للرابيين (بكلمات فهمي: أرسطو فلسفتهم). وشجع الجيش على محاربة البريطانيين لأنهم، كما قال، قوة بحرية لن تستطيع أن تتحمل القتال بفاعلية داخل البلاد، وبسبب أن القوى الأخرى لن توافق بأي حال من الأحوال على

أن تتركهم يهزمون مصر ، ومن بين المثقفين الشباب الذين كتبوا ضد الخديو أو الأوروبيين في الصحافة سعد زغلول ، وأخوه فتح الله (طالب في مدرسة الإدارة) ، والعديد من أعضاء هيئة تحرير جريدة الوقائع الرسمية (٣٢) ، ولم يتوقف الصحفيون الراديكاليون عند حد تلقين آلاف جماهير القراء بأهمية الأحداث السياسية في هذه الفترة ، بل أيضا خلقوا تياراً مناهضاً لمجموعة القوانين في كتاباتهم . كما كانوا روادا في نمط جديد من الخطاب العام الصريح الذي كان إشارة لنهاية الإبهام الوظيفي . وفي ٦ مايو ١٨٨٢ كتب عبد الله النديم في جريدته الطائف أن الخديو خائن مخنوع ، في النهاية تتمرق جميع أستار الإيزوبيان وصاروا يتحدثون بصراحة . (في أعقاب ذلك تم إغلاق صحيفته لمدة شهر على يد مجلس وزراء يحاول التوصل لحل وسط مع الخديو الغاضب) (٣٣) .

وتتضح مشاركة أقسام هامة من الانتليجنسيا في تمرد الاسكندرية من قوائم الاعتقال التي تلت الحادث ، وهذه القوائم لا تقول لنا الكثير ، مع ذلك ، حول المصادر التنظيمية القاعدية لهذه الفئة ، ونحن نعرف من مصادر أخرى أن عبد الله النديم انضم إلى جمعية سياسية بالاسكندرية في ١٨٨١ - ١٨٨٢ ، تسمى جمعية الشباب ، والتحق بها عديد من أبناء العائلات الشهيرة ، وعقدت اجتماعات متكررة ألقى فيها النديم خطاباً مثيرة ، وساندت هذه الجمعية أحمد عرابي وطالبت بإنشاء مصرف وطني ، وأرسلت وقدا لتهنئة البارودي عندما أصبح رئيساً للوزراء (٣٤) ، وهذا المنتدى بمفرده ربما كانت عضويته عدة مئات فقط ، إلا أنه يعد مثالا على نمط العلاقات التي كانت تطورها الطبقات المتعلمة بالاسكندرية خلال الثورة . وضمت أنشطة الانتليجنسيا بالإسكندرية ضباطاً وبيروقراطيين وموظفين ومهنيين . ويتضح أن العلماء لم ينعوا يوماً هاماً معيّن في الإسكندرية ، حيث كانت الانتليجنسيا الحديثة والطوائف تمارس نفوذاً متعاظماً . ويشتمل الضباط المعتقلون هناك على عشرة ملازمين أوائل ، وتسعة يوزباشية (نقباء) ، وستة برتبة صاغ (رواد) ، وخمسة بكباشية (مقدمين) ، واثنين فقط برتبة أميرلاي (عقيد) ، وواحد أركان حرب (عميد) . كما تم اعتقال العديد من (نقباء) قباطنة البحرية (٣٥) ، وفي الاسكندرية ربما تم اعتقال الضباط لفشلهم في إيقاف التمرد في الحال ، فلم يكونوا يقودونه ، ولربما ألحق ذلك بهم الضرر سياسياً . وكان للتردد في تسييس الضباط تأثير خطير ، نظرا لأن كلا من جماهير المدن والفلاحين استطاعوا بحرية أكبر توظيف العنف الجماعي عندما لم تكن الأجهزة الأمنية للدولة تستطيع الموافقة على التصرف الفوري .

لقد تم اعتقال اثنين من كبار المسؤولين بالاسكندرية ، هما حسن الشريعي ناظر الأوقاف ، ويوسف بارتو مدير الدائرة المدنية (مجلس المدينة بالإسكندرية) ، وموظفو النولة

المشاركون في التمرد كان منهم المشرف على قصر رأس التين ، وثلاثة من رجال الإدارة : اثنان في إدارة الفحم ، وواحد في أبعديّة الوالي ، فيما بعد وجهت للنولة اتهامات إلى مترجم في إدارة الشرطة ، وموظف في مصلحة الضرائب ، وستة كتبة . ومع الطبيين العاملين بالحكومة يتبغى أن نضيف أصحاب المهن الحرة مثل عبدالرحمن البوظة ، وهو محام كان يعتبر نفسه "سيف الله" ، والذي وضع المصنّف الموالي للخديو في قائمة الاعتقال علامة ثوري كبير أمام اسمه (٣٦) ، ورغم أنهم فشلوا في الإمساك به ليعتقلوه ، فإن الصحفي عبدالله النديم كان متهما أيضاً بإلقاء خطابات تهييجية وكتابة مقالات معادية لأوروبيين في جريدته الطائف ، كما أنحوا باللائمة على باقى المثقفين الذين يخطبون في العامة (٣٧) ، وكان أحمد العوّم ، وهو موظف في إدارة الأسطول ، يلقي خطبا مهيجاً وينشر مقالات في الصحف لمساندة عرابي ويحرض على الثورة ضد الخديو ، ورغم أنها مجرد قوائم اعتقال ، لا يمكن أن تكون قاطعة ، فإن هذه القوائم تبين مشاركة كلا من موظفين بالنولة ومبنيين بالقطاع الخاص في قيادة الثورة بالاسكندرية من ٢٥ مايو حتى ١٢ يوليو .

ولقد قمت بإجراء تحليل تصنيفي يتم للمرة الأولى لقائمة كاملة للموقعين على بيان المؤتمر الوطني الثاني المنعقد في ٢٩ يوليو (جنول ٩ - ٢) . وأنا أعترف بمشاكل استخدام هذه القائمة لتحليل التوجهات ، ذلك لأن التقارير قد تبين أن بعض المنويين ربما أُجبروا على التوقيع ، على صعيد آخر ، يراونى الشك في أن بعض الحاضرين كانوا يعلمون سبب استدعائهم لنظارة الداخلية ، وأن أولئك المؤيدين بقوة لتوفيق في ذلك الحين جرى تهربهم إلى الاسكندرية أو قدموا أعذارا لتغيب أنفسهم . فضلا عن ذلك ، من المحتمل أن يكون مؤيدو الخديو سابقاً قد أصابهم الاشمئزاز من تواطئه في قصف الانجليز واحتلالهم للاسكندرية حتى أنه ربما تغيرت آراؤهم عبر المشاعر التي تصاعدت لصالح إعلان أنه غير كفؤ لمنصبه . ويراونى الشك أيضاً ، على أية حال ، في أن هؤلاء الذين وقعوا مكرهين تحت التهديد كانوا أقلية ، ولعلمهم توزعوا بالتساوي على نحو عادل بين مختلف الطبقات الاجتماعية ، وأن وجودهم لا يبطل استخدام القائمة في تحديد التركيب الاجتماعى للمؤتمر .

شككت الدرجات المتوسطة والدنيا من الانتليجنسيا نسبة كبيرة بلغت ٤١٪ من الوفود (٣٨) . ونصف ال ١٦ عضواً من هذه الفئة كانوا من بين رجال الدين الإسلامى أو المسيحي . وبطبيعة الحال ، فاق العنصر الإسلامى نظيره المسيحى بأغلبية كاسحة ، مع حضور عدد كبير من علماء الأزهر مع أعداد كبيرة من قضاة المحاكم الشرعية بالأقاليم . وطالب عدد كبير من كبار العلماء ، من بينهم الشيخ عليش والعدوى والخلفاوى .

النسبة المئوية لكل إقليم	العدد	المهنة	المكان
النخبة الحاكمة			المنطقة
٣	١	بكرات	
انتليجنسيا			
٣	١	مستولون	
٨	٢	ضباط	
عمال، فلاحون، جنود			
٣	١	صناع مهرة	
٨	٢	فلاحون	
١٩	٧	جنود وصف	
٥٦	٢١	مجهولون	
١٠٠	٢٧	إجمالي المنوفية	
نخبة حاكمة			المنطقة
-	١	كبار مسئولين	
انتليجنسيا			
٢	٤	مستولون	
٢	٢	كتبة	
٢	٢	ضباط	
٢	٢	علماء	
١٨	١٢	المجموع	

بعزل توفيق على أساس أنه مرتد غير مذهب لصالح الأوروبيين (٢٩). وأغلب النصف الثاني كان من المسئولين والكتبة والمشتغلين بأعمال السكرتارية. ووقع على البيان ١٥ ضابطاً فقط لعزل الخديو، رغم أنه يبدو أن عدداً كبيراً آخر كان حاضراً، وهذا الإحصاء يبين محاولة لإضفاء شرعية على قرار المؤتمر من المدنيين بدلا من هيمنة العسكريين. ولعل نفس الاستراتيجية اتبناها المثقفون الجدد، فقد خطب محمد عبده في المجتمعين موجها الاتهامات للخديو، وتحدث النديم مطالبا بخلعه، إلا أن توقيعهما لم يظهر على البيان (٤٠)، وبلغت نسبة توقعات كبار المسئولين والنبلاء والانتليجنسيا من الفئة العليا ١٧٪. وهذه النسبة مع ذلك ربما قد تكون أضخم من اللازم، طالما أن بعض كبار المسئولين العثمانيين، مثل مصطفى عكوش مفتش المصانع بالصعيد، على الأغلب بالتأكيد، قد وضعوا توقيعهم على مضمض.

الجدول (٩ - ١)

قائمة بالمصريين المعتقلين، ١٤ نوفمبر ١٨٨٢ (*)

النسبة المئوية لكل إقليم	العدد	المهنة	المكان
النخبة الحاكمة			المنطقة
٢	٢	باشوات	
٧	٩	مستولون كبار	
٢	٣	أعضاء بمجلس النواب	
١١	١٤	المجموع	
انتليجنسيا			
١٣	١٦	مستولون	
٤٥	٥٦	ضباط	
١٥	١٩	مهنيون	
٧	٩	علماء	
٨٠	١٠٠	المجموع	
فئات مدنية			
١	١	أعيان مدن	
١	١	صناع مهرة	
٧	٩	غير معروفين	
١٠٠	١٢٥	إجمالي القاهرة	

النسبة المئوية لكل إقليم	العدد	المهنة	المكان
١	٤	زفتى	البحرية
١٨	٥١	إجمالي سكان المدن	
٨١	٢٣١	قرويون	
١	٤	مجهولون	
١٠٠	٢٨٥	أجمالي الغربية	
٢٥	١	كبار مسئولين	البحرية
٧٥	٣	مهنيون	
١٠٠	٤	إجمالي استا	البحرية
انتيليجنسيا			
٥	١	مسئولون	
٥	١	كتبة	
٥	١	علماء	
٧٦	١٦	أعيان مدن	
٩	٢	أعيان قرى	
١٠٠	٢١	إجمالي قنا	
١٠٠	٦٥٢	جتملة التبهمين	

المصدر: PRO, FO، ١٦١/١٤١ قائمة بالأشخاص رهن الاعتقال ارتباطا بقمع الثورة رافايل بوج ، القاهرة ١٤ نوفمبر ١٨٨٢
 (*) باستبعاد الإسكندرية ودمياط والبحيرة
 (**) لا تساوى ١٠٠ بسبب التقريب

النسبة المئوية لكل إقليم	العدد	المهنة	المكان
فئات مدنية			البحرية
-	١	تجار	
٧١	١١٧	سكان مدينة المنصورة	
٧١	١١٨	مجموع الفئات المدنية	
فلاحون			
٢	٣	عمد قرى	
٢	٣٠	أعيان قرى	
٨	١٤	قرويون	
١٢	٢٠	مجموع الفلاحين	
-	١	جنود	
٧	١١	مجهولون	البحرية
٩٩(**)	١٦٤	إجمالي الدقة باية	
٦	١	أعيان مدن	
٩٤	١٥	أعيان قرى	
١٠٠	١٦	إجمالي الشرقية	البحرية
انتيليجنسيا			
-	١	مسئولون	
١	٢	علماء	
سكان مدن			
٣	١٠	بسيون	
٥	١٥	المحلة الكبرى	
١	٣	سنهور المدينة	
٧	١٩	طلخا	

النسبة المئوية	العدد	الوظيفة
-	١	قادة جمعيات
٢٥	١٠٠	إجمالي الفئات المدنية
فئات ريفية		
١٣	٥٢	عمد قرى
-	١	أعيان الأقاليم
١٣	٥٤	إجمالي الفئات الريفية
٣	١٢	مهن غير معروفة
١٠٠	٢٩٣	الإجمالي

المصدر: دار الوثائق القومية، محافظ الثورة العرابية، ٤٢، وثيقة ١٢١٦، صورة القرار المعطى من الأمة المصرية بديوان الداخلية يوم السبت ١٣ رمضان ١٢٩٩/٢٩ يوليو ١٨٨٢، مقارنا بالقائمة الواردة في الوثائق المصرية ٢١ يوليو ١٨٨٢، أوردما الرافعى، الثورة، ص ٢٩٠ - ٢٩٤

* النسبة المئوية تتفق مع إجمالي كل فئة.

تتضح تفاعلات الهوية العرقية في هذه المؤتمرات في رواية عكوش عن كيف أنه عندما استهل لطيف باشا، في المؤتمر الأول، حديثه بالتركية، تصاعدت صيحات من الوفود الناطقة بالعربية تصر على أن تكون الأحاديث في الاجتماع باللغة العربية فقط^(٤١). ويصف على مبارك، في المؤتمر الثاني، كيف أصرت القيادة القبطية على أن يعمل الحاضرون على تأكيد ولائهم الوطنى بدلا من الارتكان على الأسس الإسلامية الصرفة، وقال متحدث رسمى باسم المسيحيين أبناء البلاد إنه إذا كانت الحرب مع بريطانيا حرباً دينية فإنهم سينصرفون، لأنهم أقباط. وواصل قائلاً: " لكن إذا كانت شيئاً آخر، أى حرباً وطنية، فإنهم أبناء الوطن، غير أن وجهة نظرنا أنه يمكن خوض هذه الحرب فقط إذا أمر بها السلطان"^(٤٢). وحاول محمد عبده أن يؤكد لهم أن المؤتمر منعقد بالاسكندرية في مواجهة القصف البريطانى، وقد تقرر بسبب الحاجة

جدول (٩ - ٢)

وظائف الموقعين على بيان المؤتمر الوطنى الثانى

خلع الحديو، ٢٩ يوليو، ١٨٨٢

النسبة المئوية	العدد	الوظيفة
النخبة الحاكمة		
		امراء
١	٢	باشوات (يون ذكر للمنصب)
٦	٢٢	مستولون كبار
٨	٣	بكوات (يون ذكر للمنصب)
٣	١١	إجمالي النخبة الحاكمة
١٨	٦٧	
انتليجنسيا		
		مستولون
٩	٢٤	كتبة وسكرتارية
٢	٦٧	مهنيون
٥	١٨	ضباط جيش
٤	١٥	موظفون
٢٢	٨٦	إجمالي انتليجنسيا
٤١	١٦٠	
فئات مدنيين		
		أعيان مدنيين
٢	٩	تجار وسر تجار
٢٢	٨٥	شيوخ طوائف صناع مهرة وصنایعية
١	٥	

أضفناهم إلى الضباط ، فإننا نجد أن نحو ٨٠٪ من الثوار المعتقلين بالعاصمة كانوا ينتمون إلى الانتليجنسيا . ويبدو أن السلطات أولت اهتماما قليلا لاعتقال زعماء الطوائف ، سواء طوائف التجار أو الصناع المهرة ، وبالطبع كان عدد قليل من عمد القرى بالعاصمة . وتساعد أسبقيات ومشاهد الاعتقالات لذلك على حساب التفاوت الهائل للانتليجنسيا في قائمة الثوار المسجونين في ذلك الخريف بالقاهرة . كذلك تولى هذه النتيجة اهتماماً دراماتيكيًا للدور الطليعي الذي لعبه المدنيون والعسكريون لهذه الفئة .

جدول (٩ - ٣)

مهن الثائرين المسجونين في القاهرة والإسكندرية .

١٨ ذى القعدة ١٢٩٩ / ١ أكتوبر ١٨٨٢*

النسبة المئوية	العدد	المهنة
النخبة الحاكمة		
	٤	باشوات مدنيون
	٨	كبار مسئولين
	٥	أعضاء بمجلس النواب
	٢	أعيان آخرون (بكات - كبار ملاك أراضى)
	٢	خصيان القصر
١٤	٢١	إجمالي النخبة الحاكمة
الانتليجنسيا		
١٢	١٧	مسئولون
٣	٥	كتبة
١٨	٢٦	مهنيون
٢٧	**٥٦	ضباط
٧	١١	علماء
٧٨	١١٥	إجمالي الانتليجنسيا

إلى المقاومة ، ويضم درويش باشا ، ممثل السلطان في مصر (مبالغة ، رغم أن درويش لم يساند اختيار عرابي) ^(٤٣) ، ويؤكد إصرار الوفود على استخدام اللغة العربية على الصراع السياسى بين الأعيان الناطقين بالعربية والنبلاء العثمانيين الناطقين بالتركية المستوطنين في مصر ، ومع ذلك توضح رواية موقف الأقباط مدى تعقيد المشاعر المتأصلة لكثير من المصريين في هذه النقطة ، فقد أصر الأقباط على الحصول على توقيع السلطان لخوض الحرب ، وهو ما يبين أنهم يسلمون باستمرار سلطة اسطنبول . علاوة على أنهم طالبوا المنويين صراحة بتوظيف خطاب الوطن - الأرض أو الوطنية الإقليمية ، بدلاً من الحرب المقدسة الإسلامية (الجهاد) ، وهذا يبين أنهم لا يعترفون بشخصية إسلامية للإمبراطورية العثمانية (موقف معتدل بعد ١٨٥٦) . بالتأكيد اتخذ الثوار بيان العلماء عن الجهاد (حرب إسلامية مقدسة) كوسيلة لشحن الجماهير المصرية ضد البريطانيين ، وبالتالي لم يجد الأقباط طريقهم تماماً ، لكن بالنسبة للمندوبين المسلمين ، على أية حال ، فليس ثمة تعارض بين الوطنية الإقليمية والإسلام ، وكانت الأغلبية راضية بتوظيف كلا النوعين من الشعارات .

لنتجه الآن إلى قوائم المودعين بالسجون بعد الغزو البريطاني لمزيد من توثيق المعلومات عن أهمية الانتليجنسيا (جدول ٩ - ٣) . من بين ١٣٦ معتقلاً في سبتمبر ١٨٨٢ بالقاهرة ، تبلغ نسبة الضباط ٣٣٪ . وإضافة إلى ٩ مسئولين كبار ، ضمت السجون ١٣ من موظفي الإدارات الوسطى ، واعتقلت الدولة ٨ علماء (٦٪) ، ورغم أن هؤلاء كانوا مدرسين بالمعاهد الدينية بالقاهرة ، فنحن نعلم أن القساوسة بالأقاليم والوعاظ ساندوا الثورة بأعداد غفيرة ، ومن المؤيدين الآخرين في قوائم الاعتقال التي أوردها دى يونج مشايخ الصوفية الذين ليسوا بالضرورة دائماً محافظين كما هو مفترض ، حيث أن القوائم شملت الشيخ محمد الشاطبي - خادم العلوم الدينية والطريقة الخلوتية الصوفية في بنى سويف ^(٤٤) .

ونجد في قائمة القاهرة مثقفين جدد ومهنيين مثل الصحفيين والمدرسين بالمدارس الأهلية ، وأطباء ، وموظفي تلغراف ، ومهندسين ، ومحامياً ، وصيدلياً ، و مترجماً يصل عددهم إلى ٢٠ مسجوناً (١٥٪) . والأسلوب الذى ركزت به السلطات على الصحفيين وموظفي التلغراف ، وموظفي السكك الحديدية يوضح أنه أقروا بأهمية المهنيين الذين يسكون بمقاتيح استخدام الوسائط الحديثة للاتصالات ^(٤٥) . ونحو ٥٦ شخصاً ممن شملتهم قوائم الاعتقال يمكن تصنيفهم كمنتمين إلى الانتليجنسيا المدنية ، وإذا

المهنة	العدد	النسبة المئوية
تجار وشيوخ طوائف	١	-
شغالة	١	-
عمد قرى	٦	٤
غير معروفين		
الإجمالي	١٤٨	***٩٩

المصدر: دار الوثائق القومية، محافظ الثورة العربية، ٤٠، ملف ١٩٠، أسماء المسجونين بمحلة سجون ضببية مصر ١٨ ذو القعدة ١٢٩٧ / أكتوبر ١٨٨٢، ص ١١، ١٢ و"جدول يتضمن بيان أسماء المساجين" ص ١٤ - ٢٢

* باستبعاد ١١ شخصاً معتقلين فقط لأنهم ربما لديهم معلومات عن مكان حسن موسى العقاد وعبدالله النديم .

** بينهم ملازم أول شرطة واحد

*** لا تساوى ١٠٠٪ بسبب التقريب

رغم الأهمية التي لا يمكن إنكارها للضباط كقطاع رائد للانتليجنسيا ، فإن هذه القوائم توضح أن الصحفيين والمسؤولين والمهنيين والعلماء لعبوا أيضاً أدواراً أساسية . فنسبة ٤١٪ ممن وقعوا على بيان عزل توفيق في المؤتمر الوطنى فى ٢٩ يوليو جاؤوا من الانتليجنسيا ، وكانت النسبة المئوية لهذه الفئة إلى إجمالي الحاضرين عالية أيضاً . وتم حسم النقاشات التي دارت حول الثقافة السياسية لمصر الحديثة لصالح اللغة العربية كلغة للخطاب ، ولأساس أيديولوجى مزنوج للوطنية الإقليمية والأصولية الإسلامية . وفى عملية الاعتقالات ركزت النولة بطبيعة الحال على الضباط المتمردين ، إلا أن أولوياتها فى القاهرة انصبحت على المهنيين والعلماء والمسؤولين أكثر مما كانت مع التجار وشيوخ الطوائف المدنيين ، وهو ما يبين قناعتها بأن المجموعة الأولى تفوق الثانية فى درجة الخطورة السياسية التي تنطوى عليها مواقفهم . وحتى حينئذ تشهد الوقائع وقوائم الاعتقال بوضوح على دور عامة الناس ، كما فى الإسكندرية ، فما زالت

الحكومة المستعادة تواصل اعتقالها لعدد كبير من المثقفين والمهنيين بتهمة إثارة الجماهير . إن أفراد الانتليجنسيا ، بمهاراتهم التعليمية ، ومنتدياتهم السياسية ، وهيمنتهم على النولة والبيروقراطية الدينية ، وإمكانياتهم على انتقاء الجنود وصف الضباط واتصالهم أو حتى سيطرتهم على وسائل الإعلام ، يبنو أن هؤلاء كانوا بمثابة صدمة للخدويى باعتبارهم أهم قوى اجتماعية تمثل تهديداً موجهاً إليه - ذات مغزى أهم بكثير من عمد القرى ، خصومه الأساسيين وفقاً لما تؤكد كتابات التاريخ الناصرية .

الطوائف

شاركت قيادات الطوائف على نحو واضح فى الثورة ، رغم أن نشاطات الأعضاء العاديين للطوائف يتعذر بيانها كثيراً . وثبت أن الاتحادات المدنية ، كمراكز للثروة ، والقوى البشرية ، والتنظيم ، هى من بين أهم الممثلين فى الثورة . وإذا كانت المدن حاويات بطاقة ، فإن الطوائف قد امتلكت مفتاحها . ومن بين أنواع الطوائف الأربع (التجار ، والحرف ، والخدمات ، والنقل) ، فقد كانت قدرات بعضها أكثر من الآخرين . إذ كان فى حوزة طوائف التجار والسماصرة مقادير كبيرة من المال وتأييد واسع وتأثير سياسى فى مدن مثل الاسكندرية . واستطاعت الطوائف الأخرى تقديم القوة البشرية وأحياناً مهاراتها الخاصة لخدمة القضية . ونظراً لأن المظاهرات كانت تشكل مخزوناً هاما للعمل الجماعى خلال الثورة ، فقد كانت قدرة الطوائف على حشد جماهير المتظاهرين لها أهميتها .

وحتى تجار الأقاليم بدأوا ينخرطون فى الحماسة الوطنية التي واكبت النزعة العربية فى خريف ١٨٨١ ، وأورد قنصل طنطا فى تقريره فى نوفمبر أن : "الصفقات التجارية بين أبناء البلاد والأجانب تأثرت ، وأن الثقة الضرورية فى مثل هذه الأمور ، التي كانت موجودة فى السابق ، قد ساءت لحد كبير" (٤٦) . واستمال الأميرالاي عبدالعال ، الذي تم تعيينه محافظاً لدمياط ، سريعاً أعيان المدينة لصف القضية العربية" (٤٧) . ولقد رأينا فى ٢٥ مايو ، عندما طرد الخديو أحمد عرابى من وزارة الحربية ، تحت ضغط بريطانيا وفرنسا ، أن الناس عبروا عن تأييدهم له . وفى ٢٨ مايو ذهب وفد من أعيان القاهرة إلى توفيق يلتمسون إعادة عرابى إلى

منصبه . وضم هذا الوفد " رؤساء الطوائف " (٤٨) . وقد التقى أعضاء الوفد فى ذلك الحين بمنزل سلطان باشا مع عرابى الذى اتهم توفيق بالارتداد عن الإسلام وقال إنه يستحق العزل . ومال رؤساء روابط التجار إلى الاتفاق مع آراء عرابى فى هذا الاجتماع ، بينما استنكر كثير من العلماء ومشايخ الصوفية معارضة الخديو بهذه القوة (٤٩) .

كانت مساندة عرابى من كبار التجار مثل : حسن موسى العقاد وعبد السلام المويلحى من القاهرة ، وأمين بك شمس سر التجار فى الزقازيق ، تنطوى على أهمية عظيمة ، فقد كانوا مع عمد القرى الأثرياء ، هم المصدر الأساسى بوضوح للتمويل الإضافى للأنشطة العسكرية والثورية الأخرى (٥٠) . علاوة على هذا فقد استطاعت طوائف التجار التابعة لهم تطوير أدوات فعالة لتعبئة قطاع هام من جماهير المدن . وتداخلت هذه الطوائف مع الأشكال الحديثة للتنظيم ، مثل المحفل الماسونى الذى كان ينتمى إليه عبد السلام المويلحى .

وتزخر الوقائع بالعديد من طوائف الصناعات المهرة والخدمات والنقل أيضاً التى ساعدت الثورة . فقد كتب شاروييم أنه بعد اندلاع الحرب بين الحكومة العرفية والبريطانيين ، عبر الصناع المهرة المدينون عن دعمهم المخلص لحكومتهم الثورية . وذكر فى كتابه أن " الإسكافيين ، وعمال المقاهى ، والخياطين جابوا الشوارع ، صائحين : "يارب اكسر جيش الكفرة " (٥١) . كما يمكن تقديم أمثلة عديدة أخرى عن عمال وصناع مهرة أزروا عرابى ، فى بورسعيد نظمت طائفة عمال الفحم اضراباً ضد مسئولى الطائفة والموظفين البريطانيين فى ربيع ١٨٨٢ ، كان ينطوى على أبعاد وطنية ، وفى ذلك الصيف تم طرد أكثر من أربعين حارسا يعملون حينئذ فى قناة السويس ببورسعيد لأنهم شكلوا فرقة عرابية مسلحة (٥٢) ، وتطوع خمسمائة صياد ليعملوا فى تقوية الحصون فى قلعة دمياط (٥٣) . ورغم أن عدد العمال المصريين فى القطاعات الصناعية الحديثة كانوا أقلية ، وكانوا على صلات كاشد ما يكون مع الأوروبيين ، أحد أعداء الثورة الرئيسيين ، فقد واجه هاميلتون رئيس العمال عصبياً متزايداً بين العمال المصريين من مرؤوسيه ، وفى النهاية حاول بعضهم أن يقتله . ولم ينقذه من أيديهم سوى وجود الحراس فى الفناء ، وهنا تداخلت التصدعات الطبقيّة والوطنية بقوة

بالغة حتى أن العمال الذين انتفضوا ضد مديريهم يمكن النظر إليهم كأبطال عرابيين (٥٤) .

وفى الصدام الذى وقع بين المصريين والأوروبيين بالاسكندرية فى ١١ يونيو ١٨٨٢ ، الذى سوف نناقشه بالتفصيل فيما بعد ، شارك فيه قادة الطوائف مشاركة جزئية . وقائمة السكندريين " المتضمنين فى التمرد " واعتقلتهم حكومة توفيق العائدة تضم بين القيادة المدنية : أربعة عشر تاجرا إضافة إلى حسن منصور السمسار فى مينا البصل ، واسماعيل وإبراهيم شعت ، المفتشان فى نفس السوق (٥٥) . وكما رأينا ، كان التجار بالاسكندرية أعضاء بطوائف لها قيادات منتخبة ، ويبدو من غير المحتمل أن أنشطتهم لم تعتمد فقط على كونهم أفراداً من القطاع الخاص . والتاريخ الطويل للمصالح التجارية المصرية فى شغل مكان الأوروبيين أو السيطرة عليهم فى مينا البصل بالاسكندرية قد تم نقاشه فى فصول سابقة . ولنتذكر الصراع حول ما إذا كانت عملية الوزن عامة (محكومة من الدولة) أم خاصة (وبالتالى مفتوحة أمام نفوذ المال الأوروبى) . ولنتذكر أيضا النزاعات التى دارت فى ١٨٧٨ على منصب مفتش السوق ، الذى نجح فيه الأوروبيون لتكون لهم الكلمة العليا . وأحد المرشحين الذى سبق للأوروبيين استبعاده كان من جماعة شعت ، وفيما يبدو مع ذلك أنهم استعانوا بالسيطرة على السوق ، ولنتذكر كيف أدار الأوروبيون عملية التصويت (٥٦) .

كذلك شارك أعضاء من طوائف الصناع المهرة والخدمات ، حيث اشتملت هذه القائمة على وزان واثنين من قادة الطوائف . ويوصف حسن المصرى شيخ طائفة الخياطين بالاسكندرية ، فى ملحوظة هامشية بأنه " ثورى كبير " ؛ حيث تم اتهامه من قبل شهود عيان بالتحريض على الدعم الشعبى لصالح عرابى خلال فصلى الربيع والصيف لعام ١٨٨٢ (٥٧) . أيضاً تم اعتقال عمر حسنين شيخ طائفة الحمالين فى الدائرة السنية (أبعادية الوالى) ، ورغم أن اعتقال قادة الطوائف لا يمكن أن يبرهن على مشاركة واسعة النطاق للطوائف ، أخذاً فى الاعتبار مانعرفه عن سلطة شيوخ الطوائف ، فإنه يبدو أن الأكثر ترجيحاً أن الخياطين والحمالين قد التحقوا بقياداتهم ونشطوا فى الثورة مع كطائفة . وكان للواردات الأوروبية إلى مصر تأثير مباشر لحد كبير على من يتعاملون فى المنسوجات ، مثل الخياطين ، وكونها خلقت مناسبات لشاعر عدائية ضد الأوروبيين ليس أمراً مستغرباً . وغالباً ما كان رجال الإدارة فى

الدائرة السنوية يدفعون مرتبات متدنية للعاملين بها ، وبداية من ١٨٧٩ تم رهن أرباح هذه النواتر لصالح المستثمرين والدائنين الأوروبيين ، وهو الأمر الذى ربما جعل الطوائف العاملة بها أكثر اهتماما برؤية الأوروبيين مبعدين عن إدارتها . بطبيعة الحال ، طالما كان لديهم طوائف منظمة ، فقد كانت لديهم القدرة للتعبئة من أجل العمل الجماعى .

ومن بين ٢٩١ معتقلا بالاسكندرية ، سواء للثورة بشكل عام أو للمشاركة فى عصيان ١١ يونيو بشكل خاص ، فإن أعداداً غفيرة جاءت من جماعات منظمة على نحو نموذجى بواسطة الطوائف (٥٨) . وعلى الجملة كان من بينهم ثلاثة وعشرون تاجراً وسمساراً وأصحاب مقاهى (٨٪) . وسبعة عشر شيخ طائفة وصناع مهرة وعمال مهرة (٦٪) . وخمسة عشر عمالاً عاديين وخدم . وتم اعتقال ثمانية نوبيين واثنين من المغاربة ، وكلتا الجماعتين كانتا منظمين فى الطوائف العرقية والمهنية . كما ثبتت أهمية تنظيمات اتحادية أخرى مماثلة للطوائف . فقد تم اعتقال ثلاثة من رؤساء أحياء المدن . وعلى الإجمال ، فإن نحو ربع عدد المعتقلين ينتمون بشكل أو بآخر لمنه معينة ؛ حيث كان لتنظيمات الطوائف أو الاتحادات أهميتها ، كما أن اعتقال بعض شيوخ الطوائف ورؤساء الأحياء يقترح بقوة (وإن لم يكن بشكل قاطع) أن قيادات الطوائف والقيادات الشبيهة لعبوا دوراً بارزاً فى عصيان الاسكندرية . والكثير من الـ ٣٠٪ الذين لم أستطع أن أحدد لهم هوية عرقية أو مهنية ربما كانوا على الأرجح عمالاً فى قطاعات معينة . فالثورة نفسها ظلت بلا تنظيم ، فقد كانت عمالاً جماهيرياً ، ومن المحتمل أن العمل الجماهيرى اللامنظم كان المخزون الأهم للعمل الجماعى الذى تم توظيفه هنا . غير أن وجود قادة الطوائف قد لعب دوراً جزئياً فى تعبئة التجار والصناع المهرة . وتعتبر الدولة بأهمية الطوائف فى التنظيم الاجتماعى عندما طلبت من شيوخ الطوائف ، فى أعقاب التمرد ، المساعدة على استعادة الهدوء والنظام (٥٩)

فى ٢٩ يوليو ١٨٨٢ دعا العربيون إلى اجتماع المؤتمر الوطنى الذى ضم نسبة معتبرة من التجار مع بعض مسئولى الطوائف . فمن بين ٣٩٣ مندوباً كان نحو خمسة وثمانين من العاملين بالتجارة بنسبة ٢٢٪ ، منهم بعض شيوخ طوائف التجار . وخمسة فقط كانوا من طوائف الصناع المهرة بنسبة ١٪ . وعلى الإجمال كان قرابة ربع المندوبين ينحدرون من جماعات مدنية منظمة على نحو نموذجى بواسطة

طوائف . وقد دعا وكيل وزير الداخلية (الذى يمارس مهام المنصب فعلياً) المندوبين للاجتماع بالقاهرة ونه على أعيان العربيين فى مختلف المدن والأقاليم أن يحضروا معهم بعض العلماء والتجار ، وتوضح الطبيعة الارتجالية للجمع هيمنة تجار القاهرة على مجمل التجار ، تحت قيادة شيخ طائفتهم مصطفى بك الهجين ، كما شهد الاجتماع شيوخ طوائف روابط التجار فى الأحياء المستقلة بالقاهرة . واشتملت مهن القاهرة الكبيرة والمتنوعة على مسيحيين ومغاربة ، وتم تحديد عدد قليل من التجار الذى قدموا من خارج العاصمة ، وقد وقع على البيان رؤساء طوائف التجار من رشيد ودمياط ، إضافة إلى عدد من الباعة من مدينة دمياط ، كما أضاف تجار من الزقازيق والدقهلية توقيعاتهم ، وبصرف النظر عن مندوبى روابط التجار ، فقد حضر عدد قليل من مسئولى الطوائف ؛ ومن بينهم شيخ طائفة الدخاينة ، وشيخ طائفة العطارين والطلوانية ، ومسئول من طائفة الجزارين بالقاهرة ، (لنتذكر تحالف الجزارين مع المعارضة فى ربيع ١٨٧٩) (٦٠) . وتضم قائمة هؤلاء المعتقلين فى سبتمبر ١٨٨٢ ، إضافة إلى مسئولى الطوائف السابق ذكرهم ، شيخ طائفة التجار ببلدة قوص بالصعيد ، ورئيس أحد الأحياء بمدينة أسيوط (٦١) .

هذه القوائم ، بطبيعة الحال ، لا تنبئنا إلا بالقليل عن ثقافة الطوائف أثناء الثورة . ومع ذلك يقدم لنا محمود فهمى ، أحد أعضاء وزارة البارودى ، فى جملة واحدة صورة نابضة بالحياة للثقافة الشعبية للمدنيين فى هذه الفترة . فقد كتب أنه منذ مايو ١٨٨٢ اندلعت المشاكل والصدامات ، وتضاعفت اجتماعات المساء ، وبدأ كل فرد يقول ماينبغى عليه أن يقول ، معبراً عن أى أفكار ترد على ذهنه (٦٢) . فى هذا الوصف ينطق بوضوح تام الاحساس بالتححرر وبشبكة الاتصال المتعددة فى المناطق المدنية . باختصار ، انهار الإبهام الوظيفى بشكل حاسم - المقابل الثقافى لانحلال وتفسخ قوة وسلطة الخديو . وقد اقترحت فى وقت سابق ، وأريد أن أطرح للنقاش هنا مجدداً ، أن عديداً من الطوائف ساندت الحكومة العرفية ، ليس فقط انطلاقاً من مصالحها الاقتصادية ، لكن على أساس ثقافتها السياسية . وأغلب الطوائف كان بها تمايز طبقى محدود نسبياً ، وكما رأينا من قبل فى هذا الكتاب ، منذ ١٨٦٥ أو نحو ذلك ، فقد بدأوا فى ممارسة نوع من الديمقراطية العمالية Shop Democracy . فقد كان وزن الصوت الانتخابى لفرد عادى يمثل نغماً للامتيازات الأجنبية ، وأنا أعتقد أن كثيراً

من الثائرين استهدفوا إلغاء الامتيازات الأجنبية . والجماعات المتمتعة بالامتيازات الأجنبية فى القاتون المصرى وفى الواقع العملى كانت هى النبلاء والمستولون المصريون العثمانيون من جانب ، والأوروبيون وكلاؤهم التجاريون من الجانب الآخر . وكان التجار والصناع المهرة يريدون نظاماً برلمانياً يعكس على المستوى الوطنى نوع النظام السياسى الذى كانوا يمارسونه يومياً فى طوائفهم . فقد أضرب الوزانون وثاروا على الأجور المحسوبة على أساس الجهد والجدارة الفرديين ، لقد سرت روح شعبية وقفت فى مواجهتها الامتيازات الموحدة للعثمانيين والأوروبيين على اعتبار أنها نوع من الإهانة .

الجماهير فى ثورة عرابى

أوضحت أعمال الشغب التى تفجرت بين الأوروبيين والمصريين فى العقدين السابقين أنه فى ظل شروط معينة كان الأوروبيون والمصريون راغبين فى اللجوء إلى العنف الجماعى فى صراعاتهما مع بعضهما البعض ، وحالما تكشففت للعيان الأزمة السياسية للدولة ، وأخذت تتصاعد الانفجالات الجماهيرية ، زادت إمكانيات العنف الجماعى بالمدن على نطاق واسع ، والدلالة الأهم لهذه الظاهرة ، الصدام الذى دار بالاسكندرية فى ١١ يونيو ١٨٨٢ ، مبرزاً تفسيرين أساسيين للمراقبين الإمبرياليين فى تلك الفترة . فقد رآه المستولون البريطانيون باعتباره "مذبحة" حرض عليها عرابى ومؤيدوه ، وبالتالي أنكروا على عمال المدن استقلالهم . وعلى أساس هذه الرؤية ، مارس الثائرون عملاً سياسياً مركزياً تماماً ، لكن بتوجيه من كبار الأعيان . ومال الفرنسيون ، من الجانب الآخر ، إلى تفسير العنف باعتباره مجرد مشاجرات فى الموائى ، من نوع المشاجرات التى تنشأ غالباً حتى فى الموائى الأوروبية (١٣) . وفى إطار هذا المنظور كان الشغب عملاً عفويًا للطبقات العمالية والخطرة ، لكن بنون محتوى أو مضمون سياسى . ولن يستطيع أى مراقب عن كثب أن يقبل أياً من هاتين الرؤيتين كتفسير ملائم . وماتعلمناه عن أعمال القتال بين الأوروبيين والمصريين فى الفصل السابع يطرح احتمالاً ثالثاً وهو : أن الجماهير تصرفت على نحو سياسى أيضاً تلقائى فى آن واحد (١٤) .

كانت المذكرة الفرنسية - البريطانية المشتركة فى ٢٥ مايو ١٨٨٢ ، للمطالبة بعزل حكومة البارودى ورحيل عرابى وغيره من الضباط النشطين فى غضون عام ، بمثابة صدمة كهربية سرت فى كل أرجاء وادى النيل ، وكان إحساس أهل الإسكندرية ربما حتى أشد قوة ، نظراً لأنهم يرون صباح مساء السفن الحربية البريطانية والفرنسية راسية فى مينائهم . وأراد عرابى تقوية الحصون بالاسكندرية ، بينما أضرت القوى الأوروبية على أن مثل هذه الأعمال تنطوى على أنية عدائية تجاه أساطيلهم . كما ضغط على الأوروبيين لإبعاد مراكزهم من الميناء لتجنب "إثارة عقول العامة الناجم عن وجودها" (١٥) . وفى الأسبوع الثانى من يونيو ، بلغ الشحن المعنوى مداه . وفى ٧ يونيو دارت مشاجرة بين بعض المصريين واليونانيين . وذكر شاهد أوروبى أن أعداد المصريين كانت تفوق كثيراً أعدادهم اليونانيين وأنهم أوسعوهم ضرباً بالعصى . ثم وصل إلى المكان بعض الجنود المصريين وانضموا إلى المعركة ضد اليونانيين ، راقضين إطاعة ضباطهم عندما أمرهم بالتوقف . بعد ذلك ذهب مائة أوروبى إلى القنصلية البريطانية وطالبوا باتخاذ إجراءات من أجل حمايتهم (١٦) . واستجابة لذلك ، سلم القناصل البريطانيون واليونانيون أسلحة لرعاياهم .

وضع قرار الدبلوماسيين بالتدخل فى السياسة الداخلية المصرية بالقوة ، والتأكيد على هذا القرار بالتهديد بالسفن الحربية ، عامة الأوروبيين بالاسكندرية فى بؤرة صراع سياسى بين النبلاء أصحاب الامتيازات الأجنبية المتحالفين مع رجال المال الأوروبيين من جهة ، والطبقات العاملة والمتوسطة الغاضبة من جهة أخرى ، وأصبح كل أوروبى يسير بالشارع رمزا للقمع . فى أى ثورة سياسية يأتى منطلق المانوية (فى الخير والشر) إلى ساحة اللعب ، مقسماً العالم إلى حلفاء وخونة . والسياسة ، التى تعمل مثل كاليدوسكوب (بلورة متعددة الألوان) ، تعيد تركيب المشهد العرقى متعدد الألوان لمدن مثل الاسكندرية ، بقاطينها المشاكسين من الماطيين واليونانيين والإيطاليين والنوبيين والمصريين ، إلى تضاد أبيض وأسود لهم وتحن .

بعد ظهر الأحد ١١ يونيو ١٨٨٢ ، أسفرت الاحتكاكات الأوروبية - المصرية الساخنة عن اندلاع حريق هائل . ولأسباب عديدة ، أصبح التركيب الاجتماعى ،

والنوافع ، وقيادة هذا الصدام موضوعاً للجدال . مجرد شغب بالميناء ينطوى على مغزى سياسى ضئيل ، ورؤية أن ذلك الأسلوب سوف يبرر للفرنسيين الممانعين تدخلهم عسكرياً . من ناحية ، إذا أمكن أن يعزى هذا الفعل إلى عرابى ، لأعطى حينئذ نريعة لبريطانيا العظمى برجالها ، فى بؤرة الأحداث ، التواقين إلى التدخل . وبطبيعة الحال ، وباستعادة الأحداث ، لا توجد أدلة مقنعة على أن هذا الشغب كان يشكل جزءاً من مؤامرة مدبرة ، سواء من جانب عرابى أو من الخديو (حسب اتهامات أعداء الأخير) . والمؤرخون الذين تناولوا هذه الأحداث ، مثل تشامبرلين ، من وجهة نظرى ، أخطأوا إدراك عفويتها وطابعها الاجتماعى ، فى محاولة لفهمها فى إطار السياسات العليا ^(٦٧) . لقد رهن عرابى شهرته مقابل قدرته على حفظ النظام ، وإثارة شغب كان يعنى أنه يهوى بها إلى الحضيض . وإذا تذكرنا تاريخ أعمال شغب الإيطاليين واليونانيين والفرنسيين فى العقدين السابقين بالاسكندرية والصدامات التى وقعت بين الأوروبيين ووكلائهم مع المصريين فى مدن أخرى كثيرة فى غضون نفس الفترة ، لانتضح أن هذا الشغب كان أقل لفتاً للأنظار .

بدأ الاضطراب ، كما يحدث كل اضطراب ، كأمر صغير ، بسيط متصاعداً بعناد إلى وضع معقد . شجار بين مالطى وعربى ، ربما بدأ من خلال رهان ، ليتخذ منحى خطيراً . وجاء اليونانيون للدفاع عن المالطى . أخذ المالطى يضرب العربى حتى لفظ أنفاسه . وتجمع المصريون أبناء البلاد تدفعهم الرغبة فى الانتقام . لو استدعينا هنا أعمال الشغب بين المالطيين والنوبيين ببورسعيد ، فإن شاهد عيان أمريكى كتب فى تقريره :

مع انتشار الأنباء ، زاد التجمهر وصار شغباً ، لكن ليس قبل أن يبادر اليونانيون والمالطيون بإطلاق النار من نوافذ وأسطح منازلهم على أبناء البلاد العزل من السلاح ، ولقى بعضهم حتفه قتلاً بينما أصيب آخرون بجروح ، حتى أنهم استثمروا إلى أعمال العنف بدافع الانتقام ^(٦٨) .

وشهادة المصابين المصريين ، التى أدلوا بها من فوق أسرة المستشفى فى اليوم التالى ، تعزو الدعم إلى حسابات فارمان ، وكان أحمد أبوالسعود ، سائس خيل لادى أحد أعيان الاسكندرية ، يسير بالشارع عندما أصابته طلقة رصاص من إحدى

النوافذ ، ولقى نفس المصير تاجر الجلود عبدالرحيم ، والعامل فى طحن التبغ أحمد حسين ، والإسكافى على سلامة ، قائلين إنهم كانوا يسيرون على أقدامهم عندما أصابتهم طلقات الرصاص من نوافذ إيطاليين أو مالطيين . والسيد العجان طعنه أحد الأوروبيين عندما وقف إلى جانب بائع سمك فى خلاف بينهما ، وأحمد النمكى ، كاتب فى أبعادية أحد النبلاء ، كان يصلى فى زاوية أحد الصوفيين ، وعند خروجه طعنه يونانيان . وقالت صبيحة بنت أبو العيش أنها تعرضت للضرب من مسيحيين عندما ذهبت لمشاهدة المعركة ^(٦٩) .

ذهب المحافظ ومساعد مدير الأمن يصحبان القنصل البريطانى إلى الحى الذى اندلع فيه القتال للمرة الأولى حوالى الساعة ١,٢٠ بعد الظهر ، واعتقدوا أنهم استطاعوا إخماده ، ولكن فى الساعة ٢,٢٠ بعد الظهر استدعت السلطات من جديد جميع القناصل إلى مركز الشرطة ، نظراً لاندلاع المعارك مرة أخرى ، وفى هذه المرة هاجمهم الغوغاء ، وكان القنصل البريطانى هو الوحيد الذى أصيب بجراح خطيرة . كان منظر الجماهير المصرية الغاضبة وهى تحاول أن تقلب عربات القناصل الأوروبية ، الذين فرضوا سلطانهم عليها بغطسة وتكبر طيلة عقدين ، معبراً تعبيراً بليغاً عن الثورة بتمامها . واندفعت الجماهير وقد أثار ثأرتهم طلقات الرصاص السريعة المتقطعة ، إلى غزو الحى الأوروبى . وراحت تضرب الأوروبيين وتحطم المحلات وتنهبها ، ويشك المرء فى أن بعضهم أحس بأنهم يعيدون توزيع الثروة التى تراكمت لحد كبير لدى أصحاب المحلات فى البحر المتوسط . وفى يوم الأحد ، كان معظم الأوروبيين ينتقلون إلى الأحياء الأكثر برودة للترويح عن أنفسهم على الرمال ، لذلك وجد جمهور الغزاة بيوتهم الخالية أهدافاً سهلة . على أن العدد الصغير للأوروبيين يشرح سبب عدم قدرتهم بسهولة على قتال المصريين رغم أسلحتهم النارية ^(٧٠) . وتحصن الأوروبيون فى منازلهم ، ليواصلوا : إطلاق النار على المتجمهرين من المسدسات . فى هذه المرة سقط شرطيان مصريان من شرطة الدرك قتلى ، مما أثار ثأرة باقى أفراد الشرطة ، الذين راحوا يطلقون النار رداً على الأوروبيين . وحاول بعض الأوروبيين أخذ رهينة من أفراد الشرطة الغاضبين ، فوجدوه قتلاً . وترددت شعارات دينية تدعو أهل الاسكندرية الساخطين مثل : "يارب ألطف بدين الإسلام ، واسحق الكفرة الفاسدين ! " . وفى وقت متأخر بعد

جدول (٩ - ٤)

المهن المعروفة للمدانيين بالاشتراك في ثورة الإسكندرية ١١ يونيو ١٨٨٢ والأحداث التي أعقبتها بتلك المدينة

النسبة المئوية	العدد	المهنة
النخبة		
١	٢	كبار مسئولين
الانتيليجنسيا		
٢	٥	مسئولون
١	٤	مهندسون
١٧	٥٠	ضباط
٣	٨	كتبة وموظفون
٢٣	٦٧	إجمالي الانتيليجنسيا
الطبقات المتوسطة المدنية		
-	١	أعيان
١	٣	رؤساء أحياء
٨	٢٣	تجار سماسرة - أصحاب مقاهي
٦	١٧	شيوخ طوائف ، صناع مهرة ، عمال مهرة
١٥	٤٤	إجمالي الطبقات المتوسطة المدنية
عمال غير مهرة وجنود		
٥	١٥	عمال محليين وخدم
١٠	٢٩	كونستبلات وأفراد شرطة
٢	٥	جنوب بالجيش
٢	٧	بحارة

الظهيرية ، تحركت وحدات الجيش تحت قيادة محافظ الاسكندرية لإيقاف الأعمال العدائية (٧٢) . وقد شارك الآلاف في أعمال العنف الجماعية ، التي أسفرت عن سقوط خمسين أوروبياً قتلى ، بينما بلغت أعداد المصريين أضعاف ذلك ، ربما ٢٥٠ قتيلًا ، ووصل عدد المصابين إليستة وثلاثين أوروبياً ، وخمسة وثلاثين مصرياً ، واثنين من العثمانيين (٧٣) .

رغم أن قوات الجيش المصرية استطاعت استعادة الهدوء والنظام بالاسكندرية ، إلا أن عشرات الألوف من الأوربيين المذعورين أبحروا خارج البلاد . كما تمكنت قوات الشرطة بحسم أن تضيق الخناق على تمرد جبرى بالقاهرة في ١٣ يونيو (٧٤) ، أما الأقاليم فقد أصبحت مسرحاً لعدد من الصدمات المتزايدة بين الأوربيين والمصريين لقلّة قوات الشرطة بها . ففي ٢٦ يونيو قتل ثائرون عشرة يونانيين وثلاثة يهود في مدينة بنها بالوجه البحرى . وساعدت هذه الواقعة علوة على أحداث الاسكندرية على إقناع إيرل دوفيرين ، الذى كان فى مؤتمر فى ذلك الحين مع باقى الدبلوماسيين الأوربيين ، بأنه ينبغي مساندة تدخل القوات العسكرية العثمانية (رغم أن الانجليز فى مرحلة تالية غيروا رأيهم وقاموا بغزو مصر بأنفسهم) (٧٥) .

ومع أن البيانات الرسمية أرجعت هذا التمرد إلى أفعال الأوباش أو العمال العاديين ، فلقد رأينا أن عناصر التجمهر وقيادته عملية معقدة تماماً ، كما هو مبين من قائمة المصريين المعتقلين فى محفوظات وزارة الخارجية البريطانية (انظر جدول ٩ - ٤) . إن قرابة ربع المعتقلين على نحو خاص لاشتراكهم فى تمرد ١١ يونيو ينتمون إلى مهن تنتظم فى العادة فى صفوف طوائف ، كما أن قادة الصناع المهرة مثل شيخ طائفة الخياطين لعبوا دوراً سياسياً كبيراً . وفضلاً عن ذلك يبرز دور أساسى للمهنيين المهرة فى القوائم . ومن بين من قتلوا الأوربيين أشخاص غير متوقعين مثل شربتلى ، وعرضحالجي ، واشتملت قائمة الاعتقالات على أفراد ليسوا فقط من مهن وضيعة مثل الصماليين ، وكناسين الشوارع ، وعمال الصباغة ، بل أيضاً من الصناع المهرة مثل النجارين ، والترزيين ، والجزارين .

المتهمين) ، وبعض هؤلاء النساء جئن من عائلات حرفيين ، فواحدة على سبيل المثال ، كانت ضمن المجموعة التي حوكم منها التجار المذكورين سابقاً . علاوة على ذلك ، كان يغلب على التجمهر الطابع المدني ، رغم الدعم الذي تلقاه من خفر الدرك .

وزيادة على الحرفيين العاديين والعمال ، هل يمكن توصيف الأشخاص المحتمل تكوينهم لقيادة تجمهر ؟ إن فرضية حوراني (التي نوقشت في الفصل السابع) عن أن السياسة الشرق أوسطية قبل العصر الحديث اشتقت أساساً من الأعيان تشير علينا أن نبحث عن العلماء ، وقادة الحاميات العسكرية والأعيان ملاك الأراضي العلمانيين ، مع ذلك نجد أن أفراداً من منزلة اجتماعية أقل شأنًا ، لم يكونوا مجرد مشاركين ، بل قادة لعامة الشعب الذين كانوا أحياناً ينتمون لفئات أعلى ، وكما رأينا ، فقد أدانت المحكمة العسكرية ثلاثة من رؤساء الأحياء (شيوخ الحارات) ، متهمين بتحريض العصاة أو حتى بالاشتراك في أعمال النهب ، واستبعدت الدولة اثنين من شيوخ الطوائف من مناصبهما لكونهما متهمين ، وبخلاف العمال وتنظيمات العمال يتضح أن القيادات العامة الأخرى الوحيدة التي ليست من الأعيان ، جاءت من صفوف الطبقات المتوسطة ، والثابت أن السماسرة والتجار والمهنيين والعمالين بالخدمة المدنية كانوا من قادة التمرد بالاسكندرية ، إضافة إلى عدد من صغار الضباط .

أفضى القصف البريطاني الضارى للاسكندرية بعد شهر من ذلك ، وبالتحديد في ١١ يوليو ١٨٨٢ ، إلى جولة أخرى من أعمال النهب ، حيث أنه تسبب في انسحاب قوات الأمن من المدينة ، فالأدميرال سيمور ، الذي خطط للعدوان ، لم يكلف خاطره بعد العدوان بوضع خطط لتأمين المدينة ، وأثناء هذه الفوضى ، أمسكت النيران بعدد من المباني ، مؤدية إلى تدمير المدينة بالكامل ، ويدعى البعض أن الثائرين أحرقوا المدينة عمداً ليمنعوا مواردها عن البريطانيين الغزاة ، ولقد فر السكان المدنيون هرباً على الأقدام أو بالقطارات ، ليعيشوا لاجئين بالمدن الداخلية ، وفجرت أنباء هذا الاعتداء الوحشي الجديد انتفاضات معادية للأوروبيين بمدن عديدة بالوجه البحري ، ففي ١٢ يوليو بطنطا ساعد حراس المديرية في الهجوم على الأوروبيين ، واندلعت أعمال التمرد . وحدثت انتفاضات مماثلة في سمنود ودمنهور . وذكر شاهد عيان في المحلة الكبرى أن الجماهير جابوا الأحياء يحملون العصي والشوم وهم يهتفون مرددين الشعارات ، وأثناءها انضمت إليهم أعداد أخرى ، وعندما وصلوا إلى حي التجار صاحوا " ياتجار ، أغلقوا محلاتكم ، لأن النصراري بدأوا يقتلون المسلمين على الكوبري ! " . فيما بعد وأثناء التجمهر تم نهب المتاجر خاصة محلات القماش ، ومع أحداث العنف

المهنة	العدد	النسبة المئوية
أفراد من أصول وعرقيات متنوعة		
نساء	١٩	٧
سودانيون	١	-
نوبيون	٨	٣
مغاربة	٢	١
شوام	١	-
أوروبيون	٣	١
إجمالي الأفراد من عرقيات وأصول متنوعة	٣٤	١٢
مجهولون	٨٨	٣٠
الإجمالي	٢٩١	١٠٠

المصدر: PRO, FO ١٦١/١٤١ "كشفت عن بيان الأحكام المتوقعة من مجلس عسكرية إسكندرية على المذكورين نظراً لتعلقهم بالعصيان واشتراكهم في الوقائع التي حدثت".

وعلى هذا لم يتداخل الوضع الاجتماعي والوضع الاقتصادي أكثر من ذلك . فبرغم أن سائق العربات الكارو غالباً ما كان يعاني من نقص التقدير الاجتماعي ، فقد كان لديه رأسماله الخاص المتمثل في حيوانات الجر وعربته التي يمتلكها ، ولا تعطى القائمة أي إشارة إلى مهن نحو ثلث الأفراد ، لذلك لا يمكننا التأكد من أن عدداً كبيراً من عمال اليومية ليسوا متضمنين بها ، إلا أن أغلب المهن المذكورة قد تبين أن التجمهر لم يكن يتكون من عاطلين أو من عمال يومية غير مهرة أو غير منظمين في طوائف بالكامل ، بل على الأرجح من أفراد ينتمون إلى طوائف معروفة ولديهم على الأقل مهارات معينة . كما أن التجمهر لم يكن تماماً من الذكور ، فقد اعتقلت الشرطة تسع نساء ، لاشتراكهن في أعمال النهب ، أو لحيازتهن منهويات ، أو بسبب كلامهن التحريضي " ، واعتقلت عشر نساء أخريات عند قيامهن ببيع المنهويات فيما بعد (وبالتالي أصبح العدد تسع عشرة امرأة جرت محاكمتهن ، يمثلن ٩٪ من إجمالي

العليا ، وسعوا حثيثاً إلى تغيير الاقتصاد المحلى من أجل دمجهم فى رأسماليتهن الصناعيه ، لقد جلبوا اقتصاداً مالياً متزايداً ، وعملاً مأجوراً أكثر ، وفوارق طبقيه أشد . وتمتعوا بوضع عدم الخاضعين لنظام التشريع ، والإعفاء من معظم الضرائب ، واستحوذوا على ناصيه الحكومه المحليه . كما انحصر الأغنياء غالباً ، وقتذاك ، فى القناصل الأجانب ، والمضاربين ومقرضى الأموال ، أو أبناء البلد المرتبطين بهذه الجماعات ، وتحقق هذا التلوين أو التوريط الأجنبي أيضاً لدى المستويات الدنيا من الأغنياء ، الذين كانت تراهم الجماهير كثيراً . وحتى أصحاب المحلات الناجحون فى الاسكندرية كانوا غالباً من اليونانيين ، أو الإيطاليين أو الشوام النصارى .

لقد كان لكراهية الأجانب أبعاد كثيرة ، وأحد هذه الأبعاد هو الدين ، رغم التسليم بصعوبه الفصل فى هذه الحاله بين الصراعات المسيحيه - الإسلاميه وبين رهاب الأجانب والصراع الطبقي ، مع ذلك فإن البعد العرقى الدينى والأيدولوجى من الناحيه النوعيه لم يشكل خلفيه للتمردات ، وهنا ، قد يصح تطبيق اقتراح ناتالى زيمون ديفيز بأن التمردات الدينيه فى الفتره ما قبل الصناعيه كانت تمثل نوعاً من مسعى عضولجنه أمن أهليه (٧٠) . كان عامه الناس تتولى الأمر على عاتقها لتتقيه بيئتها الدينيه من التهديدات الخارجيه ، حيث يعملون فيما يعتقدون ضمن سلطات إكليريكيه ممكنه أو لازمه . والسكندريون ، مدركين للطريق المسود بين عرابى والقوى الأوربيه ، تولوا العمل بأنفسهم لصالح الإسلام . كما أن الجمهور الأوروبى استخدم الأسلحه الناريه فى مواجهه السكندريين ، وفعلوا تماماً ماكانوا يتوقعون أنه ينبغى أن تفعله قوات الشرطه أو القوات المسلحه الأوربيه القادمه من الشاطئ .

الطبقه المتوسطة الريفيه والفلاحون

فى ١٨٨٢ كان سكان المدن فى مصر يشكلون ١٢٪ من إجمالى عدد السكان أو نحو ذلك ، والآن يتعين علينا أن نتجه إلى الريف ، حيث يقطن أغلب سكان القطر . وفى هذا النقاش سوف أتناول أعيان الريف وصغار الملاك ، علاوة على الفلاحين (وهم المزارعون الذين يفلحون الأرض بأنفسهم ، ولا يستأجرون عمالاً من خارج الأسرة) . هؤلاء القاطنون فى الريف كانت بينهم عوامل مشتركه كثيره من وجهه نظر القانون ، والهيئته الإداريه ، وأنماط المعيشه ، بينما تختلف كفته عن النبلاء المصريين العثمانيين وعن سكان المدن ، كان أعيان الريف والفلاحون يدفون ضرائب عن أراضيهم بمعدل

مات تسعة مسيحيين ، من بينهم ثلاثة أوروبيين ، وستة من الأرثوذكس الشرقيين (يفترض أنهم شوام) ، وعندما بلغت أسماع عرابى هذه الانتفاضات ، أرسل على الفور قوات عسكريه لاستعادة النظام والهدوء ، ووضع القطارات فى خدمه الأوروبيين الراغبين فى اللجوء إلى الساحل (٧٦) . كما تفجرت تمردات جماهيريه فى عدد من القرى ، مثل كفر الزيات وشربين ، وكانت الأخيره مسرحاً لاضطرابات عامه ستناقش فيما بعد . أما فى القاهره ، فقد هاجم تجمهر قصر سلطان باشا ، كبير الأعيان الذى تحالف مع توفيق والأوروبيين ونهبوه ، وفى مناسبة أخرى ، أطاح تجمهر آخر بتمثال ابراهيم باشا ، جد توفيق ، بتوجيهات من الداعيه المتشدد الشيخ عليش (٧٧) . واندلعت جوله أخيره من أعمال العصيان أثناء غزو البريطانيين للمناطق الداخليه فى منتصف سبتمبر ، وفى المنصوره عاصمه الدقهليه ، وفى ١٦ سبتمبر ، تم اعتقال ١١٧ شخصاً لـ "إثارتهم الاضطرابات" ، من الواضح أنهم شاركوا فى احتجاجات عنيفه واسعه النطاق ضد الغزو البريطانى (٧٨) .

والحقيقه أنه لا نظريه المؤامرة البريطانيه ولا الرأى الفرنسى عن شغب العمال بالتالى ، يصلحان لتفسير انتفاضات الاسكندرية وباقى المدن . كما لم تكن زعامات القاهره ، بل كان شيوخ الطوائف ومشايخ الحارات هم الأكثر تورطاً وتحريضاً على العمل الجماعى . ويتضح أن جماهير الاسكندرية ضمت بين صفوفها أعداداً هائله من الصناع المهرة ، وليس فقط مجموعه من الفقراء المعوزين . وربما تسرى هاتان الملاحظتان أيضاً على عدد آخر من التمردات ، علاوة على هذا ، فقد نشبت هذه الصراعات فى سياق تاريخ الصدمات الأوربيه المصريه فى غضون العقدين السابقين ، وهى صراعات حدثت فى اتجاه معاكس لما تبشر به الخلفيات القائمه والتى لا تبدو واضحه سوى تحت المجهر .

إن الدرجه التى أصابت بها هذه الحركات المدينيه للفعل الجماعى الأهداف النوعيه للأوروبيين ووكلائهم تبرز بوضوح شديد ، ويصرف النظر عن هجوم الجماهير بالقاهره على قصر سلطان باشا الشاغر ، فإن الباحث يعانى صعوبه بالغه فى إيجاد أى عمل جماهيرى مدينى جرى على نحو خاص فى مواجهه الخديو أو مؤيديه المصريين العثمانيين أو المصريين . وإحراق الاسكندرية حتى لو كان متمعداً ، يبدو أنه استهدف حرمان البريطانيين من قاعده مفيدة للعمليات ، أكثر من كونه رفض المدينه لاستقبال الخديو ، وكما حدث مع الجماهير فى أوروبا فى الفتره ما قبل الصناعيه ، فإن كراهيه الأثرياء وكراهيه الأجانب ساعدتا على تفسير العنف الجماعى (٧٩) . فضلاً عن ذلك فإن كراهيه الأغنياء وكراهيه الأجانب كان لهما مضامين مختلفه فى أفريقيا وآسيا أثناء عصر الرأسماليين عما كان فى لندن القرن الثامن عشر ، فقد كان للأجانب اليد

وباقى الذين شملهم الاتهام تم القبض عليهم ببعض القرى ، لكن بشكل أو بآخر كانوا جميعا قرويين ، وفى شربين ، حيث أودع المسئولون ١٦٥ فردا السجن عقب انتهاء الثورة ، كان ٢٧٪ منهم من الصناع المهرة وأصحاب المحلات بالقرية ، أو لاجئين من مدن كبيرة مثل الاسكندرية والقاهرة وطنطا ، وعلى هذا الأساس فإن نحو ٦٥٪ من الأشخاص الذين شملتهم القائمة بالغربية باعتبارهم متمردين كانوا من فلاحى القرى ، وليست لدينا أى مراجع عن البحيرة ، لكنها حتى لو كانت تغلب عليها اعتقالات فلاحية ، يمكن أن تعادل من أودعوا السجن فى دمياط ، وهى منطقة مدنية هامة نفتقد أيضا أى قوائم اعتقال بها ، وبطبيعة الحال ، فإن التساؤل عن سبب وجود هذا العدد الكبير من الفلاحين بالغربية بين المتمردين مقارنة بالمديريات الريفية المجاورة فى الوجه البحرى ، يستحق مزيدا من التحقيق .

جدول (٩ - ٥)

المهن المعروفة للمتهمين بالثورة فى حالات الاقاليم وحوكموا بالقاهرة (أغسطس ١٨٨٢)

النسبة المئوية	العدد	المهنة
١	١	نبلاء وأعيان أعضاء بمجلس النواب
٢٥	١٧	انتليجيسيا كبار ومتوسطى الموظفين
١١	٧	كتبة
٣	٢	مهنيون
١٢	٨	علماء
٥١	٣٤	إجمالى الانتليجيسيا
٥	٣	تجار ، شيوخ طوائف ، مشايخ حارات
٣١	٢١	عمد قرى
١٢	٨	شيوخ وأعضاء قبائل
١٠٠	٦٧	الإجمالى

المصدر: دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العرابية ٤٠ ، الملف ١٨٥ ، بيان أوراق القضية الموجودة بلجنة التحقيق: قضية الأقاليم بمصر
* تم استبعاد العدد الكبير للمدعى عليهم الذين لم تتضح مهنتهم بالقائمة .

أعلى بكثير مما يدفعه النبلاء ، وهذا ما أدى إلى بخس قيمة أراضيهم مقارنة بالأبعديات التى يطبق عليها نظام العشور . كما تمتع الريفيون المصريون بنوع من التضامن الثقافى لأبناء البلاد فى مقابل العثمانيين المصريين " الأجنب " ، أكثر من امتعاض المالك الإنجليزى من " النير النورماندى " ، وقد اتخذ أعيان القرى موقفاً وسطا بين الأرستقراطية العثمانية المصرة من جهة ، والفلاحين من الجهة الأخرى . وغالباً ماكانوا يطلبون من الفلاحين تنفيذ أعمال لهم بدون أجر ، وتعدى بعضهم على أراضي الفلاحين الآخرين ، واستطاعوا أن يتعاملوا بقسوة واضطهاد كجامعى ضرائب للدولة . وأنشأ بعضهم أبعديات ضخمة فى سبعينيات القرن ١٩ (٨١) . إلا أنه يبدو أن الكثيرين من بين ملاك الأراضي المتوسطين على الإجمال شكلوا تحالفاً مع الفلاحين فى ١٨٨٢ . واستنادا إلى تاريخ الثورات الريفية بمصر ، وهو تاريخ وضع أسسه المنهجية الأولى جابريل باير ، فإنه يمكن توقع اللجوء إلى العمل الجماعى بالريف أثناء ثورة ١٨٨٢ . كما أن ضعف الدولة والجيش الذى تقول به ثيدا سكوكبول يعد سببا مألوقا لاندلاع ثورة الفلاحين (٨٢) .

وإلى أن تصبح آلاف الملفات الخاصة بالثورة العرابية بدار المحفوظات المصرية مصنفة ومعدة على نحو أكثر دقة ، يظل من المتعذر تقدير الأهمية النسبية للعمل الفلاحى . والقوائم البسيطة القليلة المتاحة لدينا ، مثل جداول المساجين والتوقيعات على إعلان إقالة الخديو ، تبين أن العمل الجماعى للفلاحين لعب دوراً أقل أهمية بصورة أساسية من مثيله المدنى فى الأنشطة الثورية . فقد أسهم بعض عمد القرى وأعيان الأقاليم بنسبة ١٣٪ فقط من الموقعين على بيان ٢٩ يوليو ١٨٨٢ الذى أعلن أن توفيق غير جدير بتولى منصبه . وفى المقابل شكل التجار ورؤساء الطوائف التجارية ٢٢٪ من الموقعين ، بينما كونت الانتليجيسيا المدنية ٤١٪ . وتوضح قائمة وحيدة للمساجين من الأقاليم رهن التحقيق وظائف نحو سبعة وستين شخصاً ؛ ومن المهن المعروفة بهذه القائمة بلغ عمد القرى ٣١٪ . وتشكل الانتليجيسيا الريفية من مسئولين وعلماء أكثر من ٥٠٪ من القائمة (٨٣) . والقائمة الأكثر تفصيلا عن حالات الأقاليم التى أرسلتها السلطات المصرية إلى الانجليز وترجمها رافاييل بورج تؤكد هذا الانطباع الخاضع باشتراك أقلية من الفلاحين (جدول ٩ - ٥) (٨٤) . وفى النوفية يتضح أن ٨٪ من المعتقلين هم من أهل القرى ، وفى الدقهلية ١٢٪ . وفى قنا وإسنا ينحدر معظم المعتقلين من مدن مثل قوص . وفى الشرقية ، أودع السجن ستة عشرة شخصا فقط معظمهم فلاحون . أما المديرية الوحيدة التى كوّنها فيها الفلاحون عددا كبيرا ونسبة كبيرة من إجمالى المساجين فهى الغربية . ففيها ١٨٪ من المسجونين جاؤا من مدن أو مراكز بالمديرية (مثل بسيون ، المحلة الكبرى ، زفتى) .

وتبين هذه الأرقام أن السلطات ، على الأقل ، كانت تعتقد أن الإسهام المدني والريفي في الثورة كان أكثر خطورة من العمل الفلاحي في باقي المناطق فيما عدا الغربية ، مع هذا ، وحتى خارج هذه المديرية المتمردة ، فقد شارك الأعيان الريفيون والفلاحون بجزء هام في الانتفاضات ، وبدأت علامات التأييد الفلاحي لحركة عرابي تتضح مبكراً منذ ربيع ١٨٨١ ، عندما قيل إن القرويين قريباً من طنطا هبوا تأييداً لمظاهرة الضباط في قصر النيل في فبراير (٨٥) ، وبالتأكيد فإن العرائض المقدمة لإسقاط حكومة رياض دارت نورة واسعة بين أعيان الريف في فبراير ١٨٨١ (٨٦) . وفي صيف ١٨٨١ ، جرى اتصال بين صغار الضباط وعبد الله النديم ، وطلبوا منه توزيع عرائض مطبوعة في الريف . وقد وقع كثير من أعيان القرى على هذه العرائض ، للمطالبة بانعقاد مجلس النواب . وبعد شهر قليلة عندما جاء شريف باشا لتولى السلطة ؛ ذهبت أعداد غفيرة من أعيان القرى إلى القاهرة يحملون نسخاً من عريضتين وقعهما ١٥٠٠ عمدة ، ونجحوا في عقد لقاء مع توفيق (٨٧) .

واستناداً لما توصل إليه شولش ، فإن أعضاء الطبقة المتوسطة الريفية هؤلاء " أوضحوا أنه يمكن تنظيم المجتمع العالمي والإنساني على نحو دائم فقط على أسس العدالة والحرية ، حتى يكون بمقدور كل فرد أن يتمتع بالأمان في الحياة والممتلكات ، وبحرية التفكير والعمل ، وبالتالي بالسعادة والازدهار على نحو أصيل " وأعتقدوا أن هذا الهدف يمكن أن يتحقق فقط من خلال تأسيس حكومة شورى عادلة ، خالية من الطغيان والنهب . " لهذا السبب ، تم إنشاء مجالس ممثلة للشعب في الممالك المتحضرة لحماية حقوق المجتمع في مواجهة حكومتها وكوسيلة لتنفيذ المطالب العادلة لهذه الحكومة " ، لقد طالبوا أن يدعوا توفيق مرة أخرى إلى انعقاد مجلس النواب ، حتى يمكن للمصريين أن يتمتعوا " بحقوق إزاء الحكومة مساوية لتلك الحقوق التي يتمتع بها ممثلو الشعب في أوروبا المتمدية " (٨٨) ، ويعتقد شولش أن تلك العرائض تمثل وثائق دستورية حاسمة ، حيث أنها انبثقت من أعيان الريف أنفسهم ، أكثر من كونها منبثقة من مصادر إلهام أوروبية ، رغم أنه ربما يعترف بأهمية أعمال الوسطاء من أبناء المدن مثل النديم في نشر هذه الأفكار .

كان توقيع عرائض مساندة عرابي المطبوعة بواسطة المثقفين التي تم توزيعها بالريف أهم نوع متكرر الحدوث لإسهام الفلاحين والطبقة المتوسطة الريفية ، والذي ترافق مع الأزمة الدستورية في ربيع وصيف ١٨٨٢ (٨٩) ، وفي أثناء الثورة قطع أعيان الريف شوطاً أبعد من هذه العرائض الفاترة ، معبرين من خلال أحاديثهم في القرى عن أفكار مثالية معادية بوضوح للنظام الخديوي القديم وعلاقات الملكية الناجمة عنه . وقد أوقف عثمان حسن عمدة قرية أبو حسيبة بالمنيا ، متهما بأنه أعلن للفلاحين أن :

عرابي ومساعدوه جاهزون تماماً وسوف يثبت قريباً أنه المنتصر وبالتالي يحقق أهدافاً مثل رفاهية الرعية وعودة الشفالك لأصلها ، وستؤول ملكية مصنع السكر للشعب ، وكما ستؤول للشعب الأراضي التي اشتراها طلعت باشا وسلطان باشا قرب قريته من أراضي الوالي ، نون دفع تعويض للمالكينها . واستمر العمدة على هذا الحال أثناء الحرب (٩٠) .

ويعلق بركات على تركُّز أبعاديات الولاية والأبعاديات الكبيرة المملوكة لأقطاب البلاد مثل سلطان باشا في مديرية المنيا ، والتي ربما تجعل الأعيان والفلاحين هنا بشكل خاص غير سعداء بالوضع الراهن ، وعلى نحو نموذجي أنشأ النبلاء أبعاديات مثيلة عن طريق مصادرة أراضي الفلاحين .

توجد في ملفات العصيان الريفي نحو ألف خطبة بلاغية ، ويذكر ميخائيل شاروبيم أن هذه الفترة حفلت بتوقعات كثيرة حقا عن حدوث تغييرات خارقة . فقد حدا ظهور المذنبات وقرب العام الهجري ١٣٠٠ بالناس إلى الإنصات إلى أحلام الصوفيين عن المعجزات والتنبؤات باهتمام خاص (٩١) . وفي إحدى القرى زعم العلماء أن الكتب الإسلامية المقدسة تنبأت بأن عرابي سيصبح حاكم مصر بديلاً للخديو ، حيث سيتم استئصال الظلم ، وأن " الأوروبيين والأتراك ستلحقهم الهزائم " ، كما قال العلماء إن عرابي سيصبح ملك العرب كافة ، بما فيها أراضي سوريا والحجاز ، وسيتولى عمد القرى الوظائف الإدارية في الدولة الجديدة (٩٢) . وفي مكان آخر ، تم توجيه اتهام لثلاثة قرويين لأنهم قالوا إن عرابي أصبح خديوياً ، وأنه سيتم إلغاء الديون سواء على البلاد أو الناس . وقال عمدة آخر : إنه سيتم مصادرة أراضي النبلاء وستصبح

متاحة لجميع العائلات ، وأن الحكومة ستصبح حكومة من عمد القرى وليس من "الترك" (٩٢) .

ومضى بعض سكان الريف لأبعد من هذه الأحاديث المتطرفة ، ففي واقعتين ، أغار الفلاحون على محلات البنادق والمسدسات التي يملكها أوروبيون للاستيلاء على السلاح والبارود ، الذي أرسلوه إلى الجيش ، و " تقدم عديد من الناس بمنح من أفضل خيراتهم " في صورة دواجن وحبوب إلى الجيش من أجل المجهود الحربي (٩٤) . ويناقد ناثان براون بحدة فكرة أن الفلاحين قدموا أى منح أساسية طوعية ، مجادلا بأن " الإسهامات " كانت مفروضة عليهم من المسؤولين المحليين ، وأنهم ببساطة أذعنوا لذلك باعتبارها ضرائب إضافية (٩٥) . إلا أن براون يقصد بـ " الفلاحين " من لا أرض لهم فقط وصغار الملاك وهو على أية حال لا يورد أى وقائع أرشيفية لدعم نزعة التشكيكية المسبقة . كما أن إسماعيل سرهنتك عندما كتب بعد فشل الثورة بفترة طويلة ، وكان شاهد عيان لم يكن لديه سبب معقول يدعوه للكذب بخصوص تطوع "الناس" للمساعدة .

كتب مصطفى عياد ، وكيل القنصل البريطاني في الأقصر في منتصف يونيو ١٨٨٢ ، أن مدير قنا بالوجه القبلي شهد اجتماعات لعمد القرى وأبلغهم أن عرابي " حاز نصراً على الأجانب وعلى الحكومة ، وعندما سمعوا ذلك بطبيعة الحال تصاعد حماسهم واستخدموا أشد الكلمات تحريضاً ورعباً " (٩٦) . وانتعشت حركة السلب وقطع الطرق في المنطقة إلى حد لم تصل إليه منذ ١٨٧٩ . الأمر الذي أدى إلى تعذر السير في بعض الطرق مما بث الرعب في قلوب التجار ، ووجه عياد ، وهو رجل ثرى ، اللوم على تفشى اللصوصية إلى "ضعف" مدير المديرية المساند لعرابي ، إلا أن أزمة الدولة ربما كانت سبباً لهذا الضعف ، ونحن لا نعرف كيف كان قطاع الطرق واللصوص يفكرون في الثورة ، غير أن فكرة هويسباون عن أن قطاع الطرق بالريف كانوا غالباً مواكبين لمشاكل وطموحات الحركة الفلاحية يمكن تطبيقها فعلياً هنا (٩٧) ، وفوق كل شئ ، فإن مصادرة ثروتهم على يد الأوروبيين انعكست على نطاق ضيق في الثورة ضد الخديو والعثمانيين المصريين الأكثر تحفظاً وثراء ، علاوة على مؤيديهم الأوروبيين .

كما اتخذ مدير قنا المؤيد لعرابي موقفاً صلباً مناهضاً للأوروبيين ، وهو يرى غزواً وشيك الوقوع : " إذ قام بإبلاغ أبناء البلاد أن يثبثوا ويكونوا على أهبة الاستعداد ، طالما أن الأوروبيين يعتمرون احتلال بلادهم وسوف يغتصبون نساءهم ، وبالتالي فإن الغضب يمتلكهم وهم باقون لسماع بعض التحركات في القاهرة . كما أن جميع الأوروبيين هنا يحبسون أنفسهم داخل منازلهم " (٩٨) . وكان يمكن لنزاع بين مسلم ومسيحي أن يتصاعد ليصبح صراعاً معادياً للنزعة الأوروبية ، خاصة في الوجه القبلي ، حيث العلاقات بين المسلمين والنصارى تتسم بنوع من التوتر . ولا يتضح هذا العنصر المجتمعي المحلي في الوجه البحري ، حيث لا يسمع أحد شيئاً عن مشاعر مناهضة للأقباط مثل المشاعر المناهضة لأبناء المشرق .

ومنذ أواخر ربيع وأوائل صيف ١٨٨٢ ، مع شيوع الأزمة السياسية ، بدأ بعض القرويين بالامتناع عن سداد ديونهم ، خاصة تلك الديون المتعاقد عليها مع أجنبى ، وفي أوائل مايو ١٨٨٢ ، هاجم بعض الفلاحين قرب طوخ أجنبياً يعمل محصلاً للكمبيالات ومزقوا الأوراق الدالة على مديونياتهم ، وبدأ المديونون في الريف يتخلفون عن مواعيد السداد إلى حد كبير ، ويهددون الدائنين عند الطلب ، مما حدا بمقرضى الأموال والتجار إلى الهروب إلى المدن الكبيرة طلباً للأمان (٩٩) . وكان عرابي قد أولى اهتماماً مبكراً بالأمر لطمأننة الأوروبيين على استثماراتهم ، إلا أن الظروف التي أدت إلى عجز الفلاحين عن سداد الديون وإنزال البريطانيين لقواتهم دفعته مع زملائه لاتخاذ موقف أكثر تطرفاً . وتشير الدلائل إلى أن عرابي ساند في أغسطس إجراء تغييرات في علاقات الملكية عندما كانت الملكيات في أيدي الأوروبيين والنبلاء مناصرى الخديو ، وفي هذه النقطة ينبغي أن اختلف مع تأكيدات براون ، ففي صيف ١٨٨٢ تعهدت الحكومة التي تتخذ من القاهرة مقراً ليا للفلاحين بأنهم لن يدفعوا ديونهم المتعاقد عليها مع الأجانب (١٠٠) . وأصبح هذا التعهد معروفاً على نطاق واسع وظل الفلاحون لسنوات يستشهدون به للمسؤولين البريطانيين الساخطين بعد تأسيس الحماية المبتنة . وربما ساعدت درجة المديونية لمقرضى الأموال الأجانب على تحديد القرى التي ساندت الثورة . وذكر عمدة (تفها) العزرا) لستيورات أنه رخص تنفيذ أوامر حكومة عرابي ، مضيفاً في نفس اللحظة أن ديون قريته كانت قليلة نسبياً ، وأنه استبعد المرابين من خلال تقديم القروض بنفسه بمعدلات فائدة أقل (١٠١) . لم يكن ضرورياً للدولة أن تمتلك نظرية لتغيير علاقات الملكية من أجل حدوث ثورة اجتماعية ، كما اتضح من الحالة الفرنسية . ففي فرنسا ، أيضاً ، جاءت

أغلب الأراضي المصادرة من النبلاء المتغيبين الذين هجروا البلاد ، وكانت مصادرتها تمثل على الأرجح هجوماً على النبالة ورجال الدين أكثر من الملكية ، ومع ذلك أسفرت النتيجة عن إعادة توزيع ٥% من الأراضي في فرنسا على الفلاحين ، ورغم أننا لا نستطيع تحديد نسبة مئوية لتغييرات الملكية في مصر ، فهذه هي النتيجة المقدره التي كانت على أية حال سريعة الزوال حيث أن الحكومة الثورية لم تستمر سوى شهر ونصف الشهر فقط .

كذلك فإن بعض الفلاحين أحياناً ما قاموا بأعمال حاسمة ضد الأشخاص أو أملاك المصريين الأعضاء في النخبة السلطوية القديمة ، ففي مديرية بني سويف ، ويمحطة قطار الواسطى تعرفت مجموعة من الفلاحين على مسئول موال لتوفيق كان يجرى محاولة للاتصال بأسرة سلطان باشا أحد أهم كبار ملاك الأراضي في الفيوم . وذكر شاهد عيان أن: "مجموعة فلاحين أمسكوا به ، وطلب منى أن أخلصه منهم . وللعجب نظرت إليه ووجدت أنه عثمان بك رأفت أميرخور الخديو (حامل الغليون) (١٠٢) . وقام الفلاحون بتسليمه إلى سلطات المديرية ، التي مع ذلك أطلقت سراحه " ، ويصرف النظر عن هذه التوارد ، فإن معرفتنا بالنشاطات السياسية النوعية التي قام بها الفلاحون مازال يكتنفها الغموض ، والاتهامات الموجهة إليهم في قائمة الاعتقال المحفوظة في دار السجلات العامة البريطانية في كيو جاردن Kew توضح أن الفلاحين شاركوا بقدر معين في الثورة . وبعض القرويين من كيله ومطوس بالغربية ، بما فيهم عمدة وإمام مسجد ، كانت تهمة أنهم " شاركوا في أعمال العصيان " . واتهمت السلطات الخديوية القرويين من محلة أبو على ، وصافيه ، وكفر الزيات (سكانها ١٠٠٠ نسمة) بالاشتراك في المذبحة ، والسبطو ، والتحريض على المذبحة . وكما لوحظ أعلاه ، اعتقلت الدولة ١٦٥ فرداً ممن يقطنون قرية شربين لنفس الاتهامات (جدول ٩ - ٦) . وأودع قرويون من المنوفية السجن بسبب "مساعدة المتمردين وتحريض السكان والتحدث بلغة تدعو للإثارة بعد هزيمة المتمردين " . وضمت القائمة بعض عمد القرى في الدقهلية باعتبارهم " شركاء للمتمردين " (١٠٣) . وجاءت نسبة قليلة نسبياً ممن تم اعتقالهم في خريف ١٨٨٢ من القرى ، لكن حتى إذا قدرت النشاطات الفلاحية بنسبة ١٥% أو ٢٠% فقط من العمل الجماعي للفئات الاجتماعية خلال الثورة ، فإن ممثلي الفلاحين سيظلون من بين من لعبوا دوراً بارزاً في هذه الدراما .

ويروان محق تماماً في أن الثورة لم تكن تقودها جماعات لها اهتمامات أولية بقضايا من شاكله الإصلاح الزراعي ، وفي أنه يبدو أن عمد القرى كانوا المساندين الأساسيين للثورة من الريف (١٠٤) . ومع ذلك فإذا كنا مهتمين بالأحوال الظرفية كأداة

للتفسير تصبح هذه النقطة غير هامة نسبياً . فبمجرد أن يادر الفلاحون ، تحت قيادة عمد قراهم ، بالهجوم على ملكيات الأوروبيين أو النبلاء تعين على المسؤولين الثوريين أن يتخذوا إما جانب الفلاحين أو جانب من يهاجمونهم ، بما يؤدي إلى مزيد من الاستقطاب السياسي . واحتجاجات الفلاحين على نحو نموذجي ضد القمع والأراضي الزراعية المجدية المفروضة عليهم من قبل قوى النفوذ بالريف تتخذ شكل غزو الأراضي في جميع أنحاء العالم ، خاصة فيما يتعلق بالأراضي الزراعية من نوع العزب (١٠٥) ، وأثناء المعارك التي دارت مع الانجليز في شهرى أغسطس وسبتمبر ١٨٨٢ ، نفذ الفلاحون عدة غزوات على هذه الشاكلة ، وفي ناحية السماحة بالبحيرة ، في صيف ١٨٨٢ ، وزع العمدة والفلاحون وسايا النبلاء فيما بينهم وبدأوا زراعتها . وبالقرب من أسيوط ، هاجم فلاحون مسلحون من قرية دلجا أحد الشفالك ووزعوها فيما بينهم ، وزرعوها بالخضر . من جهة أخرى ، قام بعض الفلاحين بتجميع الأراضي التي تم غزوها في إطار نزعة خطابية حماسية لمساعدة الثورة ، مع التعهد بتحقيق الأهداف الوطنية السياسية في محاذاة نظيرتها الاقتصادية المحلية . وفي مديرية الغربية ، هاجم فلاحون من قرية قلين مزرعة حيدر باشا ، تحت قيادة عمدتهم ، وصادروا محصول الحبوب الذي يمتلكه ، وحولوها إلى السلطات الثورية . وعلى نفس المنوال ، قام فلاحون مسلحون بقيادة عمد قرية بهتيم بالقليوبية بغزو أراضي أبعادية محمد بك صدقى ، وصادروا محاصيله ومواشيه ، وقالوا إنهم سيقدّمونها للجيش (١٠٦) . وبينما يرى إريك وولف أن الطبقة المتوسطة الريفية كانت صاحبة الإمكانات الثورية الأكبر ، يرى جيفرى بيغ أن الفلاحين المعدمين لعبوا دوراً هاماً ، وفي الأمثلة الذي ذكرتها على التو ، نرى أن ثمة تعاوناً بين الاثنين . فقد قام أعيان الريف والفلاحون سوياً بغزو الملكيات الزراعية الكبيرة وتقسيم الأراضي فيما بينهم (١٠٧) .

جدول (٩ - ٦)

الاعتقالات في قرية شربين ، مديرية الغربية ، خريف ١٨٨٢

النسبة المئوية	العدد	المهنة
	٥	سكان مدنيون بالقرية
	١٥	أصحاب محلات، باعة متجولون
	٢	صناع مهرة
		جنود

تنطلق من القلعة ستتعرض كل ملكيات الأوروبيين في مصر للسلب والنهب (١١٠) .
ومعظم العمل الجماعي للفلاحين الملاحظ في قائمة الاعتقال في خريف ١٨٨٢ يتعلق
بأعمال سلب ونهب المؤسسات الأوروبية والهجوم على الأوروبيين أو وكلائهم ، كما أن
كثيرا من الأنشطة المناهضة للأوروبيين اندلعت بعد القصف البريطاني للاسكندرية في
١١ يوليو .

أخيراً ، فإن أعدادا هائلة من الفلاحين وضعوا أرواحهم على أكفهم عبر الخدمة
في الجيش . ونظرا لأن سكان القاهرة والاسكندرية كانوا معافين من الخدمة الإلزامية
حتى عام ١٨٨٠ ، لذلك تشكلت معظم فرق الجنود بالجيش من الفلاحين كجنود نظامين ،
ولعب الجنود الفلاحون دوراً أساسياً خلال الأزمة السياسية ، وكمثال على ذلك ؛ عندما
جاوا لمساعدة عرابي في ٩ سبتمبر ١٨٨١ ، ويرى بركات أنه في صيف ١٨٨٢ تطوع
كثير من الفلاحين للقتال لصالح الحكومة العرفية ، عارضاً الوثائق الدالة على أنه في
يوليو ، تطوع ٢٠٠ شخص من جرجا بصعيد مصر ، وفي المنيا استطاع قروي أزهرى
إقناع ٢٦٠٠ فلاح بالانضمام إلى قوات الجيش بكفر الدوار (١١١) ، مرة أخرى يرتاب
براون في أن الفلاحين فجأة تملكهم رغبة الخدمة في الجيش ، ويرى أنه بالتأكيد قد تم
فرض التجنيد الإلزامي عليهم من المسئولين بالأقاليم (١١٢) . مع ذلك فإن نصوص
الوثائق الأرشيفية التي أوردها بركات تشير إلى أن أشخاصاً بالتحديد ، مثل أزهرى
القرية ، لعبوا دوراً في إقناع القرويين بالانضمام ، وهو ما يقوِّض رأى براون بأن
المسئولين المحليين ببساطة أخضعوا الفلاحين الذين لا حول لهم ولا قوة . وبلا شك
حدثت عملية إخضاع ، إلا أن المنهج الشكى البسيط لا يستطيع أن يثبت حالة واحدة
خاصة بشكل أو بآخر .

كان عمد القرى ، متمتعين بالمنزلة الاجتماعية وغالباً ما ينتخبهم فلاحو قراهم ،
يستطيعون بسهولة تنسيق العمل الجماعي على المستوى المحلي ، وأتاح انتشار
التلغراف وخطوط السكك الحديدية ، وتوزيع الصحف في ستينيات وسبعينيات القرن
١٩ ، للقرى البعيدة أن تساير أهم الأفكار السياسية ، وبعض عمد القرى طوروا إيماناً
دينياً بالثورة ، منتبئين ببروز مملكة أو خديوية عربية وانفتاح الوظائف الحكومية من كل
المستويات لإنباء أعيان القرى ، وهذه الرؤية البلاغية ربما لعبت دوراً أساسياً في
الثقافة السياسية بالريف ، وقد عبر كثيرون من بين الطبقة المتوسطة الريفية عن دعم
سياسي للثورة من خلال تقديم هبات من الحبوب والدواجن للجيش ، وعلى الأقل فمن

المنطقة	العدد	النسبة المئوية
خدم	١	
مستولون	١	
طنطاويون	٩	
قاهريون	٢	
سكندريون	٨	
الإجمالي	٤٤	٢٧
قرويون		
من قرى أخرى	٨	
من قرية شربين	١١٢	٧٣
المجموع	١٦٥	١٠٠

المصدر PRO, FO ١٤١ / ١٦١ قائمة بالأشخاص رهن الاعتقال بخصوص قمع
التمرد راقايل بورج . القاهرة ١٤ نوفمبر ١٨٨٢ (تعتبر قرية شربين مركزاً إدارياً
ريفياً وبها مركز شرطة ، خطط على مبارك ، ١٢ : ١٢٧) .

مع استمرار تزايد فرار العثمانيين المصريين إلى إسطنبول ، قيل إن عرابي نفسه
قدم اقتراحاً لمجلس الوزراء بأنه ينبغي مصادرة أراضي أولئك الفارين (١٠٨) . فإذا
كان ذلك قد حدث منه ، فإن ما عمله بلاشك يأتي كاستجابة وكمحاولة للتوافق مع
غزوات الفلاحين للأراضي . وفي بعض الحالات استحوذ الفلاحون على الأراضي التي
ألت إلى أيدي الأوروبيين ، غالباً من خلال حبس الرهونات على ديون الفلاحين
وبواسطة آلية المحاكم المختلطة ، ففي منفالوط قام بعض الفلاحين بتقسيم الأراضي
الملوكة للأوروبيين فيما بينهم (١٠٩) ، وفي كفر أبوصير على مسافة نحو عشرة أميال
من القاهرة ، اضطر اثنان من الرعايا الانجليز للهرب عندما هجم موظفون سابقون ،
مطرودين من الخدمة . على منازلهم أثناء الليل . وأثناء غيابهما ، قام عمدة القرية
بتقسيم أملاكهما بين سكان القرية ، وبدأوا في قطع أشجارها . كان نفس العمدة
ينتهج أسلوباً شديداً عنيف لبعث الوقت فيما مضى ، معلناً أنه مع أول طلقة مدفع

المحتمل أن بعض الفلاحين تطوعوا في الخدمة العسكرية ، ورضخ آخرون لزيادة الضرائب والتجنيد الإلزامى الذى يتطلبه الجهود الحربى ، بدلا من القتال لصالح النظام القديم كما فعل الفلاحون الفرنسيون فى الغرب خلال إقليم الفند . ونفذ أعيان القرى والفلاحون إجراءات أخرى ، تبين مضموناً اجتماعياً مناسباً لطموحاتهم ؛ فقد رفضوا سداد مديونيات الأوروبيين ، معرضين للخطر ملايين الجنيهات من رأس المال المستثمر ، وأحياناً ما غزوا المزارع الكبرى للأعداء الطبقيين للثورة ، وهم البرجوازية الأوروبية وكبار الرأسماليين الزراعيين من العثمانيين المصريين ، ولعل توقع تقسيم هذه الأراضى كان حافزاً رائداً للتعاون بين الطبقات المتوسطة الريفية والفلاحين الفقراء . وفى المديرىات التى سيطرت عليها الحكومة العرفية لم تكن توجد بها قوات مسلحة معادية لمصالح الفلاحين . وفى ظل هذه الظروف سيطر أعيان القرى بصورة أساسية على الموارد الكبرى للمناطق الريفية بما فيها المواد الغذائية ، والدواجن والماشية والدواب ، ووسائل الاتصالات ، وطرق سير وسائل النقل ، والقوى البشرية ، التى غالباً ما كان عمد القرى يضعونها فى خدمة الدولة الناشئة .

لقد حجب النهج الوصفى الذى يتخذه معظم المؤلفين حول سياسات الفئات الاجتماعية الكبرى أثناء الثورة قضايا تحليلية وكمية أساسية . ما هى نسبة الفلاحين الذين بساندوا الثورة مساندة فعالة ؟ كم عدد مرات غزوات الأراضى التى حدثت بالضبط ؟ إذا حكمنا من خلال قوائم الاعتقالات ، يتضح أن أنشطة الفلاحين والأعيان الريفيين لم تكن أكثر أهمية مقارنة بما اتخذته الطوائف والجماهير فى مناطق المدن . وعند هذه النقطة يتعذر القول ما إذا كانت هذه النتيجة مستمدة من انحياز لمن قاموا بالاعتقال ، أم أنها تعكس بدقة الإسهامات النسبية للفئات المدنية والريفية فى الثورة . ومن الإنصاف القول ، مع ذلك ، أنه حتى على أساس الدلائل الحالية يمكننا تمييز دور هام للسكان الريفيين فى الثورة ، كما أنه كان لبعض أنشطتهم الجماعية على الأقل معان إضافية لثورة اجتماعية .

استلزمت ثورة ١٨٨٢ المصرية صراعاً بين الفئات الاجتماعية ونضالاً لدعاة النزعة الوطنية ، ولنبداً بقضية الصراع الاجتماعى ، إن نسبة ٤١٪ من الموقعين على بيان ٢٩ يوليو ، أساساً لخلع الخديو ، تعود إلى الانتليجنسيا ، و٨٠٪ من المعتقلين بالقاهرة على يد قوات الخديو بعد الاحتلال البريطانى أيضاً تاتى من هذه الفئة . وكان لكثير من أعضاء الانتليجنسيا مصالح مادية قوية فى الإطاحة بالنظام البائد القديم .

فقد وجد المسئولون السبل مسدودة أمامهم لتولى الوظائف العليا بسبب العثمانيين ، وعلى نحو متزايد اضطروا للتنافس على مراكز الإدارة الوسطى مع الشوام والأوروبيين . وواجهت صغار الضباط تخفيضات هائلة فى الجيش مع الاستبعاد الدائم للمصريين أبناء البلاد من رتب الضباط ، أساساً بسبب رهن نصف الميزانية الوطنية لخدمة الدين الأوروبى ، وأحس المهنيون والمتقنون على حد سواء بمناقسة حامية من الأوروبيين والشوام ، وجاءت التغييرات فى التركيب الثقافى والتشريعى مثل إدخال المحاكم المختلطة لصالح الأجانب ، وخشى العلماء مزيداً من تآكل نفوذهم ، الذى كان قد تناقص فعلياً على يد محمد على ، مع بروز مارأوا أنه هيمنة مسيحية على مصر . ويبدو من غير المؤكد بروز دور ديكتاتورى للجيش إبان الثورة فى هذا الاستعراض للأنشطة الجماعية بواسطة الفئات الاجتماعية الأساسية ، ورغم أن تمرد القوات المسلحة أتاح لعامة المصريين أن يعملوا بوسائل لم تسنح لهم عادة من قبل ، فإن المدنيين بوضوح أخذوا زمام المبادرة فى كثير من الحالات . ويتضح أن ضباط الجيش كانوا فقط مجرد جزء من انتليجنسيا ساعدت على نطاق واسع على قيام الثورة ، على الأقل بعد ٩ سبتمبر ١٨٨١ .

امتلك الانتليجنسيا ترسانة كاملة من الموارد استطاعت جلبها لتأدية دورها فى مواجهة الأوروبيين والنخبة العثمانية الممصرة التى تحالفت معها ، ووظف صغار الضباط الناطقون بالعربية علاقاتهم العرقية مع الجنود الفلاحين لتسخير الجيش لقضيتهم . ووضع المثقفون ووسائل الإعلام لديهم ، مثل الصحف والتلغراف ، فى خدمة الحكومة العرفية . واستغل العلماء المساجد ، والمسئولون سيطرتهم على الجهاز الإدارى . ورغم عدم توفر أى بيانات دقيقة ، يتضح أن أغلبية من الانتليجنسيا المتمردة كانوا نوى أصول من طبقة الأعيان الريفية ، جاؤا من أسر تنتمى لعمد القرى . ومن الجانب الآخر ، فقد ترك معظمهم القرى من فترة طويلة وكانوا قد رتبوا حياتهم كأفراد مدنيين متعلمين يسعون وراء مصالحهم كمثقفين ، وضباط ، وموظفين أو علماء . ولربما كان لبعض العلماء بالقاهرة والمراكز الأخرى جذور مدنية بعيدة ، وبعض المثقفين مثل عبد الله النديم جاؤا من خلفية صناع مهرة . بطبيعة الحال ، فإن بروز الانتليجنسيا لا يشير الدهشة ، وهذا الاكتشاف يتطابق مع اكتشاف ميروسلاف هروش للأمم الصغيرة فى أوروبا بقوله : " بلغ الاهتمام بالتهبيج الوطنى أقصى مداه بين التصنيف الأعلى للفئات المهنية ، الذى كان حتى ذلك الحين سهل المنال لأعضاء القومية المضطهدة " (١١٢) .

وقدمت الطوائف المدنية ربع الموقعين على بيان ٢٩ يوليو (أغلبهم تجار) ، وعلى الأقل فإن ربع هؤلاء جرى اعتقالهم بالاسكندرية فى صلتهم بالتمرد والشغب (الأغلبية عمال خدمات ، ونقل ، وصناع مهرة) . وبالتالي فإنهم يتنافسون مع الانتلجيسيا فى تعاضد الدور .

كان من مصلحة عمد القرى والفلاحين إعاقه التعديت الأوروبية المتواصلة على أراضيهم بمباركة المحاكم المخلطة ، وكذلك مقاومة تجاوزات العثمانيين المصريين التى كانت قد تحققت فعليا برعاية إسماعيل ، كما كانوا يرغبون فى التخلص من مديونياتهم المتزايدة للأجانب ولأبناء المشرق ، وليروا تخفيضات الضرائب الممنوحة للنبلاء والأوروبيين تمتد إليهم ، وامتزجت التوقعات النبوية والأساطير المتحرلة مع الظواهر السماوية ، باقتراب العام الهجرى ١٢٠٠ ، وشائعات ظهور المهدي ، أو المسيح المسلم فى السودان ، لخلق ثقافة لتوقعات حاملة بين العديد من سكان الريف ، وتوقع البعض أن يصبح عرابى خديوياً يوحد العرب ، وكان للطبقة المتوسطة الريفية والفلاحين علاقة مختلفة بكل عضو فى النخبة الحاكمة ، وأراد أعيان القرى والفلاحون الاستحواذ على أراضي النبلاء ، ليس فقط لأنها كانت غالبا أرضهم ذات مرة ، بل لأنهم يعلمون بقدرتهم على زيادة إنتاجيتها أكثر بكثير مما يفعل النبلاء . كانوا بحاجة إلى مقرضى الأموال الأوروبيين ، إلا أنهم كانوا يرونهم كمرابين ويستشعرون حذرا هائلا من الأداة الأوروبية الجديدة لحبس الرهونات ، وهو ما كان يتعارض مع معتقداتهم الإسلامية المصرية . وقد قدم أعيان القرى ١٣٪ من التوقعات على بيان ٢٩ يوليو ، وشكل سكان الريف نحو ٢٣٪ ممن طالهم الاعتقال فى خريف ١٨٨٢ ، طبقا لقوائم الاعتقال المتاحة (مع استبعاد البحيرة ودمياط) ، والأغلبية الساحقة من الفلاحين المعتقلين جاؤوا من الغربية (خاصة قرية شربين) ، والأعمال الصناعية العديدة التى اتخذوها ضد إقطاعيات النبلاء وقعت بالنيا ، وهى مديرية تتركز فيها الإقطاعيات الكبيرة . واستناداً إلى المؤشرات الأولية فقد شارك القرويون فى الثورة بدرجة أقل قليلا من الطوائف ، وليس ثمة دليل على غلبة العنصر الفلاحى على الثورة . والأكثر أهمية فإن الثورة المضادة ، اندلعت ليس بسبب تأخير مدفوعات ديون الفلاحين أساساً ولغزو عدد من الأراضي ، بل بواسطة صدمات جماهير المدن مع الأوروبيين وللاعتداءات على أملاك الأوروبيين .

لقد حدثت الثورة ، حينئذ ، عناصر من الانتلجيسيا والطوائف المدنية والقرويين فى مواجهة النخبة المزوجة من العثمانيين المصريين والأوروبيين (ووكلائهم) ، وكان للجماعتين الأخيرتين امتيازات خاصة تتعلق بالضرائب وتولى الوظائف بالحكومة . وزادت ملكيات هاتين الجماعتين على نحو متسارع فى السبعينيات وأوائل الثمانينيات

نالت الفئة التالية الهامة ، الصناع المهرة وطوائف التجار ، على الإجمال قدراً قليلاً من اهتمام المؤرخين . ومع هذا ، أرى أنهم لعبوا دوراً مركزياً فى المسار والنتائج . ويناقش عدد من المؤلفين مؤخراً ، بمن فيهم جون والتون ، أهمية أهل المدن فى الثورات وفى الحركة الوطنية ، فى مواجهة الباحثين الذى يولون الأهمية للفلاحين (١١٤) . وغالباً ما كانت طوائف التجار تختلط فى مصالحتها المادية عن طوائف الصناع المهرة ، لكن فى هذه الفترة الانتقالية إلى الرأسمالية فإن هؤلاء المدنيين قليلى العدد منتجى السلع وتجار السوق كانوا مازالوا يشتركون فى الكثير فيما بينهم . ورغم كل شئ ، غالباً ما كان يشعر التجار والصناع المهرة بأنهم مضارون من الهيمنة الأوروبية الجديدة . وأحس تجار الذهب المصريون ، الذين كانوا مضطرين لسداد ضرائب باهظة ، أنهم غير قادرين على منافسة أندادهم الأوروبيين ، الذين كانوا معافين طبقاً لنظام الامتيازات الأجنبية من هذه الجبايات ، وأحس سماسرة القطن المصريون أن التجار الأوروبيين قادرين على أن يشتروا ما يشاءون فى ظل وضع الهيمنة ، إلى حد إغواء الوزانين والقياسين ، ويتضح أن تدفق المنسوجات الأوروبية قد ألحق الضرر بطائفة الخياطين وغيرها من الطوائف ذات الصلة بالمنسوجات ، كان الجميع يدفعون ضرائب عالية نسبياً من أجل سداد خدمة الدين لرجال المال الأوروبيين ، بينما الأوروبيون فى مصر لا يدفعون أى ضرائب .

وقد وفر التجار كثيراً من الموارد المالية اللازمة للحكومة العرفية ، واستطاعوا جمع وضخ الأموال بسهولة نتيجة لتنظيماتهم "طائفية" ، وأسهم الصناع المهرة بقدر ما يستطيعون ؛ أساساً بالقوى البشرية والمهارات ، ووفر سائقو العربات وسائل النقل للجيش ، وساعد رجال الطوائف فى بناء القلاع والحصون ، وزودت طوائف العمال شبكة اتصالات وجماعة لصنع القرار مما أتاح استدعاء جمهور معين للمظاهرات والعمل الجماعى وقت اللزوم ، ولعل النساء لعبن أهم أدوارهن فى هذه النشاطات الجماهيرية ، كن قادرات ، بوضوح ، على تشكيل شبكات نسائية للاتصال والتضامن التى لا تعرف عنها إلا أقل القليل . وقد غلطنا مؤخراً أنه تم اعتقال نساء بتهمة السلب والنهب وبسبب "الكلام التهييجى" . وربما كان للقدرة التنظيمية للطوائف أثر على الطريقة التى صنفت بها حكومة الخديو العائدة حسن المصرى ، شيخ طائفة الخياطين ، بوصفه "متمرد كبير" بمجرد القبض عليه فى خريف ١٨٨٢ ، وقد عززت الممارسات الانتخابية للطوائف بين أعضائها حسا بعدالة المؤسسات النيابية ، وجور المؤسسات الاستبدادية .

على حساب الفلاحين ، واتخذت الائتتان إجراءات من شأنها تعاضم الهيمنة أو الاحتكار فى مختلف مؤسسات الدولة (العثمانيون المصرون فى الجيش ، والموظفون فى الجهاز الإدارى) . مع أنه فى أى اقتصاد قائم مع معدل نمو سكاني بطئ ، ربما لا تفضى امتيازات النبلاء إلى اندلاع ثورة . وحتى أن الدور الأوروبى كان يبدو قد تغير فجأة فى السنوات التى أعقبت عام ١٨٦٢ وكانت السلطات العثمانية قد منحت الامتيازات الأجنبية أساساً عن طيب خاطر من أجل خلق مناخ قانونى لعمليات التجار والديبلوماسيين الأوربيين فى مجالاتهم . فمن جانب ، زادت معدلات نمو السكان المرتفعة من التناقس على الأرض بعد عام ١٨٥٠ . ومن جانب آخر ، كان ازدهار القطن وورود الرأسمالية الزراعية على نطاق واسع بمصر بمثابة آلة متحركة القلب أسرعت بتركيز الثروة فى أيدي كلا من النبلاء والأوربيين على نحو غير مسبوق . وبطبيعة الحال لم تكن امتيازات النخبة المزوجة متماتلة حيث ساعدت فى ذاتها على تفسير قدر من الخروج عن القياس ، وبينما يسد العثمانيون المصرون ضرائب منخفضة على الأرض ، كان من المفترض أن يدفع الأوربيون ضرائب مماثلة . ولم تكن للعثمانيين المصرون امتيازات خاصة فى التجارة المدنية ، بينما التجار والعمال الأوربيون فى مناطق المدن يدفعون مقابلًا قليلاً للحكومة المصرية . واستهدفت طوائف المدن وجمهورها ، على عكس الانتلجنسيا والفلاحين ، الأوربيين بشكل خاص ، دون اتخاذ أى فعل أساسى إزاء العثمانيين المصريين . وعلى الجانب الآخر ، كانت الانتلجنسيا تعمل ضد مصالح كلا من قسمة النخبة المهيمنة ، مثلما كان يفعل الفلاحون .

أخيراً ، فقد جرى هذا الصراع للطبقات الاجتماعية فى إطار نزاع لمؤيدي النزعة الوطنية . لقد اتحدت الفئات المتمردة الثلاث ليس فقط من خلال المصالح المادية المتنازع عليها مع أفراد النخبة المزوجة ، بل أيضاً بإحساس للتضامن العرقى والإقليمى . وتضمنت هذه العرقية المركبة : اللغة العربية والنزعة الوطنية الإقليمية المصرية ، ولعب كلا من المسلمين والأقباط المسيحيين دوراً فى ذلك . وقدم الأوربيون أشد الرموز جلاء عن الآخر ، لعدم اشتراكهم فى أى عنصر على الإطلاق من هذه العناصر . ويمكن استبعاد الشوام على أساس كافة العناصر فيما عدا اللغة العربية ، وإن كانوا يتحدثون بلهجة مختلفة (فى معارضة لجدال أديب اسحق) . وتلام النبلاء العثمانيون مع واحد فقط من هذه التصنيفات ، وهو الدين الإسلامى . إلا أن المصريين كانوا يدركون أن إنعان المسؤولين الناطقين بالتركية للهيمنة الأوروبية كان يسلب منهم حتى هذا العنصر المشترك ، مما جعلهم ينسبون النبلاء العثمانيين فقط إلى المسلمين

المزيفين أو حتى المرتدين . وكان الشراكسة قد أصبحوا لحد كبير يتحدثون العربية ، وزعم كثير منهم أنهم يحدرون من نسل النبى وبالتالي فإنهم من أصول عربية . وربما نتيجة لهذا الإبهام العرقى ، انفصل الشراكسة ، وساند بعضهم الحكومة العرفية ، وساند آخرون الخديو . ولقد قاست الانتلجنسيا أسوأ ما فى القوة الخائفة العرقية للعثمانيين فى المواقع العليا ، ولذلك تبناوا كأبرز ما يكون خطاباً للوطنية الإقليمية . أما القرويون على الإجمال ، فقد تجاوزت حوافزهم الاقتصادية نزعتهم الوطنية فى الدافع إلى العمل ، حتى رغم أن بعض العمدة تبناوا بوضوح لغة الحكم الذاتى العربى .

كان لكل فئة من الفئات المعارضة الثلاث مصلحة قوية على مستوى البلاد فى التخلص من الامتيازات التى يتمتع بها الأوربيون والعثمانيون المصرون ، طالما أن هذه النزعة الاستثنائية من مخلفات نظام قديم ، مجتمع من النوع الإقطاعى ، يتكيف ويتهيأ بهزال متزايد مع الرأسمالية الزراعية الناشئة . وكان أعيان الريف الذين أصبحوا مقاولين للمحاصيل النقدية يرون أن الامتيازات الضريبية للنبلاء ليست مجرد إشارة على عدم المساواة ، بل معوقاً للتراكم أيضاً . والصناع المهرة فى محاولة التنافس مع البضائع الأوروبية المستوردة وحتى مع العدد الهائل المستورد من الصناع المهرة الأوربيين وجدوا فى الامتيازات الضريبية الأخيرة ليس فقط علامة على تصميم الحاكم على حماية الأجانب ، بل تهديداً حيوياً لقدرتهم على المنافسة فى الأسواق . كما ساعد المعنى المتغير للامتيازات الأجنبية وتأثيراته الاقتصادية المتباينة ، فى ظل شروط الاندماج فى اقتصاد العالم الرأسمالى كمنتج للمحاصيل النقدية ، على اندلاع الحريق .

وتمضى فى طريق طويل المصالح المادية ، والإمكانات التنظيمية ، والموارد ، والمفاهيم والخطاب الثقافى ، معاً فى تفسير كيفية حدوث الثورة وأسبابها ، واستبعاد أى واحد من هذه العناصر الثلاث ، فى اعتقادى ، سوف يختزل قوة الحجة التفسيرية ، إن قدرة الممثلين على تفصيل خطاب واضح يتحدى أسلوب هيمنة الحكم العثمانى الخديوى أثبت على الفور أنه حاسم فى تعبئة ما تسنى لهم من البنية التحتية التنظيمية ، مثل الطوائف والمساجد ، ومجالس الفلاحين ومنتديات المثقفين . وتواجدت مع تنوعات أيديولوجية بين المعارضين المتخالفين بطبيعة الحال ، من التحريرية الوحدوية الإسلامية حتى نزعة وطنية عربية أولية . وهذه الأيديولوجيات تقاطعت عبر الخطوط الطبقية ، مع تعهد بعض المثقفين بأسلوب إسلامى ، وحلم بعض الفلاحين بملك عربى ، رغم أنه على نحو عام أيدت الانتلجنسيا النزعة الوطنية الإقليمية ورفعت المساجد الدعوات للجهاد والحرب المقدسة . أخيراً ، فإن الأسلوب الذى انتهجته وقائع الثورة ، والتداعيات ، وردود الأفعال التى اتخذتها ، ساعدت على تحديد مسارها . ولقد أن الأوان لاكتشاف المغزى الظرفى .

الخاتمة

يركز هذا الكتاب أساساً على التركيب والتنظيم والإيديولوجية لحد بعيد في تحليل الأسلوب الذي شكلت به الأقسام الثلاثة للفئات الاجتماعية تحالفاً غامضاً في مواجهة النخبة المزوجة بمصر من العثمانيين المصريين والأوروبيين ، ويتمثل التركيب ، من وجهة نظري ، لحد كبير في النظم الديناميكية ؛ حتى أن ما يجعلها بعيدة تماماً عن التنبؤ هو تفاعل الحوادث الفردية الصغيرة مع النماذج التركيبية الكبيرة ، وهو تفاعل يغير من النماذج نفسها بوسائل غير متوقعة . ورغم أن الاثنان مفيدان ، فإنني أجد فائدة عظيمة في كتاب ثيدا سكوكبول في تأكيدها على الظرف *conjuncture* (والذي تنيل إلى إخفاؤه في ملاحظاتها) ^(١) ، أكثر من مقاربتها عن التراكمات الاجتماعية (التي تسلط عليها الضوء في نصوصها) ، وقد برهنت وقائع الثورة المصرية بوضوح ليس على دياكتيك بسيط بين طبقتين كبيرتين ، بل على نوامة دائبة من الاضطرابات تطوق أكبر قطاع عرضي متنوع من السكان . ولم تكن فقط الشروط التركيبية المسبقة ، بل أيضاً أثبتت التصاعدات اللاخطية البعيدة عن التنبؤ للحوادث الصغيرة إلى أحداث كبيرة أنها حاسمة للثورة .

والإشارة الهيئة التفسيرية الأخيرة التي سأحتكم إليها هنا مستقاة ، لذلك ، من نهج ظرفي . وتؤكد سكوكبول على أن التوتر الأساسي في حكومات النظام القديم لا يكمن بين البرجوازية وطبقات ملاك الأرض بل على الأكثر يكمن في صراع الطبقات المنتجة مع الطبقات والحكومات المهيمنة ^(٢) ، وفي مصر دخلت الدولة في صراع مع الطبقات المنتجة ، من ناحية كنتيجة لازمة الدين . ومن ناحية تحت تأثير نخبة مزوجة استفادت من ضرائب الدولة وغيرها من السياسات ، وبالتالي طورت الطبقات الخاضعة مصلحة في إزاحة النخب الحاكمة ، وفي أي ثورة ضد دولة مستعمرة سابقة بنخبها المزوجة ، يتوصل تحالف عريض متعدد الطبقات من المنتجين ، ورجال السوق ، ومن يعملون في قطاع الخدمات والانتليجنسيا إلى الاعتقاد بأن نخبة أجنبية تسخر الدولة لأغراضها الخاصة ، بالتعاون مع الأقطاب (أصحاب السلطة) المحليين . وينحو

أعضاء التحالف باللائمة على الدولة بسبب سياسات من شاكلة زيادات الضرائب ، والسيطرة على الأسعار ، وتخفيض أعداد الموظفين وقوات الجيش ، وتوظيف خبراء أجنبى برواتب عالية ، واستحواذ الأجنبى على الملكيات المحلية ، ويطورون معارضة للنخب التى تسيطر على الدولة على أساس خضوعها للذليل للمصالح الأجنبىة .

وفى مصر ، تمردت عناصر هامة بين الانتليجنسيا والطوائف والفلاحين ضد إما الرأسمالية الزراعية العثمانية المتمصرة ، أو ضد الأوروبىين المغتربين ، أو كليهما . ويتضح داخل الانتليجنسيا ، على سبيل المثال ، أن العاملين بالإدارة المتوسطة فى الجهاز الإدارى باتوا يخشون فقد وظائفهم لصالح الأوروبىين والشوام أكثر بكثير من استيائهم من القبضة الخانقة للعثمانيين المصريين على الوظائف العليا بالدولة . على الجانب الآخر ، انتاب السخط صغار الضباط ، من خلفية صغار ملاك الأراضى ، بسبب امتيازات النبلاء أكثر بكثير من سخطهم على امتيازات الأوروبىين . ورأى صغار الضباط تأثيراً مهلكاً للأوروبىين من الناحية الأساسية نظراً لأن الأجنبى تسببوا فى تخفيض هائل فى الجيش ، وبالتالي تقلصت حياتهم الوظيفية ووظائف مروعسيهم . وعلى الرغم من أن التجار وطوائف التجار فى مصر شاركوا فى الثورة ، إلا أنه يتضح أنهم وجهوا جهودهم بالأساس إزاء منافسيهم الأوروبىين . ويرجع عداؤهم للعثمانيين المصريين ، ليس بسبب الاستياء من امتيازات ضريبة الأراضى التى يتمتع بها الأخيرون ، بل من تحالف النبلاء مع التجار الأوروبىين ، ورجال المال ، والمستوردين والمضاربين . كما أبدى الصناع المهرة قلقهم من آثار الرأسمالية الأوروبىة ومن التجار والعمال الأوروبىين المهاجرين أكثر من قلقهم بسبب الضرائب المفروضة عليهم على يد النخبة المحلية . وأعيان القرى فى حالات قليلة ، ركزوا أنظارهم على كبار ملاك الأراضى وحكومة الخديو ، حتى برغم أن القرويين مارسوا قدراً كبيراً من عملهم الجماعى تجاه الأوروبىين والملكيات الأوروبىة . ورغم هذا تداخلت مصالح النخبة المزدهجة بشكل وثيق . إلا أن مقاومة أى منهما من جانب أحد المعارضين فى نهاية الأمر أدت إلى الدخول فى صراع مع كليهما .

وعلى الرغم من الاختلافات الكثيرة بين دولة مستقلة لنظام قديم وحكومة مدمجة فى امبراطورية غير رسمية ، فإن عديداً من الظروف التى وجدت سكوكبول أنها حاسمة فى نمو الثورات الفرنسية والروسية والصينية تبرز أيضاً فى هذه الثورة المصرىة (٢) . فقد ألحقت الحرب الحبشية الكارثية فى ١٨٧٦ الضرر بأموال الخزانة

وأضعفت بشكل سبى ثقة صغار الضباط الناطقين بالعربىة فى قيادتهم العثمانية المصرىة . كما زادت خسارة الحرب الروسىة العثمانىة فى ١٨٧٧ - ١٨٧٨ ، التى شارك فيها الجنود المصرىون من انحطاط معنويات الجيش . وأدت أزمة الدين وتأسيس الرقابة البريطانىة الفرنسية الثنائية وتسريح أعداد هائلة من الجنود المصرىين ، إلى إجراء تخفيض فى القوات المسلحة فى ١٨٧٩ ، بداية إلى ١٨ ألفاً ، ثم إلى ١٢ ألفاً . وتقلصت فرص ترقى الضباط إلى حد يتذر بالخطر حتى أن العثمانيين المصريين باتوا يشتمرون من مقاسمة المصرىين الناطقين بالعربىة لهم فيها ، باستحداث إجراءات جديدة تؤدى إلى تجميد الأخيرين تماما فى فرق الضباط . وهذا الاستبعاد العرقى حرص على تقديم العرائض ، وإنشاء التنظيمات السرىة ، وأخيراً اندلاع التمرد والمظاهرات بين ضباط الجيش الناطقين بالعربىة ، مما أدى إلى شق صفوفه على نحو خطير ، وقد دفعت أزمة الدين الخارجى بالحكومات الخديوىة إلى إلغاء الامتيازات الخاصة ، ليس بين النبلاء ، لكن بين الأعيان . وبدأ إلزام سر التجار فى كل مدينة بسداد الضرائب . ونقضت حكومة الخديو وعدها بتخفيف الضرائب الذى تعهدت به لعدد القرى فى السبعينيات مقابل بسداد المقابلة (مايعادل ضرائب بست سنوات مقدما) . وفقدت الحكومة فى أن واحد مساندة أعيان القرى ، الذين أحسوا أنهم وقعوا ضحية انقش بالعودة إلى دفع الضرائب ، ومساندة أبنائهم فى فرق الضباط ، الذين أحسوا بالعراقيل تحول بينهم وبين الترقى فى وظائفهم . ونحن لا نجد انقاصاً مماثلاً فى امتيازات النخب العثمانىة المصرىة ، بل أصبح لأعيان الريف أهمية كافية فى إدارة الدولة حتى صار لولائهم مضامين خطيرة لقدرتهم على العمل بصورة طبيعىة .

أتاح الجيش المتهاك ، ممزقا بالمعارك العرقية والطبقية ، لقطاعات المجتمع الأخرى أن تمارس أشكالاً من التمرد كانت منعدمة فى السابق . وقد جسدت مظاهرات طلبية المعاهد الدينىة التى طالبت بإقالة شيخ الإسلام الحنفى ، ورفض الفلاحين المتزايد لسداد مديونياتهم للأوروبىين وأبناء المشرق ، والاضطرابات والأحاديث التحريضية فى اجتماعات النساء بالمدن ، إشارات لمجتمع مدنى متحرر من الخوف من القمع المباغت عديم الرحمة . وكما طرحنا للجدال ، ما إن تصاب أجهزة الأمن بالضعف ، تحتاج الطبقات المعارضة لمصالح واعية ، ودرجة عالية منسجمة من التنظيم الاجتماعى ، ووسائل اتصال ، وخطاب موحد لتستفيد من الأوضاع . وأنا لا أتفق مع أى رؤية لتوازن كل العمال والفلاحين على نحو دائم ليثوروا بنجاح بمجرد أن

تتخلى الدولة عن قمعها قليلا ، هنا تصبح فرضية جلاستون ذات أهمية ، نظراً لأننا لاحظنا الإزاحة فى زيادات السكان سنوياً من خمسة لكل ١٠٠٠ مع بداية القرن إلى ١٢ لكل ألف منذ أواخر الأربعينيات ، وهو ما ساعد على خلق منافسة أكبر على الأراضى وعلى الوظائف الحكومية المربحة ، علاوة على تضخم الأسعار ، مع ذلك فإن ما هو أكثر حسماً فى ثورة ١٨٨٢ ، كان تطورات اجتماعية اقتصادية أخرى مثل الضرائب الباهظة وبروز الملكية الخاصة فى الأراضى ، ومجالس القرى والانتخابات ، والمنافسة العنيفة لسكان القرى مع النبلاء والأوروبيين على الأراضى (وهى المنافسة الناجبة ليس فقط من زيادات السكان بل أيضاً من تزايد قيمة الأرض الناجمة عن المحاصيل النقدية) .

إن تنحية كثير من الطوائف بتأثير الرأسمالية والتكنولوجيا والمنافسة الأوروبية والتزام على الوظائف وتضخم الأسعار الناجم عن النمو السكاني ، والضرائب المرتفعة ، فى موازاة تطورات حنكة تنظيم الطوائف ، جميعها فرضت بالقوة على الطوائف وأتاحت لها العمل جمعياً بمجرد أن أصاب الضعف الشرطة والجيش . أيضاً اضطر المثقفون للتنافس مع الأوروبيين على الوظائف ، وطوروا مبادئ سياسية وجمعيات سرية استطاعت كلا منها خلق صلات بين المثات منهم ، كل هذه القدرات التنظيمية على مستوى وطنى ، افترضت بطبيعة الحال ، ابتكارات فى الاتصالات والتحضر والانتقالات التى ميزت عقدي الستينيات والسبعينيات ، أكثر من هذا ساعدت الممارسات الانتخابية والاستشارية التى تم إدخالها منذ ١٨٦٥ بين الفلاحين ورجال الطوائف على خلق جمهور أنصار شعبيين لهذا النوع من الحكم على مستوى البلاد . ودخل النخبة والمثقفين أثبت مثال حركة تركيا الفتاة والمرحلة الدستورية قصيرة الأجل من ١٨٧٦ - ١٨٧٨ فى الامبراطورية العثمانية أنه سابقة هامة ، وكان للحكومة المنتخبة والنيابية ميزة إضافية فى عيون كثير من الجماهير الشعبية ، هى أن تزداد صلابتها أمام تنامي مزاعم النخبة الأوروبية المحلية على الموارد التى سمحت بها الاستبدادية الخديوية .

جاء رد فعل جناحى النخبة المزدوجة متبايناً على الحركة الإصلاحية للمعارضين . بينما تملك الرعب العثمانيين المصريين من نهوض سلطة المصريين الناطقين بالعربية فى شكل صغار الضباط ومتوسطى الموظفين ، ووقوفهم جميعاً مجلس النواب المنتخب ، إلا أنهم كانوا يتنازلون كلما تعرضوا للضغوط ، ولم يتعامل توفيق بحسم فى مواجهة

الضباط المتمردين فى فبراير ١٨٨١ ، من جانب لأنه كان محظوراً عليه سراً هذا الفعل من القناصل الأوروبيين ، الذين كانوا يخشون تلوين سمعة العضوين الأوروبيين بمجلس النظار بعمل سرى ضد الجيش ، وفيما بعد استسلم توفيق لطلب صغار الضباط الخاص بالانتخابات وتشكيل مجلس نظار جديد فى خريف ١٨٨١ . وقبيل وزارة شريف التى يهيمن عليها العثمانيون بالهزيمة وسقطت عندما رفضت أن تتخلى عن كامل السلطة على نصف الميزانية غير المرهون لمجلس النواب ، ونال ضباط مصريون رتبة اللواء مثل عرابى ، وشغلوا مناصبهم الجديدة وهو ما عزز ترقية آخرين من نفس عرقيتهم ، محققين هيئة الضباط الشراكسة المتشددون وهو ما دفعهم لمحاولة انقلاب ، وجاء فشل هذا الانقلاب كعلامة فارقة لنهاية أى عوائق خطيرة أمام بروز أبناء الأعيان كشركاء متساوين فى فرق الضباط والمناصب الإدارية العليا .

على صعيد آخر ، كان رد فعل بعض شركاء الأوروبيين من النخبة المصرية بالكاد شديد الدموية لهذه التطورات ، ولقد حرصت على أن أتجنب التعميمات السهلة عن الـ "أوروبيين" الذين كانوا فى الحقيقة جماعة شديدة التنوع ، فقد اختلف المغتربون فيما بينهم ، وجادلوا وزراء خارجيتهم عند العودة للعاصمة ، ومع هذا ، فما يتفق مع أغراضنا هنا ، سيكون مفيداً التركيز على أعمال المسئول الفرنسى والبريطانى فى مصر وفى باريس ولندن ، نظراً لأن لهما الشأن الأهم . ففى خريف ١٨٨١ اتخذت فرنسا موقفاً متشدداً ، ومع بريطانيا ، جعلت شريف يقسم على الالتزام بالاتفاقيات الدولية ، قبل أن يسمحوا له أن يتولى منصبه كرئيس لمجلس النظار . والتعهد الذى أخذه على نفسه للأجانب ، علاوة على تفاخره العثمانى فى وجه "الفلاحين" ، يفسر معارضته لتسليم زمام الموازنة لأيدى مجلس النواب ، وما إن بدأ المجلس يطالب بالإشراف على الميزانية ، أصدرت بريطانيا وفرنسا مذكرتهما المشتركة الأولى ، مؤكداً دعمهما لتوفيق ، وهو سلوك رمزى للإعلان عن معارضتهم لافتراض أن مجلس النواب له السلطة النهائية على المسائل المالية . فيما بعد ، مع هذا جاءت السلطة حكومة فرنسية جديدة أقل حدة ، وبرز المراقب البريطانى أوكلاند كوفلين فى القاهرة بوصفه الممثل الرئيسى لخط متشدد ، ممثلاً للتجار والمسئولين المغتربين ، وضغط القنصل العام البريطانى السير إوارد ماليت على الخديو لمعارضته نفي المتأمرين الشراكسة إلى السودان ، مما ساعد على تفجر أزمة دستورية ، وعندما بدأ الخديو ، أثناء تفاوضه عبر مجلس النواب المستدعى ، كما لو كان ينبغى عليه أن يتوسط حول

قضية العقوبات ، تقدمت بريطانيا وفرنسا بمذكرتهما المشتركة سيئة السمعة في ٢٥ مايو ١٨٨٢ ، تطالبان بإقالة حكومة البارودي وبالنفى نون محاكمة لمدة عام واحد للضباط النشطين ، حريصين على أن يتصرف توفيق بحسم ضد شركائه الجدد في الحكومة ، مع ذلك ساعد التأييد الشعبي لعرابي من العلماء والطوائف على إجبار الخديو على إعادته لمنصبه كوزير للحربية ، وفي أواخر يونيو فقط توقف توفيق عن المراوغة حول ما إذا كان يتوجب عليه أن ينضم إلى الإصلاحيين أو البريطانيين ، ففي غضون ذلك الوقت كان يتوسل إلى الأدميرالية البريطانية لتقصف الاسكندرية ، وفي قمة الأزمة تم استقطاب الدولة إلى اتجاهات متعارضة بواسطة الأوروبيين المتشددين والعربيين ، بينما العثمانيون المصريون في المنتصف .

يبرز تدخل الحكومتين الفرنسية والبريطانية تناقضاً ظاهرياً للدول التابعة في ظل إمبريالية غير رسمية أو كولونيالية جديدة . فمن جانب ، تمنح علاقة الدولة بالقوة (القوى) الأجنبية لمعنى الدولة شعوراً بالاستقلال عن جماهير البلد ، فقد رفض توفيق دعوة مجلس النواب للانعقاد في شتاءى ١٨٧٩ ، ١٨٨٠ وأنشأ رقابة شديدة القسوة من جانب لأنه يعلم بمساندة عضوى الحكومة الأوروبيين وحكومتيهما له . وقاوم مطالبه مجلس النواب في ١٨٨١ - ١٨٨٢ بالإشراف على الميزانية ، ليس فقط لأن الأوروبيين لا يريدون ذلك ، بل أيضاً لأنه أحس أن الأجانب يتحاشون أى طلب له للاعتماد على الفئات الاجتماعية الممثلة في المجلس (أساساً الطبقة المتوسطة الريفية وكبار ملاك الأراضي إضافة إلى بعض شيوخ طوائف التجار) . وإلغاء توفيق لتخفيضات الضرائب على أعيان القرى كذلك يشير إلى أنه كان يعتقد أنهم كم مهمل سياسياً . كما أن عدم أخذه حالات استياء صفار الضباط في جيشه بجدية كما ينبغي يبدو أمراً غريباً . ففي بولة زراعية مثل مصر ، لم يكن يستطيع الخديو أن يتخيل أنه يملك مثل هذه الاستقلالية عن القطاعات الاجتماعية الرئيسية دون صلاته الأجنبية القوية . من الجانب الآخر ، لم تكن الصلات الأجنبية بلا ثمن ، لم يجعل الأجانب الدولة تشعر فقط أنها مستقلة نسبياً عن العامة ، بل أنهم اقترحوا ، لأغراضهم الخاصة ، تنفيذ سياسات غير شعبية على نطاق واسع ، وبالتالي تصبح الدول التابعة على نحو خاص عرضة للتمرد والثورة ، لأنه يتشكل وعيدهم بسهولة ؛ كمتلقين للمصالح الأجنبية أكثر من خدمتهم لرعاياهم المحليين أو المواطنين ، وبسبب أنهم غالباً ما يكونوا مطوقين بوهم التحصن الناشئ عن صلاتهم بنصير أجنبي قوى ، مما يجعلهم يمتنون التعامل مع القوى المحلية الساخطة .

جاءت معارضة معظم البريطانيين في أغلبها لجهود التغييرات في الحالة الراهنة أساساً لإدراكهم أن الإصلاحيين انتنوا تقليص ليس فقط امتيازات النخبة المحلية ، بل أيضاً وامتيازات الأوروبيين ، وكما رأينا في أكتوبر ١٨٨١ اضطر رئيس تحرير صحيفة فرنسية إلى الفرار من البلاد بعض تعريضه بالنبي محمد ، وتهديدات القتل تحوم حول رأسه ، وكان مصيره علامة فاصلة على انتهاء خطاب أوروبى يتمتع بالتميز في مصر ، وبدأت مشاعر النهضة الوطنية تتداخل مع الاستثمارات البريطانية بالأقاليم بداية من أوائل نوفمبر ١٨٨١ ، مؤشراً على تهديد لامتيازات صانعى المال الأوروبيين في مصر ، وكان من المتصور أن مجلس نواب مفوضاً للتصديق على الميزانيات يمكنه أن يتخلص من الـ ١٢٠٠ أوروبى العاملين بالخدمة المدنية في قوائم التشغيل المصرية برواتب عالية . ودافع كولفن ، صاحب أعلى منصب لهؤلاء المغتربين ، عن مصالحهم المشتركة كمراقب بريطاني في المراقبة الثنائية (وظيفة على مستوى مجلس الوزراء نون أن يكون له حق التصويت) ، وأرسل البرقيات من مصر إلى بول مول جازيت *Poll Mall Gazette* ، وهى صحيفة جلاستون المفضلة ، وصاحبة تأثير كبير على السير إدوارد ماليت القنصل البريطاني العام . وانتاب القلق كولفن وماليت من أن يصطنع مجلس النواب عجزاً في نصف الميزانية الذى يمكن أن يؤثر على قدرة الدولة فى تخصيص النصف الثانى لخدمة الدين ، وبالتأكيد خلق الرقصة المتزايد الجرى من الفلاحين لسداد مديونياتهم الخاصة (أن تأثرت المبادلات بين أبناء البلاد والأجانب) حالات شديدة القلق على الأموال بين المقيمين المغتربين من الجالية الأوروبية ، ومن بينها يشكل القنصل جزءاً مترابطاً بإحكام ، ولعل الجرأة الجديدة التى أبدتها القرويون لعبت أيضاً دوراً جزئياً فى انقلاب العثمانيين المصريين والفئات العليا من الأعيان المصريين ، العاملين فى كنف سلطان باشا وكثير من زملائه فى مجلس النواب والمكاتب الإدارية الريفية ، ضد الحركة الإصلاحية ، ومع هذا مازالت أنشطة الفلاحين قبل صيف ١٨٨٢ تعاني من ضعف شديد فى توثيقها ، كما أن رد الفعل تجاهها مازال أقل وضوحاً .

لا يجب أن يقع عبء تفسير بروز وضع ثورى فى يونيو ويوليو ١٨٨٢ على عاتق احتجاجات أو تمردات الفلاحين بل على العمل الجماعى لجماهير المدن ، وهنا يختلف تفسيرى الظرفى عن التفسير الظرفى لسكوكبول ، الذى هو شديد البراعة ، حيث ينطوى تفسيرى على نمط مختلف للثورة ، وتذكر سكوكبول أن المؤرخين أخطأوا بالتركيز على أعمال الطبقة الدنيا المدنية فى الثورات الكبرى الحديثة ، ذلك أن تمردات

الفلاحين كانت أكثر حسماً بكثير^(٤)، وتؤكد على أن الأقسام داخل النخبة الحاكمة وداخل الدولة الناتجة عن الركض خلف المنافسين الأوروبيين، تجعل من المستحيل على أجهزة الأمن أن تراقب وتسيطر على الفلاحين على نحو فعال، الذين ينتهزون فرصة الوضع للمطالبة بحقوقهم في الأرض من التبلأ، ويخلق عمل الفلاحين بيوهم مزيداً من الشقاق في الطبقة الحاكمة، حيث يعارض كبار ملاك الأراضي المحافظون "إصلاح الأرض" العفوى هذا ويغتنم الإصلاحيون قضية الفلاحين وينتقلون إلى اليسار. والطلاق البائن بين المحافظين والإصلاحيين حول المسألة الفلاحية في النهاية يصيب بالشلل دولة النظام القديم ويتيح بروز نخبة بيروقراطية ثورية جديدة من احتياطات (هوامش) العائلات الإدارية القديمة، التي تخلق بيروقراطية كبيرة مدمجة وتضعف كبار ملاك الأراضي المحافظين من خلال إعادة توزيع مقادير ملحوظة من أراضيهم (٥٪ في المثال الفرنسي) على الفلاحين.

وطالما نحن نعرف عدداً محدوداً فقط من غزوات الأراضي في مصر، مع هذا، وأنها حدثت في يوليو وأغسطس، أي فوات أوان أن تخدم كمسماز العجلة للقضية الثورية حتى لو حدثت حالات أكثر مما اكتشفه المؤرخون منها، رغم ذلك، بالنسبة للنصف الأوروبي في النخبة المزوجة فإن الشغب الأوروبي المصري في ١١ يونيو أثبت على نحو مؤكد أنه محوري في قرارهم باتخاذ إجراء حاسم ضد المصريين، فقد نقل كثير من القناصل والصحفيين الأوروبيين بتصوير بارع أحداث التمرد باعتبارها مذبحاً للمسيحيين دبرها وخطط لها عرابي بنفسه، وصدق السفير الأمريكي مراسل التاييمز وهو تاجر بريطاني من كبار الملاك، الذي تأمر بنشاط وعدم استقامة في خلق هذا الانطباع الزائف. وأبلغ المفاوض العثماني درويش باشا "عن محاولات بواسطة القناصل الأوروبيين لزيادة التوتر بمصر بتوزيع بيانات باليد على السكان المسيحيين تحثهم على الهرب من مصر"^(٥)، وخشى السكان المحليون أن يكون الأوروبيون يعملون على إخلاء الساحة لقصف الاسكندرية. وبالتالي يتحمل القناصل والصحفيون قدراً كبيراً من اللوم في تصعيد التوترات. فقد غادر البلاد نحو ٥٠ ألف أوروبي على الفور، مسبيين زحاما هائلا على كل وسائل النقل المتاحة؛ وبحلول يوليو يتولد انطباع لدى أنه بالكاد تبقى أوروبي واحد بالبلاد من بين ٩٠ ألفاً كانوا يقيمون بها قبل الأزمة. هذا الهروب الفجائي كان في نظر الديبلوماسيين والمسؤولين الإمبرياليين إيذاء لمكانة الأوروبيين، وبطبيعة الحال عرض أملاك الأوروبيين واستثماراتهم في البلاد لخطر داهم.

وبالتأكيد وقعت ثورة الإسكندرية غالباً على نحو تلقائي، ولم يكن يرغب فيها الضباط أو رجال الإدارة العرابيون، فلقد خلقت ظرفاً غير متوقع أدى إلى وجود سلطات متعددة ومن ثم إلى اندلاع أعمال القتال بين مصر وبريطانيا العظمى.

ومن نواحي السخرية، أنه تم إنفاق جهد كبير في تفسير لمعارضت بريطانيا الإصلاحيين وغزت مصر أكثر مما جرى لتفسير سبب حدوث الثورة ذاتها، وكما لوحظ في المقدمة، فإن الكتاب الكلاسيكي "أفريقيا والمنتصرون"، يزعم أنه يبحث فقط في نواحي المسئولين الإنجليز. لكن الكتاب في الحقيقة وبطبيعة الحال يقدم نظرية عن "إمبريالية التجارة الحرة"، وسياسة بالمرستون رجل الدولة في توظيف التجارة والنفوذ لحراسة المصادر الاستراتيجية في الشرق الأدنى، بدلاً من الاستعمار الرسمي. ويذكر مؤلفو هذا الكتاب عدة نظريات متعارضة عن التأثير الموضوعي لامبريالية التجارة الحرة دون تحليلها، وفي إحدى الطبقات، قالوا في المقدمة، "لقد أعاق الاتجاه الإسلامي المحافظ والتأمر الروسي كل محاولة للإصلاح الليبرالي، وكنتيجة لهذا لم يتم تفعيل آلية التعاون الطبقي"^(٦). وعلى هذا فقد حال الجمود الإسلامي، من هذه الوجهة، دون تجلي سحر "التجارة الحرة" كما أرادها بالمرستون. ومع ذلك كان للمؤلفين رؤية أخرى، حيث كتبوا أنه بحلول ١٨٨١ كانت الأسرة الخديوية تمهد الطريق لكثير من أنظمة الحكم الشرقية التي تاكلت بسبب تأثيرات الإختراق الأوروبي"^(٧). في إطار هذا الرأي، استطاعت التجارة الحرة بالمرستونية في الحقيقة أن تخترق مصر الإسلامية الخامدة، إلا أن النظام الشرقي لم يستطع دعم الإختراق، فانهار مثل ضحية مغتصبة واجهتها صدمة. أخيراً، يرى المؤلفون أن الأزمة المصرية: "نجمت عما كان بصورة أساسية اضطرابات أفريقية محلية"^(٨). على أن التأكيد على أن "الاتجاه المحافظ الإسلامي" قد أعاق في نفس الوقت محاولات للإصلاح الليبرالي ومنع تكوين تعاون طبقي؛ حتى أن امبريالية التجارة الحرة تبنت بنجاح كبير الأسرة الخديوية من أجل إحداث انهيار النظام، قول ينطوي على تناقض واضح. وزيادة التأكيد على أن عام ١٨٨٢ كان اضطراباً محلياً بصورة أساسية يبدو أنه ينكر كلا من الصيغ السابقة كما يبين عدم مئانة صلة الامبريالية بالتجارة الحرة كمفهوم توضيحي في مقاربة الأزمة المصرية. بطبيعة الحال، يتجاهل الكتاب أيضاً أن وسائل المعارضة الأوروبية للإصلاحات الليبرالية مثل مجلس النواب المنتخب في ١٨٨١ قد جاءت من الإنجليز أنفسهم. وفي الحقيقة لا يتضح أن أزمة الدين قد تنامت خارج الممارسات

البرلمستونية للتجارة الحرة ، فالابتزاز وفرض الغرامات على معدلات الفائدة الباهظة ورسوم الخدمة " عمليات شاركت فيها البنوك الأوروبية التي أقرضت الحكومة المصرية أموالاً كثيرة ، جميعها ممارسات بالتأكيد لم تكن في ذهن البرلمستون عندما تحدث عن التجارة الحرة . والوضع المتميز للأوروبيين في مصر ، الذين كانوا معاقين من معظم الضرائب ومحصنين فعلياً من العقاب على ارتكاب الجرائم ، ومدعومين بالقدرات العسكرية لنولهم الامبريالية ، يبدو لحد كبير أشبه بالمركنتلية من التجارة الحرة . ونفس الأمر يمكن أن يقال عن أسلوب تدخل بريطانيا وفرنسا بصفتهم الحكومية لضمان سداد المصريين لخدمة الدين ، لتجنيد مالكي الأسهم والدائنين الأوروبيين أى مخاطر يمكن أن يتعرضوا لها من إقراض الخديوى إسماعيل ، وإلى هذا الحد الذى يمكن للنشاطات والمؤسسات الأوروبية أن تفعله مع إزعاجات الحركة الإصلاحية ، تتجلى عقلية أوروبية مركنتلية تتطوى على مفارقة تاريخية ، وفيها توازرن الدولة المؤسسات التجارية وتسعى للاحتكارات والامتيازات لرعاياها ، وهو ما يبدو أكثر عرضة للوم من " التجارة الحرة " .

استعرض هوبكنز ببصيرة نافذة الكتابات المتعلقة بالاحتلال البريطانى لمصر الصادرة فى سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين لبيّن المواطن التى أخفق فيها كتاب روينسون وجالاجر ، حتى من خلال مصادرها نفسها (٩) . ويوضح هوبكنز أن صانعى السياسة البريطانيين فى ظل المحافظين أصروا بشدة على سداد مصر لديونها ، أياً ما كانت التكلفة المحلية ، أكثر مما يقرر روينسون وجالاجر ، وبالتالي أصبحوا جزءاً وقسماً من النظام الخديوى القمعى ، وأخفق المؤلفان أيضاً فى التعرف على التدفق الهائل لرأس المال الخاص الأجنبى والسلع الرأسمالية إلى مصر بعد ١٨٧٦ ، وعلى وضع الهيمنة المتزايدة للمغتربين الأوروبيين المقيمين فى ذلك البلد ، لم يكن بريطانى واحد فى موضع السلطة فى ربيع وصيف ١٨٨٢ يعتقد أن قناة السويس تتعرض لخطر حقيقى من العربيين ، حتى أن التشخيص الشاذ لروينسون وجالاجر للثورة المصرية باعتبارها " أزمة السويس " يبدو بشكل خاص غير ملائم (فلم تشكل حماية قناة السويس أكثر من تبرير متأخر من السياسيين للاحتلال) . ولم يحدث انهيار للحكومة المصرية فى مايو - يونيو ١٨٨٢ ، وحتى فى تمرد الإسكندرية تحركت لاستعادة النظام بسرعة كافية ، بطبيعة الحال ، ربما تولد انطباع ما بالفوضى ، لكن من المشكوك فيه أن هذا الانطباع بلغ أقصى مداه فى التأثير على السياسيين الذين أوغلوا فعلياً فى

الوطنية . أخيراً ، لا يضع روينسون وجالاجر فى اعتبارهما تأثير الصقور مثل هارنجتون ، على مجلس الوزراء ، وديك (وكيل وزارة الخارجية) بعيداً عنه ، فى حكومة جلادستون .

إن فرضية روينسون-جالاجر بأن الانجليز تم امتصاصهم فى مصر عن طريق وظائف غير مستقرة فيها تجميل للمصطلح أكثر من معناه فضلاً عن عدم ملاءمة التشبيه ، فهما يقدمان تعريفاً صحيحاً لمصر بأنها جزء من امبراطورية بريطانية غير رسمية (شاركت ، بطبيعة الحال ، مع العثمانيين والفرنسيين وآخرين فى الأسلوب المبهم الذى تسمح به امبراطورية غير رسمية) . وبعد ذلك يستثنيان وكلاء الامبراطورية غير الرسمية ، الرجال الذين فى المركز ، من أى نور واع فعال فى الأزمة . لقد خدم الأوروبيون ببساطة مثل سائل حمضى عمل ، دون قصد ، على إتلاف النظام الاجتماعى العثمانى فى مصر . حتى أن نفس الفكرة الامبراطورية غير الرسمية قد تتنبأ بأن المغتربين يتمتعون بنفس قدر الحماية مثل العثمانيين المصريين أنفسهم . ولم تكن معاداة المغتربين ، بطبيعة الحال ، تضمن فى ذاتها أن عرابى سوف يتم النظر إليه بعداء فى هويات هول . إلا أن عديداً من وزراء جلادستون ، خاصة هارنجتون ، مالوا إلى جانب الصقور ، وساعدت دعاية الرجال فى المركز على إقناع عدد أكبر من الألام على العمل . كذلك أتاح إضعاف الدولة المصرية ، نتيجة الصراعات داخل الجيش وبين الوزراء والخديو ، ليس على عدم الاستقرار أو الفوضى السياسية ، بل على بروز نظام جديد لم يضمن امتيازات وملكيات الأوروبيين . وأراد المغتربون من القوات البريطانية أن تتدخل ، ليس لاستعادة النظام (فقد كانت الفوضى محدودة نسبياً) ، بل لإعاقة عملية تكوين دولة قد تستبعد الأوروبيين .

كان لرفض الفلاحين سداد القروض الربوية ، والطريقة التى حاربت بها جماهير الإسكندرية عندما ووجهت بقوة النيران المتعاظمة لمثيرى الشغب الأوروبيين ، تأكيداً للتغيير الذى طرأ فى البحر المتوسط . ففى مرات عديدة مات المصريون كما ماتوا فى ١١ يونيو وكما مات الأوروبيون ، وربما كان التشخيص الأفضل لأحداث الشغب بوصفها " مذبحه " مسلمين غير مسلحين بواسطة مسيحيين مسلحين . حتى أن المغتربين الأوروبيين نوى النفوذ قدموا تفسيرهم الخاص حول الحادث ، معتبرين أن المصريين أثاروا الفوضى فى كل مكان . فى الحقيقة ، بطبيعة الحال ، كانت الإسكندرية وبها فعلياً هما المثالان الوحيدان على الاضطرابات المدنية الحقيقية فى

المتعصبين ، وأى شئ يماثل الاعتداءات على النساء والأطفال الإنجليز في دلهي ولوكتاو يدفعهم للهولة لأقرب بندقية ، وحتى إنجليزي شاطر Little Englander مثل رئيس الوزراء جلاستون ، فى بداية عمله الوزارى ، تحدث جهاراً عن قطاعات العثمانيين ضد المسيحيين فى البلقان فى ١٨٧٦ إن النظرة العامة عن إنقاذ بقية العالم هى الباعث الأساسى للبرالى ليصبح إمبريالياً ، وجماهير الأوروبيين والمصريين قدموا دون قصد للحكومة الليبرالية ذلك الحافز فى يونيو . وانساق مجلس وزراء جلاستون إلى خداع التفكير فى أن مصر تعيث بها الفوضى (أو أن الأتباع البريطانيين فى ميناء الإسكندرية معرضون للخطر) بواسطة رجال طموحين فى الأدميرالية وفى القنصلية البريطانية والمكاتب التجارية بالإسكندرية . ومن بواعى السخرية ، أن معظم حالات عدم الاستقرار التى بدت على السطح كانت أميل للحفز من أعمال متشددة للمتعصبين البريطانيين أنفسهم .

لقد عين توفيق مجلس وزراء مواليا له فى الإسكندرية ، بينما تم تشكيل حكومة عرفية فى أعقاب مؤتمر وطنى عقد بالقاهرة أعلن أن توفيقاً مرتد وغير جدير بتولى منصبه ، ويسط المجلس العرفى نفوذه على معظم القطر ، رغم أن سيطرته غالباً ما كانت غير محكمة على بعض مسئولى الأقاليم المناهضين لعرابى الذين بقوا فى السلطة . ويوضح الكتاب الذى وضعه على بركات ولطيفة سالم أن الفلاحين شاركوا فى عمليات غزو الأراضى وأنشطة أخرى معادية لكبار ملاك الأراضى أساساً فى يوليو وأغسطس وأوائل سبتمبر ، مباشرة عقب نشوب أزمة فى الدولة . وبالتالي أعطى هروب العثمانيين المصريين إلى تركيا فى أعقاب ذلك للمجلس العرفى مبرراً لمصادرة أراضيهم واستخدامها كمكافأة (جزرة) لضممان ولاء الفلاحين . وليس لدينا أى فكرة عما إذا كان قد تم تغيير أساسى فى عدد من ملكيات الأراضى فى يوليو - سبتمبر ، غير أن ما يبدو غير قابل للجدال أنه بدأت عملية لتوزيع الأراضى بصورة عفوية ، وأن الدولة أبدت رضاهاً بالموافقة على مصادرة الأقطاعات المملوكة لمناصر الخديوى الغائبين . كما أن الإنكار البسيط للقروض الأوروبية الخاصة ، وهو إجراء اتخذته الدولة رسمياً ، يمثل ثورة اجتماعية بقدر معين .

كانت النخبة الثورية التى برزت فى أواخر يوليو وأغسطس تمثل نخب تلك الثورات الاجتماعية الكلاسيكية ، طالما أنها تكونت أساساً من أفراد طموحين من خارج النخبة الحاكمة القديمة ، أو من مهمشيها ، الذين اعتبروا الدولة بالنسبة لهم وسيلة للترقى

يونيو ، حيث استمرت أعمال العنف فى كل منها لساعات قليلة فقط ، حتى أخدمتها القوات الحكومية المصرية . وتباينت أعمال الشغب قليلاً عن أشكال النضال المدينى الذى اندلع فى مصر على مدى العقدين السابقين ، فيما عدا خسائر الأرواح بالإسكندرية (ترجع أساساً إلى استخدام الأوروبيين للأسلحة النارية ضد المدنيين وعساكر الدرك ، مما أدى بالأخيرين للرد بإطلاق النار) .

كيف كان إذن بمقور المغتربين أن يجنوا طريقهم مع حكومة جلاستون الليبرالية ؟ يوظف شولش التحليل السياسى المصغّر المميز للمدرسة العقلية الرسمية للدراسات الامبريالية ليؤيد فرضية " حملة الألبهم " . ويبين أن الدبلوماسيين والمستثمرين والمضاربين والتجار الأوروبيين المقيمين فى مصر ، انتابهم القلق على ملكياتهم أو نفوذهم ، مما خلق عبر البرقيات الدبلوماسية والصحافة صورة للعرايين بوصفهم تهديداً يندز بكارثة لمصالح الأوروبيين فى أذهان كثيرين بمجلس الوزراء (١٠) . ومع ذلك لعل شولش يمضى بعيداً جداً فى إنكار تغييرات أساسية جرت خلال ربيع وصيف ١٨٨٢ ، نظراً لأنه يعتمد على برقيات من القنصل العام الألماني الذى كانت عينه مركزة أساساً على الإدارة المركزية بالقاهرة ، ويتجاهل التأثير المفسد للتجار ومقرضى الأموال الأوروبيين بالريف ، ومضامين العمل الجماهيرى بالإسكندرية ، وشولش على حق فى استبعاد مسئولية الفوضى ، لكن يبدو أنه تجاهل تحولاً حقيقياً فى الموضوع تمثل فى تدهور حدث فى الامتيازات الأوروبية واكب نشوء خطاب سياسى جديد .

يتعين علينا استكمال كتابات شولش ، وجون جالبريث وعفاف مرسوت لفحص صانعى القرار فى لندن (١١) . لقد وجدوا أن جلاستون لم يتم إبلاغه بالأحداث ووزير خارجية مراوغاً سمح بانتهاج سياسة متشددة تجاه مصر على يد الأدميرالية وأعضاء مجلس الوزراء الأكثر مغالاة فى الشوفينية (حدد الآخرون السياسة المصرية فى اجتماعات حتى لم يشهدا جلاستون) . وورطت الأدميرالية البريطانية نفسها فى قصف الإسكندرية فعليا دون استشارة جلاستون ، رغم موافقة أعضاء فى مجلس وزرائه . ولا يعترف شولش على الإطلاق بالأهمية الرمزية لأحداث ١١ يونيو للإمبرياليين البريطانيين ، ذلك أنه يعرف أن تهمة مذبحه المسيحيين احتمال أسوأ تفسيره بعناد أعماء عن معرفة السلوك الذى يمكن به حتى لإهانة متخيلة أن تتجم عنها عواقب وخيمة . فقد أصيب الإنجليز ، على الأقل منذ الانتفاضة الهندية فى ١٨٥٧ ، بعدة جنون الاضطهاد (البارانويا) خوفاً من ضياع امبراطوريتهم للغوغاء المستلذين

علاوة على الخلاص الوطني (١٦) ، ومن الملاحظ أنه في أي ثورة ضد امبراطورية غير رسمية فإن القيادة الثورية تستبعد على نحو نموذجي كلا من الأجانب نوى النفوذ السابقين وأفراد الطبقات الحاكمة المحلية الموثقين بالتعاون معهم ، ويؤكد بروز رجال الإدارة الوسطى بين مسئولى مجلس الوزراء العرفى ، الذين أصبحوا يديرون وزاراتهم ، أهمية البيروقراطية والبيروقراطيين فى إعادة بناء الدولة ، وكان لتفويق بالاسكندرية مجلس وزراء بدون وزارات إضافة إلى هيئة قيادة من بعض الضباط مع عدد قليل من الجنود المواليين .

على عكس الدول التى تدرسها سكوكبول ، فقد تحمّلت مصر درجة عالية من الاختراق الاقتصادى والديبلوماسى الأجنبى حيث يمكن للباحث أن يتحدث ، بعد عام ١٨٧٦ ، عن نخبة مزوجة ، ويؤكد تعيين ممثلين أوروبيين على مستوى مجلس الوزراء ضمن المراقبة الثنائية على الميزانية بجلاء أسلوب النخبة الكوزموبوليتانية الذى اختطته لإقحام نفسها فى الدولة المحلية ، وقد بدأ فى ١٨٧٦ إنشاء المحاكم المختلطة (بأغلبية من القضاة الأوروبيين) وانتقال ملكية الأراضى بصورة أساسية من الفلاحين المصريين إلى مقرضى الأموال الأوربيين الذين رعّتهم ، ومن نواحي السخرية أنه هو نفس العام الذى تأسست فيها المراقبة الثنائية ، وأدرك المعارضون الشعبيون للدولة وللنخبة المحلية بوضوح أنهم يواجهون نخبة مزوجة ، وأنهم يعملون ضد جناحها ، وربما كان الهدف الأول والأساسى لجماهير المدن فى وضع كهذا ، مع ذلك ، الأجانب ووكلائهم ومراكز أعمالهم التجارية وديبلوماسيهم أكثر من كبار ملاك الأراضى المحليين أو البيروقراطيين ، نظراً لأن الناس غالباً ما ينحون باللائمة للأعمال غير المرغوبة من الدولة على النفوذ الأجنبى ، ويساعد ميل الجناح الأجنبى للنخبة المزوجة للإقامة فى مراكز المدن التى تسهل اتصالاتها على توضيح بروز تمردات المدن فى الثورات المعادية للامبريالية غير الرسمية . أكثر من هذا ، فإن تيسر وجود عدو أجنبى يعطى لتحالف المعارضة إمكانية استخدام لغة وطنية للمقاومة ، وفى البلاد الإسلامية ، يصبح الإسلام لدى العلماء بالغ الفائدة فى هذا السياق ، أخذاً فى الاعتبار الرؤية الإكليريكية لمجتمع من المؤمنين الذين يجب أن يتولوا الحكم ، ولا يمكن أن يقبلوا بحكومة غير إسلامية ، والمرتبطون بالقتال فى حرب مقدسة ضد معتد غير مسلم أو حتى عائق غير مسلم للتوسع الإسلامى . أكثر من ذلك فإن هذا الاستخدام للإسلام يمكن عادة أن يتضافر بنجاح مع وطنية إقليمية أو محلية .

ولهذه اللغة الوطنية استخدامان : يمكنهما المساعدة فى تحديد هوية جناحى النخبة المزوجة كمتطفلين لا شرعيين ، لتعزيز هدف الحركة . لذلك ، ألمان العلماء فى مصر أن توفيقاً مرتد ابستناداً إلى تحالفه مع القوى المسيحية ضد أبناء بلده . والعثمانيون المصرون ليسوا مجرد طبقة مضطهدة من كبار ملاك الأراض الأجنب ، بل أيضاً أصبحوا بوقاً للمسيحيين . ثانياً ، يساعد خطاب وطنى مؤقتاً على تنويب الفوارق الطبقيّة بين القوى المعارضة فى ظل نزعة وطنية أولية عريضة (١٧) . وفى هذه الحالة ، فإن الصراعات بين عمال المياومة وشيوخ الطوائف ، وبين الصناع المهرة والتجار ، وبين الفلاحين المتوسطين وعمد القرى الأثرياء ، كلها تبدو أقل أهمية من الصراعات بين أبناء وبنات وادى النيل والأجانب . وتحالف كهذا لا يمكن أن يستمر زمناً طويلاً قبل أن تنشأ تناقضات طبقية ، إلا أن تكوينها حتى على أسس مؤقتة يتيح قيام ثورة وطنية . ويكفى مجرد تغيير الاتفاق المحدد حول العدو ، ونشوء أى طبقة معينة من داخل التحالف كطبقة مسيطرة جديدة ، لكسر التحالف وإثارة مزيد من الصراع . إلا أن ثورة ١٨٨٢ المصرية لم تستطع البقاء طويلاً لتصبح مثل هذه الصراعات الداخلية فاعلة . زد على ذلك أنه إذا أمكن لخطاب وطنى أن يلعب دوراً أساسياً كهذا فى ثورة سياسية ، فإن اللغة وفن الخطابة والأيدولوجية يجب بوضوح أن تكون أكثر مركزية بكثير لصناعة الثورة عما يتسنى للعوامل المادية .

وأرد أن أقترح أن التراكم والظروف الاجتماعية التى ساعدت على إنتاج الثورة المصرية فى ١٨٨٢ أيضاً سلطت الضوء على ثورات أخرى ضد الامبراطوريات غير الرسمية والاستعمار الجديد . ومع ذلك فإن كلمة " جديد " لها أهمية كبيرة هنا . نظراً لأن خصوصيات الوضع الاستعماري الجديد يعطى لهذه الثورات مساراً مختلفاً عن التمردات ضد دول النظام القديم الذى ناقشته سكوكبول ، كما أن فئة مختلفة تماماً من التفسيرات ، فيما يبدو ، مطلوبة أيضاً لثورات ضد نظم الحكم الكولونيالية ، كما فى الجزائر ، حيث أزيلت تماماً الدولة المحلية وحلت محلها إدارة استعمارية أوروبية . وفى مستعمرة غير رسمية ، أو دولة استعمارية جديدة ، تتقاسم فئة حاكمة محلية السلطة مع نخبة مغتربة . وهذه النخبة المزوجة تستخدم الدولة لتضمن امتيازاتها ولتحول الموارد من الطبقات التابعة . وغالباً ما تصبح النخبة المزوجة ، نظراً لضرورتها فى المشاركة فى أموال الضرائب والموارد الأخرى ، مبالغة لابتزاز الطبقات التابعة ، وبطبيعة الحال يمكن أن توجد مصادر أخرى لازمة مالية للدولة بما

فيها التوسع الديموجرافي عند جولدستون أو التناقص العسكري مع نول أخرى عند سبوكبول ، لكن في بلد تسيطر عليها نخبة مزبوجة فإن المزايم الإضافية حول الموارد يمكنها أن تقاوم المشاكل الأخرى ، وما إن تصبح الدولة المحلية ضعيفة عسكرياً نتيجة الانقسامات داخل النخبة ، وحينما تطالب الطبقات التابعة بمصالح وتنظيمات وموارد ورايكلية أيديولوجية كافية ، يمكن أن تندلع ثورة . وتتكون الثورة من فئة من الأعمال المتعددة المحددة ، وغالباً غير المنسقة ، بواسطة عدد من الطبقات أو الشرائح الاجتماعية التي تجرى مباراة إضافية مع بعضها البعض على نحو لاخطي ، وتكاثر الأحداث الصغيرة على نحو سريع ، في ظل هذه الظروف يجعل منها تحولات كبيرة ، مثلما يمكن أن يحدث في الطبيعة عندما تصيح النظم الديناميكية مشوشة تشوشاً كاملاً .

يتمرد المعارضون على جناحي النخبة المزبوجة ، إلا أنهم يميلون للتركيز على الأجانب ، وتدفع تمردات المدن ضد الملكيات الأجنبية أو المغتربين ، الأجانب لاتخاذ مواقف متشددة ، وتراوغ النخبة المحلية ما بين الانضمام إلى المتمردين أو الوفاء بتحالفها مع الأجانب ، لكن في أغلب الأحيان تضطر للتعامل بحدّة مع المعارضين . وهذه المواقف المتصلبة تقضى إلى إنشاء مناطق مستقلة متعددة ، وبالتالي إلى وضع ثورى . وفي ثورات كهذه تبرز لغة وطنية كأداة بالغة الفائدة ضد النخبة المزبوجة ، سواء اعتمدت على الدين أو الوطنية الإقليمية . وأحياناً ما ينكر الخطاب السياسي للتمرد ضد الكولونيالية الجديدة حتى أي نية للثورة ضد الحاكم الوطنى ، ويصور الثوريون أنفسهم كمحررين له من السيطرة الأجنبية . وحالما يصادر الثوريون الملكيات الهائلة للأجانب ، علاوة على ملكيات النخبة القديمة المتعاونة معه ، يجعلون من الثورة ثورة اجتماعية . وإما أن يفر الأجانب من البلاد وتدعن دولهم للثورة ، أو تستدعى الأخطار التي تتعرض لها المصالح الأجنبية تدخلاً إمبريالياً ، وبين ١٧٥٧ ومنتصف القرن العشرين ، انتهت أغلب تدخلات القوى الأوروبية فى الصراعات الأفروآسيوية إلى إنشاء نظام استعماري كامل .

حتى باحثى التاريخ المقارن يكونون أكثر احتياطاً من علماء الاجتماع ، لذلك فإننى أتردد فى سرد قائمة طويلة من الثورات المقارنة ضد امبراطوريات غير رسمية أو الاستعمار الجديد ، وسوف أوضح ، مع ذلك ، أن عوامل متماثلة تركيبية وظرافية تظهر فاعليتها فى انتفاضة البوكسر فى الصين مع مطلع القرن العشرين (١٤) . فقد

قامت هذه الحركة الفلاحية على مجموعة شعائر دامغة (وليس فنون حربية) تنامت فى إقليم شانتونج الشمالى كرد فعل لمجموعة مركبة من التغييرات ، وتشتمل على إدارة الزراعة على أساس تجارى ، وكوارث طبيعية ، وانتشار المسيحية ، وإمبريالية أوروبية (خاصة ألمانيا) اقتصادية وغير رسمية ، فى بعض المقاطعات جرت قيادتها بواسطة أعيان القرى ، وفى أخرى اتخذت شكلاً يدعو للمساواة التامة ، وربما بدأت كحركة مناهضة للسلالة الحاكمة ، كما حدث لأغلب الجمعيات السرية الصينية ، بشعار "الإطاحة بالملك ، وطرده الأجانب" . إلا أنه نظراً لبدء مساعدة الحاشية المحافظة فى بكين ، وحتى الامبراطورة وناجر ، للحركة كوسيلة لإزاحة القوى الأوروبية ، غير الفلاحون الشعار إلى "مساندة الملك ، وطرده الأجانب" . وعلينا أن نتذكر هنا قسم العربيين بالولاء للخليفة السلطان العثمانى . وفى بعض الأحيان بدأ كما لو كان ينبغى على البلاط أن يتحرك فى مواجهة ميليشيا الفلاحين ، رغم لغة الفلاحين فى الدفاع عن السلالة الحاكمة . كما فى الإسكندرية ، وكذلك فى بكين تم حصار القناصل الأجانب والحق الأوروبى ، مما أثار حملة نولية من ثمانى نول فى صيف ١٩٠٠ ، استطاعت سحق الحركة ، والاعتداءات واسعة النطاق على البعثات الأجنبية ، بسبب التبشير للمسيحية ، وبسبب العلامات الواضحة للهيمنة الأوروبية أثناء الانتفاضة ، إضافة إلى معاداة المسئولين الصينيين المتعاونين مع الأجانب ، كانت إشارة لثورة ضد نخبة مزبوجة . وجذبت الأحداث التي جرت فى كل من شانتونج وبكين ، رغم هيمنة الفلاحين على الحركة ، أفراداً من الطبقات الشعبية بالمدن لكن فى وقت متأخر نسبياً . إلا أنه لم يظهر مركز واضح للانتفاضة ، رغم بعض الدعم الضمنى لها من بعض أفراد الحاشية المحافظين ، وأمكن للتدخل العسكرى الأوروبى أن يقضى عليها سريعاً بمجرد امتدادها من الريف إلى العاصمة . وهنا ، كما فى مصر ، فإن الأحداث التي تقع فى المدن وتبدد غالباً الجناح الأوروبى من النخبة المزبوجة ، تحفز عملية الغزو .

يصر جوزيف إشيريك على أنه ينبغى تسمية الحركة تمرداً بدلاً من ثورة لأنها تنتهى إلى تأييد الأسرة الحاكمة . ومما يقوله عن رباطة جأش الملك تجاهها وتجاه الحاشية أوشك على حظرها فى شتاء ١٩٠٠ ، وربما كانت لغة البوكسر المؤيدة للملك من نوعية تمرد الكنيسة والملك" . كذلك صور العرباويون أنفسهم كائتصار لامبراطور معارض رغم أنه . وبالتأكيد عارضت الحركة الصينية احتكار الدولة لاستخدام القوة . زد على هذا ، إذا نظرنا إلى الأوربيين كجزء من تركيب الدولة الصينية فى هذه النقطة ،

كجزء من نخبة مزبوجة ، لأصبح هناك بالتالي نوعية ثورية للحركة ، وهنا أعتقد أن فكرة جون والتون مناسبة ومؤداها أنه لا توجد اختلافات داخلية موضوعية تميز الثورات عن التمردات أو الانتفاضات ، ذلك أن نفس مخزونات العمل الجماعي وأزمات السلطة تميل للحدوث فيها جميعها ، إلا أننا نعطي وضعاً اصطلاحياً خاصاً للتحويلات الناجحة في السلطة (١٥) .

شهد القرن العشرون ثورات عديدة يمكن بشكل ما تصنيفها ككولونيالية جديدة (في مقابل ما يسمى ببساطة حركات معادية للكولونيالية مثل حركة الحرية في الهند أو جبهة التحرير الوطني بالجزائر) ، وربما كان من الممكن أن نرى ثورات ١٩٨٩ في أوروبا الشرقية في هذا الضوء ، ومع ختام هذا العرض أطرح للمناقشة ، شكلاً موازياً آخر لثورة مصر في ١٨٨٢ ، الذي ربما كان أكثر ملاءمة ، وهي الثورة الإسلامية الإيرانية ١٩٧٨-١٩٧٩ ، التي أعتقد أنه يمكن تصنيفها كثورة اجتماعية لكولونيالية جديدة (١٦) . لم يكن للنخبة المزبوجة وجود بشكل صارخ مماثلاً لما كان في القرن التاسع عشر ، بتمثيل كامل للغرب في مجلس الوزراء أو في القضاء المحلي . إلا أن نحو ٥٠ ألفاً من أبناء الدول الغربية كانوا يعيشون في إيران في سبعينيات القرن ٢٠ ، منهم ٢٥ ألف أمريكي ، وحتل الأمريكيون وباقي الحلفاء إيران أثناء الحرب العالمية الثانية ، وأقالوا الشاه رضا (١٩٢٥ - ١٩٤١) ، لتعاطفه مع نول المحور ، ونصبوا خلفاً له على العرش ابنه الشاه محمد رضا (١٩٤١ - ١٩٧٨) . وفي أوائل الخمسينيات ، قاد سياسي شعبي ، هو محمد مصدق حملة لتأميم البترول الإيراني ، وإبان الاضطرابات المحلية والعالمية التي أعقبتها ، تم الإطاحة فعلياً بالشاه واضطر للهرب إلى روما . وكرد فعل لتأميم البترول ، قادت الملكة المتحدة والولايات المتحدة حملة على نطاق عالمي لمقاطعة البترول ، وفرضاً ضغوطاً بالتالي على أطراف ثالثة مثل إيطاليا للالتزام الصارم ، ونجحاً في خلق انكماش اقتصادي حاد في إيران . ونفذت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية خطة ناجحة لإعادة الشاه إلى العرش والإطاحة بمصدق ، لذلك بات الشاه مديناً بعرضه للأمريكيين مرتين ، وفيما بعد ساعدت المخابرات المركزية الأمريكية في تدريب البوليس السري الرهيب للشاه ، السافاك . وفي ١٩٦٣ ، تم منح رجال الخدمات الأمريكيين في إيران نوعاً من الامتيازات الأجنبية ، وأصبحوا منذ ذلك الحين يقدمون للمحاكمة أمام محاكم عسكرية أمريكية على ارتكاب الجرائم بدلاً من تقديمهم للمحاكم المدنية الإيرانية . وقد أثار هذا القانون في حينه غيظ آية الله الخميني .

بعد الارتفاع الهائل في أسعار البترول في أوائل السبعينيات ، برزت إيران كقوة غنية لحد كبير ، جاذبة لاستثمارات هائلة من الشركات الأمريكية متعددة الجنسية . وبسبب ملكية الدولة لصناعة البترول ، كانت عوائده تذهب مباشرة إلى صناديق الحكومة ، جاعلة من إيران دولة "صاحبة دخل" تحيا على دخول أجنبية وحاجتها قليلة لتطوير علاقة وثيقة مع شعبيها . ويرى مارك جاسيروفسكي أن الدعم القوي الذي ناله نظام الشاه بوصفه "دولة عميلة" من الولايات المتحدة زاد من استقلال النظام عن الشعب في إيران (١٧) ، وأصبح الشاه أكثر استبداداً وشكلت انحيازات التكنوقراط السياسات الاقتصادية ، وفضلت بنوك التنمية لحد كبير في القروض التي تمنحها الاستثمار في الأعمال التجارية بالمدن على المزارع ، وتقاطر عمال المزارع المعاطلون إلى المدن بحثاً عن العمل ، ليسكنوا في عشش كثيفة مسقوفة بالصفوح . كذلك تبني الشاه إجراءات عقابية ضد المنتجين الصغار للسلع ، وتجار البازارات القديمة ، مفضلاً عليهم المليونيرات والبلليونيرات الجدد الذين أوجدهم الازدهار وسياساته . ومن نواعي السخرية ، أن نظام رضا بهلوي خلق للوجود طبقة متوسطة جديدة هائلة ، وتوسع لحد بالغ في إنشاء المدارس والجامعات ، بالإضافة إلى إرسال آلاف الطلبة للتعليم في الخارج . من جانب ، كان عدد الفرص التعليمية أقل بكثير من عدد الطامحين ، ومن جانب أسفر النظام التعليمي عن عدد من المثقفين يتجاوز فرص التوظيف المريحة . ويلاحظ جاك جولدستون أن الضغوط الديموجرافية تساعد على تقدير كل من نمو عشش الصفوح المكتظة بعمال الريف النازحين ، والطبقة المتوسطة الجديدة من الشبان القلقين نافدى الصبر بسبب استبداد الشاه ومحودية فرص العمل (١٨) . من الجانب الآخر ، تضاعف سكان إيران أربع مرات من ١٩١١ حتى ١٩٧٨ من ٩ ملايين إلى ٣٥ مليون نسمة ، حتى أن التفسير الديموجرافي لا يقدم الكثير في ذاته وبذاته عن سبب حدوث الثورة في ١٩٧٨ وليس في ١٩٣٥ أو ١٩٥٧ .

عقب هزيمة الولايات المتحدة في الهند الصينية ، صنّف بيان نيكسون - كيسنجر إيران باعتبارها قوة إقليمية حليفة في الشرق الأوسط ، أملاً في أن تدافع عن المصالح الأمريكية في الخليج الفارسي ، وفي المقابل ، كان يباع للشاه كل ما يريد من أسلحة في الترسانة الأمريكية ، وبالفعل نفذت قوات الشاه عدة عمليات في الخليج في السبعينيات ، مثل أنشطتها البوليسية تجاه الحركة الماركسية المزعومة في قبيلة ظفار بعمان . إن وجود أعداد كبيرة من المغتربين الغربيين المتنفذين والشركات متعددة

والجنسيات ، والنفوذ القوي للسفارة الأمريكية ، واعتبار إيران وكيلاً لحماية مصالح السياسة الخارجية الأمريكية بالمنطقة ، جميعها تشير إلى وضع كولونياً جديد . ولقد خلقت الملايين الجديدة لعائدات البترول التي انهمرت على إيران بعد ١٩٧٣ ، في أعقاب مقاطعة منظمة الدول المصدرة للبترول (الأوبك) للدول الغربية إبان الحرب العربية الاسرائيلية وماتالها من ارتفاع أسعار البترول أربع مرات ، العديد من المشاكل بقدر ما حلت . وربما كان تدفق رأس المال من الدول الصناعية مصحوباً بكارثة لها ، فقد ضغطت الولايات المتحدة وغيرها بوضوح ضغطاً هائلاً على حلفائها في دول الأوبك لإعادة تدوير الأموال في الغرب من خلال المشتريات والاستثمارات . وكان استحواد الشاه على مقادير هائلة من الأسلحة العسكرية الأمريكية والغربية التي كانت بالغة التعقيد بالنسبة للاستخدامات الفعالة لقواته المسلحة ، من وجهة نظر معارضيه المحليين ، جزءاً من خضوعه لطلب إعادة الملايين التي استنزفها من الغرب ، لكن الشاه رفض توسيع المشاركة السياسية في نظامه ، الذي كان يعمل كديكتاتورية رأسمالية قمعية ، وبرهن على عدم الاستجابة للمطالب الشعبية الديمقراطية أكبر ، وفي مقابل القمع واسع النطاق ، مارست إدارة الرئيس جيمي كارتر ضغوطاً محدودة على الشاه لتحسين سياساته في مجال حقوق الإنسان ، وبالتأكيد تعاملت معه بشكل مختلف عن تعاملها مع الدكتاتوريات العسكرية بأمريكا الجنوبية .

وفي داخل البلاد ، تسبب ارتفاع دخل البترول من عدة مئات من ملايين الدولارات سنوياً إلى ٣٠ بليون دولار في السنة ، بين أواخر الستينيات ومنتصف السبعينيات ، في زيادة التضخم زيادة هائلة ، وعندما هوت أسعار البترول في أواخر السبعينيات تطورت عجوزات الميزانية المرتبطة في إيران لأن المخططين كانوا يقترضون دخولا أعلى ، وكرد فعل لهذا ، رفع النظام الضرائب ثلاث مرات على العمال المهاجرين ، ومن أجل أن يبدو في مظهر من يحارب التضخم ، فرض غرامات على عشرات الألوف من أصحاب المحلات ، علاوة على اتخاذ خطوات أخرى مثيرة للاستياء . وفي إطار ضبط الموازنة ، ثارت حالات الاستياء من تدفق أموال البترول إلى الخارج لسداد أثمان الأسلحة وغيرها من السلع الأمريكية والأوروبية عالية التكنولوجيا غير المطلوبة ، وبلغ الاستياء حد الغليان بين كثير من الإيرانيين ، وكانت بعض أوائل المظاهرات الكبيرة التي أقضت إلى الثورة ، في أوائل ١٩٧٨ ، ضد البنوك الكبيرة المملوكة في أغلبها للأجانب أو لقلّة منهم .

وكما طرح ميساغ بارسا للنقاش ، فإن أصحاب البازارات ، وعمال الصناعة ، وسكان الأحياء الفقيرة ، والعمال أصحاب الباقات البيضاء ، ورجال الدين الشيعة ، كل منهم تبعاً لمصالحه الخاصة ، وتنظيماته ، وأيديولوجيته ، تمت تعبئتهم في ظروف معينة في ١٩٧٧ - ١٩٧٨ للإطاحة بالشاه (١٩) . وكانت هذه الفئات تعمل أساساً في مناطق المدن ، ولقد واجهت الإضرابات والمظاهرات المتصاعدة ، نوبة تتأرجح بين النعومة والقبضة الحديدية ، مما أدى في النهاية إلى سقوط الحكومة . ومن الأهمية بمكان أن قوات الشاه ، مع تصاعد الأحداث ، أصبحت تعارض إطلاق النار على جماهير المدن ، وفي يناير - فبراير ١٩٧٩ انتقل بعض الضباط الشباب الراديكاليين ، خاصة في السلاح الجوي ، إلى القوات الثورية ، وهذا ما فعله معظم الجنود وصف الضباط . والكثير من أعضاء التحالف الغامض لعام ١٩٧٨ توحدوا ضمن لغة خطاب وطني إيراني شيعي علاوة على تأكيد على حكومة شورى وحقوق الإنسان ، إلا أن كلا منهم كانت له تأكيدات الخاصة ، فقد أكد رجال الدين على الإسلام الأصولي ، وتحدثت الطبقة المتوسطة الجديدة عن نهاية الاستبداد ، أما أصحاب البازارات وبقاى الفئات فقد كانت لها مطامحها الخاصة ، فقط وفي الضوء الساطع لما بعد الوضع الثوري أصبح جلياً عدم توافق مصالح وأيديولوجيات شركاء التحالف ، عندما نجح علماء الشيعة في الاستحواذ على السلطة ، الذين تعلموا المهارات التنظيمية والخطابية الحديثة من الطبقة المتوسطة والأحزاب اليسارية وكان على رأسهم قائد يتمتع بـ(كاريزما) من الدرجة الأولى وهو الإمام آية الله الخميني .

أدى الذعر الذي انتاب الدول الغربية في خريف ١٩٧٩ إلى إخلاء إيران من الأجانب بنفس الطريقة التي حدثت في تمرد الاسكندرية وأقضت إلى نزوح جماعي للمغتربين من مصر ، وبمجرد أن أصبحت الحكومة الإسلامية الجديدة في السلطة منذ فبراير ١٩٧٩ قامت بتأميم كثير من ممتلكات المؤسسات متعددة الجنسية ، إضافة إلى البنوك المحلية والصناعات الثقيلة ، وقد شكّل احتجاج رهائن بالسفارة الأمريكية بواسطة الجناح اليساري للطلاب في نوفمبر ١٩٧٩ ، ليس إضافة أخرى للفوضى أثناء فترة ثورية ، بل على الأكثر لظمة مقصودة للنفوذ الأمريكي المتزايد على إيران ، وضربة قاضية للعنصر الأجنبي في النخبة المزوجة . ومعظم تقييمات الأزمة الإيرانية تقلل من وجهها الكولونياً الجديد لصالح موقد النار المساعد ،

لكننى أود أن أقول أنه كان فى صميم الثورة ، وبالتأكيد لعب دوراً محورياً فى عقول الجماهير .

يقول بارساغ من شأن درجة الإجماع على أى أيديولوجية كانت توجد بين هذه القوى الاجتماعية المتنوعة ، ويؤكد على الصراعات الاجتماعية التى اندلعت بينها خلال العامين الأولين بعد الثورة ، فقد اشتركت أيديولوجيات الفئات المتنوعة فى لغة خطابية وطنية ، علمانية كانت أم دينية ، ماركسية أو قومية ، وقد ساعد هذا على توحيدها ظاهرياً فترة كافية لصناعة الثورة ، وعلى الرغم من أن انتصار رجال الدين الشيعة جاء متأخراً فى عملية الثورة ، فمن المؤكد أن أحد أسباب استطاعة هذا الخطاب الإسلامى فى النهاية أن يحوز مثل هذا الإعجاب يكمن بدقة فى نزعته الوطنية ، وفى نيذه للأنماط الغربية من أجل أصالة إيرانية أمكنها أن تكمن فقط فى الدين الوحيد على المستوى القومى ، وتشير الشعبية المطلقة للنزعة الوطنية إلى أن الثورة لم تكن فقط ضد الشاه ، بل ضد النخبة الغربية الكولونيالية الجديدة ، للتجار متعددى الجنسية المغتربين المسلحين ، وكذلك لمخلف الديبلوماسية .

وعلى غرار ما حدث فى ثورة ١٨٨٢ المصرية ، ضمت الثورة الإسلامية تحالفاً عريضاً من الطبقات الاجتماعية التابعة توحدت على الأقل مؤقتاً ضد الدولة وضد نخبة مزبوجة ، وفى الحالتين ، لعب الفلاحون دوراً تابعاً لدور جماهير المدن ، بمظاهراتها الضخمة ، والتمردات والإضرابات ، وانتهت الثورة الإيرانية إلى نوع من إعادة توزيع الثروة والسلطة التى تميز الثورات الاجتماعية ، وعلى الرغم من أن الحالة المصرية أقل وضوحاً ، فإن أمثلة كثيرة تدل على قيام ثورة اجتماعية هناك أيضاً ، ومع أن النظام الدينى أسس شبكة أمنة لكثير من الفقراء الذين لم يكن لهم إلا مناصرين محدودين فى ظل الشاه ، فقد استخدم النظام " حفاة الأقدام " وقوداً للمدافع أثناء الحرب الإيرانية العراقية الدموية من ١٩٨٠ - ١٩٨٨ ، وجاء نجاح الثورة الإيرانية على حساب معظم المثاليات التى حارب من أجلها أغلب الإيرانيين فى ١٩٧٨ ، وفى المركز السياسى ، فاز الأكثر فاشية وأوتوقراطية ، وبمنتهى القسوة قام هؤلاء بقمع الأحزاب السياسية المنافسة ، وأعدوا عدة آلاف من أعضاء حزب مجاهدى خلق الإسلامى اليسارى ، كما شنوا الحملات على الأقلية البهائية المسالمة غير المسييسة ، وخلال عقد الثمانينيات برزت نخب جديدة ثرية لتحتمل مكان من أطيح بهم مع الشاه ، حتى أن عملية تقليل الفوارق فى الثروة بين الطبقات لم تدم زمناً طويلاً .

وتؤكد الأحداث فى إيران منذ ١٩٧٩ كيف أن الثورات تتحول بسهولة إلى أوضاع سيئة ، خاصة الثورات الوطنية ، مع هذا لا أستطيع أن أفترض ببساطة أن العراقيين كانوا سيخونون مبادئهم عن مبدأ المساواة ونظام الشورى إذا ما حازوا النصر ، على أية حال ، نجح الإيرانيون فى تأسيس حكومة ثورية ، بينما أخفق المصريون والصينيون فى القرن التاسع عشر ، ليس فقط لأسباب داخلية ، بل أيضاً لأن الفجوة بين الشمال والجنوب فى التعبئة الاجتماعية والسياسية أقل قوة فى أواخر القرن العشرين عما كان فى أواخر القرن التاسع عشر ، على أننى أعرض للجدال أن النتائج لا ينبغي عليها أن تحدد دراستنا لرموز الحركات الشعبية ، وإذا نظرنا إلى الوضع الظرفى والديموجرافى ، وإلى ما يتم تعبئة الفئات ضده ، فسوف نجد بالتأكيد نواحي تماثل بين مصر ١٨٨٢ ، وإيران ١٩٧٩ ، وفى واحدة من مساحر التاريخ القليلة ، يرقد الشاه محمد رضا مدفوناً بالقاهرة فى نفس المسجد الذى يضم رفات الخديو إسماعيل .

الهوامش

المقدمة

١. قارن . Morris, ed., *Africa, America and Central Asia*, 1984.
٢. تنقيح لصيغة Karl Griewank كما هي مستخدمة في : Hobsbawm, *Revolution*, Porter and Teich, eds., *Revolution in History*, 1986 p.9
٣. Skocpol, *States and Social Revolution*, 1979.
٤. المرجع السابق ص ١٩٨، ملاحظة ٤٤
٥. المرجع السابق ص ١٤، ٦٠ - ٦٤، ٩٩، ١١٢ - ١١٣
٦. Moore, *Dictatorship and Democracy*, 1966; Wolf, *Peasant Wars*, 1973; Paige, *Agrarian Revolution*, 1975; Gerber, *Social Origins*, 1987.
٧. Goldstone, *Revolution and Rebellion*, 1991.
٨. Raymond, *Grandes vilks arabes*, 1985, pp. 55-58; Panzac 1982 : 99.
٩. McNeill, *Population and Politics*, 1990, pp. 42-48.
١٠. Paige, *Agrarian Revolution*, pp. 42-43; Skocpol, *States and Social Revolutions*, pp. 146-147 (see pp. 120-121 on France); Somers and Goldfrank 1979; 447.
١١. سيويل ١٩٩٠.
١٢. هذه النقاط النوعية من مقالات في Zald and McCarthy, eds., *Social Movements* ١٩٨٧، ص٤ - ١٢، ٨٤، ٣١٩ - ٣٣٦، انظر أيضا Zald and McCarthy, eds., *Dynamics*, 1979; Tilly, *From Mobilization to Revolution*, idem, *contentious French*, 1986; Tilly, Tilly, and Tilly, *Rebellious Century*, 1975; a survey is Jenkins 1983; 527-53.
١٣. بارسا، الثورة الإيرانية، ١٩٨٩.
١٤. Skocpol, *States and Social Revolution* . ١١٦ - ١١٧، ووعدها في المناقشة الأخيرة بتقديم تحليل عن "الترتيبات المؤسساتية النوعية التاريخية" يبين بالنسبة لي أنه لم يتم استيفاؤه في مناقشتها الأخيرة للثورات الثلاث.
١٥. Gleick, *Chaos*, ١٩٨٧، ص ٢٣

٢٧ . Wolf ، ١٩٧٧ ، خاصة ص ٨ ، Brown, Peasant Policies, ١٩٩٠ ، ص ٢٩ ، حيث يميز نمو
(طبقة متوسطة ريفية) منفصلة عن (الفلاحين) في القرن ١٩ . ويعني بتعبير (طبقة متوسطة ريفية) الفلاحين
الأغنياء ، أغلبهم من عمد القرى .

الفصل الأول

الأسس المادية والثقافية للنظام القديم

- ١ . انظر المقالات في Oman Empire, Ot-Ihan, slarnoglu ١٩٨٧ معظم هذا الجزء مستوحى من
مؤلف إيمانويل والترشتين . ويتعين على منا أن نقر بالدين الثقافي لبعض المفاهيم ، ليس إعلانا عن الالتزام
بمدرسة معينة ؛ وأعتقد أن نهج النظم العالمية بذل اهتماما بالغ الضالة للأشكال الاجتماعية والايديولوجية
المحلية .
- ٢ . معظم نقاط المعلومات الخاصة في هذه الفقرة مستمدة من ريمون Grands villes arabes
١٩٨٥ ؛ ومثله ١٩٧٢ : ٢٠٢ - ٢١٠ : Crecelius, Roots of Modern Egypt ؛ وبانزاك ١٩٨٢ : ٨٣ - ١٠٠ ،
قارن تعليقات جولنستون "الثورة والتمرد" ص ٤٠٠ ، حيث في اعتقادي أن تقديرات السكان مسرقة في الثقة
ومتدنية مقارنة بتقديرات بانزاك
- ٣ . مارسوت ، "مصر في عصر محمد علي" ١٩٨٤
- ٤ . هذا استنتاجي الخاص ، إلا أن مجادلة مماثلة جرت على أسس مختلفة بواسطة توليدانو "النولة
والمجتمع" ١٩٩١ . الجزء الأول
- ٥ . شمس الدين محمد بن رمضان السعودى الحنفى "اللؤلؤ المنشور في نصيحة ولاة الأمور" ، القاهرة ،
دار الكتب المصرية ، تيمور اجتماع ، المخطوطة ٦ ، ص ١٠ ، (منسوخة ١١ أبريل ١٧٥١) ، أيضا تصوف طلعت ،
مخطوطة ١٣٠٨
- ٦ . أحمد المنهورى "الفتح الخزيير في نفع السلطان والوزير" القاهرة ، دار الكتب المصرية ، تيمور
اجتماع ، مخطوطة ٢٢ ، ص ١٠ ، وللمنهورى انظر الجبرتي "عجائب" ١٨٧٩ ، ص ٢٥ - ٢٧
- ٧ . تيمور ، أعلام ١٩٦٧ ، ص ٦٤ - ٦٥
- ٨ . ميرزا مالكوم خان / نصير الدين شاه (تلغراف) ، ١٢ رجب ١٢٩٧ / ٢٠ يونيو ١٨٨٠ ، الأرشيفات
الإيرانية ، تقرير في طبعة "Safa" ، أسناد ، ١٢٤٩ / ١٩٧٠ ، غالبا ما كان الفلاحون المصريون ينكرون على
الانجليز أنهم قبلوا بالسلطان كخليفة ، انظر Stuart, Egypt after the War ١٨٨٢ ، ص ١٠٢
- ٩ . تيمور ، أعلام ص ٩٢ - ٩٥
- ١٠ . Kenny ١٩٦٥ : ١٤٢ - ١٥٥ ، ٢١١ - ٢٢١ .
- ١١ . أمر عالي إلى حكمداريات السودان ، ٦ شعبان ١٢٧٩ / ٢٧ يناير ١٨٦٢ ، في سامى "تقويم
١٩١٦ - ٢٦ ، ٢٣ ، الثاني : ٤٥٢ - ٤٥٢
- ١٢ . اسماعيل / أرسلان بك ، محافظ قنا وإسنا ، ٣٠ رجب ١٢٧٩ / ٢١ يناير ١٨٦٢ ، في سامى "تقويم
٣ ، الثاني : ٤٤٣

١٦ . وليامز ، "الماركسية والأدب" ١٩٧٧ ، خاصة ص ٩٥ - ١٠٠

١٧ . سيويل ، ١٩٨٥ : ٥٧ - ٨٥

١٨ . سكوكبول ١٩٨٥ : ٩٢ : قارن ص ٨٧

١٩ . سكوكبول : "الأمم والثورات الاجتماعية" ص ١٢٥ - ١٢٦

٢٠ . Rude, Ideology and Popular Protest, 1980: Darnton, Great Cat Massa-
cre, 1985; Gramsci, Prison Notebooks, 1971; Abercrombie, Hill, and Turner, Domi-
nant Ideology Thesis, 1980; Scott, Weapons of the Weak, 1985.

٢١ . Eisenstein, Printing Press, 1985; Graff, Legacies of Literacy, 1987; Gould-
soner, Future of Intellectuals, 1979; Anderson, Imagined Communities, 1983; Hroch, So-
cial Preconditions, 1985. وأنا أدین بالشكر لـ جيوف إيلي لأنه جذب اهتمامى لمؤلف هروش ؛ انظر أيضا
إيلي ١٩٨١

٢٢ . سكوكبول : "الأمم والثورات الاجتماعية" ص ٢٨٨ - ٢٩٢

٢٣ . انظر Robinson, "Non-European Foundations of European Imperialism," in
Owen and Sutcliffe, eds., Theory of Imperialism, 1972, pp. 117-142
(تحسن كبير حول نظريته المبكرة عن "الانتشار في الأمم المحيطة" ، انظر فيما بعد)

٢٤ . سكوكبول ١٩٨٢ : ٢٦٥ - ٢٨٢

٢٥ . والتون ، Reluctant Rebels, ١٩٨٤ ، ص ١٦

٢٦ . Robinson and Gallagher, Africa and Victorians, ١٩٨١ ، ص ٧٧ - ٧٨

٢٧ . سعيد "الاستشراق" ١٩٧٨

٢٨ . هويكنز ، ١٩٨٦ : ٢٧٢ - ٢٧٤

٢٩ . Tignor 1962; Scholch, "مصر للمصريين" بالألمانية ١٩٨١

٣٠ . شولش "مصر للمصريين" ص ٢٨٢

٣١ . Arjomand, Turban for the Crown, ١٩٨٨ ، ص ١٨٩ - ٢١٠

٣٢ . Owen, "Egypt and Europe," in Owen and Sutcliffe, eds., Theory of Imperial-
ism ص ١٩٢ - ٢٠٩

٣٣ . Mayer Changing Past, ١٩٨٨

٣٤ . لطيفة سالم "القوى" ، ١٩٨١

٣٥ . رمضان "المغزى الاجتماعى لثورة عرابى فى مصر" ص ١٨٧ - ١٩٤

٣٦ . Mayer, Changing Past ص ٦٢

- ٢٨ . محمد بن أحمد التميمي "ترجمة العلامة أحمد التميمي الخليلي مفتي مصر" القاهرة ، دار الكتب المصرية، تاريخ تيمور، مخطوطة ١٠٩٦، ص ٢ - ٩
- ٢٩ . "وادي النيل" جزء رقم ٧١ (١٤ شوال ١٢٨٧ / ٧ يناير ١٨٧١) : انظر مناقشة هذه القضايا في مرسوت "التحديث" ٢٧٦ - ٢٧٩، بالنسبة للعباس المهدي انظر تيمور أعلام ، ص ٦٢ - ٧٢، وديلاور أصحاب الأخلاق في السياسة الإسلامية ١ : ١٦٨ - ١٨٢، بالنسبة لمكانة الأزهر في الإسلام المصري انظر Eccel, Egypt ١٩٨٤ .
- ٣٠ . "روضة المدارس" ، الجزء ٢، رقم ٢ (٣٠ محرم ١٢٨٩ / ٩ أبريل ١٨٧٢) : ١١ - ١٣
- ٣١ . مراجع الطيطاوى هائلة ، لكن انظر بحسم في ديلاور أصحاب الأخلاق في السياسة الإسلامية، ٢٨٢ - ٢٨٧، والمصادر المذكورة حول الموضوع
- ٣٢ . خوراني "التفكير العربي" ١٩٧٠، ص ٨٢
- ٣٣ . الطيطاوى "المنهاج" في "الأعمال" ١٩٧٣، ١ - ٢٨
- ٣٤ . المرجع السابق ١ : ٥٢٣
- ٣٥ . كل المقتطفات في هذه الفقرة من المرجع السابق ١ : ٥١٦ - ٥١٧
- ٣٦ . مونتسكيو "الأعمال الكاملة" ١٩٦٤، ص ٥٣٠
- ٣٧ . الطيطاوى "المنهاج" في "الأعمال" ١ : ٥١٩
- ٣٨ . زولونديك ١٩٦٤ : ٩ - ٩١، ٩٤ : قارن الطيطاوى "الأعمال" ١ : ٥١٩ - ٥٢١
- ٣٩ . Schacht, Islamic Law, ١٩٦٦، ص ٩١ : محمضاني "فلسفة ١٩٦١، ص ١٢٨، إنالكريك ١٩٦٩ : ١٠٥ - ١٢٩، Islamic Law, ١٢٩
- ٤٠ . Fleischer, Bureaucrat and Intellectual, ١٩٨٦، ص ٨، انظر أيضا ص ١٩٣ - ٢٠٠ توجد معالجة أكثر تفصيلا لهذا الموضوع لدى Fleischer ١٩٨٢ : ١٩٨ - ٢٢٠
- ٤١ . الطيطاوى "المنهاج" في "الأعمال" ١ : ٥١٩
- ٤٢ . اسماعيل/ شريف باشا ، رئيس مجلس الأحكام ، ٩ شعبان ١٢٧٩ / ٢٧ يناير ١٨٦٣ . ترجمة سامي "تقويم" ٣، الثاني، ٤٥٢
- ٤٣ . أوصى محمد عبده بكتاب الطيطاوى "أنور توفيق الجليل" عن التاريخ الأصلي الأول لمصر القديمة بقلم نصرى معاصر ، بوصفه كتابا تاريخيا للمصريين الشباب : محمد عبده "الأعمال" ١٩٧٣، ٣ : ٥١
- ٤٤ . Cole ١٩٨٠ : ٢٩ - ٤٦
- ٤٥ . الطيطاوى "المنهاج" في "الأعمال" ١ : ٢٤٦
- ٤٦ . الطيطاوى "تكميل الكلام على ولاية الجزائر" "روضة المدارس" الجزء ٢ رقم ٢٤ (نهاية نو الحجة ١٢٨٨ / ١١ مارس ١٨٧٢) : ١٤

- ١٣ . أمر عالى إلى حكمدارية السودان ، ٢ شعبان ١٢٧٩ / ٢٤ يناير ١٨٦٣، فى سامي "تقويم" ٣، الثاني، ٤٤٨ - ٤٤٩
- ١٤ . اسكندر عقربوس الأرمنى الآثار المصرية والمناقب الخديوية القاهرة ، دار الكتب المصرية ، تاريخ طلعت ، مخطوطة ١٨٢٢ خاصة الجزء ١٢ ب ، ١١٤
- ١٥ . أحمد يوسف/ الشيخ عبدالعزيز ، ١٥ شوال ١٢٩٢ / ١٦ نوفمبر ١٨٧٥، محفوظ مع رقم ٢٣٩ Great Britain, Public Record Office Foreign Office 141/101, King/Derby ، رقم ٢٠٢، زنجبار، ٢٨ ديسمبر ١٨٧٥ .
- ١٦ . الرافعى "عصر اسماعيل" ١٩٨٢، ٢ : ٩٦ - ٩٧
- ١٧ . "اللائحة الأساسية لمجلس شورى النواب" و"اللائحة النظامية" ٢١ جمادى الثاني ١٢٨٢ / ٢٢ أكتوبر ١٨٦٦، تقرير فى الرافعى "عصر اسماعيل" : ٢١٤ - ٢٢٤، ومناقشة مطولة عند Hunter, Egypt, 1984; قارن Becker, Civility and Society, ١٩٨٨ ص ١٧
- ١٨ . Owen, Middle East, ١٩٨١، ص ١٢٨ - ١٣٠
- ١٩ . Toledano, State and society, ص ٦٨ - ٩٣
- ٢٠ . عقاف لطفى السيد مرسوت ، رسالة شخصية ، ١٠ ديسمبر ١٩٩٠
- ٢١ . نوباريان "مذكرات" ١٩٨٣
- ٢٢ . محمد "الوجود" ١٩٨٥، ١٨ - ٢٥
- ٢٣ . Baer, Social History, ١٩٦٩، ص ٢٢٠ - ٢٢١، وملاحظة ص ٢٢٠، العدد ١٠٠٠، للآثار والشراكسة موجود فى وزارة الدفاع ، فرع المخابرات تقرير ١٢ يوليو ١٨٨٢، Confidential Print, ١٢٣ : ٩، ١٩٨٤ in Bourn and Watt, eds., British documents on Foreign Affairs,
- ٢٤ . محمد عقيل بن محمد كاشف البخارى إرشاد الولد دار الكتب المصرية، القاهرة ، مخطوطة تيمور أخلاق ٢٥٦
- ٢٥ . محمد عقيل بن محمد كاشف البخارى "دور السلوك فى من حكم مصر من النواب والملوك" دار الكتب المصرية ، القاهرة ، مخطوطة تاريخ ٤٠٧٧
- ٢٦ . لعل عقاف لطفى السيد مرسوت كانت أول من يولف بالانجليزية وتلفت الانتباه إلى أهمية العطار فى مؤلفها "التحديث بين من تولوا مشيخة الأزهر ، ١٧٩٨ - ١٨٧٩، فى طبعة بولك أند شاميرز، "بداية التحديث" ١٨٧٩، ص ٢٧٢ - ٢٧٦، والترجمة الذاتية الأكاديمية الأساسية هي Gran, Islamic Roots of Capitalism ، التى تعانى ، رغم بعض نواحي القوة ، مما يصغره ريمون وليامز بـ "نظرية الانعكاس" . انظر المناظرة حول هذا الكتاب بواسطة دى جونج وجران ، ١٩٨٢ : ٢٨١ - ٤٠٠، انظر أيضا ديلاور بالفرنسية أصحاب الأخلاق فى السياسة الإسلامية" ١٩٨٣، ٢ : ٢٤٤ - ٢٥٧
- ٢٧ . محمد بن محمد العنابى الجزيرى "السعى المحمود فى تأليف المسامر والجنود" القاهرة ، دار الكتب المصرية ، تيمور مجاميع ، مخطوطة ٢١٩، انتهت فى ٢٤ رجب ١٢٤٢ / ١٢ فبراير ١٨٢٧

الفصل الثاني التغير الاقتصادي والمصالح الاجتماعية

- ١ . Davies, J-Curve," in Graham and Gurr, eds., Violence in America, . ١٩٦٩
- ٢ . Gurr, Why Men Rebel, ص ٨٥ - ١٠٥، ١٠٩ - ١٠٩
- ٣ . Tilly, From Mobilization to Revolution, ١٩٧٨
- ٤ . بركات "تطور" ١٩٧٧، خاصة الفصول من ٢-٤، هنتر "مصر" ١٩٨٤
- ٥ . Chartier, Cultural History, ١٩٨٥، الفصل ٢: رونسون "الإسلام والرأسمالية" ١٩٧٣، ص ١٥ - ١٧،
- ٦ . كونو، ١٩٨٠: ٢٤٥ - ٢٧٥
- ٧ . (الحوادث الداخلية) "وادي النيل" جزء ٤، رقم ٢٢ (٩ ربيع الثاني ١٢٨٧ / ٩ يوليو ١٨٧٠)
- ٨ . بانزاك، ١٩٨٢: ١٠٠، تقديرات السكان، ص ٩٩
- ٩ . Goldstone, Revolution and Rebellion, ١٩٩١، ص ٢٤ - ٢٧، ٢٨٢ - ٢٨٤
- ١٠ . الطهطاوي، "النهاج" في "الأعمال" ١٩٧٣، ٢١٦: ٢١٧ - ٢١٧
- ١١ . عيسوي باشا "التاريخ الاقتصادي" ١٩٦٦، ص ٤٥٠ - ٤٥١، ملاحظات عيسوي في ص ٤٤٩
- ١٢ . Goldstone, Revolution and Rebellion، ص ٨٨ - ٨٩
- ١٣ . المعالجة المحددة لازدهار والتطن في أوين "القطن" ١٩٦٩، فصل ٤، وحكاية شركة أوروبية واحدة تعمل في مصر أثناء هذه الفترة وردت في أوسكار لانج "بنوك وباشوات" ١٩٥٨
- ١٤ . Baer, Social History, ١٩٦٩، ص ٧٠، قارن PRO, FO ٧٨ / ٢١٨٦ مور "مذكرة الاسكندرية ٢٦ سبتمبر ١٨٧١"
- ١٥ . Owen, Cotton, ص ١٤٧ - ١٤٩
- ١٦ . Stuart, Egypt after the War, ١٨٨٢، ١: ١٠٣
- ١٧ . Owen, Cotton, ص ١٥١
- ١٨ . Paige, Agrarian Revolution, ١٩٧٥، ص ١١ - ١٧، ١٢٠
- ١٩ . Stuart, Egypt after the War, ١٨٨٢، ١: ١٠٣
- ٢٠ . المرجع السابق ١: ٣٤: بركات "تطور" ص ٧١ - ١٤٨
- ٢١ . المرجع السابق ص ١٤٣
- ٢٢ . Carr/Borg, ٢٠ / ١٤١ PRO, FO، رقم ١٤، طنطا ١١ يونيو ١٨٧٨

- ٤٧ . الطهطاوي "النهاج" في "الأعمال" ١: ٢٦٨ - ٢٦٩، بالنسبة للسان سيمونيين في مصر انظر "السان سيمون" ١٩٥٩: ونحن "السان سيمونيين" في طبعة هنا "دراسات في القرون الوسطى والشرق اوسطية" ٢٧٩١
- ٤٨ . اقتباس من الطهطاوي "النهاج" في "الأعمال" ١: ٣١٦، والنقاط الأخرى بالفقرة موجودة في ١: ٣١٠
- ٤٩ . الطهطاوي "النهاج" في "الأعمال" ١: ٣٢٦ - ٣٢٧
- ٥٠ . Stoler, ١٩٨٩: ١٣٤ - ١٦١
- ٥١ . سعيد "الاستشراق" ١٩٧٩
- ٥٢ . "Rhône" مصر "بالفرنسية" ١٨٧٧، ص ١٧ - ١٨
- ٥٣ . بلنت "التاريخ السري" ١٩٢٢ (١٩٠٧) ص ١٥١
- ٥٤ . كولفن، Making of Modern Egypt, ١٩٠٦، ص ٩
- ٥٥ . المرجع السابق
- ٥٦ . بلنت "التاريخ السري" ص ١٥٢
- ٥٧ . زنكي "مصر ١٨٧٣ (١٨٧١)" ص ٢٤١
- ٥٨ . مقتبس من المرجع السابق ص ٢٤٠، إضافة لنقاط أخرى هناك ومن ص ٢٤٢ - ٢٤٤
- ٥٩ . Duff Gordon, Letters from Egypt, ١٩٦٩ ص ١٩ - ٢٠
- ٦٠ . Kusel, Englishman's Recollection, ١٩٥١، ص ١٩ - ٢٠
- ٦١ . PRO, FO ١٤١ / ١٠٠، فيفيان/ ديربي رقم ٧، القاهرة ٢٠ أكتوبر ١٨٧٦
- ٦٢ . داف جوردون "رسائل من مصر" ص ٨٦
- ٦٣ . Kusel, Englishman's Recollection ص ١٥٧
- ٦٤ . المرجع السابق ص ١٧٩ - ١٨٣
- ٦٥ . المرجع السابق ص ١٩٩، ميتشيل "استعمار مصر ١٩٨٨"، ص ١٢٨
- ٦٦ . E. Kedourie, Ghanim, Khalil," Encyclopaedia of Islam, ص ٥ أجزاء، ملحق (Leiden: E. J. Brill, ١٩٥٤)؛ غانم "الاقتصاد" ١٨٧٩
- ٦٧ . رامبو "التاريخ" بالفرنسية، ١٩٠٩، ص ٤٢٦ - ٤٤٣، Gide and Rist, History of Economic Doctrines, ١٩٤٨، ص ٢٢٩ - ٢٥٢
- ٦٨ . انظر المناقشة النويحة في سكوت، Weapons of the Weak, ١٩٨٥، الفصل ٨.

٢٢ . بركات "تطور" ص ٢٢٨ - ٢٢٩

٢٤ . Owen, Middle East, ١٩٨١ ، ص ١٤٦ - ١٤٧ : Brown, Peasant Politics, ١٩٩٠

ص ١٤ - ١٥ وفي مواطن أخرى

٢٥ . Scholch, Egypt for Egyptians!, ١٩٨١ ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ ، ملاحظات ص ٢٨

٢٦ . Foreign Office Confidential Print 4661, War Office Intelligence Branch,

"تقرير" ١٢ يوليو ١٨٨٢ ، في Bourne and Watt, eds., British Documents on Foreign Affairs, ١٩٨٤ ، ٩ : ١٤٠

٢٧ . على سبيل المثال ، لتأخذ مصر ، دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربي ، محفظة

١٠ تقرير من فلاحين شيخ حصة بروي المادلو ٢١ صفر ١٢٨٩ / ٢٠ أبريل ١٨٧٢ ، حيث يبلغ الفلاحون عن ثلاثة من العمد للحكومة المركزية بانهم يمارسون الاستبداد ، وأبلغتني عفاف مرسوت أن الالتماسات المقدمة من الفلاحين يشكون فيها من استبداد العمد كانت كثيرة في فترة محمد علي أيضا (لقاء شخصي ، ١٠ ديسمبر ١٩٩٠)

٢٨ . "تقرير" War Office Intelligence Branch, in Bourne and Watt, eds., British

Documents on Foreign Affairs, ٩ : ١٤٠ - ١٤١

٢٩ . Baer, Landownership, ١٩٦٢ ، ص ٣٦ - Richards, Egypt's Agricultural Devel-

opment, ١٩٨٢ ، ص ٤١ - ٤٢

٣٠ . دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، الحقانية ، ١/٢ ، قوانين متنوعة بتاريخ ١٨٨٢

٣١ . Stuart, Egypt after the War, ٢٠٠٠ : ٢

٢٢ . Sewell, Work and Revolution, ١٩٨٠ الفصل ٧

٣٢ . Moore, Injustice, ٨٧٩١ ، ص ٩١١ - ٦٢٢

٣٤ . Goldberg, Tinker, Tailor, and Textile Worker, ١٩٨٦ ، خاصة ص ٧٨ ، انظر أيضا

Lockman and Beinon, Workers on the Nile, ١٩٨٨ ، ص ٢٢ - ٢٥ ، رغم أنهما يقران باستمرار الطوائف ، فإن تشخيصهما للطوائف بوصفها ذات روابط أميرية وإدارية أولية بالدولة ، تفتقر إلى الاستقلال النقابي أو المغزى الاجتماعي قد أصابني بصدمة لخطئه على الأرجح ، حتى أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن العشرين . وكما سوف أوضح ، على وجه التأكيد لا يقدمان عرضا صحيحا للطوائف في الفترة ١٨٥٨ - ١٨٨٢ ،

٣٥ - دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربي ، محفظة ١٠ ، أحمد طلعت/ ناظر الداخلية ،

٢٠ صفر ١٢٩٠ / ٢٠ أبريل ١٨٧٢ : ٢٢٠ : ٢٢٠ صفر ١٢٩٠ / ٢٢ أبريل ١٨٧٢

٣٦ - PRO, FO ١٤١ / ٧٣ "تقرير" بوردج/ ستانتون ، ٢٠ سبتمبر ١٨٧٠

٣٧ - دار الوثائق القومية ، بطاقات الدار ، ٢٦٦ ضرائب ، قرار المجلس الخصوصي ، ١١ رمضان

١٨٦٤ / ١٩ فبراير ١٨٦٤

٣٨ - دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربي ، محفظة ١٢ ، التماس المنصرفة في صفر

١٢٩١ / ١٢٩١ مارس - أبريل ١٨٧٤ ؛ محفظة ١٤ ، محمد قاسم وكيل المحافظة/ نظارة الداخلية ، القاهرة ، ١٢ شعبان ١٢٩١ / ٢٥ سبتمبر ١٨٧٤ ؛ Kusel, Englishman's Recollections, ١٨١٥ ، ص ١٩ ، ٢٠

٣٩ - PRO, FO ١٤١ / ٧٣ بوردج/ ستانتون ، ٢٠ سبتمبر ١٨٧٠

٤٠ - دار الوثائق القومية ، مكاتبات عربي ، محفظة ١١ ، عرضحال أحمد محمد شيخ طائفة العريجية

القصار ، محفظة مع محمد زكي / ناظر الداخلية ، ٣ شعبان ١٢٩٠ / ٢٦ سبتمبر ١٨٧٢ ، لأعمال البناء في

حس الأزيكية العتيق بالقاهرة في أوائل سبعينات القرن ١٩ ، انظر بهرنز أبوسيف "الأزيكية" ١٩٨٥ ، فصل ٧

٤١ - أنا مدين بالشكر للبروفيسور حسنين ربيع من جامعة القاهرة بهذه المعلومات . Masters, Western Economic Dominance, ١٩٨٨ ، ص ٥٤

٤٢ - دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربي ، محفظة ١١ ، تقرير من شيخ وعمد تجاريات

الغلال والأقطان بمينا الجبل ، ١٠ ربيع الأول ١٢٩٠ / ٨ مايو ١٨٧٢ ، نحو ٤٠ توقيعاً ، أغلبهم مسلمون

٤٤ - دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربي ، محفظة ١١ ، محافظ إسكندرية/ ناظر

الداخلية ، ٢١ جمادى الثاني ١٢٩٠ / ١٦ أغسطس ١٨٧٢

٤٥ - دار الوثائق القومية ، سجلات نظارة الداخلية ، وارد ضبيطيات ، ١٩ مصفح/ ٢٤/٢٤ ، نظارة

الداخلية/ بواوين ، ١٨ نوالقعدة ١٢٩٦ / ٣ نوفمبر ١٨٧٩ . Moore, Injustice, ٢٠٣ ، قارن ص ١٨٩

٤٧ - في اليوم التالي مباشرة لاتخاذ قرار ضد الروكة ، وصلت إخبارية للوزارة بأن بعض القياسين

يشكون من فكرة أنه يتعين على كل عامل أن يدفع عن وقت عمله بصورة فردية ، وتفتقر التعبيرات ، مع ذلك ،

أنهم كانوا أقلية (دار الوثائق القومية ، سجلات نظارة الداخلية ، وارد ضبيطيات ١٩ مصفح / ٢٤/٢٤ ، نظارة

الداخلية/ بواوين ، ١٩ نوالقعدة ١٢٩٦ / ٤ نوفمبر ١٨٧٩ . PRO, FO ١٤١ / ١٣٠ ، فيفيان/ نوبار رقم ١٠ ، القاهرة ١٠ فبراير ١٨٧٩

٤٩ - Gouldner, Future of Intellectuals, ١٩٧٩ ، ص ٢٨ - ٤٢ ، ملاحظة ٤ ، ملاحظة ٢٨

٥٠ - Hroch, Social Preconditions, ١٩٨٥ ، ص ١٦

٥١ - (نتيجة احصائية) ، "روضة المدارس" ، جزء ٤ ، رقمه (١٥ ربيع الأول ١٢٩٠ / ٣١ مايو ١٨٧٢) : ٢٢

٥٢ - دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، نظارة المعارف ١٥ ، ص ٢٩ - ٣٢ ، محفظة مع

على ابراهيم وزير المعارف/ رياض باشا ، رئيس مجلس الوزراء ، ١٩ ديسمبر ١٨٨٠

٥٣ - Ninet, ١٨٨٢ : ١١٨ - ١١٩ ،

٥٤ - بالنسبة للمدرسين وموضوع المعاش ، انظر دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ،

نظارة المعارف ١/١ ، شئون الموظفين ، ٩ أكتوبر ١٨٨٠ ، الالتماسات التي نوقشت توجد في دار الوثائق

القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربي ، محفظة ٦ ، رئيس مجلس عموم الصحة/ ناظر الداخلية ، ١٤ محرم

١٥. PRO, FO, ١٥ / بوجد / فيفيان رقم ٢٥، القاهرة ١ يوليو ١٨٧٨، FO ١٤١ / ١٢٥، فيفيان /
سالسبيرى، رقم ٤٢ القاهرة ٦ فبراير ١٩٧٩، "جازيت دى تريبيون"، ٢٨ فبراير ١٨٧٩، محفوظ مع FO
١٤١ / ١٢٨، بوجد / فيفيان رقم ٢، القاهرة ٢ مارس ١٨٧٩، Baer, Social History, ١٩٦٩ ص ١٠ - ١٠١
١٦. PRO, FO, ١٤١ / ١٢٩، سرور / كالفرت، دمياط ١٦ يونيو ١٨٧٩، محفوظة فى كالفرت / لاسليز
الاسكندرية، ٤ سبتمبر ١٨٧٩، FO ١٤١ / ١٢٩ بوجد / لاسليز رقم ٢٦، القاهرة ٢٩ يوليو ١٨٧٩
١٧. Hobsbawm, Bandits, ١٩٦٩
١٨. بعض هذه الضرائب نوقش فى تقرير PRO, FO ١٤١ / ١٢٠ للقائم بأعمال نائب النقص
بالزقازيق محفوظ مع بوجد / فيفيان رقم ١٥، القاهرة ١٤ يونيو ١٨٧٨.
١٩. دار الوثائق القومية، سجلات ديوان الويركو، ١٠ من ٩ / ١، محفوظات مصر / ديوان الويركو،
جمادى الثانى ١٢٨٦ / سبتمبر ١٨٦٩، قرار مرسل من المجلس الخصوصى، ربيع الثانى ١٢٨٦ / يوليو ١٨٦٩
٢٠. دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربى، محفظة ٧ "عرضحال طائفة الصيادين"،
مسجل ١٦ ربيع الأول ١٢٨٨ / ٥ يونيو ١٨٧١
٢١. دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربى، محفظة ٥، عرضحال طائفة الصناديق،
مسجل ٩ رمضان ١٢٨٥ / ٢٤ ديسمبر ١٨٦٨
٢٢. دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربى، محفظة ٥، وكيل ديوان محفوظات
مصر / وكيل الداخلية، ٢٣ رمضان ١٢٨٥ / ٧ يناير ١٨٦٩
٢٣. دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربى، محفظة ٥، محافظ مصر / ناظر الداخلية،
١١ شعبان ١٢٨٥ / ٢٧ نوفمبر ١٨٦٨
٢٤. دار الوثائق القومية، سجلات نظارة الداخلية، وارد ضبقيات، ١٩ مصفح / ٢٣ / ٢٤، نظارة
الداخلية / دواوين، ١٩ رمضان ١٢٩٦ / ٦ سبتمبر ١٨٧٩
٢٥. دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربى، محفظة ٢٦، شهادات ٥٥ نجار مغاربة،
شعبان ١٢٩٥ / أغسطس ١٨٧٨، محفوظ مع مذكرة وزارة الداخلية، ٢٩ شوال ١٢٩٧ / ٥ أكتوبر ١٨٨٠.
٢٦. دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربى، محفظة ٢٨، محمود بك العطار، سر تجار
مصر / ناظر الداخلية، مسجل ٤ صفر ١٢٩٦ / ٢٨ يناير ١٨٧٩
٢٧. دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربى، محفظة ١٧، عرضحال طائفة الصياغ،
بدون تاريخ لكنها محفوظة فى نوالحة ١٢٩٢، تقريبا ١٨٧٦، وكما يمكن توقعه معظم الأسماء لمسيحين
ويهود، رغم أن هؤلاء الصاغة بالتاكيد يتمتعون بمواطنة عثمانية مصرية ومنذ أن سعى للحصول على جوازات سفر
أوروبية كان ذلك للإعفاء من الضرائب. واستمرت الشكاوى من الصاغة على الأقل خلال ١٨٧٧ (نظارة الداخلية،
مكاتبات عربى، محفظة ٢٣، عرضحال طائفة الصياغ مسجلة فى ١ جمادى الثانى ١٢٩٤ / ٥ يوليو ١٨٧٧)
٢٨. أبونظارة زرقاء، ٢٥ فبراير ١٨٧٩
٢٩. دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربى، محفظة ٢٣، صورة ماصدر عن الداخلية
إلى المالية، ٤ جمادى الثانى ١٢٩٤ / ٨ يوليو ١٨٧٧

١٢٨٦ / ٢٦ أبريل ١٨٦٩، محفظة ١٠، عرضحال أبوالنعماس موسى، ١٢٩٠ / ١٨٧٢، محفظة ١٥، عرضحال
على أفندى راسخ ١٨٧٥ / ١٢٩٢؛ محفظة ٢٩، عرضحال محمد توفيق ١٢٩٦ / ١٨٧٩؛ محفظة ٢٩، وكيل
مجلس عموم الصحة / نظارة الداخلية، ٢٧ ربيع أول ١٢٩٦ / ٢٠ مارس ١٨٧٩؛ محفظة ٣١، وكيل رئاسة
مجلس الصحة / ناظر الداخلية، ٢٠ رجب ١٢٩٦ / ١٠ يوليو ١٨٧٩؛ مثله، ٢٢ رجب ١٢٩٦ / ٢١ يوليو ١٨٧٩.

٥٥- PRO, FO ZHC1/3652, Rogers, القاهرة، ١٨٧٢

٥٦- Brym, Intellectuals and Politics, ص ١٢-٢٩

٥٧- Stuart, Egypt after the War, ١: ٢٠

الفصل الثالث الامة والبيروقراطية

١. حدثت عملية مشابهة فى إيران أوائل القرن العشرين؛ انظر Arjomand, Turban for the

Crown, ١٩٨٨، ص ٢٧ - ٢٥

٢. Goldstone, Revolution and Rebellion, ١٩٩١، ص ٩٢ - ١٠٩، ١٩٦ - ٢١٢

٣. ميتشيل "استعمار مصر" ١٩٨٨، Foucault, Discipline and Punish, ١٩٧٩، ص ١٩٥ - ٢٢٨.

٤. Foucault, Discipline and Punish, ص ٣٠ - ٣٤، ٤٩

٥. الميزانيات الموعودة بواسطة الحكومة المصرية أوردتها تقارير PRO, FO ١٤١ / ٨٢، روجرز /
فيفيان، ٥ أكتوبر / ١٨٧٢: FO ١٤١ / ٩٩ "تقرير مستر جيف عن الحالة المالية فى مصر" مطبوعة سرية، ٢٢
مارس ١٨٧٦؛ بالنسبة لـ ١٨٧٧، انظر هنتر "مصر" ١٨٧٤ ص ١٨٨

٦. عيسوى "التاريخ الاقتصادى"، ١٩٦٦، ص ٤٣١، حتى التقدير المرتفع لمديونية الفرد المعطى فى
هذا المصدر ربما كان يعتمد على تقدير أقل من الحقيقة لتعداد السكان فى مصر.

٧. Farman, Egypt and its Betrayal, ١٩٠٨، ص ٢١٧؛ هنتر "مصر" ص ١٨٤ - ١٨٦

٨. PRO, FO ١٤١ / ١٠٦ فيفيان / ديربى، رقم ٩٧، القاهرة ١٤ أبريل ١٨٧٧، بالنسبة لتقرير عن
مناقشة مع عضو محكمة استئناف، انظر فيفيان / ديربى، سبباً رقم ٢٢، القاهرة ٢٨ يناير ١٨٧٧.

٩. PRO, FO ١٤١ / ١٠٧ فيفيان / ديربى، رقم ٢١١، الإسكندرية ١٢ يوليو ١٨٧٧

١٠. PRO, FO ١٤١ / ١١٢، بوجد / فيفيان، سرى، القاهرة ٢٧ ديسمبر ١٨٧٧، مدخل رقم ١٥٦

١١. PRO, FO ١٤١ / ١١٢، بوجد / فيفيان رقم ٤٢، القاهرة ٢٩ ديسمبر ١٨٧٧

١٢. PRO, FO ١٤١ / ١٢٠، كار / بوجد رقم ١٤، طنطا، ١١ يونيو ١٨٧٨

١٣. PRO, FO ١٤١ / ١١٥ فيفيان / سالسبيرى، رقم ١٨٢، الإسكندرية، ٢٣ مايو ١٨٧٨

١٤. Farman, Egypt and its Betrayal, ص ٢٤٨

- ٤٣ . Stuart, Egypt after the War, ٢ : ٤٦ .
- ٤٣ . محمد أؤندى فانى "بقية التمنى فى ترجمة فانى" دار الكتب المصرية ، القاهرة ، تاريخ تيمود ١١٣٦ ص
- ٤٤ . السروجى "الجيش" ١٩٦٧ ، ص ٥٤٦ - ٥٤٧
- ٤٥ . PRO, FO, ١٤١ / ١٢٠ ، بوج/ فيفان رقم ١٨ ، القاهرة ٢١ يونيو ١٨٧٨
- ٤٦ . بالنسبة لحالة محمد فانى انظر دار الوثائق القومية ، سجلات نظارة الداخلية ، أوامر إرضاعات ، ١٩ مصفح/ ٢/١٨ ، أمر على ٤ صفر ١٢٩٩ / ٢٦ ديسمبر ١٨٨١ ، حيث تم العفو عنه فى النهاية ؛ باقى نقاط هذه الفقرة من PRO, FO, ١٤١ / ١٢٨ بوج/ فيفان رقم ١ ، القاهرة ، ١٨ فبراير ١٨٧٩ ، FO ١٤١ / ١٢٥ ، فيفان / ساليبيرى ، رقم ٥٧ ، القاهرة ، ١٥ فبراير ١٨٧٩ .
- ٤٧ . PRO, FO, ١٤١ / ١٢٥ فيفان/ ساليبيرى رقم ٥٩ ، القاهرة ١٩ فبراير ١٨٧٩ ؛ انظر Scholch, Egypt for Egyptians, ص ٦٣ - ٩٢ ، وهنتر "مصر" ص ٢١٥ - ٢١٦
- ٤٨ . PRO, FO, ١٤١ / ٢٥ فيفان/ ساليبيرى ، رقم ٧١ ، القاهرة ٢٢ فبراير ١٨٧٩
- ٤٩ . PRO, FO, ١٤١ / ١٢٨ بوج/ فيفان ، رقم ٢ القاهرة ٢ مارس ١٨٧٩
- ٥٠ . دار الوثائق القومية ، سجلات نظارة الداخلية ، وارد ضبطيات ، ١٩ مصفح/ ٢٤ / ٢٣ ، الداخلية/ دواوين ، ٦ شوال ١٢٩٦ / ٢٣ سبتمبر ١٨٧٩ ، رقم ٤٨٦
- ٥١ . بالنسبة لهذه الشخصية وإطاره الإدارى ، انظر de Jong, Turuq and Turuq-Linked Institutions, ١٩٧٨
- ٥٢ . Scholch, Egypt for Egyptians, ص ٨٨
- ٥٣ . PRO, FO, ١٤١ / ١٢٥ ، لاسليز/ ليسيبيرى ، رقم ١٨٠ القاهرة ١ أبريل ١٨٧٩ ؛ رقم ١٧٨ ، ٣ أبريل ١٨٧٩ ، رقم ١٨٠ ، ٤ أبريل ١٨٧٩ ؛ FO ١٤١ / ١٢٨ مذكرة بوج ٢٠ مارس ١٨٧٩
- ٥٤ . PRO, FO, ١٤١ / ١٢٥ ، فيفان/ ساليبيرى ، رقم ٢٥٩ ، القاهرة ٥ مايو ١٨٧٩

الفصل الرابع الثورة الممتدة فى مصر

- ١ . Williams, Long Revolution, ١٩٨٤
- ٢ . Giddens, Critique of Historical Materialism, ١٩٨٢ ص
- ٣ . Baer, "The Beginnings of Urbanization," in Social history, ١٩٦٩ ، ص ١٢٣ - ١٤٨ .
- أرقام باير منخفضة على وجه الإجمال ، وتحتاج لمراجعة . حيث أثار الديموجرافيون شكوكا حادة حول مدى دقة الاحصاءات التى اعتمدها عليها ، لكن النسبة بين سكان المدن والريف ربما لن تتأثر كثيرا بهذه المراجعة .

- ٢٠ . دار الوثائق القومية ، سجلات الدائرة البلدية ، ٩٠ من ١٤ / مذكرات ٧ نوالقعدة ١٢٩٦ / ٢٣ أكتوبر ١٨٧٩ (ص:٩)؛ مذكرات ١٨ نوالقعدة ١٢٩٦ / ٢ نوفمبر ١٨٧٩؛ مذكرات ٢٥ نوالقعدة ١٢٩٦ / ٢ نوفمبر ١٨٧٩ (ص ١٥)
- ٢١ . مرسوم يناير ١٨٨٠ للحد من توفيق بالغاء بعض الضرائب وتخفيض المعدلات للضرائب الأخرى أعيد طبعه فى "مصر" للنقاش ، ١٨٨٤ ، ٤ : ٢٨ - ٢٩ ؛ بالنسبة للملاحظات وزير المالية فى مذكرة للحد من ٢٤ : ٢٤
- ٢٢ . PRO, FO, ٩٢٦ / ١٤ فيليس/ بوج ، الزقازيق ، ١٦ أبريل ١٨٨٠ ؛ قارن ١٢٤ / ١٤١ ، مالى/ ساليبيرى رقم ٢٧ ، القاهرة ٢٠ يناير ١٨٨٠ الذى يفيد أن "الصناع المهرة، والكتبة، والوزائين الذين دفعوا من ٧٠ إلى ٥٠٠ قرش ، يدفعون الآن من ٥٠ إلى ٢٠٠ قرش ، بينما ألغيت الضريبة العامة من ١٥ إلى ٤٥ قرشا . أما شراء ملح من مخازن الحكومة الذى كان إجباريا بصرف النظر عن الحاجة إليه فقد صار الآن اختياريا ويبيع مخفض" .
- ٢٣ . Stuart, Egypt after the War, ٢ : ٢٨٠

- ٢٤ . بالنسبة لمفتشى المبانى ، انظر دار الوثائق القومية ، ضبطية (الشرطة) ، محفظة ١ ، الوالى/ مأمور ، ٢٤ شعبان ١٢٨٠ / ٢ فبراير ١٨٦٤ ؛ بالنسبة لاشتراط درجات طبية وحكاية عطار طنطا ، انظر نفس السلسلة ، الوالى/ مأمور ضبطية ، القاهرة ، ٢٩ رجب ١٢٧٣ / ٢٥ مارس ١٨٥٧ ؛ تغريم الشيخ السادات فى الوالى/ مأمور ، ٩ رمضان ١٢٧٧ / ٢١ مارس ١٨٦١ ؛ بالنسبة لتغييرات سلطات شيخ الطائفة ، انظر هريدى "الحرف" ، ١٩٨٥ ، ص ٢٣
- ٢٥ . دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربى ، محفظة ٣٥ ، عرضحال الكردلية والمغربية باسكندرية ، سجل ١٦ شعبان ١٢٩٧ / ٢٤ يوليو ١٨٨٠
- ٢٦ . دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربى ، محفظة ٢٧ ، التماس من ١٥ تاجرا بالجمالية بدون تاريخ مؤرخ فى نوالحجة ١٢٩٧ / نوفمبر ١٨٨٠ ، لكنه يذكر صفر ١٢٩٣ / مارس ١٨٧٦ كتاريخ حديث .
- ٢٧ . دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربى ، محفظة ٦ ، ناظر ديوان الأشغال العمومية/ ناظر الداخلية ، ٣ ربيع الأول ١٢٨٦ / ١٣ يونيو ١٨٦٩ .
- ٢٨ . دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربى ، محفظة ٢١ ، محافظ اسكندرية/ ناظر الداخلية ، ٢٤ ربيع ١٢٩٦ / ١٤ يوليو ١٨٧٩ (الطائفة فى الأصل هى المواعينجية ، ربما تكون صناعة أنية الزيوت أو غيرها من المنتجات) ؛ مكاتبات عربى ، محفظة ٢٥ ، وكيل محافظ مصر/ ناظر الداخلية ، ٧ ربيع الثانى ١٢٩٥ / ١٠ أبريل ١٨٧٨ .
- ٢٩ . دار المحفوظات ، ملفات المستخدمين ، ملف ٤٨١٨ ، محفظة ٢١١ ، عين ٤ ، نولاب ٩ ؛ ملف ٤٨٠٦ ، محفظة ٢١١ ، عين ٣ ، نولاب ٩ .
- ٤٠ . دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربى ، محفظة ١٨ ، محافظة اسكندرية/ ناظر الداخلية ، ٢٠ محرم ١٢٩٣ / ١٦ فبراير ١٨٧٦
- ٤١ . تقديرات أعداد السنولين المحليين مأخوذة من المراقبين الأوروبيين ، وتوجد فى Scholch, Egypt for Egyptians, ص ٢٥٤ ، رقم ١٠٥

١٩. نامق كمال "مقدم إلى صلاح الدين هارز مساهمة" ١٣١٥/١٨٩٧ - ١٨٩٧ .
٢٠. المرجع السابق
٢١. محمد عبده "الكتابة والكلام" الأهرام رقم ٨ ، ١٨٧٦ ، تقرير في محمد عبده "الأعمال" ١٩٧٢ - ١٩٧٤ ، ٣ : ٩ - ١٤
٢٢. بالنسبة لدعوته لوضع دستور ، انظر باشا "الرسالة" تقريبا ١٨٩٧
٢٣. Mardin, Young Ottoman Thought, . ١٩٦٢
٢٤. بالنسبة لتوزيع "الحوادث" التي تصدر من اسطنبول - في مصر ، انظر دار الوثائق القومية ، محافظت الوثائق المصرية ، صندوق ، "ديوان الجورنال" ١٧ جمادى ١٢٨٣ / ٢٧ سبتمبر ١٨٦٦ ، وعن "محب" انظر "وادي النيل" جزء ١ ، رقم ١٨ (١٠ رجب ١٢٨٤ / ٩ نوفمبر ١٨٦٧) .
٢٥. عن إعانة اسماعيل للجوانب ، انظر دار الوثائق القومية ، بطاقات الدار ، جرائد ١٣٦ ، مهرد دار خديو/ ديوان المالية ، ٣ أبريل ١٨٧٨ (أوامر بإرسال ١٩٣٠ جنيها مصريا إلى الشدياق) ؛ دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، الداخلية ٢/١ صحافة ومطبوعات ، مجلس الوزراء/ وزارة المالية ، ٢٠ يناير ١٨٧٩ (تقليل الإعانة إلى ٣٠٠ جنيه استرليني في السنة) ؛ هذا الموضوع عولج بالتفصيل من الصلح "أحمد فارس" ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٧ ، خاصة الجزء ٢
٢٦. الشدياق "في نسبة الفتنة إلى الفرنسيين" الجوانب ، ٢٦ أكتوبر ١٨٧٠ ، تقرير في كانز ، ١٢٨٨ - ١٢٩٨ ، ٢ : ٧٦ - ٧٨
٢٧. مقتطفات من الجوانب في الصلح ، "أحمد فارس" ، ص ٢١٦ - ٢١٧
٢٨. "الجوانب" رقم ٨٤٨ (١٨٧٧) في الصلح "أحمد فارس" ص ٢١٨ - ٢١٩
٢٩. مقاطع في الصلح "أحمد فارس" ص ٢٢
٣٠. Shaw and Shaw, Ottoman Empire, . ١٩٧٧ ، ٢ : ١٨٠ - ١٨٧
٣١. PRO, FO ١٤١ / ١٠٦ ، فيفيان/ ديربي ، رقم ٢٢ ، القاهرة ، ٨ فبراير ١٨٧٧
٣٢. أوبونظارة زرقاء ، ٨ يناير ١٨٧٩
٣٣. دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، الداخلية ، ٢/١ صحافة
٣٤. انظر مقدمة عوني اسحق لطبعته من اسحق "الدرر" ١٩٠٩ ، ص ٩
٣٥. السيد "الأساس" ١٩٦٧ ، ص ١٠٥
٣٦. Ninef, . ١٨٨٣ : ١٢٧ - ١٢٨
٣٧. شاروييم "الكافي" ١٨٩٨ - ١٩٠٠ ، ٤ : ٢٥٨ - ٢٥٩
٣٨. محمد عبده "الأعمال" ١ : ٤٨٢ ؛ عنحورى ، سهر هاروت ، ١٨٨٥ ، ص ١٨٢
٣٩. جيد "تطور" ١٩٨٥ ؛ الفقرة التالية تاتي خاصة في ص ١٦٧ - ١٧١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٣٧ - ٢٤١

٤. Giddens, Critique of Historical Materialism الفصل الأول خاصة ٢٨
٥. Vatikiotis, History of Egypt, . ١٩٨٥ ، ص ٧٩
٦. Izhc]PRO, ٣٥٦٥ ، القنصل ستانلي "تقرير عن حرف وتجارة الإسكندرية عن العام ١٨٧١" : zhc1 ٣٦٥٢ ، القنصل روجز "تقرير عن حرف وتجارة القاهرة عن العام ١٨٧٢"
٧. بالنسبة لموقع معرفة القراءة والكتابة في المجتمعات قبل الحديثة ، انظر Graff, Labyrinth of Lit-eracy, . ١٩٨٧ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، ومثله Legacies of Literacy ١٩٨٧ ، ص ١٥ - ١٤
٨. عن المدارس الحديثة وبنشام ، انظر ميتشيل "استعمار مصر" ١٩٨٨ ، وعن معرفة القراءة والكتابة والسلطة ، انظر Lankshear, Literacy, Schooling and Revolution, ١٩٨٧ ، ص ٥٨ - ٥٩
٩. Chartier, Cultural Uses of Print, ١٩٨٧ ، ص : ٥٥ ، قارن ، Goody, Logic of Writing
١٠. Cressey, Literacy and the Social Order, . ١٩٨٠ ، ص ٤٥ - ٤٦ وعن التعليم في مصر في القرن ١٩ انظر عبدالكريم "تاريخ التعليم" ١٩٣٨ ؛ ومثله "تاريخ التعليم" ١٩٤٥ ، Ed- Heworth-Dunne, ucation in Modern Egypt, ١٩٣٨ ؛ وعن الطباعة انظر: رضوان "تاريخ" ١٩٢٨ ، وسابيات "تاريخ الطباعة" ١٩٦٦
١١. بالنسبة لعادات القراءة الشعبية في أوروبا ، انظر Darnton, Literacy Underground, ١٩٨٢ ؛ وعن إدارة صحافة الطهطاوي ، انظر سابيات "تاريخ" ص ١٨٦
١٢. "نتيجة إحصائية للمدارس الملكية والكتابت الأهلية" في روضة المدارس جزء ٣ رقم ٢١ (١٥ نوالقعدة ١٢٨٩ / ١٤ يناير ١٨٧٢) ص ٧ - ٨ ؛ قارن مجهول الاسم "التربية وماترب عليها من تقدم الشعوب" القاهرة ، دار الكتب المصرية ، اجتماع ، مخطوط عربي ، ١٢٠ ، خاصة الجزء ٢٤
١٣. Szyliowicz, Education and Modernization, . ١٩٧٢ ، ص ١٤٢
١٤. دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، نظارة المعارف ، ٥٥ "تقرير لجنة إصلاح مؤسسات التعليم العام" بالفرنسية ص ٧٩ ، محفوظ مع علي إبراهيم وزير المعارف العمومية/ رياض باشا رئيس مجلس الوزراء . ١٩ ديسمبر ١٨٨٠ . وعن دعم اسماعيل لتعليم القراءة والكتابة بين الجنود وبين أطفال عمدة القرى ، انظر دار الوثائق القومية ، موضوع التعليم ، محفظة ٧ أمر خديو/ اسماعيل باشا ، ناظر الجهادية ، ٢٠ نوالقعدة ١٢٨٠ / ٢٨ أبريل ١٨٦٤ (مترجم من التركية من دفتر ٥٣٩ ، المعية السنوية ، رقم ٤٤) ؛ وأمر عالي إلى حكمدارية السودان ، ٦ شعبان ١٢٧٩ / ٢٧ يناير ١٨٦٣ ، في سامي "تقويم" ١٩١٦ - ١٩٣٦ ، ٣ ، الثاني : ٤٥٢ - ٤٥٣
١٥. Findley, Ottoman Civil Officialdom, . ١٩٨٩ ، ص ٤٤ - ٤٦ ، ٦٤ - ٦٨
١٦. انظر Habermas, Public Sphere, ١٩٨٩ ، ومثله "الاتصال وتطور المجتمع" ١٩٧٩ ، خاصة فصل ٥ ، وفي اعتقادي أنه لا جدوى من النقد المقدم من Marker, Publishing, ١٩٨٥ ، ص ٩ - ١٢
١٧. Eisenstein, Printing Press, . ١٩٨٥
١٨. أحمد فارس الشدياق "في تغيير الأخلاق" "الجوانب" ١٥ فبراير ١٨٧١ ، تقرير في كنز الرغائب ١٢٨٨ - ١٢٩٨ هجرية : ٢ : ١٦٥

- ٤٠ . دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، الداخلية ١ / ٢ صحافة ، سليم النقاش / رئيس مجلس الوزراء ، ١٤ فبراير ١٨٨٢ .
- ٤١ . مسايات تاريخ ص ٢٠٤
- ٤٢ . وادي النيل ، جزء ٤ ، رقم (أصفر ١٢٨٧ / ٢ مايو ١٨٧٠) ؛ جزء ٤ ، رقم ٦١ (٢ رمضان ١٢٨٧ / ٢٦ نوفمبر ١٨٧٠) .
- ٤٣ . Phelps, ١٩٧٨ ، توجد في محمد عبده "جريدة" ١٩٦٤ ص ٧٤ - ٧٦
- ٤٤ . قارن ، Censer, Prelude to Power, ١٩٧٦ ، ص ٥ - ٦
- ٤٥ . النقاش / رئيس مجلس الوزراء ، ١٤ فبراير ١٨٨٢
- ٤٦ . التجارة ، ١ أغسطس ١٨٧٩ / ١٢ شعبان ١٢٩٦ (للمشتركين المتأخرين في الدفع) ؛ غالباً ما يتعلل المشتركون بالشكوى من عدم تسليم صحيفتهم عن طريق البريد ، انظر "التنكيت" ١٨ سبتمبر ١٨٨١ .
- ٤٧ . "المحروسة" ١٠ يناير ١٨٨٠
- ٤٨ . "التجارة" ١٥ مايو ١٨٧٩ / ٢٤ جمادى الأولى ١٢٩٦
- ٤٩ . "التجارة" ٨ يونيو ١٨٧٩ / ١٧ جمادى الآخر ١٢٩٦ ، ١٤ يوليو ١٨٧٩ / ٢٥ رجب ١٢٩٦ ، ٢ سبتمبر ١٨٧٩ / ١٦ رمضان ١٢٩٦
- ٥٠ . دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربي ، محفظة ٢٢ ، مشايخ قسم حلقا بكورسكو/ المعية السنوية ، ١٢ ربيع الثاني ١٢٩٤ / ٢٦ أبريل ١٨٧٧ .
- ٥١ . "المحروسة" ١٠ يناير ١٨٨٠ / ٢٧ محرم ١٢٩٧
- ٥٢ . Anderson, Imagined Communities, ١٩٨٢

الفصل الخامس

الصالونات السياسية وايدولوجية المعارضة

- ١ . Censer, Prelude to Power, ١٩٧٦ ، خاصة ص ١٢٨ . لاعتبارات خاصة بهذا الموضوع والموضوعات ذات الصلة ، انظر Eisenstein, On revolution and the Printed Word, in Porter and Teich, eds., Revolution in History, damton and Roche, ١٩٨٦ ، ص ١٨٦ - ٢٠٥ ، و ١٩٨٩ eds., Revolution in Print
- ٢ . Phelps ١٩٧٨
- ٣ . Geertz, Interpretation of Cultures, ١٩٧٢ ، فصل ٨
- ٤ . Eco, Role of the Reader, ١٩٧٩

- ٢٥ - بدأت السلسلة في "التجارة"، ٢٣ مايو ١٨٧٩
- ٣٦ - (اسحق) "أخبار المحروسة" "التجارة" ٩ يونيو ١٨٧٩ / ١٩ جمادى الآخرة ١٢٩٦
- ٣٧ - "الشرقيون في الشرق"، "التجارة" ٢٧ سبتمبر ١٨٧٩ / ١١ شوال ١٢٩٦، "الوطن" "التجارة" ٢٧ أكتوبر ١٨٧٩ / ١١ نوالقعدة ١٢٩٦؛
- ٣٨ - اسحق "الدرر" ١٩٠٩، ص ١١٧
- ٣٩ - المرجع السابق ص ٦٦
- ٤٠ - "المحضورون والغالون" "التجارة" ٢٠ سبتمبر ١٨٧٩ / ٤ شوال ١٢٩٦؛ "المجاسن" "التجارة" ١٨ أكتوبر ١٨٧٩ / ٢ نوالقعدة ١٢٩٦، لمعالجة مفصلة لهذا الموضوع انظر كانون: "القانون والمحاكم"، ١٩٨٨، ٤١ - "أخبار المحروسة" "التجارة"، ٢٧ مايو ١٨٧٩ .
- ٤٢ - "أخبار المحروسة" "التجارة" ٢٨ أكتوبر ١٨٧٩ / ١٢ نوالقعدة ١٢٩٦، "عتال الفلاح" "التجارة" ٢ نوفمبر ١٨٧٩ / ١٨ نوالقعدة ١٢٩٦
- ٤٣ - "التجارة" ٣ يوليو ١٨٧٩ / ١٤ رجب ١٢٩٦؛ "أخبار المحروسة" "التجارة"، ٨ أغسطس ١٨٧٩ / ٢٠ شعبان ١٢٩٦ .
- ٤٤ - "Landau, Prolegomena" ص ١٥٥، موردا FO ٧٨/٣٢٢٤، مالميت/ جرانفيل، القاهرة ٢٥ سبتمبر ١٨٨١ .
- ٤٥ - عن المفردى الاجتماعي للتحويل الرمزي، انظر، Gumperz, Discourse Strategies, ١٩٨٢
- ٤٦ - "ابنظارة زرقاء" جزء ٢، رقم ٣ (٢٢ أغسطس ١٨٧٨)؛ رقم ٤ (٣٠ أغسطس ١٨٧٨)
- ٤٧ - افتتاح أشغال الدرجة العليا أسناد - السيد جمال الدين، مكتبة المجلس - إيران . (ميكروفيلم جامعة كاليفورنيا، لوس انجليس، مكتبة الأبحاث)، بنون تاريخ: حول مكتبة مرآة الشرق. في البداية امتلك سليم النقاش مرآة الشرق، ومن بعده أمين نصيف، انظر دار الوثائق القومية، سجلات الداخلية، وارد ضبطيات، ٩١، نصف/٤٢، ٢٢، الداخلية/ مطبوعات، ١١ جمادى الثاني ١٢٩٦ / ٢ يونيو ١٩٧٨، رقم ٢٩٧
- ٤٨ - كيدي "السيد جمال الدين" ص ١٠٢ - ١١٢؛ كيني ١٩٦٦: ١٩ - ٢٧؛ قدسي زادة ١٩٧١: ١ - ٢١؛ كيدي "عبد الأفغانى".
- ٤٩ - "باب ما يؤول إليه أمر المسلمين في المستقبل"، أسناد - السيد جمال الدين، مكتبة المجلس، نسخها السيد أحمد الحكيم الأزهرى الجراوى، ١٢ صفر ١٢٩٤ / ٢٦ فبراير ١٨٧٧ . ورغم أنها غير موقعة، فإن هذه القطعة تحمل بوضوح الأفكار الأساسية للسيد جمال الدين؛ مرجع النهضة الإسلامية في الهند، على سبيل المثال، التي تعتمد على خبراته الشخصية هناك، ولم يسبق في حدود علمي إيرادها من قبل .
- ٥٠ - PRO, FO ٩٦/١٤١، لانسنج وواطسون/ فيفيان، ٢ يناير ١٨٧٨؛ انظر فيفيان/ لانسنج ٢٦ ديسمبر . في وقت لاحق شككا القنصل البريطاني إلى شريف باشا من أن هذا الحادث العرضي يخالف فرمان السلطان العثماني لعام ١٨٥٦ الذي يكفل حرية العقيدة . وافق شريف باشا من حيث المبدأ، وقال إنه سيرى الأب ويحسه على أن يمنح ابنه الحرية، لكنه أبدى ملاحظة بأن التدخل في شؤون أسرة بهذا الشكل موضوع حساس . وفي حدود علمي، فإننى أول من أورد هذه الحادثة .

- ٢٠ . دار الوثائق القومية، ملف الأفغانى، عبد الرحيم كابولجى، نيقولا سكروج، جبران قدسي، ونيقولا عروكجى / السيد جمال الدين . القاهرة ١ يوليو ١٨٧٩، أعلنت هذه المجموعة أيضا أن السيد جمال الدين محافظ "الوقت"، "انظر الجمعية الماسونية في الشرق" "التجارة" ١٠ يوليو ١٨٧٩ / ٢١ رجب ١٢٩٦
- ٢١ . دار الوثائق القومية، ملف الأفغانى "عن بيان التعريفات" صورة ضوئية
- ٢٢ . المرجع السابق
- ٢٣ . "التجارة" ٣ يونيو ١٨٧٩ / ٢١ جمادى الثاني ١٢٩٦
- ٢٤ . دار الوثائق القومية، ملف الأفغانى، نيقولا سكروج / رئيس لوج الكركب الشرقى، بنون تاريخ
- ٢٥ . دار الوثائق القومية، ملف الأفغانى، سليم النقاش / السيد جمال الدين، ٢ أغسطس ١٨٧٩
- ٢٦ . دار الوثائق القومية، ملف الأفغانى، أديب اسحق / السيد جمال الدين، ٢١ ديسمبر ١٨٧٨
- ٢٧ . تفاصيل من مقدمة عوني اسحق إلى اسحق "الدرر" ص ٥-٧، وعنحورى "سهر هاروت" ص ١٤٣ - ١٤٥ ملحوظة، ١٧٩ - ١٨٠ ملحوظة، تم تجاهل اسحق بنون وجه حق في الدراسات الأكاديمية الغربية، لكن انظر كيدورى "مذكرات سياسية عربية" ١٩٧٤، ص ٨٠ - ١٠٠
- ٢٨ . بالنسبة لأهمية الفكرة الماسونية لخدمة البشرية لدى اسحق، انظر دار الوثائق القومية، ملف الأفغانى، أديب اسحق / السيد جمال الدين، الإسكندرية ٩ يونيو ١٨٧٩
- ٢٩ . اسحق "الدرر" ١٨٨٦، ص ٤٩ - ٥١ (من "مصر")، في إحدى الفقرات وجدت تلقا طفيفا قمت بتصحيحه بالرجوع إلى طبعة بيروت المنقحة والمفصلة التي أصدرها عوني اسحق في ١٩٠٩
- ٣٠ . اسحق "الدرر" ١٨٨٦، ص ٥٠
- ٣١ . اسحق "أديب اسحق" ١٩٧٨، ص ٢٨١ (من مصر القاهرة ٣٠ يناير ١٨٨٠)
- ٣٢ . اسحق "الدرر" ١٨٨٦، ص ٥٥ - ٥٧
- ٣٣ . المرجع السابق ص ٥٤
- ٣٤ . عن العمل الحديث عن الحركة البابية، انظر-Smith and Momen Babi Movement", Ama-nat, Resurrection and Renewal، وملاحظة اسحق بأن معلوماته عن البابية جاءت من السيد جمال الدين، تتفق مع توقعاتي . ووجهة النظر المتعاطفة لأقصى حد مع البابية التي تم التعبير عنها هنا، باعتبارها جزءاً من قصة الحركات المعاصرة من أجل الحرية، ينبغي أن تعيد طرح التساؤل عما إذا كان السيد جمال الدين لم يكن يميل عند حد معين إلى هذه الحركة .
- وبالنسبة لجوهر القصة، فإن حكاية أن البابين يهاجمون الشاه في ١٨٧٨ تبدو موضع شك . فلعل المعتدين ببساطة كانوا جنودا ساخطين (فقد قيل بأنهم شكوا من طول فترة تجنيدهم الإلزامي)، الذين أبدوا احتجاجهم أثناء أن كانوا في أحد فروع البابية، وإلقاء الأحجار يعلو صدهاء مثل التعبير المرتجل عن المظالم عن محاولة اغتيال مدبرة . وقد استمر البابين الصحراويون في محاولة اغتيال الشاه، وانضموا إلى الحركات المعارضة في أواخر القرن ١٩، رغم أن أغلبية البابين انضموا إلى الحركة البهائية السلفية والخلاصية (عن الأخيرة، انظر Smith, Babi and Baha'i Religions, ١٩٨٧) .

الفصل السادس تنظيم الطوائف والايديولوجيا الشعبية

- ١- الجبرتي "عجائب" ١٨٧٩ - ١٨٨٠ : ٣ : ٣٢٦ Raymond : ١٩٧٥ : ٢٨١ - ٢٨٨ : مارسوت مصر في عهد محمد علي ١٩٨٤ ص ٤٣ - ٥٢ : الفلاح ورجل المدينة ١٩٨٢ ، خاصة ص ٢٤٥ - ٢٤٧
- ٢- بالنسبة لانخراط الطائفة في النضال المناهض للأوروبيين في يونيو ١٨٨٢ بالإسكندرية تأييدا لعرباي، انظر Cole : ١٩٨٩ : ١٠٦ - ١٣٣ . وعن الطوائف وعرباي عموما ، انظر سالم القوي ١٩٨١ ص ٢٣٧ - ٢٥٨ ، خاصة ص ٢٥٥ من مظاهرة الاسكافيين وباقي الجماعات .
- ٣- انظر Rude , Ideology and Popular Protest ، ١٩٨٠ ، باقي الكلاسيكيات (المتنوعة داخليا) ذات الميل الأنجلو ماركسي تشمل Hobsbawm , Thompson, English Working Class, ١٩٦٩ ، Primitive Rebels, ١٩٦٥
- ٤- عن الاتجاه للمدن في القرن ١٩ ، انظر Baer, Social History, ١٩٦٩ ، ص ١٣٣ - ١٤٨ ، ولتقدير عدد العاملين بالحرف ، انظر Owen, Middle East, ١٩٨١ ص ١٤٨ - ١٤٩ القائمة الخاصة بإدارة الداخلية المصرية بالعضوية النوعية للطوائف المهنية في ١٨٧٠ تضم ٥٥٨٠٨ أعضاء ، في مدخل PRO, FO / ١٤١ / ٥٧ رقم ١٤٧ ، مترجمة ونوقشت في PRO, zhc1 / ٣٤٩٦ ، ستانتون/ جرانفيل ١٧ نوفمبر ١٨٧٠ ، حيث يلاحظ نقصها بوضوح . وتقدر كتابات على مبارك ، من المحتمل في أوائل الثمانينات ، عدد أعضاء الطوائف في القاهرة على حدة بمقدار ٤٨٧ ، ٦٣ (من إجمالي عدد سكان نحو ٤٠٠ ألف ، وربما تكون قوة العمل للذكور البالغين نحو ١٤٤ ألف) . إلا أنه يضم جماعات من خارج الطوائف المهنية، مثل التجار والصرافين : انظر كتابه : "الخطاب" ١٨٨٦ - ١٨٨٩ ، ٩٩ : ١ ، ١٠٠ لاحظ أن الأغراض الصراغية لقوائم الطوائف غالبا ماتجعل شبوخ الطوائف يدعون أعدادا أقل من الرجال مما يعملون لديهم فعليا .
- ٥- Baer, Egyptian Guilds, ١٩٦٤
- ٦- Raymond, Artisans et commerçants,
- ٧- Baer, Egyptian Guilds, ١٣٢ - ١٣٤ المتطوف من ص ١٣٤
- ٨- المرجع السابق ص ٢٩ ، وملحوظة ٧٨
- ٩- Baer, "Ottoman Guilds: A Reassessment," in Okyar and Inalcik, eds., Turkey (١٩٢٠ - ١٩٧١) ، ١٩٨٠ ، ص ١٠٠ ، Inalcik, Ottoman Empire, ١٩٧٢ ص ١٥١ - ١٦٢ : Gerber ١٩٧٦ : ٥٩ - ٨٦
- ١٠- Toledano, State and Society, ١٩٩٠ ، ص ٢٢٥ - ٢٣٠
- ١١- Leeson, Travelling Brothers, ١٩٧٩ ، ص ١٤
- ١٢- Raymond, Great Arab Cities, ١٩٨٤ ، ص ١٩ : حول التصور القديم لمدن الشرق الأوسط بأنها معسكرات حربية حيث يفرض الحكام التجزئة على جماعات المدينة ، انظر Weber, Economy and Society, ١٩٧٨ : ٢ ، ١٣٢٦ - ١٣٢٤

- ٥١- السيد جمال الدين الحكمة الاستبدادية مصر ، ٢٢ صفر ١٢٩٦ / ١٥ فبراير ١٨٧٩ ، نوقش وتمت ترجمته في كيني ١٩٦٦ : ١١ - ٢٧
- ٥٢- رار الوثائق القومية ، ملف الأفغلي ، يحيى قدرى/ السيد جمال الدين السوسن ٢١ فبراير ١٨٧٩ .
- ٥٣- كيني ١٩٦٦ : ٢٠ : عنحوري "شهر هاروت" ص ١٨٣ ملحوظة
- ٥٤- أخبار الداخلية "التجارة" ٢١ مايو ١٨٧٩ / ٣٠ جمادى الأولى ١٢٩٦ ،
- ٥٥- "الوطن" ، ١ فبراير ١٨٧٩ / ١٠ صفر ١٢٩٦
- ٥٦- إبراهيم اللقاني/ السيد جمال الدين ، بيروت ، ١٥ فبراير ١٨٨٢ ، وارد في Afshar and Mahdavi, eds., مجموعة ، لوح ١٠٩ ، انظر أيضا كينوري "مذكرات سياسية عربية" ١٩٧٤ ، ص ٢٩ - ٣٠
- ٥٧- جمعية اتحاد مصر الفتاة ، لائحة الإصلاح ، ١٨٧٩ ، محفوظة في طبعة الجمعية "الثورة العربية" ١٩٨٢ ، ص ٤٦ - ٤٦ ، الفقرات المعروضة في ص ٥٣ - ٥٤
- ٥٨- اللقاني/ السيد جمال الدين ، ١٥ فبراير ١٨٨٢ ، في Afshar and Mahdavi eds., "مجموعية" لوح ١٠٩ - ٩
- ٥٩- طه أحمد عرباي ١٩٨٦ ، ص ٤٠ - ٤١ ، موردا قاموس السير الذاتية للقرن ١٩ ذخيرة "مرأة العصر" ١٩٧٨ ، ١ : ١٠٣ : PRO, FO / ٤٠٧ / ٢١ ، محفوظ في رقم ٩٣١ مقتبسا من "الأوبزرفر" ٢٣ يوليو ١٨٨٢ . لسوء الحظ يدمج طه جمعية الضباط مع مصر الفتاة ، وأنا لا أرى دليلا على ذلك . وهذا الخلط شائع - فلانداو يخلط بين جمعية الضباط وجماعة حلوان .
- ٦٠- انظر "تقرير" عرباي ١٩٨٢ ، ص ٥ من النص العربي ، ص ١٨ من النص الإنجليزي
- ٦١- أبو نظارة زرقاء ، الجزء ٢ ، رقم ٣٠ (١٣ مارس ١٨٧٩)
- ٦٢- الجمعية "عبدالله النديم" ١٩٨٠ ، ص ٥١ - ٥٢
- ٦٣- "التجارة" ٩ يونيو ١٨٧٩ / ١٨ جمادى الآخرة ١٢٩٦
- ٦٤- رار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، شركات وجمعيات ، أجمعية "طلب إعانة لدرسة الجمعية الخيرية في إسكندرية" مع قائمة بالدخل والتكاليف بتاريخ ١١ شوال ١٢٩٧ / ١٦ أكتوبر ١٨٨٠ .
- ٦٥- خلاصة للنقاط الأساسية مذكورة في نيتيت ١٨٨٢ : ١٣١
- ٦٦- المرجع السابق ١٢١ - ١٣٢
- ٦٧- كينوري "عبد الأتاني" ص ١٨ - ٢٢
- ٦٨- صياغة هذا الموضوع والموضوعات التالية في هذا الاستنتاج مأخوذة من نقاط مصاغة في Zald and McCarthy, eds., Dynamics, ص ١ - ٥

١٢- تتوزع التماسات الطوائف بين الوثائق الأخرى في دار الوثائق القومية في الصناديق التي تحفظ الرسائل الأصلية الموجهة إلى وزارة الداخلية للأعوام ٦٢ - ١٨٨٠، والصناديق (المحافظ) من ٢ - ٢٧ قبل نهاية ستينات القرن ١٩ توجد محافظ منفردة محتوياتها ضئيلة على الأكثر. ومع نهاية السبعينات كانت هناك حاجة لمحافظة عديدة لمواجهة كل المكاتب العربية، تضم ثروة من التماسات من أفراد وجماعات متعددة. ويبدأ الآن المؤرخون المصريون في استغلال هذه المادة التركيبية الجديدة، على سبيل المثال، انظر سالم "القوى" ص ٢٢٧ - ٢٥٨، وأنا مدين بالعرفان للسيدة سوسن عبدالغنى للفت انتباهي لهذه السلسلة. كما أن مزيداً من صور التماسات يمكن وجودها في سجلات وزارة الداخلية وقلم الويركو والادارة البلدية للقاهرة، جميعها في دار الوثائق القومية. وقد استخدم Quataert التماسات معاملة من الطوائف التركية في أواخر القرن ١٩ في Social Disintegration، ١٩٨٢، خاصة فصل ٥

١٤- إقراراً بتزايد بأهمية هذه الجماعات في مجتمعات القرن ١٩، بما فيها أوروبا، انظر Crossick and Haupt, eds., Shopkeepers and Master Artisans, ١٩٨٤

١٥- Baer, Social History, ص ١٥٥ - ١٥٦

١٦- Raymond, Artisans et commerçants, أحمد "رؤاسات" ١٩٨٠ فصل ٢ خاصة ص ٦٦ - ٦٧

١٧- Baer, Egyptian Guilds, ص ٧١ - ٧٢

١٨- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ١٥، رئيس المجلس الابتدائي (قاضى الدرجة الابتدائية)/ ناظر الداخلية محرم ١٢٩٢/ فبراير ١٨٧٥؛ باير "الطوائف المصرية" ص ٧١؛ يورد تشريفاً مماثلاً، لكنه لا يبين أنه يحقق مضامينه كاملاً.

١٩- دار الوثائق القومية، سجلات ديوان الويركو، ١٠ من ٩/١، صورة قرار المجلس الخصوصي، شعبان ١٢٨٦/ نوفمبر ١٨٧٠، محفوظ مع محافظ مصر/ ديوان الويركو، ١٢ شعبان ١٢٨٦/ ١٧ نوفمبر ١٨٧٠

٢٠- دار الوثائق القومية، سجلات الدائرة البلدية ٩ من ٩/١٤، الدائرة البلدية/ قلم الويركو/ ١٥ جمادى الأولى ١٢٩٦/ ٧ مايو ١٨٧٩

٢١- دار الوثائق القومية، سجلات الدائرة البلدية، ٩ من ٩/١٤، الدائرة البلدية/ قلم الويركو، ٢ رجب ١٢٩٦/ ٢٢ يونيو ١٨٧٩

٢٢- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ٢١، وكيل ضبطينة مصر / وكيل الداخلية، ٥ شعبان ١٢٩٦/ ٢٥ يوليو ١٨٧٨

٢٣- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ٧، محافظ مصر/ ناظر الداخلية، ٢ رجب ١٢٨٨/ ١٨ سبتمبر ١٨٧١، تسمى الطائفة باللغة العربية طائفة المساعدين.

٢٤- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ٢٦، محافظ إسكندرية/ ناظر الداخلية، ١٨ شعبان ١٢٥٩/ ٨ أغسطس ١٨٧٨، محمد وإسماعيل شعت، المفتشان في سوق "مينا البصل" تم اعتقالهما لمدة أربع سنوات مؤخرًا نتيجة سلب ونهب الأوروبيين خلال ثورة عرابي؛ ربما تذكر طريقة تصويت المصريين الأوروبيين.

٢٥- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ٢٤، محافظ مصر/ ناظر الداخلية ٢٧ نوالحة ١٢٩٤/ ٣ يناير ١٨٧٨. حول الخلفية التاريخية لتجارة العبيد السودانيين، انظر Waltz, Egypt and Bilad as-Sudan، وعن القرن ١٩، انظر Toledano, Ottoman Slave Trade، خاصة ص ٢١٥ - ٢١٩ بالنسبة لمصر في هذه الفترة: Baer, Social History، فصل ١٠، ١٩٨٢، Tucker, Women in Nineteenth Century Egypt، فصل ٥

٢٦- وادي النيل، ٤، رقم ٧٠ (١ شوال ١٢٨٧/ ٢٥ ديسمبر ١٨٧٠)؛ كان التنظيم يسمى دار ندوة التجار أو البورصة.

٢٧- دار الوثائق القومية، سجلات نظارة الداخلية، وأرد ضبطينات، ١٩ مصفح/ ٢٤/٢٤، نظارة الداخلية/ دواوين ١٠ محرم ١٢٩٧/ ١٥ ديسمبر ١٨٧٩

٢٨- PRO, FO ١٤١/٧٢، تقرير بوج/ ستانتون، ٢٠ سبتمبر ١٨٧٠، انظر أيضاً مبارك "الخطاب" ١٠٠ - ١٠١، Baer, Egyptian Guilds، ص ٨٤ - ٩٤؛

٢٩- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتب عربية، محفظة ٣٦، مدير وكيل الداخلية، ٩ رمضان ١٢٩٧/ ١٦ أغسطس ١٨٨٠

٣٠- دار الوثائق القومية، سجلات الدائرة البلدية، ٩ من ٩/١٤، مذكرة ٥ شوال ١٢٩٦/ ٢٢ سبتمبر ١٨٧٩

٣١- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ٢٣، قومندان عشاكر "محافظة/ ناظر الداخلية، ٢٠ جماد الثاني ١٢٩٤/ ٢ يوليو ١٨٧٧

٣٢- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ٢٤، عرضحال طائفة بسوق المغاربة، بتاريخ ٧ جماد الأول ١٢٩٣/ ١ يونيو ١٨٧٦؛ محافظ إسكندرية/ ناظر الداخلية، ٣ جماد الثاني ١٢٩٣/ ٢٧ يونيو ١٨٧٦. ذهب عديد من بين ٥٠. وقبوا على الالتماس إلى الحج بمكة، كما يمكن لنا أن نتوقع من المسافة الكبيرة التي يقطعها تجار من شمال أفريقيا. وعن خلفية هذه الجماعة في مصر، انظر عبدالرحيم المغاربة ١٩٨٢.

٣٣- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ٢٤، عرضحال طائفة السماسرة، بتاريخ ٢٩ شوال ١٢٩٤/ ٦ نوفمبر ١٨٧٧؛ ناظر الداخلية/ محافظ مصر، ١٠ شوال ١٢٩٤/ ١٩ أكتوبر ١٨٧٧. الأخير اقتطع كلام حكمدار البوليس قائلاً إذا كانت الطائفة تريد الرجل الجديد بدلا من سالم مع زايد وكيله، يتعين عليهم أن يتحملوا تبعه اختيارهم، والالتماس مهوور بتوقيعات ٥٢ ختماً، وأغلب الأسماء لسلمين، وعن تاريخ بولاق كمركز تجارى انظر حنا "التاريخ المدني لبولاق" ١٩٨٢

٣٤- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ٢٠، عرضحال الكيالين، مع ناظر الداخلية/ محافظ مصر، ١٤ نوالحة ١٢٩٣/ ٢ ديسمبر ١٨٧٦؛ محافظ مصر/ ناظر الداخلية، ١٩ نوالحة ١٢٩٣/ ٨ ديسمبر ١٨٧٦. يذكر القياسون أن الخبازين من بين عملائهم، لذلك يمكن لهم خصوصاً أن يكونوا قياسى حبوب.

٣٥- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربية، محفظة ١٠، أحمد طلعت/ ناظر الداخلية، ٢ صفر ١٢٩٠، ٢٠ أبريل ١٨٧٣؛ و ٢٢ صفر ١٢٩٠/ ٢٢ أبريل ١٨٧٣.

٤٦- Baer, Egyptian Guilds, ص ٢٢، انظر أيضا ص ٢٩ - ٢١

٤٧- Raymonds, Artisans et commercants, ص ٥٢٢ - ٥٢٦، خاصا ص ٥٢٤، ملاحظة رقم ٩؛ Baer, Ottoman Guilds, ص ٩٨ - ٩٩

٤٨- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محفظة ٨، عرضحال العربية البرابرة والسودانية، مسجل ١٩ شعبان ١٢٨٨ / ٢ نوفمبر ١٨٧١، كل التوقيعات لكبار أعضاء الطائفة (أسطوات)

٤٩- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محفظة ١٤، محافظ إسكندرية، ناظر الداخلية، ١١ شعبان ١٢٩١ / ٢٢ سبتمبر ١٨٧٤؛ أخذ الرشوة يقال بالعربية "البارتلجية". احتجاج شيخ طائفة الصعايدة لعزله من السلطة على الحراس في دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محفظة ١٤، عرضحال أحمد عبدالعزيز شيخ طائفة صعايدة إسكندرية، مسجل ١ رمضان ١٢٩١ / ١٢ أكتوبر ١٨٧٤.

٥٠- Baer, Egyptian Guilds, ص ٢٢ - ٤٠.

٥١- دار الوثائق المصرية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محفظة ٢٩، مدير المنيا/ ناظر الداخلية، ٢٠ ربيع الأول ١٢٩٦ / ٢٣ فبراير ١٨٧٨. حول وضع الأقباط، انظر يهرتز أوسيف "الوضع السياسي للأقباط، ١٧٩٨ - ١٩٢٣"، في Braude and Lewis, eds., Christians and Jews, ١٩٨٢، ص ١٨٥ - ٢٠٥، ويشنق التجار الأقباط بالصعيد، انظر Walz ١٩٧٨: ١١٢ - ١٢٦

٥٢- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محفظة ٢٤، مأمور ضبقيات مصر/ وكيل الداخلية، ٢٩ ربيع الثاني ١٢٩٧ / ١١ أبريل ١٨٨٠

الفصل السابع

عن الجماهير والامبراطوريات : الصراع الأوربي - المصري

١. انظر Rude, Crowd in the French Revolution, ومثله Crowd in History, ١٩٦٤، Tilly, Contentious French, ١٩٧٥؛ Tilly, Tilly, and Tilly, Rebellious Century, ١٩٨٦؛ Da-vis, Society and Culture, خاصة فصل ١، ٦، Underdown, Revel, Riot and Rebellion, ١٩٨٥؛ و Holton ١٩٧٨: ٢١٩ - ٢٢٢

٢. Raymond, Quartiers et mouvements populaires, in Holt eds., Political and Social Change, ١٩٨٦، ص ١٠٤ - ١١٦، ومثله ١٩٧٥: ٢٨١؛ باير "الثورة الشعبية في القاهرة العثمانية" في كتابه Fellah and Townsman, ١٩٨٢، ص ٢٢٥ - ٢٥٢، قارن Abrahamain ١٩٦٩: ١٢٨ - ١٥٠؛ Cole and Momen ١٩٨٦: ١١٢ - ١٤٢

٣. حوراني الاصلاح العثماني وسياسات التبلاء في Polk and Chambers, eds., Beginnings of Modernization in the Middle East, ١٩٨٦، ص ٦٧ - ٦٨، انظر أيضا ص ٤٤ - ٤٩ بشأن التعريفات المتضمنة.

٣٦- PRO, FO ١٤١ / ٧٢، تقرير بورج / ستانتون، ٢٠ سبتمبر ١٨٧٠، كان نائب شيخ الطائفة يسمى المختار، والمساعد يسمى وكيل. هؤلاء المسئولون يتخذون أسماهم من الشيخ بالاتفاق مع العمدة الذين يدفع لهم الأخير نصف إجمالي ما يستلمه عند تعيين أولئك المسئولين

٣٧- Baer, Egyptian Guilds, ص ٢٧ - ٢٩، خاصة ص ٢٩

٣٨- دار الوثائق القومية، سجلات نظارة الداخلية، وارد ضبقيات، ١٩ مصفح / ٢٤، نظارة الداخلية، دواوين ١٠ نوالحجة ١٢٩٦ / ١٦ نوفمبر ١٨٧٩، ملاحظة انتخابات المخازن لطوائف الخبازين وصانعي العيش في باب الشعيرة والدرج الأحمر، والخليفة والجمالية.

٣٩- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي محفظة ١٥، عرضحال علي عثمان شيخ برابرة طنطا غربية، محفوظ مع مدير الغربية/ ناظر الداخلية، ٢٨ محرم ١٢٩٢ / ٧ مارس ١٨٧٥. لتأمين الأحوال في المدن المصرية في سبعينيات القرن ١٩، وقيام أفراد خاضعين بتأجير حراس لاستكمال الشرطة، انظر PRO, FO ١٤١ / ٧٢، ستانلي/ ستانتون رقم ١٠٤، ٥ مارس ١٨٧٠، ومعلوم أن طنطا نفسها شهدت شغباً مماثلاً بين اليونانيين والمصريين في ١٨٧٢؛ انظر الفصل السابع فيما يلي. كما توجد تقارير البوليس من كل أنحاء مصر حول الأمن والجريمة في ستينيات وسبعينات القرن ١٩، كما سنرى، في دار الوثائق المصرية، سجلات نظارة الداخلية، ١٩ مصفح، ٢٨ وارد جهات.

٤٠- دار الوثائق المصرية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محفظة ١٤، عرضحال طائفة العربية، مسجل ٢٩ نوالقعدة ١٢٩١ / ٨ يناير ١٨٧٥؛ دار الوثائق القومية، مكاتبات عربي، محفظة ١٥، عرضحال أحمد محمد شيخ طائفة العربية مسجل ٤ محرم ١٢٩٢ / ١١ فبراير ١٨٧٥ مع رئيس المجلس الابتدائي/ ناظر الداخلية في نفس التاريخ.

٤١- Baer, Egyptian Guilds, ص ٦٦ - ٧٦. غالباً ما يتم اختيار مختار الطائفة بواسطة شيخ الطائفة، بمجرد أن يصبح شيخاً لها، على عكس تأكيد باير بأن النولة هي التي تتولى تعيين وخلع هؤلاء المسئولين. وقد حدث تدخل مباشر من النولة في عمليات التعيين، إلا أن الشائع أكثر أن أعضاء الطائفة هم الذين يختارون مرشحاً تصدق عليه النولة بعد ذلك. كما أن الرأي لم يكن لكبار مسئولى الطائفة فحسب، كما كتب بورج بل إن عمال المياومة كانوا يدلون بأصواتهم.

٤٢- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محفظة ٢٤، عرضحال العقادين، مسجل ٢٢ جمادى الثانية ١٢٩٧ / ٢ يونيو ١٨٨٠.

٤٣- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محفظة ٢٩، مأمور ضبقيات مصر/ ناظر الداخلية، ربيع الأول ١٢٩٦ / فبراير - مارس ١٨٧٨. كان المسئورديون يشار إليهم بالعربية بالاسم الغامض "الموارية"

٤٤- بالنسبة لانتقال تجار الأواني الصيني، انظر دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي محفظة ٢١، مأمور ضبقيات مصر/ وكيل الداخلية، ٨ شعبان ١٢٩٦ / ٢٨ يوليو ١٨٧٨؛ ووكيل ضبقيات مصر/ وكيل الداخلية ٢٤ شعبان ١٢٩٦ / ١٩ أغسطس ١٨٧٨؛ وبالنسبة لرفض الاعتراف بطائفة تتكون من ٥ أفراد فقط، انظر دار الوثائق القومية، سجلات الدائرة البلدية، ٩ من ١٤ / ٦، الدائرة البلدية/ ثمن بولاك، ٢٠ محرم ١٢٩٧ / ٢ يناير ١٨٨٠

- ١٩- الوالي/ محافظة مصر، ٢٥ رمضان ١٢٧٩ / ١٩ مارس ١٨٦٢، مترجم في سامي تقويم ١٩١٦-٢٠١٩٣٦ : ٤٦٦
- ٢٠- Reimer, ١٩٨٨ : ٥٣١-٥٣٢
- ٢١- libert, ١٩٨٧ : ١٧٧-١٧٨، عوض ١٩٨٧ : ٩٤-١٠١ Reimer, ١٩٨٨ : ٥٣١-٥٣٢
- ٢٢- PRO, FO ٧٨ / ١٨٧١ كولكوهون/ بولفار رقم ٢، الإسكندرية ٢٢ مايو ١٨٦٥، كولكوهون/ راسل، رقم ٥٦ الإسكندرية ٢٥ مايو ١٨٦٥، كولكوهون/ راسل رقم ٥٨، الإسكندرية ٢٧ مايو ١٨٦٥
- ٢٣- بخصوص الإيطاليين بالإسكندرية، انظر، Volait, ١٩٨٧ : ١٢٧-١٥٦
- ٢٤- "وادي النيل" جزء ١، رقم ٦ (١٥ ربيع الثاني ١٢٨٤ / ١٦ أغسطس ١٨٦٧)
- ٢٥- دار الوثائق المصرية، سجلات ديوان الوريكو، ١٠ من / ٩، محافظة مصر/ ديوان الوريكو، ٢٥ شوال ١٢٨٤ / ٨ فبراير ١٨٦٩
- ٢٦- عولجت النزاعات حول السلطة في، Politis, L'Helle'nisme ١٩٢٩-١٩٣٠ : ٢٧٢-٢٧٩
- وتم عرض أحداث الشعب في PRO, FO ٧٨ / ٢١٢٩ ستانتون/ كلانتون، الإسكندرية ١٥ يناير ١٨٧٠
- ٢٧- PRO, FO ٧٨ / ٢١٨٦ ستانتون/ جرانفيل رقم ٥، الإسكندرية ٢٩ يونيو ١٨٧١، ستانتون/ حرانفيل رقم ٦٠، القاهرة ١٤ ديسمبر ١٨٧١؛ نوبار "مذكرات" ص ٣٩٤-٣٩٧؛ صبرى "الامبراطورية" ص ٢١٩-٢٢٠
- ٢٨- انظر نجم "بور سعيد" ١٩٨٧، فصل ٢، خاصة ص ٧٤-٧٥ انظر أيضا Dor ١٩٥٦ : ١-٤٦
- ٢٩- PRO, FO ١٤١ / ٧٢، زارب/ ستانلي، بور سعيد ٢١ فبراير ١٨٧٠، محفوظ مع ستانلي/ ستانتون، الإسكندرية ٢٤ فبراير ١٨٧٠، مدخل رقم ٩٢
- ٣٠- PRO, FO ١٤١ / ٦٨ جويس/ ستانتون، القاهرة ٦ مارس ١٨٧٢، مدخل رقم ١١٨
- ٣١- إقامة جاليات تجارية يونانية في ستينات وسبعينات القرن ١٩ بالمدن الاقليمية في مصر مثل الرقائز وطنطا والمنصورة وأسيوط، معروضة بالتفصيل في، Politis, L'Hele'nisme خاصة ١ : ٢١٧-٢١٧، ٤٠٢ : ٢، ١٩٥-٢٠٩
- ٣٢- PRO, FO ١٤١ / ٧٨، جزء ٢ بوج/ ستانتون، القاهرة ٢٨ مايو ١٨٧٢
- ٣٣- PRO, FO ١٤١ / ٩٢، بيكر / كوكسون، بور سعيد، ١٥ سبتمبر ١٨٧٥، مدخل رقم ٤٠٦
- ٣٤- PRO, FO ١٤١ / ١٢٠، كابتن بيميش/ نائب الاميرال هورنبي رقم ٢٢، الإسكندرية ١٧ يونيو ١٨٧٨ : FO ١٤١ / ١١٥ فيفيان/ ساليبيري، رقم ٢١، الإسكندرية ٢٢ يونيو ١٨٧٨
- ٣٥- كمثال على شجار فرنسي - إيطالي في مقهى بيور سعيد، انظر دار الوثائق المصرية، سجلات الداخلية، واردة ضبطيات، ١٩ مصفح/ ٢٤ / ٢٣، الداخلية/ أقاليم ٢٥ رمضان ١٢٩٦ / ١٢ سبتمبر ١٨٧٩ رقم ٩٥؛ وعن التهديد بنشوب نزاع بين الأجنبي عقب مشاجرة أمام مقهى الكازار بيور سعيد، انظر نفس السلسلة ١٩ مصفح/ ٢٤ / ٢٤، نظارة الداخلية/ أقاليم ٤ نو القعدة ١٢٩٦ / ٢٨ أكتوبر ١٨٧٩ . للسيطرة على جوازات السفر، انظر سجلات الداخلية، واردة ضبطيات ١٩ مصفح/ ٢٤ / ٢٣ الداخلية/ باوون ٢٨ شوال

٤. انظر شوشان ١٩٨٠ : ٤٥٩ - ٤٧٨ : Peters "الامتداء على دراويش باب زويلة" في Levizion "باير الثورة الشعبية" ص ٢٢٥ - ٢٢٤،
- ٥- PRO, FO ٧٨ / ٢٨١، تقرير بونج، مارس ١٨٩٢
- ٦- Tilly, Big Structures, ١٩٨٤ : ١٠١ - ١٠٢، ٥٢ - ٥٦ : في ص ٥٥ يورد Nelson, Access to Power, ١٩٧٩ : ص ١٠٨ : Toledano, State and Society, ١٩٩٠ : ص ١٩٩، ص ١٩٩ - ٢٠٠
- ٦- Nubarian, Me'moires, ١٩٨٢ : ص ١٥١ - ١٥٢ : PRO, FO ١٤١ / ١٢٥، فيفيان / ساليبيري، رقم ٥٢، القاهرة، ١٥ فبراير ١٨٧٩
- ٨- PRO / ZHCl, ٢٤٩٦ : ستانتون/ حرانفيل، القاهرة ١٧ نوفمبر ١٨٧٠، تقارير تفيد بأنه حتى العمال اليونانيين من الدرجة الدنيا يحصلون على ما بين ١٤،٦ قرشا، ٢٤،٤ قرشا في اليوم، بينما يحصل المصريون على ٩،٧٥ قرشا في اليوم. علما بأن كل ٢٠ شلنا تساوي جنبها انجليزية واحدا، وتساوي ٩٧،٥ قرشا مصرياً، أي لا تساوي تماما الجنيه المصري
- ٩- "الوطن الجزء ٢" (١ فبراير ١٨٧٩ / ١٠ صفر ١٢٩٦)
- ١٠- انظر على سبيل المثال، Sabry, La gene'se, ١٩٢٤ : ومثله L'Empire, ١٩٢٢ : الراجعي "عصر اسماعيل" ١٩٨٢ : كيدى "السيد جمال الدين" ١٩٧٢
- ١١- بخصوص كتابات حديثة عن ١٨٥٧ في الهند، انظر "Awadh in Mukherjee, revolt" ١٩٨٤ : Cole, North Indian Shi'ism, ١٩٨٨ : فصل ١٠، كدليل على عودة الهجرة بعد هزيمة البريطانيين، انظر مثلاً الزين "فصول" ١٩٧٩، ص ١٣٢ كانت أعداد الهنود بالقاهرة وحتى بالأقاليم كافية لاختيار زعامات خاصة بهم أو شيوخ (FO ١٤١ / ١١١ كار / واليس، رقم ١٩، كفر الزيات، ٢٢ ديسمبر ١٨٧٦).
- ١٢- PRO, FO ١٤١ / ٢٦، ويست/ جرين، السويس ٥ يوليو ١٨٥٨
- ١٣- PRO, FO ١٤١ / ٢٦، الجزء ١، والو/ جرين، ٥ يوليو ١٨٥٨
- ١٤- PRO, FO ١٤١ / ٤٨، بروموند هاي/ كولكوهون، القاهرة، ١٨ فبراير ١٨٦٢
- ١٥- المرجع السابق
- ١٦- دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محافظة ٢، مأمور سيوه/ ناظر الداخلية، ٧ صفر ١٢٧٦ / ٥ سبتمبر ١٨٥٩
- ١٧- PRO, FO ٧٨ / ١٨٧١، كولكوهون/ راسل، رقم ٢٧، القاهرة ٥ مارس ١٨٦٥، رقم ٢٢ القاهرة ١١ مارس ١٨٦٥، رقم ٤١، القاهرة ٢٤ مارس ١٨٦٥، انظر أيضا "حقائق" ١٨٩٥-١٨٩٨ : Baer, Social History, ١٩٩٠ : ص ٩٩
- ١٨- مقتطف من الأرشيفات الفرنسية، مراسلات سياسية، مصر، جزء ٢٧، ١٩ نوفمبر ١٨٦٥، وفي صبرى "الامبراطورية" ص ٢٢٠-٢٢١

مينا جده في ذلك الحين كتب في تقريره "عن موضوع الانتفاضة قائلا إنها تتعلق بإبادة Xlans من الأراضي المقدسة" كما أن شائعة غير مؤكدة تقول إن رجل دين هندي مسلما في مكة قد ساعد على إثارة القلاقل (FO ١٤١/٣٦ جزء ٢، خلاصة ماتوصل إليه بولين/ سيخ، الأدميرالية رقم ٢ جده ٢٥ يونيو ١٨٥٨)

٥٧ - Khoury, Urban Notables, ١٩٨٢، فصل ١: كدليل إضافي انظر Salibi, 1860 Uphea- val in Damascus, in Polk and Chambers, eds., Beginnings of Modernization, ص ١٨٥ - ٢٠٢

٥٨ - Anderson, Imagined Communities, ١٩٨٢

الفصل الثامن القمع والرقابة

١ - Patterson, Censorship, ١٩٨٤، مقتطف من ص ٧٤، باقي النقاط في ص ١٧ - ١٨

٢ - دار الوثائق القومية، ضبطيات، محفظة ١، سعيد/ مأمور ضبطيات مصر، رقم ١١٥ في ٢٥ رجب ١٢٧٦/ فبراير ١٨٦٠، سعيد/ مأمور رقم ١١٦ في ٢ رمضان ١٢٧٦/ ٢٦ مارس ١٨٦٠

٣ - عن عمليات الجدل، انظر دار الوثائق القومية، ضبطيات، محفظة ١، جناب عالي/ مأمور رقم ١٢٥ في ٥ شعبان ١٢٧٩/ ٢٦ يناير ١٨٦٣؛ فيما يخص الشرطة، انظر رمضان "الحياة" ١٩٧٧، ص ٤٠ - ٤١.

٤ - "وادي النيل" جزء ١ رقم ٦ (١٥ ربيع الثاني ١٢٨٤/ ١٦ أغسطس ١٨٧٦)

٥ - بالنسبة للوزم الشرطة في عواصم الأقاليم، انظر دار الوثائق القومية، بطاقات الدار، ضبطية ٢٦٣، قرار المجلس الخصوصي ٢٩ ربيع الأول ١٢٨٩/ ٦ يونيو ١٨٧٢ بخصوص الأرقام المعطاة من عام ١٨٧٠، انظر السروجي "الجيش" ١٩٧٦ ص ٢٧٢

٦ - PRO, FO ٧٢/١٤١ زارب/ ستانلي، بورسعيد، نظارة الداخلية، محفوظ مع ستانلي/ ستانتون، ٥ مارس ١٨٧٠، مدخل رقم ١٠٤

٧ - Pro, FO ٧٢/١٤١ ستانلي/ زارب ٢٨ فبراير ١٨٧٠ محفوظ مع ستانلي/ ستانتون ٥ مارس ١٨٧٠.

٨ - دار الوثائق القومية، نظارة الداخلية، مكاتبات أفرنجي، محفظة ٧، شريف باشا/ مدير شرطة القاهرة، والإسكندرية وطنطا، ١٨ ديسمبر ١٨٧٢؛ بطاقات الدار، ضبطية ٦٣، المجلس الخصوصي/ ضبطيات مصر، ٥ صفر ١٢٩٠/ ٤ أبريل ١٨٧٢؛ كانت السلطات في بورسعيد تشعر أيضا بالحاجة إلى عدد من رجال الشرطة الأوروبيين (ضبطية ٢٦٣، المجلس الخصوصي/ المعية السنوية، ٢٢ رجب ١٢٩٥/ ٢٢ يوليو ١٨٧٨)

٩ - دار الوثائق القومية، بطاقات الدار، ضبطية ٢٦٣، أمر كريم/ محمد رضا باشا، ٦ مايو ١٨٧٧

١٠ - دار الوثائق القومية، سجلات نظارة الداخلية، وارد ضبطيات، ١٩/ مصفح/ ٢٤/ ٢٢، نظارة الداخلية/ دواوين، ١٢ رمضان ١٢٩٦/ ٢٠ أغسطس ١٨٧٩، رقم ٤٦٠

١٢٩٦/ ٧ يوليو ١٨٧٩ رقم ٢٦ أفرنجي؛ وفيما يخص طرد الفقراء، انظر بطاقة الدار ٢٦٣ ضبطية المجلس الخصوصي/ ديوان المالية، ١ نو القعدة ١٢٩١/ ١٠ ديسمبر ١٨٧٤

٢٦ - PRO, FO ٨٢/١٤١ ويست/ فيفيان رقم ٤٢، السويس ٨ سبتمبر ١٨٧٢

٢٧ - المرجع السابق

٢٨ - PRO, FO ٨٤/١٤١ روجرز/ جرانفيل رقم ٨٤ القاهرة ٢٤ سبتمبر ١٨٧٢

٢٩ - دار الوثائق القومية، محفوظات مجلس الوزراء، الحقانية ١/٢ قوانين متنوعة، ملف نظارة الحقانية بتاريخ ١٨٨٢، "بعثة الترضية في مصر" مذكرة بدون تاريخ [أواخر السبعينيات]

٤٠ - PRO, FO ١٠٠/١٤١ فيفيان/ ديربي، رقم ٧، القاهرة ٢٠ أكتوبر ١٨٧٦

٤١ - المرجع السابق

٤٢ - PRO, FO ١٠٦/١٤١ فيفيان/ ديربي، رقم ٩٧، القاهرة ١٤ أبريل ١٨٥٧

٤٣ - PRO, FO ١٠٦/١٤١ فيفيان/ ديربي، رقم ١٠٠، القاهرة ١٩ أبريل ١٨٧٧

٤٤ - PRO, FO ١٠٦/١٤١ فيفيان/ ديربي رقم ١٨٦، الإسكندرية ٢١ يونيو ١٨٧٧

٤٥ - PRO, FO ١١١/١٤١ كار/ بودج، رقم ٢٢ كفر الزيات ٢١ مايو ١٨٧٧

٤٦ - PRO, FO ١١١/١٤١ بودج/ أنكين رقم ١٥ القاهرة ٢٠ يوليو ١٨٧٧

٤٧ - PRO, FO ١٠٧/١٤١ فيفيان/ ديربي رقم ٢٩٨، الإسكندرية ٢٩ سبتمبر ١٨٧٧

٤٨ - PRO, FO ١٠٦/١٤١ فيفيان/ ديربي رقم ١٥٨، القاهرة ٣ يونيو ١٨٧٧

٤٩ - PRO, FO ١٢٠/١٤١ كار/ بودج رقم ١٤ طنطا ١١ يونيو ١٨٧٨

٥٠ - PRO, FO ١١٠/١٤١ التماس محفوظ مع اليس/ فيفيان رقم ٤ القاهرة ٦ فبراير ١٨٧٧

٥١ - PRO, FO ١٢٠/١٤١ تقرير القائم بأعمال نائب القنصل في الزقازيق مترجم، محفوظ مع بودج / فيفيان رقم ١٥، القاهرة ١٤ يونيو ١٨٧٨؛ عن الزقازيق انظر مبارك: "الخطط" ١٢٠٤ - ١٢٠٦. ١٨٨٦ - ١٨٨٩؛ ١١: ٩٣١ - ٩٣٢؛ كان عدد سكان المدينة نحو ٢٠ ألفا في ١٨٨٢.

٥٢ - PRO, FO ١٢٠/١٤١ أورفا/ كوكسون، الإسكندرية ٢٥ يونيو ١٨٧٨، الخلع وارد

٥٣ - دار الوثائق القومية، سجلات نظارة الداخلية، وارد ضبطيات، ١٩ مصفح/ ٢٤/ جزء ٢٤، نظارة الداخلية/ دواوين ٢٦ نوالقعدة ١٢٩٦/ ١١ ديسمبر ١٨٧٩

٥٤ - المرجع السابق.

٥٥ - PRO, FO ١٢٥/١٤١ فيفيان / ساليبيري رقم ٢٥٦ القاهرة ٤ مايو ١٨٧٩.

٥٦ - أحداث الشعب في جده عام ١٨٥٨ معروضة بالتفصيل في Ochsenswald; Religion, Soci- ety, and the State, ١٩٨٤ ص ١٤٠ - ١٥٢، انظر أيضا PRO, FO ٣٦/١٤١، جزء ٢ جرين/ مالنسبيرى، برقية، الإسكندرية ٦ يوليو ١٨٥٨. الكابتن وليم بولين العتمد من صاحب الجلالة "العلاق" في

٢٤ - Patterson, Censorship, ص ٤٧ - ٤٨، ٥٧ - ٥٨

٢٥ - Loeff, Censorship, ص ١٩٨٤، ص ٦

٢٦ - المرجع السابق ص ٢٢٨ - ٢٣٠

٢٧ - Gouldner, Future of Intellectuals, ١٩٧٩

٢٨ - بشأن القانون المناهض للسر، انظر دار الوثائق القومية، أبحاث، محطة ٥٢ "لائحة تهذيبات" ٣ شوال ١٢٨٢ / ٨ فبراير ١٨٦٧؛ بالنسبة لخضري بورسعيد المجدف، انظر سجلات نظارة الداخلية، وورد ضبطيات، ١٩ / مصفح / ٢٤ / ٢٤، الداخلية / أقاليم، ٤ محرم ١٢٩٧ / ١٨ ديسمبر ١٨٧٩، وبخصوص بدايات تاريخ مصر الطويل في اضطهاد البهائيين، انظر، Browne, Year Amongst the Persians, ١٩٢٦، ص ٢٦٢ - ٢٦٤، Momen ed., Babi and Baha'i Religions, ص ٢٥٧ - ٢٦٤

٢٩ - PRO, FO / ١٤١ / ٣٦، جزء ١، حسن/جرين، القاهرة رقم ٦٧، ٢٣ يناير ١٨٥٨، قانون ١٨٥٧ مطبوع في، Kudret, Abdulhamit, ١٩٧٧، ص ٨٢ - ٨٥. وتوجد نسخة فرنسية في PRO, FO / ١٤١ / ٣٦، جزء ١، جمادى الثانية ١٢٧٣ / ١٥ فبراير ١٨٥٧

٣٠ - دار الوثائق القومية، ضبطيات، محطة ١، جناب عالي / مأمور رقم ١٢٢، ١١ نوالقعدة ١٢٧٧ / ٢١ مايو ١٨٦٠. حول الجزائري انظر Commins ١٩٨٨: ١٢١ - ١٣١

٣١ - PRO, FO / ١٤١ / ٥٠، شريف / القنصل العام، القاهرة رقم ٧٠٧٨، ٧ أكتوبر ١٨٦٣؛ هذا القرار تم تكراره عدة مرات لتفاصيل الاجانب والناشرين المتطرفين؛ على سبيل المثال، انظر دار الوثائق القومية، بطاقات الدار، جرائد ومطبوعات ١٢٦، أمر كريم / ناظر الخارجية، نهاية رمضان ١٤٨١ / ٢٦ فبراير ١٨٦٥.

٣٢ - دار الوثائق القومية، بطاقات الدار، جرائد ومطبوعات ١٢٦، أمر كريم / ناظر المالية، ٩ رجب ١٢٧٨ / ١٧ نوفمبر ١٨٦٦

٣٣ - انظر "Orientalism and the Limits of Discourse," Cole الذي سيصدر في the John Galbraith Festschrift تحرير Roger Long

٣٤ - مقتطف في PRO, FO / ١٤١ / ٧٠ نوالفقار / ستانلي، رقم ٥٢، الاسكندرية ٨ أغسطس ١٨٩٦؛ مشاكل جمع المعلومات المشار إليها في دار الوثائق القومية، محافظ الوثائق المصرية، صندوق، دلف الصحافة، عبدالرحمن رشدي، مدير الوابورات السنوية / المعية السنوية، ١٩ شعبان ١٢٧٩ / ٩ فبراير ١٨٦٣

٣٥ - كأمثلة على مدفوعات الصحف، انظر دار الوثائق القومية، بطاقات الدار، جرائد ومطبوعات ١٢٦، أمر كريم / المالية، ٧ شوال ١٢٩١ / ١٧ نوفمبر ١٨٧٤ (دفع ٥ آلاف فرنك سنويا لمساعدة تمويل)؛ مبر دار الخديو / ديوان المالية، ٣ أبريل ١٨٧٨ (٥، ١٩٣٠ جنيه مصري لأحمد فارس الشدياق، رئيس تحرير "الجواب")؛ المجلس الخصوصي / المالية، ١٢ جمادى الأولى ١٢٩٥ / ١٤ مايو ١٨٧٨ (دفع ٩٦٤.٣٧ جنيه مصري إلى "النيل" عن إعلانات حكومية" محفوظة مع روجرز / فيفيان القاهرة ٥ أكتوبر ١٨٧٣. بالنسبة لعبارة "أمول خبيثة" انظر Ruud, Fighting Words, ١٩٨٢، ص ١٩٨

١١ - بخصوص معالجة موضوع الفقراء، انظر دار الوثائق القومية، سجلات نظارة الداخلية، وورد ضبطيات، ١٩ / مصفح / ٢٤ / ٢٤، الداخلية / دواوين، ٢٠ نوالقعدة ١٢٩٦ / ٥ نوفمبر ١٨٧٩، وطاقات الدار، ضبطية ٢٦٣، المجلس الخصوصي / ديوان المالية، أول نو القعدة ١٢٩١ / ١٠ ديسمبر ١٨٧٤ (بالنسبة لظرة الفقراء)؛ ومن جلد البوليس لعمال المصانع انظر Kusel, Englishman's Recollections, ١٩١٥، ص ٢٠.

١٢ - دار الوثائق القومية، سجلات نظارة الداخلية، وورد ضبطيات، ١٩ / مصفح / ٢٤ / ٢٣، ١٤ رمضان ١٢٩٦ / ١٨٧٩، رقم ٢٢٢ ١٩ / مصفح / ٢٤ / ٢٤، الداخلية / دواوين، ١٧ محرم ١٢٩٧ / ٣٠ ديسمبر ١٨٧٩؛ نظارة الداخلية، مكاتبات عربي، محطة ٢٧، التماس من ستة ضباط شرطة إلى مأمور ضبطية مصر، نوالقعدة ١٢٩٧ / ٦ أكتوبر ١٨٨٠

١٣ - هذه الفقرة والفقرة التالية تعتمد على العمل المتخصص في المحفوظات المصرية للسروجي "الجيش" ٢٨٦ - ٢٥٧

١٤ - سرهك "جقائق" ١٨٩٥ - ١٨٩٨؛ النقاش "مصر" ١٨٨٤، ٤: ١٥

١٥ - هل بلغت إشارة في أواخر ١٨٧٩ عن ضعف الجيش إلى البيو الذين رفضوا دفع ديونهم للتجار المنين؟ انظر دار الوثائق القومية، سجلات نظارة الداخلية، وورد ضبطيات، ١٩ / مصفح / ٢٤ / ٢٤، الداخلية / دواوين ٥ نوالقعدة ١٢٩٦ / ٢٠ نوفمبر ١٨٧٩، عن تفصيلات تمرد قبيلة المشاهير عندما قام دائن محلي بقمع عضو بها، قد أبلغ قائد الحصن في قلعة موياليه.

١٦ - دار الوثائق القومية، سجلات نظارة الداخلية، وورد ضبطيات، ١٩ / مصفح / ٢٤ / ٢٤، الداخلية / دواوين، ١٠ محرم ١٢٩٧ / ٢٤ ديسمبر ١٨٧٩، الضابط الذي تلقى تعنيفا شفييا هنا كان محافظ قلعة الوجه القبلي.

١٧ - محمد أفندي فاني "بقية التمني في ترجمة فاني" تاريخ تيمور، مخطوط ١١٢٦، دار الكتب، القاهرة، (المخطوطة ناقصة، ليس بها إشارة لاسم الناسخ، لكن من الواضح أنها مخطوطة أصلية).

١٨ - شاروبيم "الكافي" ١٨٩٨ - ١٩٠٠، ٢٢٦

١٩ - فاني "بقية التمني" ٦٥ - ٦٦

٢٠ - المرجع السابق، ص ٦٦ - ٦٧ فيما يخص نص التماس الضباط الغفل من الأسماء. وقد اعترض البريطانيون على الوثيقة أثناء توزيعها، وتم ترجمتها إلى الفرنسية (PRO, FO / ١٤١ / ١٢٤، ماليت/جرانفيل، رقم ٢١٠ القاهرة ٢٥ مايو ١٨٨٠، ومحفوظة).

٢١ - فاني "بقية التمني" ص ٧٧ - ٩١؛ شاروبيم "الكافي" ٤: ٢٢٦؛ دار الوثائق القومية، محفوظات مجلس الوزراء، الحقائق ١ / ١ / ١، أوامر خديوية لعام ١٨٨١

٢٢ - دار الوثائق القومية، محافظ الثورة العربية، محطة ٤٢، ملف ٤٧ ج، اعتراف محمد بك حمدي، ٢٠ نوالقعدة ١٢٩٩ / ٣ أكتوبر ١٨٨٢

٢٣ - مونج / سانات هيلاري، القاهرة، ٣٠ مايو ١٨٨١ و ١٣ يونيو ١٨٨١، في وزارة الداخلية، واثق ديبلوماسية فرنسية (١٨٧١ - ١٩١٤) ١: ٢٤ - ٢٥، ٢٥ - ٢٦، ٢٢

٣٦ - بالنسبة للحموى ، انظر دار الوثائق القومية ، بطاقات الدار ، جرائد ومطبوعات ، ١٣٦ ، شريف باشا/ المعية السنوية/ ٢٢ جمادى الآخر ١٢٩٠ / ١٧ أغسطس ١٨٧٢ ؛ مهر دار خديو/ ضيديات اسكندرية ، ه شعبان ١٢٩٠ / ٢٨ سبتمبر ١٨٧٢ ، ويخصوص Le Crocodile ، انظر PRO ، FO ، ٧٢/١٤١ ، وزارة الخارجية ، توجيه للصحافة/ القتل العام ، القاهرة ، ٢ فبراير ١٩٧٠ مدخل رقم ٥٢ .

٣٧ - عبدالله أبو السعود أفندي ، مقالة افتتاحية "وادي النيل" جزء ١ ، رقم ١ (٣ ربيع الأول ١٢٨٤ / ه يوليو ١٨٦٧) ؛ توجد ترجمة كاملة لحياته في (ترجمة أبو السعود أفندي) القاهرة ، دار الكتب المصرية ، تاريخ ١٣ ، مخطوط ٤٨ ؛ أتم تعليمه في المدارس الأهلية لحمد على ومدرسة الطيطاوى للأرسن ، وخدم مع كل الولاة كمتخرج في بعض الإدارات الحكومية ، رغم أنه أنهى حياته الوظيفية بتدريس التاريخ في دار العلوم وكمضو في محكمة الاستئناف المحلية بالقاهرة .

٣٨ - (الحوادث الداخلية) "وادي النيل" جزء ٢ ، رقم ١ (١١ محرم ١٢٨٦ / ٢٣ أبريل ١٨٦٩)

٣٩ - دار الوثائق القومية ، بطاقات الدار ، جرائد مطبوعات ، ٢٦٦ ، مهر دار خديو/ نظارة الداخلية ، ١٤ شعبان ١٢٩١ / ٢٦ سبتمبر ١٨٧٤ ؛ أمر كريم/ المالية ؛ ٢١ نوالحجة ١٢٩١ / ٢٩ يناير ١٨٧٥

٤٠ - Gendzier, Practical Visions, ١٩٦٦ ، ص ٩ - ٢١

٤١ - المرجع السابق ، ص ٢٤ - ٢٩ ، Ninet ١٨٨٢ : ١٢٨

٤٢ - Genazier, Practical Visions, ص ٤٩ - ٦٥ ، تم إعادة طبع مجموعة من أعداد "أبونتظاره زرقاء" ، الصادرة من باريس ، في بيروت عام ١٨٧٨ بواسطة دار صادر .

٤٣ - دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، نظارة الداخلية ، ١ / ٢ صحافة ومطبوعات ، مجلس الوزراء/ وزير المالية ، ٢٠ يناير ١٨٧٩ .

٤٤ - دار الوثائق القومية ، محافظ الوقائع المصرية ، حفظة ٦ (إخطار رسمي) ، الوقائع المصرية ، ١٤ محرم ١٢٩٨ / ٧ يناير ١٨٧٩ (إخطار رسمي من إدارة المطبوعات) ، الوقائع المصرية ، ١٥ جمادى الأولى ١٢٩١ / ٦ مايو ١٨٧٩

٤٥ - "الوطن" ١٣ فبراير ١٨٧٩ / ٢٢ صفر ١٢٩٦

٤٦ - (أخبار داخلية) "التجارة" ١٥ مايو ١٨٧٩ / ٢٤ جمادى الأولى ١٨٧٩

٤٧ - (أخبار المحروسة) "التجارة" ٨ يوليو ١٨٧٩ / ١٩ رجب ١٨٧٩

٤٨ - إبراهيم اللقاني/ السيد جمال الدين ، بيروت ، ١٥ فبراير ١٨٨٢ ، ورد في Majmu'ih'l" Afshar and Mahdavi eds. ، ١٩٦٣ ، لوح ١٠٨

٤٩ - "التجارة" ٢٤ سبتمبر ١٨٧٩ / ٨ شوال ١٢٩٦

٥٠ - دار الوثائق القومية ، سجلات نظارة الداخلية ، ١٩ مصفح/ ٢٤/٢٤ ، نظارة الداخلية/ دواوين ، غرة نوالحجة ١٢٩٦ / ١٦ نوفمبر ١٨٧٩ ؛ "التجارة" ١٠ نوفمبر ١٨٧٩ / ٢٥ نوالقعدة ١٢٩٦

٥١ - إبراهيم اللقاني/ السيد جمال الدين ، بيروت ، ١٥ فبراير ١٨٨٢ ، ورد في طبيعة majmu'ih'l as- Kedourie, Arabic Political Me- nad Afshar and Mahdavi eds. ، لوح ١٠٨ ، ١٠٩ ، انظر أيضا ، ص ٢٩ - ٢٠ ، ١٩٧٤ moirs ،

٥٢ - عفاف لطفي السيد مارسوت ، رسالة شخصية ، ١٠ ديسمبر ١٩٩٠ (قائم على معرفة عائلية - ابن العقاد متزوج من قريبة لأحد أجدادها)

٥٣ - حسن موسى العقاد (التماس المبعوث ويلسون في ٤ مايو ١٨٨٠) ، La Reform ، ١٧ مايو ١٨٨٠ ، دار الوثائق القومية ، محفوظات مجلس الوزراء ، نظارة الداخلية ، ١ / ٢ صحافة . جول باربي/ رئيس مجلس الوزراء ، ١٤ فبراير ١٨٨٢ ؛ وزير المالية/ مجلس الوزراء ، ٢٥ سبتمبر ١٨٨١

٥٤ - PRO ، FO ، ١٤١ / ١٢٤ ، مالت/جرانفيل ، رقم ٢١٠ ، القاهرة ٢٥ مايو ١٨٨٠ ؛ الاقتطفات الأخرى في هذه الفقرة من نفس المصدر ؛ توجد مناقشة أكثر تفصيلا لهذه القضية والقضايا التالية عن الرقابة الأوروبية في Cole, Orientalism and the Limits of Sisco

٥٥ - PRO ، FO ، ١٤١ / ١٤٤ ، مالت/جرانفيل ، رقم ٢٥٤ ، القاهرة ٢٥ سبتمبر ١٨٨١ ؛ مالت/جرانفيل ، رقم ٦٠٢٧٠ ، ٦ أكتوبر ١٨٨١

٥٦ - مصر "ديكرينات وتقريرات" ١٨٨١ - ١٨٨٢ ، ٥٨ : ٣ - ٦٠ ، PRO ، FO ، ١٤١ / ١٤٩ ، كوكسون/ مالية ، الاسكندرية ، ١٢ ديسمبر ١٨٨١ محفوظ مع فيليب/ كوكسون ، ٦ ديسمبر ١٨٨١

٥٧ - بلنت "التاريخ السرى" ١٩٢٢ (١٩٠٧) ، ص ١١٧

٥٨ - (رواية أخرى مفصلة مقدمة من الشيخ "محمد عبده" ديسمبر ١٩٠٢) ، في المرجع السابق ص ٢٧٨ - ٢٧٩

٥٩ - قارن ، Scott, Weapons of Weak- ١٩٨٥ ؛ Abercrombie, Hill, and Turner, Domi- nant Ideology Thesis, ١٩٨٠

الفصل التاسع الأصول الاجتماعية والثقافية للثورة

١ . Hroch, Social Preconditions, ١٩٨٥

٢ . المرجع السابق ١٧٧ - ١٩٠

٣ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، حفظة ٤٢ ، ملف ج٤٧ رياض باشا/ ستون باشا ٣٠ يناير ١٨٨١

٤ . PRO ، FO ، ١٤١ / ١٤٢ ، مالت/جرانفيل ، رقم ٤٦ ، ٦ فبراير ١٨٨١

٥ . شاروبيم "الكافي" ١٨٩٨ - ١٩٠٠ ، ٤ : ٢٤٥ - ٢٤٦

٦ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، حفظة ٤١ ، ملف ١٢٨ ، خديو/ سلطان ، ٩ سبتمبر ١٨٨١ (تلغرافيا) ، وخديو/ سلطان ١١ سبتمبر ١٨٨١ (تلغرافيا)

٧ . PRO ، FO ، ١٤٤ / ١٤٤ ، مالت/جرانفيل ، رقم ٢٧٣ ، القاهرة ، ٧ أكتوبر ١٨٨١

١٨ . Scholch, Egypt for Egyptians! ، ١٩٨١ ، ص ١٦٤ ، ١٩٣ - ١٩٤

٩ . شاربيم "الكافي" ٤ : ٢٥٩

١٠ . النديم "المذكرات" ١٩٥٦ ، ص ٦١ ؛ بالنسبة لحمد سلطان ، انظر Hunter ١٩٨٢ : ٥٢٧ - ٥٤٤

١١ . PRO, FO ١٤٤/١٤١ ، مالت/جرانفيل ، رقم ٢٤٦ ، القاهرة ٢١ سبتمبر ١٨٨١ . عن الإبلاغ
بمناقشة مع عبدالحميد في اسطنبول . قارن FO ١٥٤/١٤١ ، مالت/جرانفيل ، القاهرة رقم ٨٢ ، ٢٠
فبراير ١٨٨٢ ، حيث ينصح السلطان توفيق بإلقاء الثوريين في النيل ، والسياسة العثمانية المتأخضة لعرابي
معروضة بتحليل في Deringil ١٩٨٨ : ٣ - ٤٢

١٢ . PRO, FO ٧٨ / ٢٣٢٦ ، مذكرة ٢ نوفمبر ١٨٨١ ، واردة في Scholch, Egypt for Egypt-
tians, ص ١٨٥ - ١٨٦

١٣ . PRO, FO ١٥٤ / ١٤١ ، مالت/جرانفيل ، القاهرة رقم ٢٢ ، ٢٣ يناير ١٨٨٢ ؛ القاهرة رقم ٥٦ ،
٦ فبراير ١٨٨٢

١٤ . Scholch, Egypt for Egyptians, ص ٢٧ - ٢٨

١٥ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ١٩ ، ملف ٨٩ ، شهادات سعيد البستاني ،
مترجم أفرنجى بقلم المطبوعات ، ٢٤ نو القعدة ١٢٩٩ / ٦ أكتوبر ١٨٨٢ ؛ محفوظات مجلس الوزراء ، الداخلية ،
٣ / ١ صحائف ٢٤ أبريل ١٨٨٣

١٦ . فيمى "مذكرات" ١٩٧٦ ، ص ٣٣ - ٣٥

١٧ . المرجع السابق ص ٤٣

١٨ . Farman, Egypt and it's Betrayal, ١٩٠٨ ، ص ٣٠٦ - ٣٠٨

١٩ . FO مطبوعة سدية ١/٤٧١٦ ، فيسكونت ليونز/ ايرل جرانفيل ، ٣٠ يونيو ١٨٨٢ ، في طبعة برون
أندوات ، "الوثائق البريطانية حول الشؤون الخارجية" ١٩٨٤ ، ٩ : ٤٤

٢٠ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ١٩ ، ملف ١٤ (تقرير على مبارك باشا) ٢٩
نوالقعدة ١٢٩٩ / ١٢ أكتوبر ١٨٨٢ ، قارن النديم "مذكرات" ص ٧١

٢١ . فورجيس/ فريست ، اسكندرية ، ٢٥ يوليو ١٨٨٢ ، وزير الخارجية ، "وثائق الديبلوماسية
الفرنسية" ١٩٢١ ، ٤ : ٤٤٩ - ٤٥٠

٢٢ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ١٨ ، ملف ٣٩ ، اسكندر فيمى ، رسالة ٢٩
نوالقعدة ١٢٩٩ / ١١ أكتوبر ١٨٨٢

٢٣ . Scholch, Egypt for Egyptians, ص ٢٧٢

٢٤ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ٤٢ ، وثيقة ١٢١٦

٢٥ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ٢١ ، ملف ١٥ ، قرار المجلس العرفى ، ١٧
رمضان ١٢٩٩ / ٢ أغسطس ١٨٨٢

٢٦ . قرارات المجلس العرفى موجودة في دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، ٢١ ، وهذه
الوثائق قام بتلخيصها تلخيصا مفيدا شولش في "مصر للمصريين" ص ٢٧٢ - ٢٨٠ ، ٢٩٢ - ٣٠٣

٢٧ . PRO, FO ١٤٤/١٤١ ، مالت/جرانفيل ، رقم ٢٣٥ ، القاهرة ١٧ نوفمبر ١٨٨١

٢٨ . PRO, FO ١٤٤/١٤١ ، مالت/جرانفيل القاهرة رقم ٢٥٠ ، ٢٨ نوفمبر ١٨٨١ ، ورقم ٢٧٧ ،
القاهرة ١٢ ديسمبر ١٨٨١

٢٩ . انظر Phelps ١٩٧٨ : ١٥٧ - ٢٥٥

٣٠ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ١٩ ، ملف ٨٩ ، شهادات سعيد البستاني ،
مترجم أفرنجى بقلم المطبوعات ، ٢٤ نوالقعدة ١٢٩٩ / ٦ أكتوبر ١٨٨٢

٣١ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ٩١ ، ملف ٨٥ ، رضوان أفندى فيمى ،
مترجم تركى بقلم المطبوعات ، رسالة ٢٤ نوالقعدة ١٢٩٩ / ٦ أكتوبر ١٨٨٢

٣٢ . المرجع السابق

٣٣ . الجيمى "عبدالله النديم" ١٩٨٠ ، ص ٨٦ - ٨٧

٣٤ . المرجع السابق ص ٧٦ - ٧٧ ، بخصوص خطابات النديم لهذه المجموعة في أواخر مايو ١٨٨٢ ،
انظر النديم "المذكرات" ص ٦٦

٣٥ . PRO, FO ١٦١ / ١٤١ (قائمة بأسماء الضباط المسجونين أو الذين استسلموا) و(الضباط
وضباط الصف والرجال المتصلين بالثورة . واضطرابات ١١ يونيو والأحداث التالية) محفوظ مع جافو/ مالت
الاسكندرية ٢٨ أكتوبر ١٨٨٢ .

٣٦ . المرجع السابق ، (موظفو الحكومة المتورطون في العصيان) و(المدنيون المتورطون في العصيان) .

٣٧ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ١٨ ، ملف ١٢ ، إبراهيم بك النصورى ،
رسالة ١٨ نوالقعدة ١٢٩٩ / ٣١ أكتوبر ١٨٨٢

٣٨ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، ٤٢ ، وثيقة ١٢١٦ (صورة القرار المعطى) ١٣
رمضان ١٢٩٩ / ٢٩ يوليو ١٨٨٢

٣٩ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ٢٠ ، ملف ١٨٧ (استجواب محمد أفندى
عباس قاضى رشيد) ٢٣ نوالقعدة ١٢٩٩ / ٥ نوفمبر ١٨٨٢

٤٠ . المرجع السابق ، ملف ١٩٧ ، محمد مصطفى السيفى ، خطاب مؤرخ في ٢٦ نوالقعدة ١٢٩٩ / ٩
أكتوبر ١٨٨٢

٤١ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محفظة ٢٠ ، ملف ٢١٢ ، (معلومات مصطفى عكوش
باشا ، مفتش فبريكات وجه بحرى) بنون تاريخ - أكتوبر ١٨٨٢

٤٢ . (تقرير على مبارك باشا)

٤٣ . .. Deringil ١٩٨٨ : ١٢

٤٤ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، ٤١ ، قوائم متنوعة ، قائمة تضم ٣٢ من الرعايا المذبذبين في العصيان . كان أعضاء الطريقة الخلواتية متورطين بشكل كبير في العصيان ، على عكس طرق صوفية أخرى بقيادة الشيخ الكبرى . انظر de Gong ، ١٩٨٤ : ١٢٢ - ١٢٩ ؛ وأكثر عمومية de Gong ، Tu-Linked Institutions ، ١٩٧٨

٤٥ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محافظة ٤٠ ، ملف ١٩٠ (أسماء المسجونين بمحلة سجون ضبليات مصر) ٨١ نوالقعدة ١٩٢١ / ١ أكتوبر ٢٨٨١ (تضم القائمة ٣ صحفيين ، ٥ عمال تلغراف) ؛ انظر أيضا محافظة ١٨ ، ملف ٢٩ ، هنري لوليسورير / اسماعيل باشا أيوب ، ١٢ أكتوبر ١٨٨٢ ، الذي يسأل لماذا ترك اسكندر فهمي - رئيس إدارة السكك الحديدية - القطارات تسير في مواعيدها أثناء التمرد ، حيث أنه بتصرفه هذا بالتأكيد يعمل ضد الخديو .

٤٦ . PRO ، FO ، ١٤٤ / ١٤١ ، مالت / جرانفيل ، القاهرة رقم ١٧ ، نوفمبر ١٨٨٢ .

٤٧ . شاروبيم "الكافي" ٤ : ٢٥٤

٤٨ . PRO ، FO ، ٢٠ / ٤٠٧ ، مالت / جرانفيل ، القاهرة رقم ٩٢٢ ، ٢٥ يونيو ١٨٨٢ ؛ يقول مالت إنه يوجد تناقض فيما إذا كان الأعيان تصرفوا نتيجة لتهديدات من الجيش ، إلا أن الدلائل في الأرشيفات المصرية تذكر أن مساندة شيوخ الطوائف لعرايا كانت مساندة أصيلة .

٤٩ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محافظة ١٩ ، ملف ١١٧ ، رسالة عبدالرحمن البحراوي ، ٢٧ نوالقعدة ١٢٩٩ / ٩ أكتوبر ١٨٨٢ .

٥٠ . سالم "القوى" ١٩٨١ ، ص ٢٤٤ - ٢٥١ ، تورد وثائق من محافظ الثورة العربية

٥١ . شاروبيم "الكافي" ٤ : ٢٢٢ ؛ أوردته سالم في "القوى" ص ٢٥٥

٥٢ . انظر نجم "بورسعيد" ، ١٩٨٧ ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ بالنسبة للحراس . أما بالنسبة لإضراب عمال القمح انظر Baer Egyptian Guilds ، ١٩٦٤ ، ص ١٣٦ على أن تفسير باير للإضراب كدليل على الأوضاع الطبقية في داخل الطائفة عارضه لوكمان وبينين (على أساس أن بورسعيد لم يكن بها طوائف وأن الوثائق البريطانية لم تذكر شيئا) في "العمال على النيل" ١٩٨٧ ، ص ٢٧ - ٣٠ . ووجد نجم في الأرشيفات المصرية وثائق مطولة عن الطوائف في بورسعيد تضم بها عمال تفريغ الفحم ، مع ذلك فإن تفسير باير بالتالي له مغزاه بالتأكيد (انظر "بورسعيد" ص ٧٧ - ٨٠) .

٥٣ . سالم "القوى" ص ٢٥٦ ، تورد "الوقائع المصرية" ٦ سبتمبر ١٨٨٢

٥٤ . PRO ، FO ، ١٤١ / ١٦١ ، بيمان / مالت ، رقم ٤٦ ، القاهرة ٤ يوليو ١٨٨٢

٥٥ . PRO ، FO ، ١٤١ / ١٦١ ، (المدنيون المتورطون في العصيان) محفوظ مع جافو / مالت ، الإسكندرية ٢٨ أكتوبر ١٨٨٢

٥٦ . قضية الإخوة شعت والتدخل الأوربي في الانتخابات معروضة في دار الوثائق القومية ، نظارة الداخلية ، مكاتبات عربي ، محافظة ٢٦ ، محافظ اسكندرية / ناظر الداخلية ، ١٨ شعبان ١٢٩٥ / ١٨ أغسطس ١٨٧٨ .

٥٧ . FO ، ١٤١ / ١٦١ ، (المدنيون المتورطون في العصيان) ، قارن: دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محافظة ٨ ، ملف ٥٢ / ٢ ، أوردتها سالم "القوى" ص ٢٥٤ .

٥٨ . PRO ، FO ، ١٤١ / ١٦١ (كشف عن بيان الأحكام المتوقعة من مجلس عسكرية اسكندرية على المذكورين نظرا لتعلقهم بالعصيان واشتراكهم في الوقائع التي حدثت) .

٥٩ . Baer Egyptian Guilds ، ص ٧٨ - ٧٩

٦٠ . (صورة القرار المعطى)

٦١ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محافظة ٤٠ ، ملف ١٨٥ ، (بيان أوراق القضايا الموجودة بلجنة التحقيق: قضايا الأقاليم بمصر) بدون تاريخ (خريف ١٨٨٢)

٦٢ . فهمي "مذكرات" ص ٢٧

٦٣ . PRO ، FO ، ٢٠ / ٤٠٧ ، مأخوذ من the Journal Official ، في ١٤ يونيو ١٨٨٢ ، محفوظ مع

رقم ١٠١٨ ، ليونز / جرانفيل ، باريس ١٤ يونيو ١٨٨٢

٦٤ . توجد معالجة أكثر توسعا للعنف الجماعي بالإسكندرية ، من وجهة نظر مقارنة ، في Cole : ١٩٨٩ : ١٠٦ - ١٢٢ .

٦٥ . PRO ، FO ، ٢٠ / ٤٠٧ ، مالت / جرانفيل ، رقم ٩٢٣ ، القاهرة ٦ يونيو ١٨٨٢ .

٦٦ . ZHC1 PRO ، FO ، ٤٥٠٢ ، مراسلات أحداث الشعب ، بالإسكندرية في ١١ يونيو ١٨٨٢

جرانفيل / مالت ، ١٧ أغسطس ١٨٨٢ ، محفوظ مع بيان كارميلو بوليدياني

٦٧ . Chamberlain ، ١٩٧٧ : ١٤ - ٢٩ ، بخلاف ذلك ظهر اكتشاف بالغ البراعة للمصادر البريطانية

عن السياسات العليا لأحداث الشعب ، في اعتقادي ، تتمثل في أخطاء في الميل إلى توجيه اللوم عنها إلى آليات توثيق .

٦٨ . Farman , Egypt and its Betrayal ، ص ١٩٠ - ٢٠٤

٦٩ . دار الوثائق القومية ، مدنونات الثورة العربية ، محافظة ١٨ ، ملف ١ ، تقارير الصائين في

حادثة ١١ يونيو ١٨٨٢ ، ٢١ نوالقعدة ١٢٩٩ / ٤ أكتوبر ١٨٨٢ (شهادة بالمصابين في المستشفى الحكومي) .

٧٠ . النقاش "مصر" ١٨٨٤ ، ص ٢ - ٦

٧١ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محافظة ١٨ ، ملف ٢٦ ، شهادة أحمد قبيودان

(أكتوبر ١٨٨٢)

٧٢ . دار الوثائق القومية ، محافظ الثورة العربية ، محافظة ١٨ ، ملف ١ ، شهادة عمر لطفى باشا

(خريف ١٨٨٢) ؛ محافظة ١٨ ، ملف ٢٠ ، شهادة أحمد سلامة ، معاون ضبليات اسكندرية ، ٨ نوالحجة

١٢٩٩ / ٢١ أكتوبر ١٨٨٢ ، محافظة ١٩ ، ملف ١٣١ ، شهادة على حسن ، سمسار وكاتب التماسات (خريف

١٨٨٢) ؛ محافظة ٢٠ ، ملف ١٨٣ ، شهادة محمد طاهر ، معاون ضبليات اسكندرية ، ٤ نوالحجة ١٢٩٩ / ١٧

أكتوبر ١٨٨٢ ، PRO ، FO ، ٢٠ / ٤٠٧ ، كوكسون / مالت ، الاسكندرية ، ١٦ يونيو ١٨٨٢ / محفوظ مع رقم

١ في كوكسون / جرانفيل ، رقم ١٤٤٧ ، الاسكندرية ، ٢٠ يونيو ١٨٨٢ ؛ مستر رالي / مسز رالي ، أثينا ، ١٧

يونيو ١٨٨٢ ، محفوظ في رقم ١٥٥٢

- ٩٦ . PRO, FO ١٤١/١٦١، عياد/بيمان ، الأقصر ١٣ يونيو ١٨٨٢ ، مترجم في بيمان/ ماليت رقم ٤١ ، القاهرة ١ يوليو ١٨٨٢
- ٩٧ . Hobsbawm, Bandits, ١٩٦٩
- ٩٨ . عياد/ بيمان ، ١٣ يونيو ١٨٨٢
- ٩٩ . شاروييم "الكافي" ٤: ٢٢٧؛ ستورتور "مصر بعد الحرب" ، ١: ٥٥ وفي مواضع متعددة ، سالم "القوى" ص ٢٢٠ ، بركات "تطور" ص ٤٢٤
- ١٠٠ . براون "سياسات الفلاحين ، ص ١٨٣؛ ذلك أن وعد المجلس العرفي بإلغاء ديون الأجانب في صيف ١٨٨٢ بينو أمرا محققا ، انظر على سبيل المثال ستورتور "مصر بعد الحرب" ١: ٥٥١؛ وبيرتي (مذكرة حول الشؤون المصرية) ٣١ يناير ١٨٨٤ ، المطبوعة السرية للخارجية البريطانية ، رقم ٥٠٦٧ ، في طبعة بورن أننوت: "الوثائق البريطانية حول الشؤون الخارجية" ٩: ٢١٦
- ١٠١ . ستورتور "مصر بعد الحرب" ١: ٤٦ ، ٥٥١
- ١٠٢ . دار الوثائق القومية ، مطبوعات الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، ملف ٤٧ ، وارد في بركات
- ١٠٣ . (عودة الأشخاص رهن الاعتقال) رافاييل بورج ، ١٤ نوفمبر ١٨٨٢
- ١٠٤ . Brown, Peasant Politics, ص ١٩٤ - ١٩٤
- ١٠٥ . بيبج "الثورة الزراعية" ١٩٧٥ ، ص ٧٠
- ١٠٦ . بركات "تطور" ص ٤٣٠ - ٤٣٢
- ١٠٧ . هذه النقطة عالجهما باقتدار جيرير "الإسلام، وحرب العصابات ، والثورة" ١٩٨٩ ، ص ١٢٣ - ١٢٤ ، قارن وولف "حروب الفلاحين" ١٩٧٣ ، فصل ٥؛ وبيجج "الثورة الزراعية" خاصة الخاتمة .
- ١٠٨ . Royle, Egyptian Campaigns, ١٨٨٦ ، ١: ١١٣
- ١٠٩ . سالم "القوى" ص ٢١٩
- ١١٠ . PRO, FO ١٤١/١٦١ ، بيمان/ ماليت رقم ٤٦ ، القاهرة ٤ يوليو ١٨٨٢
- ١١١ . بركات "تطور" ص ٤٢٣
- ١١٢ . براون "سياسات الفلاحين" ص ١٨٥ - ١٨٩
- ١١٣ . Hroch, Social Preconditions, ص ١٨١
- ١١٤ . Walton, Reluctant Rebels, ١٩٨٤ ، قارن Hroch, Social Preconditions, ص ٥٤ - ٥٤

- ٧٣ . دار الوثائق القومية ، محفوظات الثورة العرابية ، محفظة ١٨ ، ملف ١ ، تقارير الأطباء والقناصل ، ٢١ نوالقعدة ١٢٩٩/١٤ أكتوبر ١٨٨٢: Farman, Egypt and its Betrayal, ص ٢٠٥ - ٢٠٧: PRO, FO ٤٠٧/٢٠٠ كالفرا/ جرانفيل رقم ٩٠٣ : الاسكندرية ١٢ يونيو ١٨٨٢ ، تقرير طبي عن القناصل الأوروبيين في الاسكندرية ، محفوظ مع ٧ في رقم ١٤٤٧ ، الاسكندرية ١٢ يونيو ١٨٨٢
- ٧٤ . "مراسلات أحداث الشغب في الاسكندرية" ، جرانفيل/ماليت ، ١٧ أغسطس ١٨٨٢
- ٧٥ . PRO, FO ٤٠٧/٢١ ، بوفيرين/ جرانفيل ، رقم ١٢٣٢ ، ثرايبا ٢٨ يونيو ١٨٨٢ .
- ٧٦ . النقاش "مصر" ٥: ١٤٠ - ١٤٢
- ٧٧ . Scholch, Egypt for Egyptians, ١٤٠ - ١٤٢
- ٧٨ . (قائمة بالأفراد رهن الاعتقال) بورج ، ١٤ نوفمبر ١٨٨٢
- ٧٩ . Rude, 'Crowd in History', ١٩٦٤ ، ص ٦١ - ٦٤
- ٨٠ . Davis, Society and Culture, ١٩٧٥ ، فصل ٦
- ٨١ . بركات "تطور" ١٩٧٧ ص ٢٢٨ - ٢٣٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٥
- ٨٢ . Baer, Social History, ص ٩٢ - ١٠٨ ، ومثله "الفلاح ورجل المدينة" ١٩٨٢ ، ص ٢٥٣ - ٢٢٣
- ٨٣ . (بيان أوراق القضية المحجوزة بلجنة التحقيق: قضايا الأقاليم)
- ٨٤ . PRO, FO ١٤١/١٦١ ، (عودة أشخاص رهن الاعتقال في علاقتهم بإخماد العصيان) رافاييل بورج ، القاهرة ١٤ نوفمبر ١٨٨٢
- ٨٥ . سالم "القوى" ص ٢٩٣ ، موزدا يعقوب صنوع "الحاوي"
- ٨٦ . رنج/سانت هيلاري ، القاهرة ، ١٠ فبراير ١٨٨١ ، في "الوثائق الدبلوماسية الفرنسية"
- ٧٠: شاروييم "الكافي" ٤: ٩٣٢ - ٩٣٣ ، ٦٤٢
- ٨٨ . شولش "مصر للمصريين" ص ٧١
- ٨٧ . بركات "تطور" ص ٤٢٠ - ٤٢١ ، سالم "القوى" ص ٢٢٤ - ٢٢٥
- ٩٠ . دار الوثائق القومية ، محفوظات الثورة العرابية ، محفظة ١٢ ، ملف ٢٢٤ ، مقتطف في بركات "تطور" ص ٤٢٩ - ٤٣٠
- ٩١ . شاروييم "الكافي" ٤: ٢٣٧
- ٩٢ . سالم "القوى" ص ٢٢٤ ، موزدا ووثائق الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، ملف ٢٤؛ ومحفظة ١٣ ملف ٢٤١
- ٩٣ . بركات "تطور" ص ٤٢٠
- ٩٤ . سرهنك "حقائق" ٤: ٤٠١ ، سالم "القوى" ص ٢٢٣ ، بركات "تطور" ص ٤٢٢ - ٤٢٣
- ٩٥ . براون "سياسات الفلاحين" ١٩٩٠ ، ص ١٨٤ - ١٨٩

١- أعمال غير منشورة
أولا - أرشيفات

- ١- دار الوثائق القومية
(أ) سجلات
الدائرة البلدية (القاهرة)
ديوان الأحكام
ديوان المدارس
ديوان الويركو
نظارة الداخلية
وارد أقاليم
وارد ضبقيات
(ب) محافظ
أبحاث
الوثائق المصرية
جمال الدين الأفغانى
ديوان الأحكام
ضبقيات مضر
محافظ الثورة العراقية
محفوظات مجلس الوزراء
مكاتبات أفرنجى
مكاتبات عربى
نظارة الداخلية

الخاتمة

- ١ . Skocpol, States and Social Revolutions, ١٩٧٩, ص. ٢٢٠, ملحوظة ١٦.
٢ . المرجع السابق ص ٤٨ - ٤٩
٣ . المرجع السابق ٤١, ٦٠ - ٦٤
٤ . المرجع السابق ص ١١٢ - ١٢٦
٥ . Deringil, ١٩٨٨ : ١٢
٦ . Robinson and Gallagher, Africa and the Victorians, ١٩٨١, ص ٧٨
٧ . المرجع السابق
٨ . المرجع السابق ص ٤٧٥
٩ . Hopkins ١٩٨٦ : ٣٨٢ - ٣٨٤
١٠ . Scholch, ١٩٧٦ : ٧٧٢ - ٧٨٥
١١ . Galbraith and Marsot, ١٩٧٨ : ٤٧١ - ٤٨٨
١٢ . Skocpol, States and Social Revolutions, ص ١٦٥ - ١٨٥
١٣ . بخصوص المراحل المبكرة للوطنية, انظر Hobsbawm, Nations and Nationalism, ١٩٩٠, فصل ١, ٢.
١٤ . انظر خاصة Esherick, Boxer Uprising
١٥ . Walton, Reluctant Rebels, ١٩٨٤, ص ٢٧
١٦ . التحليل التالى يعتمد على الدراسات الآتية: Fischer, Iran, ١٩٨٠; Keddie, Roots of Revolution, ١٩٨١; Abrahamian, Iran, ١٩٨٢; Bakhsh, Reign of Ayatollahs, ١٩٨٨; Green ed., Revolution, "Coun- ١٩٨٩; Pasa, Iranian Revolution, ١٩٨٨; jomand, Iran, termobilization in the Iranian Revolution," in Goldstone, and Akhavi, Shi'ism, Corporatism and Rentierism the Iranian Revolution," in ١٩٨٦; Cole, ed., Comparing Muslim Societies, ١٩٩٢
١٧ . Gasiorowski, U.S. Foreign Policy and the Shah, ١٩٩١
١٨ . Goldstone, Revolution and Rebellion, ص ٤٧٢ - ٤٧٤
١٩ . Pasa, Iranian Revolution,

٢ - أعمال منشورة أولا : نوبريات معاصرة (مع ذكر مكان وتاريخ الإصدار الأول)

أبو نظارة زرقاء باريس ١٨٧٨ : المحروسة الإسكندرية ١٨٨٠ : روضة المدارس القاهرة ١٨٧٠ : روضة
الأخبار القاهرة ١٨٧٤ : التنكيث والتيكيت الإسكندرية ١٨٨١ : التجارة الإسكندرية ١٨٧٨ : وادي النيل
القاهرة ١٨٦٧ : الوقائع المصرية ١٨٦٣ : الوطن القاهرة ١٨٧٧

ثانيا : مطبوعات حكومية

Bourne, Kenneth, and D. Cameron Watt, eds. 1984, British Documents on Foreign
Affairs, Part 1, Series B, 15 vols. Washington, D.C.: University Publications of America.

مصر ١٨٧٦ - ١٨٨٢ ، ديكريتا وتقريرات - الأجزاء من ١ - ٤ ، بولاق : المطبعة الأميرية
فرنسا ١٩٣١ .

des Affaires E'trangeres. Documents diplomatiques francais (1871-1914). Series 1,
vols, 3-4. Paris: Imprimerie Nationale

أمين سامي ١٩١٦ - ١٩٣٦ تقويم النيل ٢ أجزاء - القاهرة المطبعة الأميرية ودار الكتب المصرية .

ثالثا : كتب ومقالات ورسائل علمية

١ . باللغة العربية

ابراهيم عبده : ١٩٦٤ جريدة الأهرام : تاريخ وفن ، القاهرة ، مؤسسة سجل العرب

أبو الفتوح أحمد رضوان : ١٩٥٢ تاريخ مطبعة بولاق القاهرة ، المطبعة الأميرية

أديب اسحق : ١٨٨٦ الدرر تحرير جرجس ميخائيل ، الاسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة .

_____ : ١٩٠٩ الدرر تحرير عوني اسحق ، بيروت ، المطبعة الأدبية

_____ : ١٩٧٨ أديب اسحق : الكتابات السياسية والاجتماعية تحرير ناجى علوش ، بيروت ، دار

الطبعة

أحمد تيمور : ١٩٦٧ أعلام الفكر الإسلامى فى العصر الحديث القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية .

أحمد عزت عبد الكريم : ١٩٣٨ تاريخ التعليم فى عصر محمد على ، القاهرة ، النهضة المصرية

_____ : ١٩٤٥ تاريخ التعليم فى مصر من نهاية حكم محمد على إلى أوائل حكم توفيق

١٨٤٨ - ١٨٨٢ جزآن ، القاهرة ، مطبعة النصر

أحمد عرابى : ١٩٨٢ تقرير عن الأحداث التى وقعت بمصر تحرير وترجمة - Trevor LeGassick

القاهرة ، مطبعة الجامعة الأمريكية بالقاهرة

(ج) بطاقات

بطاقات الدار

٢ - ملفات وزارة المالية ، القاهرة (دار المحفوظات) ملفات المستخدمين

United Kingdom. Public Record Office, Kew Gardens, England abbr. PRO - ٢

a- Foreign Offi (abbr. FO) Series 78, 141, 407

b- House of Commons Accounts and Papers, ZHC1

ثانيا: مخطوطات

أنون " سفينة بها مكاتبات لرئاسة الثورة العربية " القاهرة ، دار الكتب المصرية ، تيمور ، مخطوط ٥٠٠

أنون " التربية وما يترتب عليها من تقدم الشعوب " القاهرة ، دار الكتب المصرية ، اجتماع مخطوط ١٢٠

اسكندر ايقريوس ارمانى " الآثار المصرية والمناقب الخديوية " القاهرة ، دار الكتب المصرية ، تاريخ
طلعت مخطوطة ١٨٣٢

السيد جمال الدين أسد أبادى " الأفغانى " إسناد السيد جمال الدين ، طهران ، Majlis Library
(On microfilm, University of California, Los Angeles, Research Library)

محمد عقيل بن محمد كاشف البخارى " إرشاد الولد دار الكتب المصرية ، القاهرة ، مخطوط تيمور
أخلاق ٣٥٦

_____ " نرد السلوك فى من حكم مصر من الثواب والملوك " القاهرة ، دار
الكتب المصرية ، مخطوط تاريخ ٤٠٧٧

أحمد الدمنهورى " النفع الغزير فى صلاح السلطان والوزير " القاهرة ، دار الكتب المصرية ، تيمور
اجتماع مخطوط ٢٢

محمد أفندى فانى " بقية المتنى فى ترجمة فانى " دار الكتب المصرية ، القاهرة ، تاريخ تيمور مخطوط
١١٢٦

شس الدين محمد بن رمضان السعودى الحنفى " اللؤلؤ المنشور فى نصيحة ولاة الأمور " القاهرة ، دار
الكتب المصرية ، تيمور اجتماع مخطوط ٢٤

محمد بن محمد العنابى جزائرى " السعى المحمود فى تأليف العساكر والجنود " القاهرة ، دار الكتب
المصرية ، تيمور اجتماع ، مخطوط ٢١٩

محمد بن أحمد التميمى " ترجمة العلامة أحمد التميمى الخليلى ، مفتى مصر " القاهرة ، دار الكتب
المصرية ، تاريخ تيمور ، مخطوط ١٠٩٦

محمد أنسى " ترجمة أبو السعود أفندى " القاهرة ، دار الكتب المصرية ، تاريخ ٢ ق ، مخطوط ١٠٤٨

عبد الله النديم: ١٩٥٦. المذكرات السياسية لعبدالله النديم تحرير محمد أحمد خلف الله ، القاهرة ، مكتبة الأجيال المصرية

عبد المنعم الجمعي: ١٩٨٠. عبد الله النديم ودوره في الحركة السياسية والاجتماعية ، القاهرة ، مطبعة الجبلاوي

-----: ١٩٨٢ (تحرير) الثورة العربية في ضوء الوثائق المصرية ، القاهرة ، مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية

عراقي يوسف محمد : ١٩٨٥ : الوجود العثماني المملوكي في مصر (في القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر) ، القاهرة ، دار المعارف

على الزين : فصول من تاريخ الشيعة في لبنان ، بيروت ، دار الكلمة

على باشا مبارك : ١٣٠٤-١٣٠٦ / ١٨٨٦-١٨٨٩ : الخطط التوفيقية الجديدة ، ٢٠ جزء ، بولاق ، المطبعة الأميرية الكبرى

على بركات : ١٩٧٧ : تطور الملكية الزراعية الكبيرة في مصر ١٨١٣ - ١٩١٤ ، وآثارها على الحركة السياسية ، القاهرة ، دار الثقافة الجديدة

على رمضان : الحياة الاجتماعية في مصر في عصر اسماعيل ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٧

عماد صلح : ١٩٨٧ : أحمد فارس الشدياق : أثره وعصره - طبعة ثانية منقحة ، بيروت ، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر

لطيفة محمد سالم : ١٩٨١ : القوى الاجتماعية في الثورة العربية - القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب

ليلي عبد اللطيف أحمد : ١٩٨٠ : دراسات في تاريخ ومؤرخي مصر والشام إبان العصر العثماني ، القاهرة ، مطبعة الخانجي

محمد عبده : ١٩٧٢ - ١٩٧٤ : الأعمال الكاملة ، تحرير محمد العمارة ، ٦ أجزاء ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر

محمد محمود السروجي : الجيش المصري في القرن التاسع عشر ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٧

محمصاني : ١٩٦١ : فلسفة التشريع في الإسلام - The Philosophy of Jurisprudence in Islam ، ترجمة فرحات زيادة Leiden: E. J. Brill

محمود فهمي : ١٩٧٦ : مذكرات ، القاهرة ، الشناوي

ميخائيل شاروييم : ١٨٩٨ - ١٩٠٠ : الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ، ٤ أجزاء ، بولاق ، المطبعة الكبرى الأميرية

ناثق كمال : ١٨٩٧ : سليل الدين هارزمشاه ، تحرير Rodoslu Salih Cemal ، القاهرة ، مطبعة قانون أساسي

أحمد فارس الشدياق : ١٢٨٨ - ١٢٩٨ كثر الرغائب في منتخبات الجوائب ، ٧ أجزاء ، اسطنبول ، مطبعة الجوائب

اسماعيل سرهنك : ١٩٦٥ - ١٨٨٩ حقائق الأخبار عن نول البحار جزآن ، بولاق ، المطبعة الأميرية

الياس ذكورة : ١٩٧٨ مرآة العصر ٣ أجزاء ، القاهرة ، المطبعة العمومية

خليل صابات : ١٩٦٦ تاريخ الطباعة في الشرق العربي القاهرة ، دار المعارف

خليل غانم : ١٨٧٩ الاقتصاد السياسي أو فن تدبير المنزل الاسكندرية ، مطبعة جريدة مصر

رفاعة الطهطاوي : ١٨٧٢ / ١٢٨٨ تكميل الكلام على ولاية الجزائر روضة المدارس ٢ ، رقم ٢٤ : ١٢ - ١٤

-----: ١٩٧٢ - ١٩٧٨ الأعمال الكاملة تحرير محمد عمارة ، ٤ أجزاء ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر

رفعت السعيد : ١٩٦٧ الأساس الاجتماعي للثورة العربية ، القاهرة ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر

رمزي ميخائيل جيد : ١٩٨٥ تطور الخبر في الصحافة المصرية ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب

زين العابدين نجم : ١٩٨٧ بورسعيد : تاريخها وتطورها منذ نشأتها في ١٨٥٩ حتى عام ١٨٨٢ القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب

سالم عنحوري : ١٨٨٥ سهر هاروت دمشق ، المطبعة الحنفية

سليم النقاش : ١٨٨٤ مصر للمصريين الأجزاء من ٤-٩ ، الاسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة

سمير محمد طه : ١٩٨٦ أحمد عرابي ودوره في الحياة السياسية المصرية القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب

صلاح أحمد هريدي : الحرف والصناعات في عهد محمد علي القاهرة ١٩٨٥

طلعت عيسى : ١٩٥٩ سان سيمون القاهرة ، دار المعارف

عبد الرحمن الجبرتي : ١٨٧٩ - ١٨٨٠ : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، ٤ أجزاء ، بولاق ، المطبعة الأميرية الكبرى

عبد الرحمن الراجعي : ١٩٣٩ الثورة العربية والاحتلال الانجليزي الطبعة الثانية ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية

-----: ١٩٨٢ عصر اسماعيل جزآن ، القاهرة ، دار المعارف

عبد الرحيم عبد الرحيم : ١٩٨٢ المغاربة في مصر في العصر العثماني ، تونس ، Revue d'histoire maghrebine

- 1988. *Religion of the Ayatollahs*. Rev. ed. New York: Basic Books.
- Bayat, Mangol. 1982. *Mysticism and Dissent: Socioreligious Thought in Qajar Iran*. Syracuse: Syracuse University Press.
- Becke, Marvin B. 1988. *Civility and Society in Western Europe, 1300-1600*. Bloomington: Indiana University Press.
- Behrens-Abouseif, Doris. 1985. *Azbakiyyah and its Environs from Azbak to Isma'il, 1476-1879*. Cairo: IFAO.
- Blunt, Wilfrid Scawen. 1922. *Secret History of the English Occupation of Egypt: Being a Personal Narrative of Events*. New York: Alfred A. Knopf.
- Braude, Benjamin, and Bernard Lewis, eds. 1982. *Christians and Jews in the Ottoman Empire: The Functioning of a Plural Society*. 2 vols. London: Holmes & Meier.
- Brown, Nathan J. 1990. *Peasant Politics in Modern Egypt: The Struggle against the State*. New Haven: Yale University Press.
- Browne, E.G. 1926. *A Year amongst the Persians*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brym, Robert J. 1980. *Intellectuals and Politics*. London: George Allen and Unwin.
- Cannon, Byron. 1988. *Politics of Law and the Courts in Nineteenth-Century Egypt*. Salt Lake City: University of Utah Press.
- Censer, Jack Richard. 1967. *Prelude to Power: The Persian Radical Press, 1789-1791*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Chamberlain, M.E. 1977. "The Alexandria Massacre of 11 June 1882 and the British Occupation of Egypt." *Middle Eastern Studies* 13, no. 1: 14-39.
- Chartier, Roger. 1987. *The Uses of Print in Early Modern France*. Trans. Lyda G. Cochrane. Princeton: Princeton University Press.
- 1988. *Cultural History: Between Practices and Representations*. Cambridge: Polity Press.
- Cole, Juan R.I. 1980. "Rifa'a al-Tahtawi and the Revival of Practical Philosophy." *The Muslim World* 70, no. 1: 29-46.
- 1988. *Roots of North Indian Shi'ism in Iran and Iraq: Religion and State in Awadh, 1722-1859*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

- Abercrombie, Nicholas, Stephen Hill, and Bryan Turner. 1980. *The Document Ideology Thesis*. London: George Allen and Unwin.
- Abrahamian, Ervand. "The Crowd in the Persian Revolution." *Iranian Studies* 2 (1969): 128-50.
- Abrahamian, Ervand. 1982. *Iran Between Two Revolutions*. Princeton: Princeton University Press.
- Afshar, Iraj, and Asghar Mahdavi, eds. 1963. *Majmu'ih-'l asnad va madarik-l chap nashudih dar barih '-l Sayyed Jamalud-Din mashhur bih 'Afghani'*. Tehran: University Press.
- Akhavi, Shahrough. 1992. "Shi'ism, Corporatism and Rentierism in the Iranian Revolution." In *Comparing Muslim Societies*, ed. Juan R. I. Cole. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Algar, Hamid. 1973. *Mirza Malkom Khan*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- Amanat, Abbas. 1989. *Resurrection and Renewal: The Making of the Babi Movement in Iran, 1844-1850*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- Anderson, Benedict. 1983. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso.
- Arjomand, Said Amir. 1988. *The Turban for the Crown*. Oxford: Oxford University Press.
- Awad, M.F. 1987. "Le mode'le europeen: l'e'volution urbain de 1807-1958" *Revue de l'occident musulman et de la me'diterrane'e* 46, no. 4: 93-109.
- Baer, Gabriel. 1962. *A History of Landownership in Modern Egypt, 1800-1950*. London: Oxford University Press.
- 1964. *Egyptian Guilds in Modern Times*. Jerusalem: Oriental Society.
- 1969. *Studies in the Social History of Modern Egypt*. Chicago: University of Chicago Press.
- 1982. *Fellah and Townsman in the Middle East: Studies in Social History*. London: Frank Cass.
- Bakkash, Shaul. 1978. *Iran: Monarchy, Bureaucracy and Reform under the Qajars: 1858-1896*. London: Ithaca Press.

- Davies, James C. 1969. "The J-Curve of Rising and Declining Satisfaction as a cause of Some Great Revolutions and a Contained Rebellion." In *Violence in America: Historical and Comparative Perspectives*, ed. Hugh Davis Graham and Ted Robert Gurr. Washington, D.C.: National Commission on the Causes and Prevention of Violence.
- Davis, Natalie Zemon. 1975. *Society and Culture in Early Modern France*. Stanford, Calif.: Stanford University Press.
- Delanoue, Gilbert. 1982. *Moralistes et politiques musulmans dans l'Égypte du XIXe siècle (1798-1882)*. 2 vols. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale.
- Deringil, Selim. 1988. "The Ottoman Response to the Egyptian Crisis of 1881-82" *Middle Eastern Studies* 24, no. 1 : 4-24.
- Dori, L. 1956. "Esquisse historique du Port-Saïd après l'inauguration du Canal (1869-1900)." *Cahiers d'Histoire Égyptienne* 8, no. 1 : 1-46.
- Duff Gordon, Lady. 1969. *Letters from Egypt (1862-1869)*. Ed. Gordon Waterfield. New York: Frederick A. Praeger.
- Eccel, A. Chris. 1984. *Egypt, Islam and Social Change: al-Azhar in Conflict and Accommodation*. Berlin: K. Schwarz.
- Eco, Umberto. 1979. *The Role of the Reader*. Bloomington: Indiana University Press.
- Eisenstein, Elizabeth L. 1985. *The Printing Press as an Agent of Change*. 2 vols. In one. Cambridge: Cambridge University Press.
- 1986. "On Revolution and the Printed Word." In *Revolution in History*, ed. Roy Porter and Mikulas Teich. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eley, Geoff. 1981. "Nationalism and Social History." *Social History* 6 : 83-107.
- Esherick, Joseph W. 1987. *The Origin of the Boxer Uprising*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- Farman, Elbert. 1908. *Egypt and its Betrayal*. New York: Grafton Press.
- Findley, Carter Vaughn. 1980. *Bureaucratic Reform in the Ottoman Empire: The Sublime Porte, 1789-1922*. Princeton: Princeton University Press.
- 1989. *Ottoman Civil Officialdom: A Social History*. Princeton: Princeton University Press.

- 1989. "Of Crowds and Empires: Afro-Asian Riots and European Expansion, 1857-1882." *Comparative Studies in Society and History* 31, no. 1 : 106-33.
-, Forthcoming. "Orientalism and the Limits of Discourse: British Imperialism and Censorship in viceregal Egypt." In *The Man on the Spot*, ed. Roger Long.
-, Ed. 1992. *Comparing Muslim Societies*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Cole, Juan R.I. and Moogan Momen. 1986. "Mafia, Mob and Shiism in Iraq: The Rebellion of Ottoman Karbala, 1824-1843." *Past and Present* 112 : 112-43.
- Colvin, Sir Auckland. 1906. *The Making of Modern Egypt*. New York: E.P. Dutton.
- Commins, David. 1988. "Abd al Qadir al-Jaza'iri and Islamic Reform." *The Muslim World* 78, no. 2 : 121-31.
- Corbin, Henri. 1971-72. *En Islam Iranien*. 4 vols. Paris: Galimard.
- Crecelius, Daniel. 1981. *The Roots of Modern Egypt: A Study of the Regimes of Ali Bey al-Kabir and Muhammad Abu al-Dhahab, 1760-1775*. Minneapolis: Bibliotheca Islamica.
- Cressey, David. 1980. *Literacy and the Social Order: Reading and Writing in Tudor and Stuart England*. Cambridge University Press.
- Crossick, Geoffrey. and Heinz-Gerhard Haupt, eds. 1984. *Shopkeepers and Master Artisans in Nineteenth-Century Europe*. London: Methuen.
- Cuno, Kenneth M. 1980. "The Origins of Private Ownership of Land in Egypt: A Reappraisal." *International Journal of Middle East Studies* 12, no. 3 : 245-75.
- 1985. "Landholding, Society and Economy in Rural Egypt, 1740-1850: A Case Study of al-daqaḥliyyah Province." Ph.D. diss. University of California, Los Angeles.
- 1988. "Commercial Relations between Town and Village in Eighteenth and Early Twentieth-Century Egypt." *Annales Islamologiques* 24 : 111-35.
- Darnton, Robert. 1982. *The Literary Underground of the Old Regime*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- 1985. *The Great Cat Massacre*. New York: Vintage.
- and Daniel Roche, eds. 1989. *Revolution in Print: The Press in France, 1775-1800*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

- Goody, Jack. 1986. *The Logic of Writing and the Organization of Society*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gouldner, Alvin. 1979. *The Future of Intellectuals and the Rise of the New Class*. New York: Seabury Press.
- Graff, Harvey. 1987a. *The Labyrinth of Literacy: Reflections on Literacy Past and Present*. London: Falmer Press.
- 1987b. *The Legacies of Literacy*. Bloomington: Indiana University Press.
- Gramsci, Antonio. 1971. *The Prison Notebooks: Selections*. Trans. and ed. Quentin Hoare and Geoffrey Nowell Smith. New York: International Publishers.
- Gran, Peter. 1979. *Islamic Roots of Capitalism: Egypt, 1760-1840*. Austin: University of Texas Press.
- Green, Jerrold. 1986. "Countermobilization in the Iranian Revolution." In *Revolutions: Theoretical, Comparative, and Historical Studies*, ed. Jack Goldstone. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich.
- Gumperz, John. 1982. *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gurr, Ted Robert. 1970. *Why Men Rebel*. Princeton: Princeton University Press.
- Habermas, Jürgen. 1979. *Communication and the Evolution of Society*. Trans. Thomas McCarthy. Boston: Beacon Press.
- 1989. *The Structural-Transformation of the Public Sphere*. Trans. Thomas Burger (with Frederick Lawrence). Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Hanna, Nelly. 1983. *An Urban History of Bulaq in the Mamluk and Ottoman Periods*. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale.
- Hanna, Sami. 1972. "The Saint-Simonians and the Application of State Socialism in Egypt." In *Medieval and Middle Eastern Studies in Honor of A.S. Atya*, ed. S.A. Hanna. Leiden: E.J. Brill.
- Heyd, Uriel. 1973. *Studies in Old Ottoman Criminal Law*. Ed. Me'nage. Oxford: Clarendon Press.
- Heyworth-Dunne, James. 1983. *An Introduction to the History of Education in Modern Egypt*. London: Luzac.
- Hobsbawm, Eric. 1965. *Primitive Rebels: Studies in Archaic Forms of Social Movement in the Nineteenth and Twentieth Centuries*. New York: Norton.

- Fischer, Michael. 1980. *Iran: From Religious Dispute to Revolution*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Fleischer, Cornell. 1983. "Royal Authority, Dynastic Cyclism, and Ibn Khaldunism' in Sixteenth-Century Ottoman Letters." *Journal of Asian and African Studies* 18, nos. 3-4 : 198-220.
- 1986. *Bureaucrat and Intellectual in the Ottoman Empire: The Historian Mustafa Ali (1541-1600)*. Princeton University Press.
- Foucault, Michel. 1979. *Discipline and Punish*. Trans. Alan Sheridan. New York: Vintage.
- 1980. *Power Knowledge*. New York: Pantheon.
- Galbraith, John. And Afaf Lutfi al-Sayyid Marsot. 1978. "The British Occupation of Egypt: Another View." *International Journal of Middle East Studies* 9, no. 4 : 471-88.
- Gasiorowski, Mark. 1991. *U.S. Foreign Policy and the Shah: Building a Client State in Iran*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- Geertz, Clifford. 1973. *The Interpretations of Cultures*. New York: Basic Books.
- Gendzier, Irene. 1966. *The Practical Visions of Ya'qub Sanu'*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Gerber, Haim. 1976. "Guilds in Seventeenth-Century Anatolian Bursa." *Asian and African Studies* 11 : 59-86.
- 1987. *The Social Origins of the Modern Middle East*. Boulder, Colo.: Lynne Rienner.
- 1988. *Islam, Guerrilla War, and Revolution*. Boulder, Colo.: Lynne Rienner.
- Giddens, Anthony. 1983. *A Contemporary Critique of Historical Materialism: vol. 1, Power, Property and the State*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.
- Gide, Charles, and Charles Rist. 1948. *A History of Economic Doctrines from the time of the Physiocrats to the Present Day*. Trans. Richards. Boston: D.C. Heath.
- Gleick, James. 1987. *Chaos: Making a New Science*. New York: Viking.
- Goldberg, Ellis. *Tinker, Tailor, Textile Worker: Class and Politics in Egypt, 1930-1952*. Berkeley: University of California Press. 1986.

Islamoglu-Inan, Huri, ed. 1987. *The Ottoman Empire and the World Economy*. Cambridge: Cambridge University Press.

Issawi, Charles, ed. *The Economic History of the Middle East, 1800-1914*. Chicago: Chicago University Press.

Jenkins, Craig. 1983. "Resource Mobilization Theory and the Study of Social Movements," *Annual Review of Sociology* 9:527-53.

Jong, Fred de. 1978. *Turuq and Turuq-linked Institutions in Nineteenth-Century Egypt*. Leiden: Brill.

....., "The Sufi Orders in Egypt During the 'Urabi Insurrection and the British Occupation (1882-1914)." *Journal of the American Research Center in Egypt* 21:131-39

Jong, Fred de/Peter Gran. 1982. "On Peter Gran, Islamic Roots of Capitalism: Egypt, 1760-1840." *International Journal of Middle East Studies* 14, no. 3:381-400.

Keddie, Nikki. 1972. *Sayyed Jamal al-din al-Afghani: A Political Biography*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

..... 1981. *Roots of Revolution: An Interpretive History of Modern Iran*. New Haven: Yale University Press.

Kedourie, Elie. 1954. "Ghanim, Khalil." *Encyclopedia of Islam*. 5 vols., suppl. Leiden: Brill.

..... 1966. "Abduh and Afghani: An Essay on Religious Belief and Political Activism in Modern Islam." London: Frank Cass.

..... 1974. *Arabic Political Memoirs and Other Studies*. London: Frank Cass.

Kenny, Lorne. 1965. "The Khedive Isma'il's Dream of Civilization and Progress." *The Muslim World* 55 nos. 2-3: 142-55, 211-2.

..... 1966. "Al-Afghani on Types of Despotic Government." *Journal of the American Oriental Society* 83: 19-27.

Khoury, Philip. 1983. *Urban Notables and Arab Nationalism: The Politics of Damascus 1860-1920*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kudret, Cevdet. 1977. *Abdulhamit devrinde sansur*. Istanbul: Milliyet Yayinlan.

Kudsi-Zadeh, Albert. 1971. "Islamic Reform in Egypt: Some Observations on the Role of al-Afghani." *The Muslim World* 16 no. 1: 1-12.

Kusel, Baron Samuel Selig de. 1915. *An Englishman's Recollections of Egypt 1863-1887*. London: John Lane.

..... 1969. *Bandits*. New York: Delacorte.

..... 1986. "Revolution." In *Revolution in History*. Ed. Roy Porter and Mikulas Teich. Cambridge: Cambridge University Press.

..... 1990. *Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality*. Cambridge: Cambridge University Press.

Holt, Ed. 1968. *Political and Social Change in Modern Egypt*. London: Oxford University Press.

Holton, Robert. 1978. "The Crowd in History: Some Problems of Theory and Method." *Social History* 3 : 219-33.

Hopkins. 1986. "The Victorians and Africa: a Reconsideration of the Occupation of Egypt, 1882." *Journal of African History* 27 : 373-74.

Hourani, Albert. 1968. "Ottoman Reform and the Politics of the Notables." In *Beginnings of Modernization in the Middle East: The Nineteenth Century*, ed. Polk and Chambers. Chicago: Chicago University Press.

..... 1970. *Arabic Thought in the Liberal Age*. London: Oxford University Press.

..... 1990. *A History of the Arab People*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Hroch, Miroslav. 1985. *Social Preconditions of National Revival in Europe: A Comparative Analysis of the Social Composition of Patriotic Groups among the Smaller European Nations*. Trans. Ben Fowkes. Cambridge: Cambridge University Press.

Hunter, Robert. 1983. "The Making of a Notable Politician: Muhammad Sultan Pasha(1825-1884)." *International Journal of Middle East Studies* 15 : 537-44.

..... 1984. *Egypt Under the Khedives, 1805-1879: From Household Government to Bureaucracy*. Pittsburg: Pittsburg University Press.

libert, 1987. "L'exclusion du vision: pouvoirs et relations communautaires, 1870-1990" *Revue de l'occident musulman et de la mediterrane'e* 46, no. 4:177-86.

Inalcik, halil. 1969. "Suleiman the Lawgiver and Ottoman Law." *Archivum Ottomanicum* 1:105-39.

..... 1973. *The Ottoman Empire: The Classical Age 1300-1600*. Trans. Norman Itzkowitz and Colin Imber. London: Weidenfield and Nicolson.

Moore, Barington, Gr. 1966. *Social Origins of Dictatorship and Democracy: Lord and Peasant in the Making of the Modern World*. Boston: Beacon Press.

Moore Barington. *Injustice: The Social Bases of Obedience and Revolt*. White Plains, N.Y. Sharpe, 1978.

Morris, Peter, ed. 1984. *Africa, America and Central Asia: Formal and Informal Empire in the Nineteenth Century*. Exeter: University of Exeter.

Moustapha, Fazil Pasha. 1897. *Lettre adresse au feu Sultan Abdul Aziz, 1866*. Repr. Cairo: Typo-Lith A. Costglopla.

Mukherjee, Rudrangshu. *Awadh in Revolt*. Oxford: Oxford University Press.

Nelson, Joan. *Access to Power: Politics and the Urban Poor in Developing Nations*. Princeton: Princeton University Press.

Ninet, John. 1883. "Origins of the National Party in Egypt." *The Nineteenth Century* 13: 117-34.

Nubarian, Nubar. 1983. *Memoires de Nubar Pasha*. Ed. Ghali. Beirut: Librairie du Liban.

Ochsenwald, William. 1984. *Religion, Society and the State in Arabia: The Hijaz under Ottoman Control, 1840-1908*. Columbus: Ohio University Press.

Okyar, Osman, and Halil Inalcik, eds. 1980. *Social and Economic History of Turkey (1071-1920)*. Ankara: Meteksan.

Owen, Edward Roger John. 1969. *Cotton and the Egyptian Economy 1820-1914*. Oxford: at the Clarendon Press.

..... 1972. "Egypt and Europe: from French Expedition to British Occupation." In *Studies in the Theory of Imperialism*, ed. Roger Owen and Bob Sutcliffe. London: Longman.

..... 1981. *The Middle East in the World Economy 1800-1914*. London: Methuen.

....., and Bob Sutcliffe, eds. 1972. *Studies in the Theory of Imperialism*. London: Longman.

Paige, Jeffery. 1975. *Agrarian Revolution: Social Movements and Export Agriculture in the Underdeveloped World*. New York: Free press.

Landau, Jacob. 1965. "Prolegomena to a Study of Secret Societies in Modern Egypt." *Middle Eastern Studies* 1, no. 2: 135-86.

Landes, David. 1958. *Bankers and Pashas: International Finance and Economic Imperialism in Egypt*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Lankshear, Colin (with Moira Lawler). 1987. *Literacy, Schooling and Revolution*. London: Falmer Press.

Lesson. 1979. *Travelling Brothers: The Six Centuries Road from Craft Fellowship to Trade Unionism*. London: George Allen and Unwin.

Lockman, Zachary and Joel Beinin. 1987. *Workers on the Nile: Nationalism, Communism, Islam, and the Egyptian Working Class, 1882-1954*. Princeton: Princeton University Press.

Lossef, Lev. 1984. *On the Beneficence of Censorship: Aesopian Language in Modern Russian Literature*. Trans. Jane Bobko. Munich: Verlag Otto Sagner.

McNeill, William. 1990. *Population and Politics since 1750*. Charlottesville: University Press of Virginia.

Mardin, Serif. 1962. *The Genesis of Young Ottoman Thought: A Study in the Modernization of Turkish Political Ideas*. Princeton: Princeton University Press.

Marker, Gary. 1985. *Publishing, Printing and the Origins of Intellectual Life in Russia, 1700-1800*. Princeton: Princeton University Press.

Masters, Bruce. 1988. *The Origins of Western Economic Dominance in the Middle East: Mercantilism and the Islamic Economy in Aleppo, 1600-1750*. New York: New York University Press.

Mayer, Thomas. 1988. *The Changing Past: Egyptian Historiography of the Urabi Revolt, 1882-1883*. Gainesville: University of Florida Press.

Mitchel, Timothy. 1988. *Colonizing Egypt*. Cambridge: Cambridge University Press.

Momen, Moojan. 1985. *An Introduction to Shi'ism Islam: The History and Doctrines of Twelver Shi'ism*. New Haven: Yale University Press.

....., Ed. 1981. *The Babi and the Baha'i Religions, 1844-1944: Some Contemporary Western Accounts*. Oxford: George Ronald.

Montesquieu, Charls. 1964. *Oeuvres complètes*. Paris: Editions du Seuil.

- Reimer, Michael. 1988. "Colonial Bridgehead: Social and Spatial Change in Alexandria, 1850-1882." *International Journal of Middle East Studies* 20, no.4:531-53.
- Rhone, Arthur. 1877. *L'Egypte a petites journees; etudes et souvenirs...Le Kaire et ses environs*. Paris: E. Leroux.
- Richards, Alan. 1982. *Egypt's Agricultural Development, 1800-1980: Technical and Social Change*. Boulder, Colo.: Westview Press.
- Robinson, Ronald. 1972. "Non-European Foundations of European Imperialism: Sketch for a Theory of Collaboration." In *Studies in the Theory of Imperialism*, ed. Roger Owen and Bob Sutcliffe. London: Longman.
-, And John Gallagher (with Alice Denny). 1981. *Africa and the Victorians*. 2d ed. London: Macmillan.
- Rodinson, Maxim. 1973. *Islam and Capitalism*. New York: Pantheon.
- Royle, Charles. 1886. *The Egyptian Campaigns, 1882 to 1885-2 vols*. London: Hurst and Blackett.
- Rude, George. 1959. *The Crowd in the French Revolution*. Oxford University Press.
- 1964. *The crowd in History: A Study of Popular Disturbances in France and England, 1730-1848*. New York: John Wiley and Sons.
- 1980. *Ideology and Popular Protest*. New York: Pantheon.
- Ruud, Charles. 1982. *Fighting Words: Imperial Censorship and the Russian Press, 1804-1906*. Toronto: University of Toronto Press.
- Sabry, Muhammad. 1924. *La genese de l'esprit national egyptien, 1863-1882*. Paris: Association Linotypiste. 1933.
- Safa'i, Ibrahim, ed 1349 s/1970. *Asnad-I naw yafih*. Tehran: Chap-I Sharq.
- Said, Edward. 1978. *Orientalism*. New York: Vintage Books.
- Sayyid Marsot, Afaf Lutfi al-. 1968. "Modernization among the Rectors of al-Azhar, 1798-1879." In *Beginnings of Modernization in the Middle East: The Nineteenth Century*, ed. William Polk and Richard Chambers. Chicago: University of Chicago Press.
- 1984. *Egypt in the Reign of Muhammad 'Ali*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Panzac, Daniel. 1982. "Ende'mies, epide'mies et population en Egypte au XIXe siecle," In *groupe de Recherches et d'Etudes sur le Proche-Orient. L'Egypte au XIXe-siecle*. Paris: CNRS.
- Parsa, Misagh. 1989. *Social Origins of the Iranian Revolution*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Patterson, Anabell. 1984. *Censorship and Interpretation: The Conditions of Writing and Reading in Early Modern England*. Madison: University of Wisconsin Press.
- Peters, Rudolph. 1987. "The Battered Dervishes of Bab Zuwayla: A Religious Riot in Eighteenth-Century Cairo." In *Eighteenth-Century Renewal and Reform in Islam*, ed. Nehemia Levtzion and John Voll. Syracuse: Syracuse University Press.
- Phelps, William Richard Charls. 1978. "Political Journalism and the 'Urabi Revolt" Ph.D. diss., University of Michigan.
- Politis, Athanase. 1929-30. *L'Hellenisme et l'egypte moderne*. 2 vols. Paris: Felix Alcan.
- Polk, and Chambers, eds. 1968. *Beginnings of Modernization in the Middle East: The Nineteenth Century*. Chicago: University of Chicago Press.
- Porter, Roy, and Mikulas Teich, eds. 1986. *Revolution in History*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Quataert, Donald. 1983. *Social Disintegration and Popular Resistance in the Ottoman Empire, 1881-1908*. New York: New York University Press.
- Rambaud, Joseph. 1909. *Histoire des doctrines economiques*. Paris: Librairie de la Societe du Recueil General de Lois des Arrrets.
- Raymond, Andre. 1972. "Les Grandes epidemies de peste au Caire aux XVIIIe et XVIIIe siecles." *Bulletin des etudes orientales* 25: 203-10.
- 1973-74. *Artisans et commercants au Caire au XVIIIe siecle*. 2 Vols. Damascus: Institut Francais de Damas.
- 1975. "Deux leaders populaires au Caire a la fin du XVIIIe et au debut du XIXe siecle." *La Nouvelle Revue du Caire* 1: 281-398.
- 1984. *The Great Arab Cities in the 16th-18th Centuries: An Introduction*. New York: New York University Press.
- 1985. *Grandes villes arabes a l'epoque ottomane*. Paris: Sinbad.

- Somers, Margaret. And Walter Goldfrank. 1979. "The Limits of Agronomic Determinism: A Critique of Paige's Agrarian Revolution." *Comparative Studies in Society and History* 21, no. 3: 443-58.
- Stoler, Ann Laura. 1989. "Rethinking Colonial Categories: European Communities and the Boundaries of Rule." *Comparative Studies in Society and History* 31, no. 1: 134-61.
- Stuart, Villiers. 1883. *Egypt after the War*. 2 vols. London: John Murray.
- Szyliowicz, Joseph. 1973. *Education and Modernization in the Middle East*. Ithaca: Cornell University Press.
- Thompson, Edward. 1968. *The Making of the English Working Class*. Harmondsworth: Penguin.
- Tignor, Robert. 1962. "Some Materials for the History of the 'Arabi Revolution. A Bibliographical Survey." *Middle East Journal* 16, no. 2: 239-48.
- Tilly, Charles. 1978. *From Mobilization to Revolution*. Reading, Mass: Addison-Wesley.
- 1984. *Big Structures, Large Processes, Huge Comparisons*. New York: Russell Sage Foundation.
- 1986. *The Contentious French*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
-, L. Tilly, and R. Tilly. 1975. *The Rebellious Century: 1830-60*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Tolidano, Ehud. 1982. *The Ottoman Slave Trade and its Suppression*. Princeton: Princeton University Press.
- 1990. *State and Society in Mid-Nineteenth-Century Egypt*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tucker, Judith. 1985. *Women in Nineteenth Century Egypt*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Underdown, David. 1985. *Revel, Riot and Rebellion: Popular Politics in England 1603-1660*. Oxford: Clarendon Press.
- Vatikiotis. 1985. *The History of Egypt*. 2d ed. Baltimore: John Hopkins University Press.

- 1985. *A Short History of Modern Egypt*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schacht, Joseph. 1966. *An Introduction to Islamic Law*. Oxford: Oxford University Press.
- Scholch, Alexander. 1972. *Egypt for the Egyptians! The Socio-political Crisis in Egypt, 1878-1882*. London: Ithaca Press, 1981.
- 1976. "The Men on the Spot and the English Occupation of Egypt in 1882." *The Historical Journal* 19, no. 2: 773-85.
- Scott, James. 1985. *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance*. New Haven: Yale University Press.
- Sewell, Williams, Jr. 1980. *Work and Revolution in France*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 1985. "Ideologies and Social Revolutions: Reflections on the French Case." *Journal of Modern History* 52, no. 1: 57-85.
- 1990. "Rethinking Labour History: Toward a Post-Materialist Rhetoric." Paper presented at the Center for Research on Social Organizations, University of Michigan, 22 March.
- Shaw, Stanford and Ezel Kural Shaw. 1977. *History of the Ottoman Empire and Modern Turkey*. 2 vols. Cambridge: Cambridge University Press.
- Shoshan, "Grain Riots and the Moral Economy in Egypt 1350-1517." *Journal of Interdisciplinary History* 10, no. 3 (1980): 459-78.
- Skocpol, Theda. 1979. *States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia and China*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 1882. "Rentier State and Shi'a Islam in The Iranian Revolution." *Theory and Society* 11, no. 3: 265-83.
- 1985. "Cultural Idioms and Political Ideologies in the Revolutionary Reconstruction of State Power: A Rejoinder to Sewell." *Journal of Modern History*, 57, no. 1: 86-96.
- Smith, Peter. 1987. *The Babi and Baha'i Religions: From Messianic Shi'ism to a World Religion*. Cambridge: Cambridge University Press.
-, And Moogan Momen, eds. 1986. *In Iran*. Los Angeles: Kalimat Press.

المشروع القومى للترجمة

ت : أحمد درويش	جون كوين	١ - اللغة العليا (طبعة ثانية)
ت : أحمد فؤاد بلبع	ك. مادمو باتنيكار	٢ - الوثنية والإسلام
ت : شوقي جلال	جورج جيمس	٣ - التراث المسروق
ت : أحمد الحضري	انجا كاريكتوفا	٤ - كيف تتم كتابة السيناريو
ت : محمد علاء الدين منصور	إسماعيل فصيح	٥ - ثريا فى غيبوبة
ت : سعد مصلوح / وفاء كامل فايد	ميلكا إفتيش	٦ - اتجاهات البحث اللساني
ت : يوسف الأنطكي	لوسيان غولدمان	٧ - العلوم الإنسانية والفلسفة
ت : مصطفى ماهر	ماكس فريش	٨ - مشعل الحرائق
ت : محمود محمد عاشور	أندرو س. جوى	٩ - التغييرات البيئية
ت : محمد معصوم عبد الجليل الأزبى وعمر حلى	جيرار جينيت	١٠ - خطاب الحكاية
ت : هناء عبد الفتاح	فيسوفا شيمبوريسكا	١١ - مختارات
ت : أحمد محمود	ديفيد براونستون وايرين فرانك	١٢ - طريق الحرير
ت : عبد الوهاب غلوب	روبرتسن سميث	١٣ - ديانة الساميين
ت : حسن المودن	جان بيلمان نوبل	١٤ - التحليل النفسى والأدب
ت : أشرف رفيق عفيفى	إوارد لويس سميث	١٥ - الحركات الفنية
ت : بإشراف / أحمد عثمان	مارتن برنال	١٦ - أثنية السوداء
ت : محمد مصطفى بنوى	فيليب لاركين	١٧ - مختارات
ت : طلعت شاهين	مختارات	١٨ - الشعر السائى فى أمريكا اللاتينية
ت : نعيم عطية	جورج سفيريس	١٩ - الأعمال الشعرية الكاملة
ت : يمنى طريف الخولى / بنوى عبد الفتاح	ج. كراوثر	٢٠ - قصة العلم
ت : ماجدة العنانى	صمد بهرنجى	٢١ - خوذة وألف خوذة
ت : سيد أحمد على الناصرى	جون أنتيس	٢٢ - منكرات رحالة عن المصريين
ت : سعيد توفيق	هانز جيورج جادامر	٢٣ - تجلى الجميل
ت : بكر عباس	باتريك بارندر	٢٤ - ظلال المستقبل
ت : إبراهيم الدسوقي شتا	مولانا جلال الدين الرومى	٢٥ - مثنوى
ت : أحمد محمد حسين هيكل	محمد حسين هيكل	٢٦ - دين مصر العام
ت : نخبية	مقالات	٢٧ - التنوع البشرى الخلاق
ت : منى أبو ست	جون لوك	٢٨ - رسالة فى التسامح
ت : بدر الديب	جيمس ب. كارس	٢٩ - الموت والوجود
ت : أحمد فؤاد بلبع	ك. مادمو باتنيكار	٣٠ - الوثنية والإسلام (ط٢)
ت : عبد الستار الطوىجى / عبد الوهاب غلوب	جان سوفاجي - كلود كاين	٣١ - مصادر دراسة التاريخ الإسلامى
ت : مصطفى إبراهيم فهمى	ديفيد روس	٣٢ - الانتقراض
ت : أحمد فؤاد بلبع	ج. هويكنز	٣٣ - التاريخ الاقتصادى لإفريقيا الغربية
ت : حمزة إبراهيم المنيف	روجر ألن	٣٤ - الرواية العربية
ت : خليل كلفت	بول ب. ديكسون	٣٥ - الأسطورة والحداثة

Volait. 1987. "La communaute italienne et ses ediles." Revue de l'occident musulman et de la mediterranee 46, no. 4: 137-55.

Wallace, MacKenzie. 1883. Egypt and the Egyptian Question. London: Macmillan.

Walton, John. 1984. Reluctant Rebels: Comparative Studies of Revolution and Underdevelopment. New York: Columbia University Press.

Waltz. 1978a. "Asyut in the 1260s (1844-53)." Journal of the American Research Center in Egypt 15: 113-26.

..... 1978b. Egypt and bilad as-Sudan, 1700-1820. Cairo: Institut Francais d'Archeologie Orientale.

Weber, Max. 1978. Economy and Society: An Outline of Interpretive Sociology. Ed. Rothand Wittich. 2 vols. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

Williams, Raymond. 1977. Marxism and Literature. Oxford: Oxford University Press.

..... 1984. The long Revolution. Harmondsworth: Penguin.

Wolf, Eric. 1973. Peasant Wars of the Twentieth Century: New York: Harper Torchbooks.

..... 1977. "Is the Peasantry a Class Category Separate from Bourgeois and Proletarian?" Fernand Braude Center Working Papers. Binghamton: State University of New York.

Zald, Mayer and John McCarthy, eds. 1979. The Dynamics of Social Movements: Resource Mobilization, Social Control, and Tactics. Cambridge, mass.: Winthrop Publishers.

..... 1987. Social Movements in an Organizational Society. New Brunswick: Transactions Books.

Zinke, Barham. 1873. Egypt of the Pharaohs and of the Khedive. 2d ed. London: Smith, Elder.

Zolondek, Leon. 1964. "Al-Rahtawi and Political Freedom." The Muslim World 54: 90-97.

- ٣٦ - نظريات السرد الحديثة
٣٧ - واحة سيرة وموسيقاها
٣٨ - نقد الحداثة
٣٩ - الإغريق والحسد
٤٠ - قصائد حب
٤١ - ما بعد المركزية الأوروبية
٤٢ - عالم ماك
٤٣ - اللهب لنزوح
٤٤ - بعد عدة أصياف
٤٥ - التراث المغفور
٤٦ - عشرون قصيدة حب
٤٧ - تاريخ النقد الأدبي الحديث (١)
٤٨ - حضارة مصر الفرعونية
٤٩ - الإسلام في البلقان
٥٠ - ألف ليلة وليلة أو القول الأسير
٥١ - مسار الرواية الإسبانية أمريكية
٥٢ - العلاج النفسي التدميمي
٥٣ - الدراما والتعليم
٥٤ - المفهوم الإغريقي للمسرح
٥٥ - ما وراء العلم
٥٦ - الأعمال الشعرية الكاملة (١)
٥٧ - الأعمال الشعرية الكاملة (٢)
٥٨ - مسرحيتان
٥٩ - المحبرة
٦٠ - التصميم والشكل
٦١ - موسوعة علم الإنسان
٦٢ - لغة النص
٦٣ - تاريخ النقد الأدبي الحديث (٢)
٦٤ - برتراند راسل (سيرة حياة)
٦٥ - في مدح الكسل ومقالات أخرى
٦٦ - خمس مسرحيات أندلسية
٦٧ - مختارات
٦٨ - نتاشا العجوز وقصص أخرى
٦٩ - العالم الإسلامي في أوائل القرن العشرين
٧٠ - ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية
٧١ - السيدة لا تصلح إلا للرمي
- والاس مارتن
بريجيت تشيفر
آن تورين
بيتر والكوت
آن سكستون
بيتر جران
بنجامين بارير
أوكافيي پات
ألنيس مكسلي
روبرت ج دنيا - جون ف أفارين
يابلو نيرودا
رينيه ويليك
فرانسوا دوما
ه. ت. نوريس
جمال الدين بن الشيخ
داريو بيانوبيا وخ. م بينياليستي
بيتر. ن. توفاليس وستيفن. ج.
روجسيفيتز ويدر بيل
أ. ف. أنتجتون
ج. مايكل والتون
جون بولكنجهيم
فديريكو غرسيه لوركا
فديريكو غرسيه لوركا
فديريكو غرسيه لوركا
كارلوس مونتيث.
جرمانز ايتين
شارلوت سيمور - سميث
رولان بارت
رينيه ويليك
ألان رود
برتراند راسل
أنطونيو جالا
فرناندو بيسوا
فالنتين راسبوتين
عبد الرشيد إبراهيم
أرخينيو تشانج رودريجت
داريو فو
- ٧٢ - السياسي العجوز
٧٣ - نقد استجابة القارئ
٧٤ - صلاح الدين والملايك في مصر
٧٥ - فن التراجم والسير الذاتية
٧٦ - چاك لاكان وإغواء التحليل النفسي
٧٧ - تاريخ النقد الأدبي الحديث ج ٢
٧٨ - العروة: النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية
٧٩ - شعرية التكليف
٨٠ - بوشكين عند «نافورة النموعه»
٨١ - الجماعات المختلة
٨٢ - مسرح ميجيل
٨٣ - مختارات
٨٤ - موسوعة الأدب والنقد
٨٥ - منصور الحلاج (مسرحة)
٨٦ - طول الليل
٨٧ - تون والقم
٨٨ - الإبتلاء بالتقرب
٨٩ - العزيق الثالث
٩٠ - وسم السيف (قصص)
٩١ - المسرح والتجريب بين النظرية والتطبيق
٩٢ - أساليب ومضامين المسرح
الإسبانيون أمريكي المعاصر
٩٣ - محنات العروة
٩٤ - الحب الأول والصحبة
٩٥ - مختارات من المسرح الإسباني
٩٦ - ثلاث زنيقات زبودة
٩٧ - هوية فرنسا (مج ١)
٩٨ - الهم الإنساني والابتزاز الصهيوني
٩٩ - تاريخ السينما العالمية
١٠٠ - مسألة العروة
١٠١ - النص الروائي (تقنيات وبنائج)
١٠٢ - السياسة والتسامح
١٠٣ - قبر ابن عربي يليه آباء
١٠٤ - أوبرا ماهوجني
١٠٥ - منخل إلى النص الجامع
١٠٦ - الأدب الأنثاسي
١٠٧ - صورة الفنان في الشعر الأمريكي المعاصر
- ت. س. إليوت
چين. ب. تومكينز
ل. ا. سيمينوفنا
أندريه موريا
مجموعة من الكتاب
رينيه ويليك
ريئال دي روبرتسون
بوريس أوسبشسكي
ألكسندر بوشكين
بندكت أندرسن
ميجيل دي أونامونو
غوتفريد بن
مجموعة من الكتاب
صلاح زكي أقطاي
جمال مير صادق
جلال آل أحمد
جلال آل أحمد
أنتوني جيننز
نخبة من كتاب أمريكا اللاتينية
باربر الاسوستكا
كارلوس ميجل
مايك فينرستون وسكوت لاش
صمويل بيكيت
أنطونيو بويرد باييفو
قصص مختارة
فرنان برودل
نماذج ومقالات
ديفيد روينسون
بول ميرست وجرهام توميسون
بيرنار غاليند
عبد الكريم الخطيب
عبد الوهاب المؤيد
برتول بريشت
چيرارچينيت
د. ماريا خيسوس زوبيروامتي
نخبة
- ت : فؤاد مجلى
ت : حسن ناظم وعلى حاكم
ت : حسن بيومي
ت : أحمد درويش
ت : عبد المقصود عبد الكريم
ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد
ت : أحمد محمود ونورا أمين
ت : سعيد الغانمي وناصر حلوي
ت : مكارم الغمري
ت : محمد طارق الشرفاوي
ت : محمود السيد على
ت : خالد العاني
ت : عبد الحميد شحبة
ت : عبد الرزاق بركات
ت : أحمد فتحي يوسف شتا
ت : ماجدة العناني
ت : إبراهيم النسوق شتا
ت : أحمد زايد ومحمد محيي الدين
ت : محمد إبراهيم مبروك
ت : محمد هناء عبد الفتاح
ت : نادية جمال الدين
ت : عبد الوهاب علوب
ت : فوزية العشماوي
ت : سري محمد محمد عبد اللطيف
ت : إدوار الخراط
ت : بشير السباعي
ت : أشرف الصباغ
ت : إبراهيم قنديل
ت : إبراهيم فتحي
ت : رشيد بنحدي
ت : عن الدين الكتاني الإدريسي
ت : محمد بنيس
ت : عبد الغفار مكارى
ت : عبد العزيز شبيل
ت : أشرف على دعور
ت : محمد عبد الله الجعدي

١٠٨ - ثلاث رسائل عن الشعر الأثلسي مجموعة من النقاد
١٠٩ - حروب المياه جون بولوك وعادل درويش
١١٠ - النساء في العالم النامي حسنة بيجوم
١١١ - المرأة والجريمة فرانسيس هيندسون
١١٢ - الاحتجاج الهادئ أولين علوي ماكليود
١١٣ - راية التمرد سادي بلات
١١٤ - سرخيتا حماد كرتجي وسكان المستنق وول شويونكا
١١٥ - غرفة تخص المرء وحده فرجينيا وولف
١١٦ - امرأة مختلفة (درية شفيق) سينثيا تلسون
١١٧ - المرأة والجنوسة في الإسلام ليلي أحمد
١١٨ - النهضة النسائية في مصر بث بارون
١١٩ - النساء والأسرة وقوانين الطلاق أميرة الأزهرى سنيل
١٢٠ - الحركة النسائية والتطور في الشرق الأوسط ليلي أبو لغد
١٢١ - الليل الصغير في كتابة المرأة العربية فاطمة موسى
١٢٢ - نظام العبودية القديم ونموذج الإنسان جوزيف فوجت
١٢٣ - الإمبراطورية العثمانية وعلاقاتها الدولية نيل الكسندر وفناليونا
١٢٤ - الفجر الكاذب جون جراي
١٢٥ - التحليل الموسيقي سيدريك ثورپ ديفي
١٢٦ - فعل القراءة فولفجانج إيسر
١٢٧ - إرهاب صفاء فتحى
١٢٨ - الأوب المقارن سوزان باسنيت
١٢٩ - الرواية الإسبانية المعاصرة ماريا دولورس أسيس جاروته
١٣٠ - الشرق يصعد ثانية أندريه جوندرفرانك
١٣١ - مصر القديمة (التاريخ الاجتماعى) مجموعة من المؤلفين
١٣٢ - ثقافة العولمة مايك فيذرستون
١٣٣ - الخوف من المرايا طارق على
١٣٤ - تشريح حضارة بارى ج. كيمب
١٣٥ - المختار من نقد ت. س. إليوت ت. س. إليوت
١٣٦ - فلاحو الياشا كينيث كوتو
١٣٧ - منكرات ضابط في الحملة الفرنسية جوزيف مارى مواريه
١٣٨ - عالم التغيرات بين الجمال والنف إيفلينا تارونى
١٣٩ - باريسفقال ريشارد فاچنر
١٤٠ - حيث تلقى الأتهار هيربرت ميسن
١٤١ - اثنتا عشرة مسرحية يونانية مجموعة من المؤلفين
١٤٢ - الإسكندرية : تاريخ ودليل أ. م. فورستر
١٤٣ - قضايا التنشيط في البحث الاجتماعى ديريك لايدار
١٤٤ - صاحبة اللوكاندة كارل جولدوتنى

١٤٥ - موت أرتيميو كروث كارلوس فوينتس
١٤٦ - الورقة الحمراء ميغيل دى لىيس
١٤٧ - خطبة الإدانة الطويلة تانكريد بورست
١٤٨ - القصة القصيرة (النظرية والنقدية) إنريكي أندرسون إمبرت
١٤٩ - النظرية الشعرية عند إليوت ولوتيس عاطف قصول
١٥٠ - التجريبية الإغريقية روبرت ج. ليتمان
١٥١ - هوية فرنسا (مج ٢ ، ج ١) فرنان برودل
١٥٢ - عدالة الهنود وقصص أخرى نخبة من الكتاب
١٥٣ - غرام القرانة فيولين فاتويك
١٥٤ - مدرسة فرانكفورت فيل سليتر
١٥٥ - الشعر الأمريكى المعاصر نخبة من الشعراء
١٥٦ - المدارس الجمالية الكبرى جى أنبال وآلان وأويت فيرمو
١٥٧ - خسرو وشيرين النظامى الكونجى
١٥٨ - هوية فرنسا (مج ٢ ، ج ٢) فرنان برودل
١٥٩ - الإيديولوجية ديفيد هوكس
١٦٠ - آلة الطبيعة بول إيرليش
١٦١ - من المسرح الإسباني اليخاندرو كاسونا وأنطونيو جالا
١٦٢ - تاريخ الكنيسة يوحنا الأسيوى
١٦٣ - موسوعة علم الاجتماع ج ١ جوردون مارشال
١٦٤ - شامبوليون (حياة من نورد) جان لاکوتير
١٦٥ - حكايات الطلح أ. ن. أفانا سيفا
١٦٦ - العلاقات بين التين واللعانين في إسرائيل يشعياهو ليفمان
١٦٧ - في عالم طاغور رابندرانات طاغور
١٦٨ - دراسات في الأدب والثقافة مجموعة من المؤلفين
١٦٩ - إبداعات أدبية مجموعة من المبدعين
١٧٠ - الطريق ميغيل دلبيسس
١٧١ - وضع حد فرانك بيجو
١٧٢ - حجر الشمس مختارات
١٧٣ - معنى الجمال ولتر ت. ستيس
١٧٤ - صناعة الثقافة السوداء أيليس كاشمور
١٧٥ - التليفزيون في الحياة اليومية اورينزو فيلشس
١٧٦ - نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية توم تيتنبرج
١٧٧ - أنطون تشيخوف هنرى تروايا
١٧٨ - مختارات من الشعر اليونانى الحديث نخبة من الشعراء
١٧٩ - حكايات أيسوب أنيسوب
١٨٠ - قصة جاويد إسماعيل فصيح
١٨١ - النقد الأدبى الأمريكى فنستت . ب . ليتش

ت : أحمد حسان
ت : على عبد الرؤوف البهيمى
ت : عبد الغفار مكاوى
ت : على إبراهيم على منوفى
ت : أسامة إسبر
ت : منيرة كروان
ت : بشير السباعى
ت : محمد محمد الخطابى
ت : فاطمة عبد الله محمود
ت : خليل كفت
ت : أحمد مرسى
ت : مى التلمسانى
ت : عبد العزيز بقوش
ت : بشير السباعى
ت : إبراهيم فتحى
ت : حسين بيومى
ت : زيدان عبد الحليم زيدان
ت : صلاح عبد العزيز محجوب
ت : بإشراف : محمد الجوهري
ت : نبيل سعد
ت : سهير المصانفة
ت : محمد محمود أبو غدير
ت : شكرى محمد عياد
ت : شكرى محمد عياد
ت : شكرى محمد عياد
ت : بسام ياسين رشيد
ت : هدى حسين
ت : محمد محمد الخطابى
ت : إمام عبد الفتاح إمام
ت : أحمد محمود
ت : وجيه سمان عبد المسيح
ت : جلال البنا
ت : حصة إبراهيم منيف
ت : محمد حمدى إبراهيم
ت : إمام عبد الفتاح إمام
ت : سليم عبدالأمير حمدان
ت : محمد يحيى

١٨٢ - العنف والنوبة	و. ب. بيتس
١٨٣ - جان كوكو على شاشة السينما	رينيه جيلسون
١٨٤ - القاهرة .. حالة لا تلام	هانز إبندورفر
١٨٥ - أسفار العهد القديم	توماس تومسن
١٨٦ - معجم مصطلحات هيجل	ميخائيل أنوود
١٨٧ - الأرضة	بُرْنَجْ عَلْوِي
١٨٨ - موت الأدب	الفين كرتان
١٨٩ - العمى والعمية	بول دي مان
١٩٠ - محاورات كزنفوشيفس	كونفوشيفس
١٩١ - الكلام رأسمال	الحاج أبو بكر إمام
١٩٢ - سياحته إبراهيم بيك	زين العابدين المراغي
١٩٣ - عامل المنجم	بيتر أبراهامز
١٩٤ - مختارات من النقد الأدبي - لوريكي	مجموعة من النقاد
١٩٥ - شتاء ٨٤	إسماعيل فصيح
١٩٦ - المهلة الأخيرة	فالتين راسبوتين
١٩٧ - الفاروق	شمس العلماء شبلي التعماني
١٩٨ - الاتصال الجماهيري	إدوين إمرى وآخرون
١٩٩ - تاريخ يهود مصر في الفترة الثمانية	يعقوب لاندواي
٢٠٠ - ضحايا التنمية	جيرمي سيبروك
٢٠١ - الجانب الديني للفلسفة	جوزايا روس
٢٠٢ - تاريخ النقد الأدبي الحديث ج٢	رينيه ووليك
٢٠٣ - الشعر والشاعرية	الطاف حسين حالي
٢٠٤ - تاريخ نقد العهد القديم	زلمان شازار
٢٠٥ - الجنات والشعوب واللغات	لويجي لوقا كافاللي - سفورزا
٢٠٦ - الهيدولوجيا تصنع علماء جديداً	جيمس جلارك
٢٠٧ - ليل إفريقي	زامون خوتاسنديز
٢٠٨ - شخصية العرب في المسرح الإسرائيلي	دان أوريان
٢٠٩ - السرد والمسرح	مجموعة من المؤلفين
٢١٠ - مثنويات حكيم سنائي	سنائي الغزنوي
٢١١ - فريدريش نوسوسير	جوناثان كار
٢١٢ - قصص الأمير مرزيان	مرزيان بن رستم بن شروين
٢١٣ - مصر القديمة للبلين حتى رطل عبد القدر	ريدمون فلور
٢١٤ - قواعد جديدة للنوع في علم الاجتماع	أنتوني جينتز
٢١٥ - سياحة تامة إبراهيم بيك ج٢	زين العابدين المراغي
٢١٦ - جوانب أخرى من حياتهم	مجموعة من المؤلفين
٢١٧ - مسرحيتان طبيعيتان	صمويل بيكيت
٢١٨ - راويلا	خوليو كورتازان
٢١٩ - ياسين طه حافظ	ت : ياسين طه حافظ
٢٢٠ - الهيدولوجيا في الكون	ت : فتحى العشرى
٢٢١ - شعرية كفاى	ت : دسوقي سعيد
٢٢٢ - فرانز كافكا	ت : عيد الوهاب غلوب
٢٢٣ - العلم في مجتمع حر	ت : إمام عيد الفتح إمام
٢٢٤ - دمان يوغسلافيا	ت : علاء منصور
٢٢٥ - حكاية غريق	ت : بدر النيب
٢٢٦ - أرض المساء وقصائد أخرى	ت : سعيد القانمي
٢٢٧ - المسرح الإسباني في القرن السابع عشر	ت : محسن سيد فوجاني
٢٢٨ - علم الجمالية وعلم اجتماع الفن	ت : مصطفى حجازي السيد
٢٢٩ - مثققي البطل الوحيد	ت : محمود سلامة علاوي
٢٣٠ - عن الذئب والغتران والبشر	ت : محمد عبد الواحد محمد
٢٣١ - الرافيل	ت : ماهر شفيق فريد
٢٣٢ - ما بعد المعلومات	ت : محمد علاء الدين منصور
٢٣٣ - فكرة الاضغلال	ت : أشرف الصباغ
٢٣٤ - الإسلام في السودان	ت : جلال السعيد الحفناوي
٢٣٥ - ديوان شمس تيريزي ج١	ت : إبراهيم سلامة إبراهيم
٢٣٦ - الولاية	ت : جمال أحمد الزفاني وأحمد عبد اللطيف حماد
٢٣٧ - مصر أرض الوادي	ت : فخرى لبيب
٢٣٨ - العولة والتحرير	ت : أحمد الأنصاري
٢٣٩ - العربي في الأدب الإسرائيلي	ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد
٢٤٠ - الإسلام والغرب وإمكانية الحوار	ت : جلال السعيد الحفناوي
٢٤١ - في انتظار البرابرة	ت : أحمد محمود هويدي
٢٤٢ - سبعة أنماط من القموض	ت : أحمد مستجير
٢٤٣ - تاريخ إسبانيا الإسلامية ج١	ت : علي يوسف علي
٢٤٤ - الغليان	ت : محمد أبو العطا عبد الرؤوف
٢٤٥ - نساء مقاطلات	ت : محمد أحمد صالح
٢٤٦ - قصص مختارة	ت : أشرف الصباغ
٢٤٧ - الثقافة الجماهيرية والحدادة في مصر	ت : يوسف عيد الفتح فرج
٢٤٨ - حقول عدن الخضراء	ت : محمود حمدي عبد الغنى
٢٤٩ - لغة التمزيق	ت : يوسف عيد الفتح فرج
٢٥٠ - علم اجتماع العلوم	ت : سيد أحمد على التامصري
٢٥١ - موسوعة علم الاجتماع ج ٢	ت : محمد محمود محي الدين
٢٥٢ - وثائق الحركة النسوية المصرية	ت : محمود سلامة علاوي
٢٥٣ - تاريخ مصر الفاطمية	ت : أشرف الصباغ
٢٥٤ - الفلسفة	ت : نادية البنهاوي
٢٥٥ - أقطاوطن	ت : علي إبراهيم علي منوفي

٢١٩ - بقايا اليوم	كانو ايشجوريو
٢٢٠ - الهيدولوجيا في الكون	باري باركر
٢٢١ - شعرية كفاى	جريجورى جوزدانيس
٢٢٢ - فرانز كافكا	رينالذ جراي
٢٢٣ - العلم في مجتمع حر	بول قيرابنز
٢٢٤ - دمان يوغسلافيا	برانكا ماجاس
٢٢٥ - حكاية غريق	جابريل جارتيا ماركت
٢٢٦ - أرض المساء وقصائد أخرى	ديفيد هريت لورانس
٢٢٧ - المسرح الإسباني في القرن السابع عشر	موسى ماريديا ديف بوركي
٢٢٨ - علم الجمالية وعلم اجتماع الفن	جانيت وولف
٢٢٩ - مثققي البطل الوحيد	نورمان كيماي
٢٣٠ - عن الذئب والغتران والبشر	فرانسواز جاكوب
٢٣١ - الرافيل	خايمي سالوم بيدال
٢٣٢ - ما بعد المعلومات	توم ستينر
٢٣٣ - فكرة الاضغلال	أرثر هيرمان
٢٣٤ - الإسلام في السودان	ج. سبنسر تريمنجهام
٢٣٥ - ديوان شمس تيريزي ج١	جلال الدين الرومي
٢٣٦ - الولاية	ميشيل تود
٢٣٧ - مصر أرض الوادي	روين فيدين
٢٣٨ - العولة والتحرير	الانكاد
٢٣٩ - العربي في الأدب الإسرائيلي	جيلرافر - رايوخ
٢٤٠ - الإسلام والغرب وإمكانية الحوار	كاسي حافظ
٢٤١ - في انتظار البرابرة	ك. م كويتز
٢٤٢ - سبعة أنماط من القموض	وليام إيمسون
٢٤٣ - تاريخ إسبانيا الإسلامية ج١	ليني بروفنسال
٢٤٤ - الغليان	لاورا إسكيبييل
٢٤٥ - نساء مقاطلات	إليزابيتا أديس
٢٤٦ - قصص مختارة	جابريل جرتيا ماركت
٢٤٧ - الثقافة الجماهيرية والحدادة في مصر	ولتر أرمبرست
٢٤٨ - حقول عدن الخضراء	أنطونيو جالا
٢٤٩ - لغة التمزيق	دراجر شتاه بيوك
٢٥٠ - علم اجتماع العلوم	تومنيك فيتك
٢٥١ - موسوعة علم الاجتماع ج ٢	جوردون مارشال
٢٥٢ - وثائق الحركة النسوية المصرية	مارجو بدران
٢٥٣ - تاريخ مصر الفاطمية	ل. أ. سيميونفا
٢٥٤ - الفلسفة	ديف روينسون وجودي جروفز
٢٥٥ - أقطاوطن	ديف روينسون وجودي جروفز

ت : طلعت الشايب
ت : علي يوسف علي
ت : رفعت سلام
ت : نسيم مجلي
ت : السيد محمد نقادي
ت : منى عيد الظاهر إبراهيم السيد
ت : السيد عيد الظاهر عبد الله
ت : طاهر محمد علي البربري
ت : السيد عيد الظاهر عبد الله
ت : ماري تيريز عبد المسيح وخالد حسن
ت : أمير إبراهيم العمري
ت : مصطفى إبراهيم فهمي
ت : جمال أحمد عبد الرحمن
ت : مصطفى إبراهيم فهمي
ت : طلعت الشايب
ت : فؤاد محمد عكود
ت : إبراهيم النسوقي شتا
ت : أحمد الطيب
ت : عناياات حسين طلعت
ت : ياسين محمد جاد الله وعربي منبولى أحمد
ت : نائبة سليمان حافظ وإيهاب صلاح فليق
ت : صلاح عبد العزيز محمود
ت : ابتسام عبد الله سعيد
ت : صبرى محمد حسن عبد النبي
ت : مجموعة من المترجمين
ت : نادية جمال الدين محمد
ت : توفيق علي منصور
ت : علي إبراهيم علي منوفي
ت : محمد الشوقاوي
ت : عبد اللطيف عبد الطليم
ت : رفعت سلام
ت : ماجدة أباطة
ت : بإشراف : محمد الجوهري
ت : علي بدران
ت : حسن بيومي
ت : إمام عيد الفتح إمام
ت : إمام عيد الفتح إمام

٢٥٦ - ديكرات	ديف رويستون وجوذي جروفز	ت : إمام عبد الفتاح إمام
٢٥٧ - تاريخ الفلسفة الحديثة	وليم كلي رايت	ت : محمود سيد أحمد
٢٥٨ - الحجر	سير أنجوس فريزر	ت : عبادة كحيلة
٢٥٩ - مختارات من الشعر الأرمي	نخبة	ت : فاروق كانانجيان
٢٦٠ - موسوعة علم الاجتماع ج ٢	جورنون مارشال	ت : بإشراف : محمد الجوهري
٢٦١ - رحلة في فكر زكي نجيب مصيد	زكي نجيب محمود	ت : إمام عبد الفتاح إمام
٢٦٢ - مدينة المعجزات	إيوارد منوثا	ت : محمد أبو العطا عبد الرؤوف
٢٦٣ - الكشف عن حافة الزمن	جين جرين	ت : علي يوسف علي
٢٦٤ - إبداعات شعرية مترجمة	هوراس / شلي	ت : لويس عرض
٢٦٥ - روايات مترجمة	أوسكار وايلد وصموئيل جونسون	ت : لويس عرض
٢٦٦ - مذهب المدرسة	جلال آل أحمد	ت : عادل عبد المنعم سويلم
٢٦٧ - فن الرواية	ميلان كونديرا	ت : بدر الدين عروكي
٢٦٨ - ديوان شمس تبريزي ج ٢	جلال الدين الرومي	ت : إبراهيم النسوقي شتا
٢٦٩ - وسط الجزيرة العربية وشرقها ج ١	وليم جيفور بالجريف	ت : صبري محمد حسن
٢٧٠ - وسط الجزيرة العربية وشرقها ج ٢	وليم جيفور بالجريف	ت : صبري محمد حسن
٢٧١ - الحضارة الغربية	توماس سي . باترسون	ت : شوقي جلال
٢٧٢ - الأدب الأثري في مصر	س. س. والترز	ت : إبراهيم سلامة
٢٧٣ - الاستعمار والثورة في الشرق الأوسط	جوان آر. لوك	ت : عنان الشهواني

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رقم الإيداع ٨٦٢٩ / ٢٠٠١